

الجزء الثاني من

دليل تاريخ

## سائر الشؤون العراقية

موسوعة تبحث في أهم شؤون بلادنا وأحوالها الطبيعية  
والاقتصادية والاجتماعية والإدارية والثقافية والعمرانية  
والتاريخية ومآثر مرافقها الخيرية والأخرى. وتتناول  
تاريخ الأسر العراقية الكريمة وتراجم مشاهير  
رجال البلاد، وتعرض أمام الشرق والغرب  
أجل صورة عن العراق الحديث  
ونهضته المباركة

ولقد أقرت هذه الجزء بالمراد كركوك ومجانبه.

تأليف

عبد المجيب حسن

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

\*\*\*

كل نسخة غير مختومة بختم اللجنة وموقعة من قبل المؤلف تعد مسروقة

م ١٩٤٧

١٣٦٦ هـ

مطبوعة دجلة : - بغداد - تلفون ٤٧٧٠

## المصحفة

- ١٩٩ الشيخ فتاح الشيخ حساء الدين  
٢٠٠ الشيخ رضا الحاج شيخ ارف  
٢٠٠ الشيخ يوسف الحاج شيخ محمود  
٢٠٠ نطلب المائدة  
\*\*\*\*\*  
١٠٣ التجارة في اللواء  
٢٠٤ شركة الشمال التجارية والزراعية  
المحدودة  
\*\*\*\*\*  
٢٠٦ معجم التجار في اللواء  
٢٠٦ الحاج رشيد سميد قادر اغا  
٢٠٧ السيد حبيب سليمان بدرية  
٢٠٧ الحاج عبد الرحمن ملا سميد  
٢٠٨ الحاج قادر محمود  
٢٠٨ الحاج حمه اغا الحاج حسين اغا  
٢٠٨ السيد محمد افندي صالح  
٢٠٩ السيد مرزاه علي بك صالح  
٢٠٩ الحاج صالح احمد قاسم  
٢٠٩ ملا كريم الحاج صالح  
٢١٠ الحاج طاهر عبد الله  
٢١٠ السيد صوفي فتاح ملا عبد الله  
٢١١ السيد كرايت او انيس  
٢١١ السيد ابراهيم كوهين  
٢١١ السيد محمود الحاج حمه رشه  
٢١٢ السيد توفيق الحاج صادق  
٢١٢ السيد ساسون ابراهيم  
٢١٣ المصادر العربية

## المصحفة

- ١٨١ الشيخ محمد سعيد الشيخ محمود  
١٨٢ السيد عبدالله محمود بك  
١٨٢ السيد محمد امين محمد صالح بك  
١٨٣ محمد امين افانج صالحي اغا  
« شيوه كل »  
١٨٣ محمود بك محمد كريم بك  
١٨٤ السيد سليمان خان محمد جان پاشا  
٠٨٤ محمد صديق خان سليمان خان  
\*\*\*\*\*  
رؤساء واغوات : قضاء بشدر  
١٨٤ السيد بابكر اغا سليم اغا  
١٨٩ السيد عباس اغا محمود اغا  
١٩٠ محمد امين اغا بابكر اغا محمد اغا  
١٩٠ بابكر اغا بابكر اغا  
١٩١ احمد اغا حما اغا  
١٩٣ الشيخ محي الدين الشيخ امين  
١٩٤ سليم اغا الشيخ محمد اغا  
١٩٤ محمد اغا بابكر اغا  
١٩٥ الشيخ حسن الحاج سيد كل  
١٩٦ محمود اغا عباس اغا  
١٩٦ السيد عبدالله : مدرس قرية  
« كريداغ »  
١٩٧ الحاج صالح اغا عثمان اغا  
١٩٧ عباس اغا رشيد اغا  
١٩٨ جوامير اغا عباس اغا  
١٩٨ احمد اغا مصطفى اغا  
١٩٩ جهان بخشي اغا احمد

اضطلعت باصدار هذه السلسلة  
هيئة تضم نخبة مختارة من الشباب المتميزين  
برغبتهم في نشر الخير في قلوبهم  
قد عني بهم

لجنة تأليف دليل تاريخ مناهج التربية العراقية  
وهي مجازة من قبل مديرية الدعاية العامة بموجب التصريح الرقم ٣٩٣٠  
والتاريخ ١٣ - ١١ - ١٩٤٥



## بيان

تعلن لجنة التأليف الى المواطنين الكرام ان السيد عبد المجيد فهمي حـ سـ ن  
رئيس اللجنة هو معتمدها الدائم في جميع ما يتعلق بشؤون هذا الكتاب وغيره  
كما تصدره اللجنة من المؤلفات ، وهو مندوبها المتجول والمقيم الذي ينوب عنها  
في جميع معاملاتها وامورها الخاصة والعامة ، فيرجى الاعتماد عليه ومراجعتة  
وحده ، والافان اللجنة غير مسؤولة عن تصرفات احد غيره ماعدا الذين  
يحملون اوراق اعتماد من قبل رئيس اللجنة موقعة بتوقيمه وختم اللجنة .

لجنة التأليف

## عنوان المؤلف

( رئيس اللجنة ) : - بغداد ، عملة القشـ لـ ، قرب جامع المصلوب

رقم ٦١٠ - ٩٤

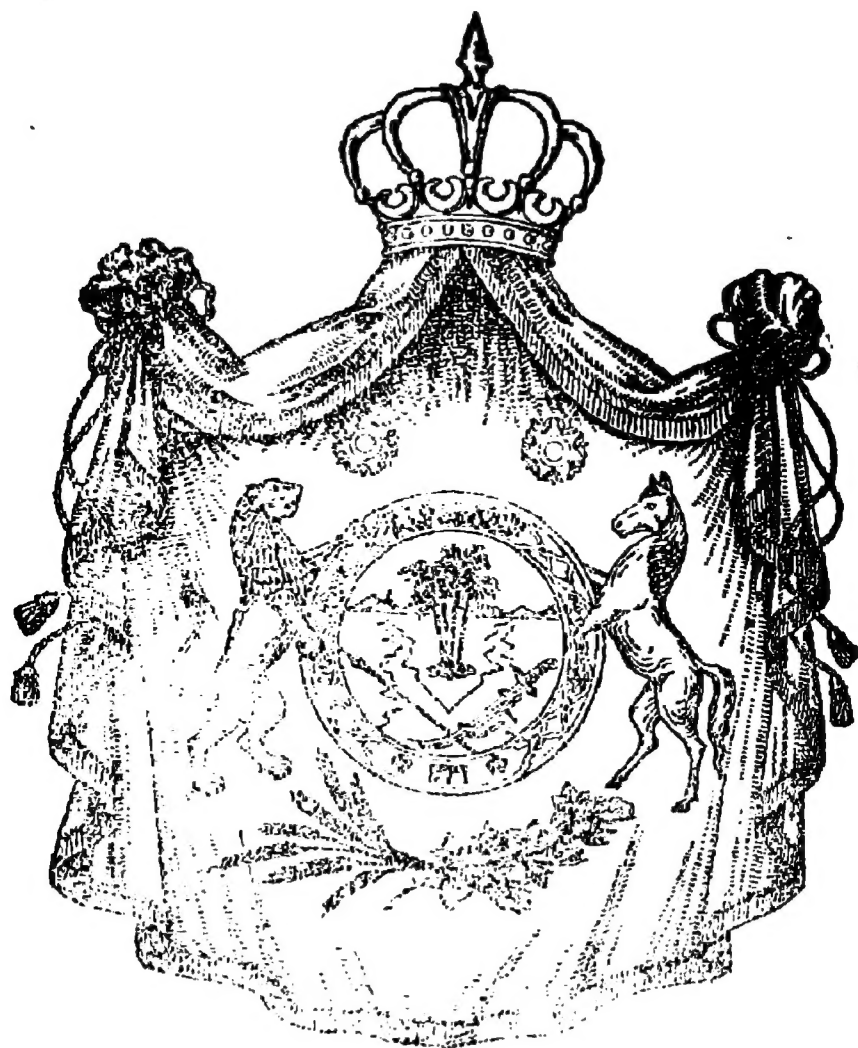












مملكة الأردنّ الهاشمية





أمل العروبة الباسم - حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني







مفتي صاحب السور الملكي الامير عبد الله الوصي وولي العهد المقيم



صورة تذكارية جميلة اخذت لصاحب الجلالة ملك العراق في محل الثاني  
المعظم وحضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ولي العهد والوصي الامين  
وذلك بمناسبة الزيارة الملكية لمدينة كركوك الجميلة عام ١٩٣٩ وقد اخذت هذه  
الصورة في محطة قطار كركوك عند نزول جلالته ووصيه المعظم ويشاهد في  
الصورة الى جانب سموه معالي الاستاذ عمر نظمي وسعادة الدكتور فائق شاكر  
بمتصرف اراء كركوك السابق والدكتور سندر سن طبيب جلالته الخاص . وبقيّة  
افراد الاداشية الكريمة ..



# الأهملاء

الى

مفكرة صاحب السعادة الاستاذ الجليل والقانونى المتفلسف والادارى

الحازم . السيد

عبد الجليل حسن برتو

منصرف لواء كركوك

رفع هذا الكتاب اعترافاً بفضل العظيم وأبائه البيضاء على لجنة  
التأليف، واعجاباً بزمته العالية ومزايده الكريمة ومواقفه الفذة التي  
دفنها جميعاً على فريضة البراءة وتجميع العاملين في حق الوطن . فعسى  
انه يظلي هريقنا التواضع من لونه سعادته . جميل الرضا ومهمه القبول

المؤلف

عبد الجليل حسن



المؤلف

# بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على خير خلق الله ( محمد ) خاتم الانبياء والمرسلين

لما بعد ، فان ما لقيناه من تشجيع مواطنينا الكرام وتأيدهم لنا عندما قمنا باصدار الجزء الاول من سلسلة « دليل تاريخ مشاهير الالوية العراقية » وما صادفنا ذلك الكتاب من رواج منقطع النظير بين افراد الطبقة السقنيرة ووقع حسن في نفوس جبهة المثقفين ، كان اعظم حافز لنا على المضي في انعام ما بدأنا به ، واكبر عون لنا على مواصلة الجهود التي كرسناها لخير الوطن وخدمة المصلحة العامة .

وما هو ذا الجزء الثاني من هذه السلسلة الذهبية ، نضمه بين يديك ايها القاري العزيز ، وقد اودعناه خير ما يهكم الاطلاع عليه من شؤون لواء كركوك - احد الوية بلادنا المحبوبة - ومهدنا لك فيه سبيل التعرف الى اشهر رجاله الذين يتحلون بسيرة طيبة كريمة تستحق ان تكتب وان تقرأ وأن تحلوا مع الاجيال والمصور .

لقد كان رائدنا - ولا يزال - من اصدار هذه الموسوعات الممتعة المفيدة لواخره بالمعلومات النافعة ، ان ندون ما اثر رجالنا وزعمائنا ونسجل اعمالهم الطيبة وخدماتهم الممتازة للبلاد ، اعترافاً بحميتهم وحسن صنيعهم ، وتقديراً لجهودهم العظيمة الغالية وتضحياتهم الجليلة التي بذلوها وبذلونها في سبيل اسعاد الشعب ورفعه ورفعته وفي سبيل اعلاء شان الوطن وتقدمه ونهضته ، لنجمل منهم قدوة سالحة ومثالا حسنا لشبابنا الذي يوشك ان يفتتح ميادين الجهاد والعمل والخدمة الوطنية .

غير اننا لم نكد نعتزم الشروع بتأليف الجزء الاول - الخاص بلواء السليمانية حتى خطر لنا ان نبداً بفصل مسهب نتناول فيه وصفا اجماليا شاملا لاحوال اللواء الطبيعية والاقتصادية الاجتماعية والادارية والثقافية والعمرائية والتاريخية وغيرها من النواحي الهامة التي لا ينبغي ان يمر منها احد من المثقفين دون ان يتوقف عندها .

الى معرفة احوال بلاده والاطلاع على شتى صرافتها وشؤونها الحيوية ، بل  
لاغنى عنها للدعاية لبلادنا وتعريفها تعريفا شاملا لاهل المشرقين ، واظهارهم  
على نواحي نهضتها الحديثة امام اعين الجاهلين بهذه النهضة الفتية .

وقد اقتضانا تدوين ذلك الفصل - في حينه - وجمع معلوماته المتفرقة في  
بطون الكتب جهدا كبيرا ووقتا طويلا ، واضطررنا لاجله ان نفرق انفسنا  
ساعات طوالا بين الاسفار والمؤلفات والمراجع القديمة والحديثة ، وان نقوم  
برحلة شاقة في شتى انحاء اللواء لنستقي المعلومات من مصادرها الحقيقية  
مباشرة .

فلما صدر كتاب « لواء السلمانية » وقوبل من جمهرة القراء الكرام عامة  
ومن اخرائنا اهالي لواء السلمانية الأماجد خاصة ، بتلك الموجة الرائعة من  
الاستحسان والتشجيع ، عقدنا العزم على ان نضاعف مساعيها هذه المرة ونبذل  
اقصى ما في طاقتنا من الهمة والجهد في تأليف الكتاب الثاني - الخاص بلواء  
كركوك - لنظهر باستحسان اقوى وتشجيع اكبر مما ظفرنا به عند ظهور  
الجزء الاول .

لذلك فقد شددنا الرحال الى لواء كركوك ، واخذنا نجوس خلاله وتتجول  
في اطرافه ونستجلي محاسنه ونسجل ما ينبغي تسجيله مما استتطننا الحصول  
عليه من المعلومات المهمة والفوائد الجليلة ، ونقتل برجاله الرسميين وغير الرسميين  
من ذوي الشخصيات المحترمة الذين كنا نحظى لديهم - كلما نزلنا في رحابهم -  
بما يقصر اللسان عن وصفه من كرم الضيافة وجميل الاقاء ، حتى لقد هان علينا  
ما كنا نقاسيه من وعناء السفر ومشقات الطريق . ولم نكد ننتهي من تلك  
الرحلة الطويلة الممتعة ونعود الى العاصمة - مقر اقامتنا الدائم - حتى عكفنا على  
الكتب والمصادر العلمية نطلب عندها المزيد من المعرفة ، ونستكثر من المعلومات  
والقوائد ، فلما تبأ لنا انعام الكتاب كله ، وتيسر لنا انجاز طبعة ، شعرت  
بتلك اللذة العظمى التي يشعر بها الزارع حين يجني الثمر بعد صبر طويل ولعب  
عديد ، والمامل حين يمسح العرق عن جبينه وهو يطيل النظر بقبضة وسرور

وزهو واعجاب الى ما أنتجت بهداه بعد جهد جهيد.  
مكذا استطعنا - ايها القاري الكريم - بعد طول البحث والاستقصاء  
وبعد كثرة الجولات والاسفار واجهاد العقل والبدن ، ان نهيء لك هذا  
الكتاب.

وليس لنا بعد هذا كله من الأمانى سوى ان نفوز برضاك وان نكون  
عند حسن ظنك وان نحظى بصفحك واغضائك عما قد نجد بين قضايعه من  
الايخطاء والمفوات ، ومما قد نكون اغفلناه او أرجزنا فيه الكلام من الموضوعات  
الهامة ، فالكمال لله وحده.

وبعد ، فاذا كان لنا ان نزهو بهذا الكتاب ، جزاء ما بذلنا فيه من الجهود  
الغضبية وما نجشمنه في سبيله من العناء والمشقات ، فاننا - في الوقت نفسه -  
لرفع اسمى عبارات الشكر واجل آيات الاعتراف بالجميل الى اولئك الذوات  
الامثال الذين اغرقونا باحسانهم وشمّلونا بمطعمهم واحاطونا برعايتهم طيلة مكثنا  
في لواء كركوك ، بل ان آثار احسانهم مازالت باقية الى اليوم وستظل خالدة  
ماخلدت الفضائل الانسانية . فمخص بالذكر منهم سعادة متصرف اللواء الاستاذ  
السيد عبد الجليل برتو ، وسعادة مدير شرطة اللواء السيد حسين عوني ، وسعادة  
قائد الفرقة الثانية وضباطه البواسل ، واصحاب السعادة : رئيس البلدية الشيخ  
حبيب الطالباني ومدير المعارف الاستاذ شاكر علي ورئيس الصحة الدكتور  
بشير سرم وقائمقامو الاقضية وحكام اللواء كافة ومعاونو مدير الشرطة  
والفوضون وسائر الموظفين الاخرين في جميع الشعب والدوائر الحكومية . كما  
قدم شكرنا وامتناننا لاهالي اللواء ولا سيما الاعيان والاشراف والوجهاء  
ورؤساء القبائل ورجال الدين والعلماء والادباء وابناء الاسر العريقة ، الذين لم  
يألوا جهدا في مساعدتنا وتسهيل مهمتنا بقدر الامكان .

سدد الله خطى الجميع ووقفهم وايانا الى ما فيه خير الامة والوطن .

بغداد في ١ - ٧ - ١٩٤٧  
لجنة التأليف ...

# تقرير الكتاب

رغبنا عند فراغنا من وضع هذا الكتاب ، ان نعرضه على  
احد الادباء لنستطلع رأيه فيه ، وقد وقع اختيارنا على  
الاستاذ السيد محمد عباس الصالح ، وهامي ذي كلمته البليغة  
التي تفضل بها علينا ، فنشرها له شاكرين حسن ظنه بنا ،  
مقدرين شعوره الطيب نحونا متمنين له السعادة والتوفيق  
لجنة التأليف

منذ عام مضى ، انخفنا لجنة تأليف « دليل تاريخ مشاهير الألوية العراقية »  
بمبادرة اقتاجها ، حين أصدرت الجزء الأول من سلسلة اسفارها الاربعة  
عشر ، التي اعزمت ان تسجل فيها اعم ما ينبغي ان يطلع عليه المواطن المثقف  
من شؤون كل لواء من الوية بلادها ، واهم ما يجعل به ان يعرفه عن مشاهير  
الرجال في كل لواء ، وهي فكرة فذة مبتكرة لا نظن ان احداً سبق لجنة  
التأليف هذه الى اخراجها الى عالم الوجود .

وقد تفضل - يومئذ - صديقي انفضال السيد عبد المجيد فهمي حسن رئيس  
اللجنة ، فاهداني نسخة من الجزء الأول وكان خاصاً بلواء السليمانية وتراجيم  
رجالاته ، فوجدته كتاباً له مكانته بين كتب التراجم الجليلة

ولما اعزمت صديقي - وفقه الله - ان يشرع في اصدار الجزء الثاني من هذه  
للوهوعة الثمينة ، وهو الجزء الخاص بلواء كركوك - وكان ذلك منذ بضعة  
اسابيع - رأى ان يبالغ في اكرامي ويسرف في التفضل علي ، فأخذ يطلعني  
على فصول الكتاب وابوابه واحداً بعد آخر ، ثم دأب مني بعد ان انتهيت  
من قراءة الكتاب كله ان ابدي فيه رأيي ، فلما ابديته طلب الي تسجيله على  
الورق ، فلم أر بداً من استجابة رغبته بعد الذي رأيت منه من حسن الظن في ،

وعظم الثغرة بي ، وما أناذا أقول : إن الجزء الثاني من كتاب « دليل تاريخ  
معايير الألوية العراقية » المتضمن احوال كركوك وتراجم مشاهير رجاله ،  
كتاب جليل تستطيع المطبعة التي اخرجته ان تفخر به على سائر المطابع ،  
وتستطيع المكتبة التي تحويه ان تزهو به على سائر المكتبات ، ويستطيع  
الانسان الذي يقتنيه أن يتباهى به عجباً ويباهي به سائر الناس  
لذا طلبت مني ابها القارئ المهنّب - وما احسبك في حاجة الى أن تطلب  
منى - منهداً من التفرّيط والاطراء ، فاليك المزيد :

لقد طالعت الكتاب بدقة وامعان ، فاذا هو بمنح امام عيني آفاقاً من  
العرفه لم يكن لي بها عهد من قبل ، واذا هو يدفعني دفعاً لا هوادة فيه الى  
زيارة لواء كركوك لاشاهد فيه ما لم اشاهده خلال زيارتي السابقة له منذ  
بضعة اعوام ، ولأطلع بنفسي على ما لم اكن قد اطلعت عليه او تفهيت اليه من  
خاصته التي ابرزها هذا الكتاب باجلى مظاهرها ، وبعت في شوقاً عظيماً الى  
رؤيتها ، ولن يطول بي هذا الشوق الملح ، ولن يطول علي امد التأهب ، حتى  
اكون قد حلت مدينة كركوك عروس كردستان ، وهناك سألتقي ولا رب  
بالكثيرين من امثالي ممن استفزعهم هذا الكتاب واجتذبتهم هذا اللواء ، فالى  
اللقاء في كركوك ابها القارئ الكريم ... الى اللقاء ...

على اني ، قبل ان انهي كلمتي واجمل امتعني وانطلق مهرولاً الى محطة شمالي  
بغداد ، اود ان اقول كلمة سرية موجزة في مؤلف هذا الكتاب

عرفت السيد عبد المجيد فهمي حسن منذ بضعة اعوام ، بتوامه القصير  
للنلى ، وملابسه التي لا تخلو - رغم حسن هندامها - من غبار السفر ،  
زجيوبه اللأى دائماً بالرسائل والاوراق والصور الفوتوغرافية والتراجم ،  
وحفيته واضاييره التي تلازمه ويلازمها في كل حين ، ومشيته السريعة التي تعلن  
للأ عن كثرة مشاغله وضيق اوقاته ، ونشاطه الذي لولاه لما استطاع ان  
يغرب في الارض ويقضي نصف عمره في السيارات والقطارات وعلى ظهور  
الدواب ويقوم بعمل حزمة من الرجال الاشداء  
عرفته حلف اسفار جواب فلو ان طلاع نجاد ، لا تكاد تستقر قدماه على

ارض حتى نعملانه الى حواها ، فيينا تتقاذفه الابطاح والسهول ، اذا به تحتفت  
للشباب والوديان او تمطره المضاب والجبال ، وبيننا تراه يتقي بمظلاته او قبعت  
وهج الشمس ولفح السموم ، اذا به يقتحم الثلوج ويرنجف من شدة البرد :

كأنما هو من حل ومرنحل موكل بفضاء الارض بذرعه  
هذه هي الصورة القلبية للمؤلف كما هو ، فقد عرفته كما هو ، لانه لا يستطيع

ان يظهر امام الناس - ولا سيما اصدقائه - بغير صورته الحقيقية  
اما صورته الفوتوغرافية ، ففي وسع القاري ان يراها في محلها من اوائل  
هذا الكتاب . وهي لا تختلف اختلافا كبيرا عن صورته القلبية  
واما ادبه الجاهل ، وخلافه الفاضلة وسيرته المستقيمة واطلاعه الواسع ومعرفته  
بسير الرجال ، فحدث عن البحر ولا حرج

لقد استطاع بفضل اسفاره الكثيرة وجولاته الواسعة ان يتصل بالاف  
من المعارف والاصدقاء ، وان يطلع على احوال طبقات شتى من الناس ، وان  
يكتسب من تجارب الحياة ما يندر ان تهيأ مثله لاحد سواه  
وقد استطاع بدمائة اخلاقه وطيب مجاملاته وحسن تصرفاته ان يظهر بمحبة  
الكثيرين واحترامهم وان يفوز بمكانة ممتازة بين الرجال الذين اتصل بهم من  
مختلف الطبقات ، وهذا هو - في رأبي - سر نجاحه

وهو يتمتع - فضلا عما اسلفنا - بمقدرة فائقة ، على حسن الاختيار ،  
وحسبنا دليلا على ذلك انه اختار اعضاء لجنته من خيرة الشباب المتفهم الناضج  
الذي يعتمد عليه في اللغات ويقوم بما يهد اليه من الامور خير قيام

اما بعد ، فقد آن لي ان اختم كلمتي هذه - وبودي لو تطول - والهي  
حديثي عن الكتاب وعن مؤلف الكتاب ، قبل ان يفوتني موعد السفر الى  
كر كوك في قطار المساء ، فاضطر الى البقاء في بغداد يوما آخر او نصف يوم  
على الاقل ، اغالب الشوق واعد الدقائق والدراني في انتظار قطار الصباح او  
قطار مساء الغد . وناهيك بشوق يشبه هذا الكتاب ومؤلف هذا الكتاب ...

فها معي الى كر كوك ايها القاري الكريم ....

محمد عيسى الصمد

بغداد في ١ - ٧ - ١٩٤٧





في كل صباح وفي كل مساء ، ينطلق من محطة شمالي بغداد قطار يكاد ينوء بما يحمل من الركاب والبضائع والبريد ، ميمماً شطر الانحاء الشمالية الشرقية من ارض الوطن ، غير انه قبل ان يغادر العاصمة وتشتمل عليه البطاح ، يمرج في طريقه على محطة شرقي بغداد ، ليستزيد بها ثقلاً على ثقله ، واينزود بأخر نظرة من المدينة الخالدة . ويبدأ رحلته بعد ذلك بطيئاً متثدداً ، ثم لا يلبث ان يستقيم له الطريق وتستوي له الارض وتخفف الحركة من وطأة حملة الثقيل ، فاذا هو يندفع اندفاع السيل ويعضي صعداً يطوي السهول والرياض ، ويخترق الحقول والبساتين ، ويتلقى التلال والنجاد ، ويهبط الى المنحدرات والوهاد ، وينفذ من خلال النخاب (١) والانفاق ، ويشب فوق الوديان والانهار ، ويزجر فوق الجسور والقناطر ، ويدك الصخور والاحجار ، ويجتاز بالمدن والمحطات ، حتى اذا امضى سواد ليلته او بياض نهاره ، وبلغ في سيره مدى مائتي ميل ، استقبلته في اول النهار منار ع القميج المترامية الاطراف ، وتلايلات امامه في اول الليل انوار الصاييح الكهربائية الوهاجة وألسنة النار الخالدة (٢)

هذه هي كركوك مدينة النفط والمعامل ، ومحور الحركة والنشاط ، ومركز لواء من اعظم الوية العراقية شأنها في حاضره وماضيه ، ومنبع القناة النفطية الهائلة التي تجري متدفقة نحو الغرب ، ونزساب من تحت دجلة والفرات ، مجتازة ما دونهما وما بينهما وماوراءهما من البطاح والفيافي والقفار ، لتصب الذهب الاسود في البحر الابيض المتوسط

(١) جمع نخب - بضم النون وسكون القاف - وهو الطريق في الجبل . (٢) سيأتي ذكر هذه النار الخالدة عند الكلام عن النفط

# لواء كركوك



## مرفع ومروره

تمتد الاراضي الواسعة التي يتألف منها لواء كركوك ، بين نهري دياالى والزاب الصغير ، فى الجهة الشمالية الشرقية من العراق . وتحيط به الوبة أربيل والسلمانية وديالى وبغداد والموصل

فيحده من الشمال لواء اربيل وقسم من لواء السلمانية ، ومن الشرق لواء السلمانية وقسم من لواء دياالى ، ومن الجنوب لواء دياالى ، ومن الغرب لواء بغداد وقسم من لواء الموصل

وفصل بينه وبين لوائي اربيل والموصل من ناحية الشمال والشمال الغربى نهر الزاب الصغير ( الزاب الاسفل ) ، وبينه وبين لواء دياالى من ناحية الجنوب الشرقى نهر دياالى ، وبينه وبين لوائي دياالى وبغداد من ناحية الجنوب الغربى جبل حمرين ، وبينه وبين لواء السلمانية من ناحية الشمال الشرقى جبل قره داغ وجبل سكيرمه وجبل انجيرة وجبل بازبان

## مساحته وسكانه

تبلغ مساحة لواء كركوك زهاء ( ١٦٥٠٠ ) كيلو متر مربع تقريبا ، اما عدد سكانه فيقدر بنحو ربع مليون نسمة ، عدا القبائل الرحالة والمتوطنة التي تقدر نفوسها تخميناً بمائة الف نسمة

وسكان هذا اللواء مزيج من الاكراد والعرب والأتراك ، غير انهم يلتقون جميعا فى اخلاصهم لوطنهم العراق ، ولولايتهم للعرش المقدس ، وتضاييرهم على خدمة البلاد واسعادها

## وصف الجغرافي

يتألف لواء كركوك من سهل فسيح مترامي الاطراف ، عظيم الخصب كثير  
الخيرات ، يتدرج في الارتفاع شيئاً فشيئاً كلما امتد الى الشرق والى الشمال ،  
لهذا كانت معظم انهاره تجري من الشمال الشرقي الى الجنوب الغربي  
وتخترقه من الجهة الشمالية الشرقية سلسلة جبال جرداء متوسطة الارتفاع  
تسرى عليها وتحاذيها جبال السليمانية الشاهقة ، وتتناثر التلال والروابي في  
اواسطه هنا وهناك . اما قسمه الغربي الممتد الى سفوح جبل حرين فهو منبسطة  
تكثر فيه المراعي والمروج الخضراء

## مناخه وانهاره

تهطل الامطار الغزيرة في معظم انحاء لواء كركوك طيلة الشتاء والربيع ،  
فتحي ارضه وتسقي حقوله ومزارعه وتفيض على سكانه النعمة والرخاء  
وهذه الامطار هي عماد الحياة الزراعية ومبعث الخيرات في هذا اللواء ،  
يتسع العيش بكثرتها ، ويضيق بقلتها ، وترتبط بها مصائر عشرات الالوف من  
الناس

فهي التي تروي الاراضي التي لا يمكن ارواؤها سيجاً ، وتفجر العيون  
والينابيع العذبة ، وتكون السيول والوديان والانهار التي تجري متدفقة من  
الشمال الشرقي الى الجنوب الغربي ، تبعاً لانحدار الارض الى هذه الجهة - كما  
اسلفنا -

لذلك نرى مستوى الماء في انهار هذا اللواء يرتفع في موسم الامطار ارتفاعاً  
عظيماً حتى يكاد ان يغمر الاراضي الممتدة على ضفاف الانهار ، وقد يغمرها احيانا  
ثم يعود فينخفض في ايام الصيف انخفاضاً عظيماً حتى يكاد ان يندم ، بل انه  
لينعدم فعلاً في بعض هذه الانهار التي يحف ماؤها طيلة موسم الصيف  
واشهر انهار هذا اللواء واحدهما : نهر (خاصه صو) الذي يخترق مدينة كركوك

من وسطها ، ونهر ( دافوق جاي ) الذي يمر بالقرب من قصبة دافوق ، ونهر ( آق صو ) الذي يمر بجوار بلدة طوزخورماتو . وهذه الأنهار الثلاثة تتكون من مياه الامطار والسيول العظيمة التي تجري من سفوح الجبال الواقعة في الجهة الشمالية الشرقية من لواء كركوك . وتصب هذه الأنهار كلها في نهر ( العظيم ) الذي يصب في نهر دجلة . غير أن مياهها تنضب غالباً في أيام الصيف

ولا سيما في اقسامها السفلى القريبة من مصبها في نهر العظيم وهناك انهار اخرى اقصر واقل شهرة واهمية من الأنهار السابقة ، مبعثرة في شتى انحاء اللواء ، منها نهر ( كفري صو ) الذي تقع عليه قصبة كفري . وهذا النهر يلتقي في جوار بلدة ( قرة تبة ) بنهر ( نارين جاي ) الذي يجري الى الجنوب حتى يلتقي بنهر دبالى عند جبل حربين . ومنها نهر حاجيلر ، وصيدلان وكولوجو ، وقبة ، وكركوز ، وستيبان ، وناد جوان ، وغيرها كثير

ومعظم هذه الأنهار اشبه ماتكون بالوديان ، لانها - في الغالب - لا تجري الا في موسم الامطار ، حين تنصب فيها السيول الدافقة وتعتمد الجهات الشمالية من لواء كركوك اعتماداً عظيماً على نهر الزاب الصغير الذي تتدفق مياهه بغزارة طيلة ايام السنة ، كما ان الجهات الجنوبية منه تعتمد على نهر دبالى والجداول المتفرعة منه او الوديان التي تصب فيه وخلاصة القول : ان المياه متوفرة في جميع انحاء لواء كركوك ، حتى في الاراضي البعيدة عن الأنهار ، إذ تسقيها الابار الغزيرة او الينابيع المتفجرة من باطن الارض

على ان توفر هذه المياه منوط بتوفر الامطار كما اشرنا الى ذلك من قبل.

### مشروعات الري في نهر العظيم (\*)

ينبع رافد العظيم من منطقة التغذية الجبلية البالغة مساحتها زهاء ( ١١٠٠٠ ) كيلومتر مربع ضمن حدود لواء كركوك ، وتقدر كمية تصريفه بنحو ( ٤٠٠ ) الى ( ٥٠٠ ) متر مكعب في الثانية في موسم الامطار . اما في الصيف فانها

لانكاد تذكر  
كان الاقدمون قد اقاموا على عرض نهر العظيم في المضيق الذي تشكله  
سلسلة جبال حمرين ، مشروعا يتألف من سد حجري مرتفع ، وذلك لانشاء  
خزان امام السد لرفع مناسيب المياه بواسطته ، فتؤمن ارواء اراضي « الغرفة »  
القاسية الواقعة على ضفتي النهر جنوبي السد . ولا تزال بقايا هذا السد  
موجودة الى اليوم ، وتعرف باسم « بند العظيم » كما انه لا تزال هناك آثار  
جدولين قديمين مندرسين كانا يتفرعان من ضفتي الخزان من امام السد ،  
فيمتدان الى مسافات طويلة على جهتي النهر ، ويعرف الجدول الايمن باسم  
« نهر البت » والجدول الايسر باسم « جدول روزان » وآثار ناظم الجدول  
الاخير لا تزال باقية على رقبة السد اليسرى

وبظن ان هذا الخزان كان يستمد مياهه من مصدر آخر غير رافد العظيم  
ولعل ذلك المصدر هو نهر « الزاب الصغير » عن طريق جدولي « العباسي »  
و « الفيل » لتدعيم . ولما كان الجدولان المذكوران قد اصبحا بضمن مشروع  
الحويلة الحديث ( انظر مشروع الحويلة ) فانه لم يعد في الامكان استخدامها  
لنرض تموين خزان العظيم كسابق عهدهما

وهناك احتمال كبير بإمكان اعاده انشاء خزان العظيم المذكور فيما لو تسنى  
توفير كمية من المياه اللازمة لهذا الخزان من مصدر آخر غير رافد العظيم ،  
وتدل مستويات الاراضي على انه في الامكان انشاء خزان يستوعب  
مايقارب ثلاثة مليارات من الامتار المكعبة من الماء ، اذا تيسر انشاء سد إلى  
ارتفاع ( ١٤٥ ) متراً فوق سطح البحر .

وتقدر مساحة الاراضي التي يمكن اعمارها في هذه المنطقة حينما تتوفر  
هذه الكمية من المياه بنحو ( ٦٨٠ ) الف مشارة

مياه ومرافق

تمتد بين المنطقة السهلية والمنطقة الجبلية من بلادنا اراض متموجة تتدرج

في الارتفاع وتتخللها الروابي والمرتفعات كلما تقدمت نحو الشمال الشرقى ، وهذه الاراضى المتوجة - التى يقع ضمنها جزء كبير من لواء كركوك - تعتبر حلقة اتصال بين منطقتي السهول والجبال

فاذا استثنينا جبل حرين المتعدد وحده في قلب السهول المستوية الممتدة من لوائي بغداد وديالى الى لواء كركوك ، وجدنا ان الاراضى الواقعة في الجنوب الغربى من لواء كركوك لا تختلف اختلافا كبيرا عن الاراضى المجاورة لها من لوائي بغداد وديالى من حيث سهولتها وانبساطها . غير ان هذه الاراضى التى تبدأ من شرقي جبل حرين سهلة منبسطة لاتلبث ان تتموج وتأخذ في الارتفاع شيئاً فشيئاً وتتخللها التلال والجبال الصغيرة المتناثرة هنا وهناك كلما تقدمت نحو لواء السليمانية حتى اذا اقتربت من حدود هذا اللواء اعترضتها سلسلة جبال صخرية جرداء متوسطة الارتفاع تفصل لواء كركوك عن لواء السليمانية .

وأهم هذه الجبال : - ( ١ ) جبل قره داغ الواقع بين نهر دىالى ونهر داقوق جاي ، واللوازي لوادي ( ديوانه صو ) الذي يقع جنوبي لواء السليمانية . ويبلغ ارتفاع هذا الجبل زهاء ( ١٨٥٠ ) متراً .

٢ - جبل سكرمة ، وهو يقع شمالي جبل قره داغ ، ويبلغ ارتفاعه نحو ( ١٧٩٠ ) متراً ، وفيه مضيق سكرمة الذي يفصله عن جبل قره داغ ، والذي يصل كركوك بالسليمانية عن طريق ( كوك تبه ) .

٣ - جبل اينجير ، وهو يقع في الشمال الغربى من جبل سكرمة ، بين مضيق باصرة في الجنوب ومضيق بازيان في الشمال . ويبلغ ارتفاعه ( ١٤١٠ ) امتار تقريباً .

٤ - جبل بازيان ، وهو يقع في الشمال الغربى من جبل اينجير ، ويفصله عن هذا الجبل مضيق بازيان المنيع ، الذى يمر به طريق ججمال - السليمانية . ويبلغ ارتفاع جبل بازيان نحو ( ١٣٥٠ ) متراً ، وارتفاع المضيق المسمى باسمه نحو ( ٩٢٠ ) متراً .

اما الجبال الصغيرة والروابي المتناثرة في شتى انحاء اللواء فاهمها : -  
( ١ ) رابية باتوه داغ ، الواقعة غربى مدينة كركوك ، وارتفاعها ( ٣٥٠ )

متراً .  
( ٢ ) روابى قره حسن ، الواقعة شرقى المدينة ، وهي تعلو الى ارتفاع  
( ٧٥٠ ) متراً .

( ٣ ) روابى مطره داغ ونفط داغ ، الواقعة جنوب المدينة ، وهي تمتد  
شرق الطريق الذي يصل بينها وبين كبرى ، ويتفاوت ارتفاعها بين ( ٣٠٠ )  
و ( ٦٠٠ ) مترويقطعها نهر داقوق جاي من الوسط .

( ٤ ) رابية كبرى ، الواقعة غربى هذه البلدة ، ويبلغ ارتفاعها ( ٣٥٠ )  
متراً .

( ٥ ) رابية سنك آباد ، أو جبه داغ ، الواقعة شرقى بلدة قره تبة ، بين  
نهر ناربن جاي ونهر دبالى ، وتبلغ من الارتفاع ( ٢٢٥ ) متراً .

وهناك عدة رواب وجبال قليلة الارتفاع ، تمتد متوازية بين بلدة كبرى  
وجبل قره داغ ، وارتفاعها لا يزيد عن ( ٤٥٠ ) متراً . وفيها هضاب واسعة  
تقطنها عشائر الجاف .

#### طرق المواصلات

في لواء كركوك شبكة واسعة من طرق المواصلات التي تربط اجزائه  
بعضها ببعض من جهة ، وتربطه بسائر الاودية المجاورة له من جهة اخرى .

واهم هذه الطرق كلها الخط الحديدي الذي يصل مدينة كركوك بالعاصمة ،  
والذي يمر بقصبات وقرى ومحطات عديدة ، منها : تازة خورماتو ، وطوز خورماتو  
- وتسمى دوز خورماتو ايضاً - ، وكبرى - وهي تبعد عن شرقى الخط  
زهاء ثمانية اميال - ، وقره تبة - وهي تبعد عن غربيه زهاء ستة اميال - ،  
وقره غان - التي يتفرع عندها خط قصير يتجه شرقاً نحو خانقين - ، وقرلرابط ،  
وشربان ، وبغقوبة - التي يحاذيها الخط ويعبر فوق جسرهما الحديدي - .

ويبلغ طول هذا الخط كله ، من كركوك الى بغداد ، نحو ( ٢٠٣ ) أميال ، يقطعها القطار الاعتيادي في اقل من ( ١٢ ) ساعة . وتسير عليه يومياً اربع قطارات : اثنان صاعدان - اي من بغداد الى كركوك - ، واثنان نازلان - اي من كركوك الى بغداد - . والربات الكثيرة التي تسحبها هذه القطارات يومياً في الذهاب والاياب موسومة دائماً بالبضائع ومنذجة بالركاب .

وليس في لواء كركوك خط حديدي غير هذا الخط ، وتقوم الحكومة الآن ببدء شمالاً الى اربيل والموصل ، فاذا كمل هذا المشروع فإنه سيكون عاملاً قوياً على ازدياد نشاط الحركة التجارية و انتعاشها في الالوية الشمالية . اما بقية طرق المواصلات في هذا اللواء فكلها طرق للسيارات ، بعضها معبد وبعضها غير معبد . واهم طرق السيارات الرئيسية هي : -

( ١ ) طريق كركوك - الموصل : وهو يمر بالتون كوبري الواقعة على نهر الزاب الاسفل ، وبالكوير الواقعة على الزاب الاعلى . ( ٢ ) طريق كركوك - اربيل ، وهو يتشعب من الطريق الاول عند التون كوبري - بعد عبور جسرهما - ويتجه شمالاً نحو اربيل . ( ٣ ) طريق كركوك - السليمانية ، وهو يمر بقصبة جمجال ، ثم يجتاز بمضيق بازيان الواقع في جنوب جبل بازيان ، وبمضيق طاسلوجة في السليمانية .

( ٤ ) طريق كركوك - بغداد ، وهو في اكثر اجزائه يحاذي الخط الحديدي ، ولا يبتعد عنه - حين يبتعد - الا قليلاً .

وتعترض طرق المواصلات في كثير من اجزائها انهار ووديان وجداول متعددة ، شيدت فوقها جسور متينة ، وعمدت عليها قناطر محكمة البناء . ومعظم هذه الجسور والقناطر قد انشيء في عهد الحكم الوطني ، اما الباقي فقد انشيء بعضه في ايام الحرب العالمية الاولى لاغراض حربية ، وانشيء بعضه الآخر في عهد الحكم العثماني لهذه البلاد . ومع هذا لاتزال بمض انحاء اللواء في حاجة الى تشييد جسور وقناطر جديدة ، وتوسيع شبكة طرق



الواصلات . والمهمة منصرفة - كما يبدو - في الوقت الحاضر التي هذه الناحية  
المراية الحبيبة .

### المناف

لا يختلف المناخ في الجهات الغربية والوسطى من لواء كركوك اختلافاً  
كبيراً عن مناخ اواسط العراق ، فهو قاري : صيفه طويل شديد الحر ،  
وشتاؤه قصير شديد البرد .

غير أن جهاته الشمالية الشرقية تتمتع بصيف معتدل الحرارة نسبياً ،  
لكثرة ارتفاعها عن سطح البحر ، ولقربها من المناطق الجبلية . اما شتاؤها  
فهو قارس البرد ، وكثيراً ما تسقط فيها الثلوج خلال فصل الشتاء .

وتهب الرياح غالباً في هذا اللواء من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي  
صيفاً ، ومن الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي شتاءً ، وتحول الجبال العالية  
التي تشرف على اللواء من ناحيته الشرقية الشمالية دون وصول الرياح اليه  
من تلك الجهة .

وتسقط الامطار في هذا اللواء طيلة فصل الشتاء وفي اواخر الخريف  
واوائل الربيع . ولا تسقط في غير هذه الاوقات الا نادراً جداً .

# الْاِفْتِصَادِيَّاتُ فِي الْاِلْوَاءِ



يعد لواء كركوك من الالوية العراقية الممتازة بوفرة نعمها وسعة خيراتها وتقدم مرافقها الاقتصادية .

فزارعه واسعة زاهية ، واسواقه التجارية عامرة ، وارضه غنية بالمعادن الثمينة ، وصناعاته في طريق التقدم والانتعاش .

وقد ساعدت هذه المرافق كلها على ازدهار الحياة في هذا اللواء ، فازدهت مدنه وقراه واريافه بالسكان ، وعمرت امهات مدنه بالمباني الانيقة والشوارع المنسقة ، وتوفرت فيه وسائل العيش وأسباب الرخاء .

## الزراعة

يمتاز لواء كركوك بتربة عظيمة الخصب صالحة جداً للزراعة ، ولا سيما في القسم السهلي الواقع غربي اللواء ، وفي القسم المتموج المحاذي للمنطقة الجبلية حيث تجري الوديان المتعددة التي تصب في شط العظيم ( انظر بحث الانهار ) وفي القسمين المجاورين لحوض دبالى وحوض الزاب الاسفل ، وفي البقاع التي تسقيها مياه الينابيع العذبة المتناثرة في شتى انحاء اللواء .

على ان الزراعة في لواء كركوك - ولا سيما زراعة الحبوب - تعتمد أولاً واخيراً على مياه الامطار التي تسقى المزارع الواسعة وعملاً السيول والوديان والانهار . لهذا فان كمية المحاصيل الزراعية في كل عام تتوقف على كمية الامطار التي تسقط في ذلك العام .

وتبلغ مساحة الاراضي المزروعة أو الصالحة للزراعة في هذا اللواء نحو ( ١٢٥٠٠ ) كيلو متر مربع أي مايعادل خمسة ملايين مشارة ، وهي مساحة تزيد على ثلاثة ارباع مساحة اللواء كله . وهذه النسبة الكبيرة في خصب التربة

وملاحها للزراعة ، جعلت لواء كركوك في مقدمة الاولوية العراقية التي اشتهرت بالمصب والخير ووفرة المحاصيل الزراعية .

ونماز تربة هذا اللواء - فضلا عما تقدم - بأن نسبة الاملاح فيها اقل من نسبتها في تربة كثير من اراضي الاولوية الوسطى والجنوبية . والسبب في ذلك أن أراضي هذا اللواء منحدره لاتقف المياه فيها فلا تترسب املاحها . فالاراضي المستوية تبقى عليها مياه السقي زمنا طويلا حتى تتبخر بتأثير حرارة الشمس وتترك املاحها على سطح التربة ، وتزداد هذه الاملاح ترسبا ، وتراكما على مر السنين فتقل كثيرا من خصب الارض . وقد تجمعها غير صالحة للزرع ، الا اذا غسلت بمياه الفيضان .

اما الاراضي المنحدرة التي تتصرف مياهها الى المنخفضات وتسيل الى الوديان قبل ان تترك املاحها على وجه الارض ، فانها تحافظ على خصبها ، وتبقى نسبة الاملاح فيها قليلة . وهذا هو أحد الاسباب التي جعلت اراضي لواء كركوك من اخصب بقاع العراق .

لذلك كله كثرت في أنحاء هذا اللواء المزارع الواسعة والبساتين النضرة والحدائق الغناء والوديان الخصبة والقرى العاصرة والمناظر الخلابة والمتنزهات الجميلة .

وأكثر ما يخشاه الزارعون في هذا اللواء - فضلا عن قلة الامطار أو انحباسها - هجوم الجراد على مزارعهم ، وظهور بعض الآفات الزراعية فيها بين حين وآخر . غير ان هذا لا يقع الا نادرا ، فالحكومة ساهرة على وقاية النباتات ورعايته بهمة وانشاط .

وام المحاصيل الزراعية التي تلتج في هذا اللواء :

(٢) الحبوب

(١) الحنطة : - اشتهر لواء كركوك بزراعة الحنطة الكردية الفاخرة

وهي تنتج بكميات كبيرة يستهلك السكان بعضها ويصدرون بعضها الآخر الى الألوية المجاورة .

ويقول الاختصاصيون في زراعة الحبوب إن أحد أسباب جودة الحنطة الكردية هو أنها زوى بمياه الأمطار ، ويؤيد الواقع هذا القول ، فالحنطة التي تزرع في المناطق الوسطى والجنوبية من العراق ونسقى بمياه الانهار بطريقة السبح أو بواسطة المضخات ، تظفر بمياه وافرة جداً ، واسكنها لانهجود كما تجود الحنطة الكردية .

يضاف الى هذا نوع التربة في لواء كركوك وتركيبها الكيماوي . فهي رملية في الغالب ، ونسبة الاملاح فيها تكاد تكون معدومة . ومثل هذه التربة تكون صالحة جداً لزراعة الحنطة ، ولا سيما اذا كانت هذه الحنطة من نوع فاخر ممتاز .

واكثر ما تزرع الحنطة الكردية في الانحاء السهلية والمتموجة من اراضي اللواء ، وخاصة في الاراضي الممتدة من الزاب الأسفل الى طوزخورماتو . اما الجهات الشرقية وتزرع فيها بكميات أقل . غير ان اساليب زراعتها لا تزال قديمة ، ولو زرعت بالطرق الفنية الحديثة وبوساطة الآلات الميكانيكية لانتجت كميات هائلة قد تكفي لسد حاجة البلاد كلها ، بل قد تزيد عن ذلك .

ويبدأ موسم زراعة الحنطة في هذا اللواء منذ بداية موسم الامطار ، فعندما ينزل اول مطر من السماء - بين اوائل تشرين الاول وواخر تشرين الثاني - يبلل الارض ، ويجعلها صالحة للحراثة ، فيحرثها الفلاحون ويبدرون البذور ويتركونها في ذمة الامطار ، حتى اذا نضج الزرع واصفرت سنابله واستوى على سوقه يسحب الزراع نباته ، بدأ الفلاحون يستعدون لموسم الحصاد الذي يبدأ من أواسط الربيع وينتهي في اوائل الصيف .

(٢) الشعير : - يزرع الشعير في اكثر المناطق التي تزرع فيها الحنطة

من هذا اللواء ، وهو يبذر في اوائل فصل الخريف بعد نزول اول مطر يبلل الارض ويرطبها ويسهل حراستها ، وروى بغياء الامطار أو بغياء السبح حسب الاراضي التي يزرع فيها ، وينضج عادة قبل نضوج الحنطة ، وحاجته الى الماء اقل من حاجتها اليه ، كما ان مقاومته للملاح اكثر من مقاومتها له ، وحاصله وافر جداً فد يزيد عن حاجة السكان فيصدر الى خارج اللواء .

(٣) الرز : - وهو من المزروعات الصيفية ، تحتاج زراعته الى كميات عظيمة من مياه السبح ، لذلك اقتضت زراعته في هذا اللواء على مناطق محدودة حيث تكثر الينابيع والعيون وحيث توجد المنخفضات التي تتجمع فيها مياه الامطار ، وعلى شواطئ الأنهار حيث تنخفض الاراضي الزراعية بالنسبة لمستوى مجرى الماء فيسهل سقيها سيقاً . واكثر ما يزرع الرز في جهات قضاء جمجال ، ونوعه يختلف بعض الاختلاف عن الانواع التي تزرع في الانحاء الاخرى من العراق ، من حيث الطعم والنكهة وشكل الحبة وحجمها .

(٤) الحبوب الاخرى : - ويزرع في هذا اللواء - عدا ما تقدم ذكره من الحبوب - الماش والعدس والحرطان والسمسم والحمص والذرة والدخن والفاصولية والباقلاء واللوبياء والبزاليا ، وغيرها . إلا أن منتجات بعضها قليلة لا تكاد تفي بحاجة السكان .

#### (ب) الخضراوات والفواكه الحقلية

ينبت في انحاء هذا اللواء معظم الخضراوات والفواكه الحقلية التي تنبت في سائر جهات العراق ، كالطماطة والبامية والباذنجان والقرع والسبانخ والبطيخ والرقى . كما ينبت فيه كثير من الحاصلات الجذرية كالجزر والشمندر واللفت والبطاطس والفجل والبصل والثوم . واكثرها يستهلك داخل اللواء . ويتأخر نضوج الخضراوات والفواكه الحقلية الصيفية عادة ، لتأخر

هجوم الحر في اوائل الصيف بالنسبة لمواعيده في الوية العراق الوسطى والجنوبية . لذلك يستورد أهالي كركوك الخضراوات والفواكه من تلك الالوية في اوائل الصيف ، ثم يصدرون اليها خضراواتهم وفواكههم في اواسط الصيف وأواخره حين يتم نضوجها .

### (ج) الاشجار

تكتنف بساكنين هذا اللواء بانواع كثيرة من الاشجار المثمرة التي تنبت في اواسط العراق وجنوبه ، كاشجار الرمان والليمون والبرتقال والاترج والتين والبطيخ والتفاح والكمثرى والسفرجل والبرقوق والاحاص والكروم ، كما توجد النخيل في بعض جهات طوز خورماتو وكفري وقره تبه . وجميع هذه الاشجار تعتمد في نموها على مياه السقي .

وفي بعض انحاء اللواء - ولاسيما في المناطق الجبلية - تنبت اشجار تقتصر زراعتها على الالوية الشمالية فقط للملاءمة مناخ هذه المناطق لنموها ، كاشجار الزيتون والجوز والفسق واللوز والبندق والعفص والبلوط . ويعني الاهلون عناية خاصة باشجار الزيتون الذي انتشرت بساكنينه في الآونة الاخيرة في ضواحي المدن المهمة ، وخاصة في جوار مدينة كركوك . ويتعاون الانسان والطبيعة على ري هذه الاشجار .

اما الاشجار غير المثمرة فهي قليلة الوجود ، وبكاد ينحصر وجودها في الانحاء الجبلية .

ويستفيد الاهلون من اخشاب الاشجار المثمرة وغير المثمرة - فينتقون الانواع الجيدة منها للبناء وصنع الاتاث ، ويحرقون سائرها لصنع الفحم الذي يعون جميع سكان اللواء وتصدر كيات كبيرة منه الى الالوية الاخرى .

### المراعي

لايزال في بعض جهات لواء كركوك اراض واسعة لم تزرع بعد ، غير

أن خصب التربة في هذه الاراضي وتشبعها بالمياه في موسم الامطار ، جعلها من احسن المراعي في العراق . وينتفع بهذه المراعي غالباً افراد القبائل الرحالة التي تتجول في انحاء اللواء بمواشيها ويبيتها في طلب العشب والماء . ولولا هذه المراعي لما اشتهر لواء كركوك بوفرة منتجاته الحيوانية

## مشروع الحويجة (\*)



يتألف القسم الشمالي الغربي من لواء كركوك ، من سهل منبسط واسع ينحصر بين نهر الزاب الصغير ونهر دجلة وجبل حميرين ، يسمى « سهل الحويجة » وقد دلت البحوث والتحريات العلمية على انه اذا أمكن توفير مياه دائمة الجريان لهذه الاراضي البكر ، فانها ستكون من اخصب البقاع الزراعية في العراق .

لذلك فقد انجبت اليها انظار الحكومة منذ بضع سنوات ، وأولتها عناية خاصة ، وفكرت في استغلالها باوسع نطاق ممكن ، فأوفدت اليها الخبراء في الزراعة والري ، وعينت لها نخبة صالحة من الموظفين الاكفاء والمهندسين الحاذقين ، وشرعت في شق الجداول والترع لسقيها ، وخصصت لها في الميزانية العامة مبالغ لا يستهان بها .

وقد اجريت - من قبل الهيئات الفنية المختصة - تحريات تمهيدية للتأكد من إمكان اقامة مشروع لحزن مياه الزاب الصغير وقت ازديادها في موسم الفيضان ، للاستفادة منها في فصل الصيف ، غير ان النتائج دلت على ان وضع هذا النهر - من الوجهة الطبوغرافية - لايساعد على انشاء خزان ذي شأن فيه . لهذا انصرفت الجهود الى اقامة مشروع لري الاراضي بوساطة جداول تتفرع

(\*) عن كتاب « تطور الري في العراق - للدكتور احمد سوسة » - بتصرف قليل

من نهر الزاب . وقد وجد في الامكان احياء جدولي « الفيل » و « العباسي »  
القديمين اللذين كانا يتفرعان من الضفة الجنوبية لنهر الزاب ، الى الغرب من بلدة  
« آلتون كوبري » فالنشيء مشروع ري جديد هناك لارواء اراضي الحويجة .  
ويشتمل هذا المشروع - المعروف باسم مشروع الحويجة - على جدول  
يتفرع من الضفة اليسرى للزاب الصغير في محل تفرع نهر « العباسي » القديم  
الواقع على بعد ثلاثين كيلو متراً من آلتون كوبري ، وخمسة وخمسين كيلو  
متراً من مصب النهر في دجلة ، فيجري الى مسافة ( ٧٥٠ ) متراً في وسط نهر  
« العباسي » ثم يتركه فيجري الى مسافة عشرة كيلو مترات في الجهة الغربية  
منه ، ويقطعه بعد ذلك ليجري هذه المرة في الجهة الشرقية منه ، فيمر باراضي  
« هور السفن » الواطئة ، حتى اذا ما قطع ستة كيلو مترات في هذه الاراضي  
يعود فيجري في وسط نهر « العباسي » فيقطع مسافة خمسة كيلو مترات فيه ،  
ثم يترك نهر العباسي فيجري في موازاته شرقاً حتى اذا ما قطع مسافة سبعة  
كيلو مترات اخرى تفرع الى ثلاثة فروع رئيسية : الفرع الشرقي والفرع  
الغربي والفرع الجنوبي ، وعند هذا الشعب تقع مباني الري والمركز الرئيسي  
لادارة المشروع .

وقد تم حفر المجرى الرئيسي لهذا الجدول ، وحفر فروعه الثلاثة ، كما انشيء  
في صدر الجدول ناظم بفتحة واحدة عرضها خمسة امتار وارتفاعها ( ١٦ )  
متراً ، لامرار ( ١٥ ) متراً مكعباً من الماء في الثانية - كحد أقصى -

اما مساحة الاراضي السبحية التي تعتمد على هذا المشروع فيبلغ مجموعها  
زهاء ( ٢٢٠٠٠٠ ) مشارة وهي موزعة على اساس احواض ، تتراوح مساحة  
كل حوض بين خمسة آلاف وعشرة آلاف مشارة . ويبلغ عدد هذه الاحواض  
( ٢٨ ) حوضاً .

ولا بد لنا من ان نشير الى ان مشروع الحويجة هذا ، هو اول مشروع  
من نوعه في العراق ، اذ نجد فيه مختلف انواع المنشآت الفنية من شلالان



وسدود غاطسة وعبارات وسيفونات وغيرها من المنشآت الحديثة . ويعتبر المشروع في الوقت نفسه اول مشروع ري نظم على اساس مدته بوسائل الصرف والبزل للمياه الزائدة .

وقد أمنت الطبيعة وبقياء مشروعات الري القديمة ، الوسائل اللازمة للمصارف والمبازل فان نهر « العباسي » القديم الذي يجري في الاتجاه الجنوبي الشرقي ، بين الفرعين الشرقي والجنوبي ، يسحب المياه الزائدة في تلك المنطقة ، ليصبها في وادي « زغيتون » الذي ينتهي في نهر العظيم . كما ان نهر « الفيل » وادي « شرشلو » الواقمين في الجهة الغربية يسحبان المياه الزائدة في تلك الجهة ليصبها في الزاب نفسه .

ونجري الآن تحريات لاهياء نهر قديم يدعى بنهر « الحفر » ويقع هذا الجدول على الضفة الشمالية من الزاب امام نهر « العباسي »

وتوجد في المضيق الواقع على مسافة عشرة كيلو مترات تقريباً من جنوب غربي بلدة آلتون كوبري ، آثار لسد قديم على الزاب نفسه ، والمعروف أن تاريخ انشاء هذا السد يرجع الى ما قبل العهد العربي . واهل أنهر « الفيل » و « العباسي » و « الحفر » كانت تنفرع من امام ذاك السد في الأزمنة القديمة .

# الحيوانات



سبق أن ذكرنا أن لواء كركوك يعتبر من أهم المناطق الزراعية في العراق لمصعب تربته ووفرة مياهه ، وإن قسماً كبيراً من سكانه يعتمدون على الزراعة واستثمار غلات الأرض . ولما كانت تربية المواشي والدواجن متصلة بالزراعة اتصالاً وثيقاً ، بل هي من الأمور المتممة لها ، فمن الطبيعي أن يعني سكان هذا اللواء عناية فائقة بهذه الناحية ، وإن يوجهوا إليها جانباً كبيراً من اهتمامهم . ويعد لواء كركوك من أكثر الألوية العراقية إنتاجاً للغنم والماعز ، وتعد اغنامه من أحسن الاجناس ، فهي من النسل الكردي الذي يعيش في الألوية الشمالية ويمتاز عن سائر الانواع الأخرى بفرقة وسمن جسمه ، ويصلح صوفه للنسج المجاد والإقشة الصوفية الغالية . لهذا فإن كميات كبيرة منه تصدر الى أوربا وأمريكا . وكذلك الماعز فهو من نوع فاخر له شعر مسرسل ناعم ذو قيمة جيدة في الاسواق التجارية . ويعني الفلاحون بتربية البقر للاستفادة من قوتها البدنية في الحراثة ومن منتجاتها الغذائية ، كذلك يعني بتربيتها قسماً قليل من سكان المدن والقرى للارتفاع بالبنائها . وهذه الحيوانات فائدة كبرى للمزارعين عدا ما ذكرناه ، وهي أن فضلاتها تكون سمدة طبيعية تزيد في خصوبة الأرض .

وتؤلف المنتجات الحيوانية من حليب ولبن وجبن وزبد ودهن ولحم وجلود وصوف وشعر ، شطراً كبيراً من الثروة المحلية . ويصدر الاهلون من المواشي ومنتجاتها مقادير كبيرة الى الألوية المجاورة .

أما الطيور الداجنة فأكثر ما يربي منها الدجاج ، ويعد بيضه ولحمه من الأغذية الرئيسية المتوفرة للسكان . كذلك يربي البط والاوز ولكن بكميات أقل

وفي المناطق الجبلية والسهول المعتدلة المناخ حيث تكثر الحقول والازهار  
تكثر تربية النحل للحصول على العسل . وانخر انواع العسل مايسميه الاهلون  
« الشهدة » وهو ابيض اللون لذيد الطعم طيب النكهة .  
هذا فضلا عن سائر الحيوانات الاخرى التي تستخدم لشي من الأغراض  
الحوية كالحيل والجمال والبغال والحمير وغيرها . وللبغال والحيل خاصة سوق  
رائجة في لواء كركوك لأنها عظيمة العوائد اسكان الالوية الشمالية الذين  
يفتحون بها المسالك الجبلية الوعرة ويتسلفون بها السفوح الصخرية .

## التجارة في اللواء



حيثما نتطرق الى ذكر المرافق الاقتصادية لهذا اللواء ، لابد لنا من ان  
نذكر « التجارة » في عداد المرافق الهامة ، اذ انها تعد بالنسبة لكثير من  
سكان هذا اللواء مصدراً مهماً من مصادر المعيشة والرزق ، كما انها تعد بالنسبة  
لاكثرية السكان وسيلة من وسائل الرخاء . فقد مهدت لهم سبيل الحصول على  
حاجياتهم الضرورية باستيراد ما يحتاجون اليه من البضائع الوطنية أو الاجنبية  
من الالوية المجاورة أو بوساطتها ، ويسرت لهم بيع ما يفيض عن حاجتهم من  
بضائع ومنتجات محلية الى سكان الالوية الاخرى .  
وأهم العوامل التي ساعدت على ازدهار الحياة التجارية في لواء كركوك  
هي :-

( ١ ) موقعه الجغرافي الذي جعله واسطة للتبادل التجاري بين الانحاء  
الشمالية الشرقية وبين الانحاء الوسطى والجنوبية من البلاد .

- (٢) وفرة الحاصلات الزراعية والمنتجات الحيوانية والمعدنية التي تزيد - في الغالب - على حاجة السكان فتشجعهم هذه الزيادة أو تشجع غيرهم من سكان الالوية المجاورة على الأنجار بها ونقلها الى الاماكن التي تشتد فيها الحاجة اليها.
- (٣) انتشار خطوط المواصلات المعبدة في انحاء اللواء وارتباط اجزائه بعضها ببعض ، وارتباط هذه الاجزاء بالالوية المجاورة ، وتوفير الوسائط لنقل البضائع من مكان الى آخر داخل اللواء وخارجه .
- (٤) اتصال مدينة كركوك بالعاصمة رأساً ، بخط حديدي تتناثر على جانبيه القرى والقصبات الجميلة التي ساعد هذا الخط على اتساعها وازدياد ممراتها وانتعاش حياتها الاقتصادية . غير أن وقوف هذا الخط عند مدينة كركوك وعدم امتداده الى الالوية الشمالية وعدم اتصاله بالعالم الخارجي من جهة الموصل عرقل نمو الحركة التجارية في هذا اللواء وقلل كثيراً من نشاطها ، وقد التفت اولو الامر الى هذه الناحية المهمة وبدأوا بهذا المشروع العظيم الذي سيساعد على رفاه ثلاثة ألوية مهمة من الوية العراقية هي : كركوك والسليمانية وأربيل .



بنية مصرف الرافدين في كركوك . والى جوارها  
تبدو بنية ملاحظة انحصار التبغ في اللواء

# الصناعة



ليس في لواء كركوك صناعات آية كبرى بالمعنى الذي يؤدي اليه لفظ (الصناعة) في عرف المدنية الغربية الحديثة .

فلواء كركوك جزء من العراق ، والعراق قطر شرقي ، والشرق كله متأخر في صناعاته بالنسبة الى الغرب بمراحل بعيدة المدى .

غير أن في هذا اللواء - كما في غيره من ألوية العراق - صناعات ومنها لها أهميتها الحيوية في سد حاجات السكان الضرورية .

وأهم هذه المهن المحلية :- البناء ، ونحت الصخور الجبلية تمهيداً لأعدادها للبناء ، والحداذة ، والنجارة ، والخياطة ، والسراجة ، وصنع الأحذية ، وجباكة الأنسجة الحريرية وتطريزها ، وجباكة الأبسطه والسجاجيد الصوفية ، وصباغة الذهب والفضة ، وقطعها بالمبضع الملونة ، وتصليح المسكّن والآلات ، وطلاء المعادن ، والسباكة والخرائطه .

وهذه المهن سائرة نحو التقدم والرفي بسرعة واطراد ، وقد برع فيها كثير من العمال الى درجة ما لا يستحسنه والاعجاب وفتحت ابواب الأمل في ازدياد التقدم في نهضة البلاد الصناعية عامة وصناعة هذا اللواء خاصة .

## المعادن في اللواء

انصرفت معظم جهود الجيولوجيين والباحثين عن المعادن الثمينة في لواء كركوك خاصة وفي العراق عامة ، خلال العصر الحديث كله ، الى التنقيب عن النفط .

وقد طغى اهتمامهم واهتمام رجال السياسة والمال بهذا المعدن على الاهتمام  
بغيره من المعادن الأخرى التي لم تنل من البحث العالمي لنظم غير حظ يسير .  
والواقع أن أراضي لواء كركوك لا تخلو من وجود معادن ثمينة لم يتم  
اكتشافها بعد . إلا أن أهل العلم والصناعة لا يجرمون بإمكان الاستفادة من  
هذه المعادن اقتصادياً ، بالنظر لما يعترض سبيل استخراجها من الصعوبات  
الفنية ، وما يتطلبه من الجهود والنفقات الباهضة التي قد تزيد كثيراً على أرباحها  
في الأسواق التجارية . زد على ذلك أن الطبقات الأرضية المشبعة بالنفط هي غير  
ملائمة - غالباً - للحصول على المعادن الفلزية بنطاق اقتصادي واسع .

لهذا كله لم يجد الباحثون ما يشجعهم على توجيه أفسارهم وجهودهم إلى  
البحث عن معادن فلزية ثمينة في لواء كركوك ، ولا سيما بعد أن أصبح النفط  
مطامعهم العلمية والمادية ، وظفروا بالسائل المعدني الذي يستطيع أن يدبر دولاب  
الحضارة ويلهب جو السياسة وبوقد نار الحرب ويغير وجه التاريخ .

على أن في هذا اللواء أراعاً من المعادن لم يستلزم اكتشافها جهداً كبيراً .  
وقد استفاد السكان بعضها لسهولة استغلاله وكثرة فوائده ، وأعوزتهم الوسائل  
الفنية اللازمة لاستغلال بعضها الآخر . وفيما يلي نبذة من المعلومات الموجزة  
عن أهم هذه المعادن ، نمر بها سروراً سريعاً قبل أن نتوغل في بحث النفط  
ونتمتع في بحره الواسع العميق .

الملح :- يوجد الملح بكميات عظيمة في جوار ( طوز خورماتو ) و ( كوم )  
وفي الأراضي المجاورة لجبل حمير ، وهو يعتبر من النوع الممتاز جداً . وقد  
تخلف عن مياه المستنقعات المالحة التي تبخرت بتعاقب السنين والأجيال . وقد  
عثر شركة نفط العراق أثناء حفرياتها في لواء كركوك على طبقة ملحية من  
الممكن استغلالها لجودتها . ومعظم الملح المستخرج في هذا اللواء يستهلك في  
المناطق الشمالية والشمالية الشرقية من بلادنا لقرتها من أماكن استخراجها .  
أحجار البناء :- يعتمد معظم أهالي لواء كركوك في تشييد دورهم ومبانيهم

على صخور واحجار جبلية يقطعونها من الروابي والجبال المبعثرة في انحاء  
الواء، ثم يذهبونها ويبنون منها ما يشاءون من العمارات والمباني . وهذه  
الاحجار الجبلية موجودة في كثير من جهات اللواء بكميات غير محدودة .  
النحاس :- يوجد النحاس في منطقة كفري على شكل كاربونات النحاس  
مزججاً باحجار معدنية ورملية . والاعتقاد السائد بين كثير من الاهلين أن  
وجود كاربونات النحاس هذه ينفي عن وجود معدن النحاس خالصاً من المعادن  
الآخري . غير ان الحقائق العلمية تبين هذا الاعتقاد ، إذ انها تقرر استحالة  
وجود النحاس حرّاً في الطبيعة .

الكبريت :- التميز :- يوجد هذان المعدنان في جوار كفري . غير ان  
استغلالهما لم يجر بنطاق واسع حتى الآن . وقد كان الناس يظنون فيما مضى ان  
الفير الموجود في جوار كفري هو فحم حجري ، غير ان التحليل العلمي لم يؤيد  
بعد هذا الظن .

## النفط

— ٥ —

افترن اسم كركوك باسم النفط منذ عرف وجود هذا المعدن في هذه  
المنطقة ، أي منذ أكثر من نصف قرن من الزمن .  
وهذا اللواء هو اليوم - على كثرة المناطق المراقبة التي تنتج النفط -  
أوفر هذه المناطق كلها انتاجاً واغناها بالآبار والينابيع التي يتدفق منها هذا  
الذهب السيل .

ونظراً لأهمية النفط في ميادين الحرب والصناعة العالمية عامة ، وفي حياة  
العراق السياسية والاقتصادية خاصة ، رأينا ان نفرد له فصلاً مسهباً نضمنه كل  
ما استطعنا ان نتوصل اليه من المعلومات حول اكتشاف النفط العراقي

وانتاجه واستغلاله ، وعن علاقة ذلك كله بنفط البلاد المحاورة للعراق .

لنؤرخه :

في اواخر القرن الماضي انجبت انظار الغربيين الى استثمار منابع النفط  
الغزيرة في الشرق الاوسط والادنى ، عندما شعر الاخصائيون والخبراء بوفرة  
في هذه الاقطار .

وقد تأسست لذلك شركات اوربية وامريكية للبحث عن عروقه وبحبراته  
في العراق وبران والهند وغيرها .

وفي سنة ١٨٩١ وفق « السير وليم دارسي » بعد البحث والتنقيب ،  
الى العثور عليه في ( ميدان نفطون ) على بعد ( ١٢٥ ) ميلا من شمال شرقي  
( عبادان ) وفي ( مسجد سليمان ) على مسافة ( ٤٥ ) ميلا منها ، وقد تألفت  
لاستخراج النفط من هذه المنطقة شركة انكليزية باسم « شركة النفط  
الانكليزية الابرانية » « Anglo Persian Oil Company » التي حصلت  
على امتياز باستثمار المنابع النفطية ، عرف بامتياز « دارسي » وباشترت اعمالها  
في سنة ١٩١٢ ولا تزال دائبة على استخراج النفط بكميات هائلة (١)

نفط العراق

وقد دفعت حاجة العالم القصوى الى النفط ، كثيراً من الخبراء الى البحث  
عن منابع اخرى له في مناطق النفوذ العثماني ، ولم يطل بهم الزمن حتى تمكنوا  
من العثور عليه في جهات شتى من العراق ، ولا سيما في « ولاية الموصل » .

وما كادت رائحة النفط العراقي تصل الى انوف الغربيين ، حتى شغل  
قضيته جانباً كبيراً من اهتمام رجال الصناعة والمال ، وظفرت بقسط وافر من

(١) استطاعت الحكومة الابرانية في وقتها ، ان تمنع الشركة بتعديل هذا الامتياز  
في مصلحة البلاد تمديلاً يضيئ عن شرع نطاق هذا البحث ويخرجنا عن صلب الموضوع ،  
فاكتفينا بالتعريف .



تفكير رجال الحرب والسياسة في الشرق والغرب ، وكانت محورا لدسائس  
ودوايسرات واحاييل ومناورات سياسية وتجارية واسعة النطاق . فتألفت لذلك  
شركات اجنبية كثيرة اخذت تسمى - كل من جانبا - للمساومة على كنوز  
العراق النفطية واستثمار منابعها التي تعد من اغنى المنابع واحسنها جودة في  
العالم .

ولما انتخبه السلطان عبد الحميد الثاني الى وفرة النفط العراقي ورأى تكاليف  
الغريين ونهايتهم عليه - وكان يدرك اهميته العظمى في الحروب والصناعات  
العصرية - أصدر مرسوماً يمنع به التفتيش عن النفط إلا بموجب امتياز  
خاص .

وقد حاولت الولايات المتحدة الامريكية أن تظفر من السلطان بامتياز  
استخراج النفط العراقي ، وارسلت وفودها لمساومته ، ثم عززت تلك الوفود  
بانتداب الاميرال « شستر » الامريكي في سنة ١٨٩٩ لمقابلة السلطان ومفاوضته  
في هذا الشأن ، غير ان مساعي الاميرال الامريكي اخفقت كما اخفقت مساعي  
الوفود من قبله ، وذهبت جهود حكومة واشنطن ادراج الرياح ...  
امتيازات ...

وفي سنة ١٩٠٣ حصلت شركة « الخطوط الحديدية الاناضولية » ، وهي  
شركة ألمانية يساهم فيها البنك الألماني ، على امتياز سكة حديد ( بغداد - برلين ) .  
وكان من ضمن شروط هذا الامتياز منح الشركة الألمانية حق استثمار جميع  
العائدات في جميع المناطق الواقعة على جانبي هذا الخط الى مسافة عشرين كيلو  
متراً من كل جانب . وقد دخل ضمن هذه المناطق جزء كبير من المنطقة  
النفطية الشمالية الواقعة شرقي وغربي نهر دجلة ، في ولايتي الموصل وبغداد .  
وفي سنة ١٩٠٤ بدأت هذه الشركة بدراس الاراضي الداخلة ضمن حدود  
امتيازها ، وباشرت في مد السكة الحديدية لتمكن من الانتفاع بحقوقها في  
استغلال المناطق المدنية على جانبي الخط .

غير أن مشروع مد هذه السكة ، وما خوله من حقوق لصاحبه الشركة الألمانية ، أثار اهتماماً دولياً في اسر امتيازات النفط في المناطق التي يشملها المشروع . وبعد مفاوضات طويلة ومداولات مع الدولة العثمانية من جهة ومع الشركة الألمانية من جهة أخرى ، تم الاتفاق في اوائل سنة ١٩١١ على أن تباع الشركة الألمانية حق استثمار النفط وحده دون سائر المعادن الأخرى ، الى شركتين انكليزيتين : الأولى « شركة النفط الانكليزية الابرانية » صاحبة امتياز نفط ابران ، والثانية « شركة رويال شل » وذلك لقاء ( ٢٤٠٠٠ ) سهم من أصل ( ٨٩٠٠٠ ) سهم ، وعلى أثر ذلك تألفت من جميع المساهمين في الشركة الألمانية والشركتين الانكليزيتين ، شركة موحدة باسم ( شركة الامتيازات الافريقية والشرقية المحدودة ) التي ضمت عدداً كبيراً من ملوك النفط الانكليز والالمان والمولنديين .

وقد اعيد تأليف هذه الشركة مرتين خلال مدة قصيرة قبل ان تستقر نهائياً ، فقد بدلت عنوانها في اواخر عام ١٩١٢ باسم ( شركة النفط التركية المحدودة ) ثم جددت هذه الشركة اتفاقها مع الحكومة العثمانية في منتصف عام ١٩١٤ فحصلت منها على امتياز باستثمار النفط في ولايتي بغداد والموصل بشروط أكثر ملاءمة لمصالحها - اي مصالح الشركة - من السابق ، وذلك بفضل مساعي سفير انكلترا والمانيا في الاستانة .

### الحرب العالمية الاولى

ولما استمرت نيران الحرب العالمية الاولى ، واشتدت حاجة الدول المتعاربة السكبرى الى النفط لسكونه اهم وفود تعتمد عليه الجيوش في تحريك اسلحتها الميكانيكية الثقيلة ، وتستخدمه المصانع في انتاج شتى صناعات الحربية نصب بين تلك الدول تنافس غريب على النفط ادى فيما بعد الى انجاد تغيير كلي

في مجرى الحوادث النفطية ، وظهر اثره جلياً بعد انتهاء المعارك وعودة السلام .

ويعتقد المؤرخون والخبراء العسكريون أن ثروة الحلفاء الهائلة من النفط خلال تلك الحرب ، وامتلاكهم منابع غنية لانتاجه ، كانا من أهم العوامل التي ساعدت على انتصارهم فيها ، حتى لقد صرح اللورد كرزن في خطبة له القاهها بعد عقد الهدنة قائلاً : « لقد بلغنا ميناء النصر على بحر من النفط » .

### مباشرة

وما كادت تلك الحرب العالمية تضع أوزارها ويتم النصر للحلفاء وتنسليخ عن الدولة العثمانية ممتلكاتها ، حتى بادرت الدول الحليفة المنتصرة فوضعت يدها على نفط العراق ، معتبرة إياه ميراثاً لها ورثته عن الدولتين المخلوبتين : تركيا والمانيا ، ومدعية بأن انتصارها في الحرب قد اكسبها حق استئثار منابع النفط في جميع البلاد التي فتحتها بالقوة وانزعزتها بحمد السلاح .

وعلى هذا الاساس بحثت الدول المشتركة في مؤتمر « سان ريمو » عن النفط ، فقررت ان تحرم منه المانيا ، وان تحمل عليها كل من فرنسا والولايات المتحدة الامريكية ، وان تتألف « شركة النفط التركية المحدودة » من مساهمين انكليز وفرنسيين وامريكيين بعد ان كانت شركة المانية انكليزية .

وكانت موافقة انكلترا على اشتراك فرنسا معها في نفط العراق نتيجة تفاهم بين الدولتين على تبادل المنافع « النفطية » في رومانيا وغاليسيا والعراق ، وعلى اتفاق بينهما على تبادل « منافع سياسية » لا يتسع لذكرها هذا المجال .

اما موافقتها على اشتراك الولايات المتحدة الامريكية معها في الآبار العراقية فقد كان نتيجة ضغط هذه الدولة على انكلترا والملاحا في طلب المساهمة معها في استغلال نفط العراق .

## مفاوضات ...

وفي سنة ١٩٢٥ تقدمت ( شركة النفط التركية المحدودة ) التي اعيد تأليفها بعد مؤتمر « سنان ديمو » على النحو الذي ذكرناه آنفاً ، الى الحكومة العراقية الوطنية ، مطالبة بحقوق المكتسب في نفط العراق ، وطالبة تأييد الحكومة الوطنية للامتياز الممنوح للشركة من قبل الدولة العثمانية ، وبعد مفاوضات استغرقت قليلاً من الزمن ولقيت كثيراً من العقبات ، فازت الشركة في ١٤ - آذار - ١٩٢٥ بتأييد الحكومة وموافقتها ، ففتحها امتيازاً باستثمار النفط في جميع انحاء العراق - عدا منطقة البصرة ومنطقة خائقين - لمدة ( ٧٥ ) سنة ، أي الى سنة ( ٢٠٠٠ ) ميلادية ، لقاء شروط خاصة نصت عليها الاتفاقية الموقعة بين الحكومة والشركة .

وكان الذي يفاوض الحكومة العراقية ويساومها بشأن منح الامتياز آنئذ ، هو المستر « كولينغ » احد كبار رجال الانكليز ، وهو خبير بشؤون العراق ، رافق الجيش الانكليزي عند اقتحامه هذه البلاد في اوائل الحرب العالمية الاولى فوقع اسيراً في ايدي الاتراك عند حصار السكوت ، وبعد ان اطلق سراحه اسندت اليه حكومته بعض المناصب ، وظهر نبوغه في التغلب على جميع العقبات التي اعترضت سبيل مفاوضاته مع الحكومة العراقية حول استثمار منابع النفط ، وكان أهم هذه العقبات منافسة بعض الشركات الاجنبية الكبرى للشركة التي كان يفاوض بالنيابة عنها .

## التحت عن النفط

وعلى اثر عقد الاتفاقية ، اسست الشركة مكاتب لها في بغداد وكر كوك وطورخودماتو ، وشرعت ( في آذار ١٩٢٥ ) بالمسح الجيولوجي والاعمال التمهيدية للتفتيش عن منابع النفط واستكشاف مناطقه الفنية .

وكان من بين بنود الامتياز الممنوح للشركة ، ان تحتار خلال ثلاث

سنوات (مددت بعد ذلك الى خمس سنوات ) اربعاً وعشرين بقعة من الارض مساحة كل واحدة منها ثمانية أميال مربعة ، تقوم فيها بالحفر والتنقيب والاعمال التنقيبية ، وتسـتثمر منها النفط . اما مناطق النفط الاخرى التي قد توجد خارج هذه البقاع المختارة فتعرضها الشركة بالمزايدة لمصلحتها ، على ان تتقاضى الحكومة ضريبة الملك ( Royalty ) عن النفط المستخرج منها . وفي ٥ - نيسان - ١٩٢٧ افتتحت اعمال الحفر في جيبسال بالخانة ( في كركوك ) باحتفال عظيم حضره المغفور الملك فيصل الاول وكبار رجال الدولة .

### النفط بترقس

وفي ١٤ - تشرين الاول - ١٩٢٧ انبثق النفط من بئر « بابا كركر » الواقعة على سبعة اميال من شمال شرقي مدينة كركك ، وارتفع منفجراً بشدة وغزارة مذهبتين بمعدل سبعة آلاف طن في اليوم ، مرتفعاً ثمانين قدماً فوق قمة البرج القائم على فوهة البئر ، وسال حول تلك البئر مكوناً بحيرة نفطية عظيمة اغرقت عدداً من العمال والمهندسين والاختصاصيين . ولم تتمكن الشركة من سد الفوهة الا بعد ثمانية أيام ونصف من حدوث الانفجار .

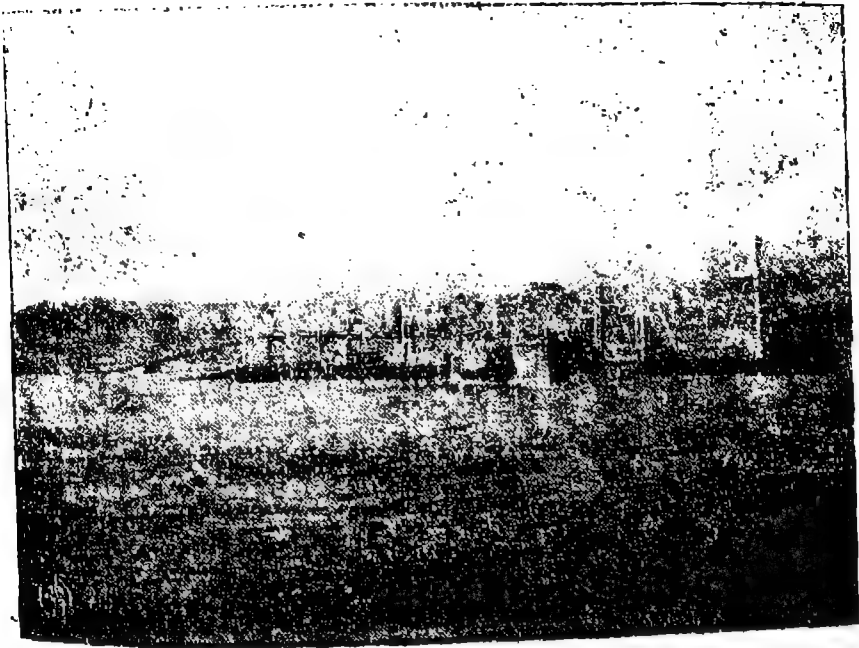
اما اعمال الحفر في الاماكن الاخرى فقد استمرت بحمد ونشاط فحفرت الشركة آباراً في ( نفط داغ ) جنوب شرقي طوز خورماتو ، وفي الحانة بالقرب من ضفة شط العظيم اليسرى وفي جنوب غربي كفري ، وفي جبل هرين ، وفي غربي قره تبه ، وفي نار جيل وجامبور بالقرب من مدينة كركك ، وفي افتخار وسليمان بك وداقوق وغيرها من المواقع الاخرى . غير ان الشركة لم تفرغ من اعمال الحفريات في معظم هذه الآبار الا بعد مضي ستة اعوام من تاريخ توقيع الاتفاقية التي اضطرت الشركة بسبب هذا التأخر الى طلب تعديلهما كما سيأتي بيانه بعد .

فقد ظلت اعمال الحفر والتنقيب قائمة على قدم وساق ، وظل النفط يتدفق

بغزارة هنا وهناك حتى ربيع سنة ١٩٣١  
ولما رأت الشركة ان حقل كركوك واسع جداً ، وجدت من الافضل ان  
توقف الاستكشافات والحفريات التي كانت تزمع القيام بها في المناطق الاخرى  
الى اجل غير مسمى .

ومن سنة ١٩٣١ الى سنة ١٩٣٤ وقفت الشركة جهودها على حقل كركوك  
فاخذت تجري فيه حفريات واستكشافات اخرى لاجل فحصه وتحديدده ، وتؤسس  
المصالح اللازمة لانتاج النفط من آباره .

وفيما بين هذين العامين ايضاً قامت بعد خط الانابيب لارسال النفط من  
كركوك الى جيفا وطرابلس ، حسب التعديل الذي تم الاتفاق عليه بينها وبين  
الحكومة العراقية في مايس ١٩٣١ ذلك التعديل الذي سنلخصه فيما يلي :-



منظر احدى آبار النفط في حقول النفط بكر كوك

### تعديل الاتفاقية

لم نكد نمضي بضعة اعوام قلائل على بدء قيام الشركة باعمالها حتى رأى مدير الشركة ( المر جون كادمن ) انه قد اصبح ازاء مآزق سياسي اقتصادي حرج .

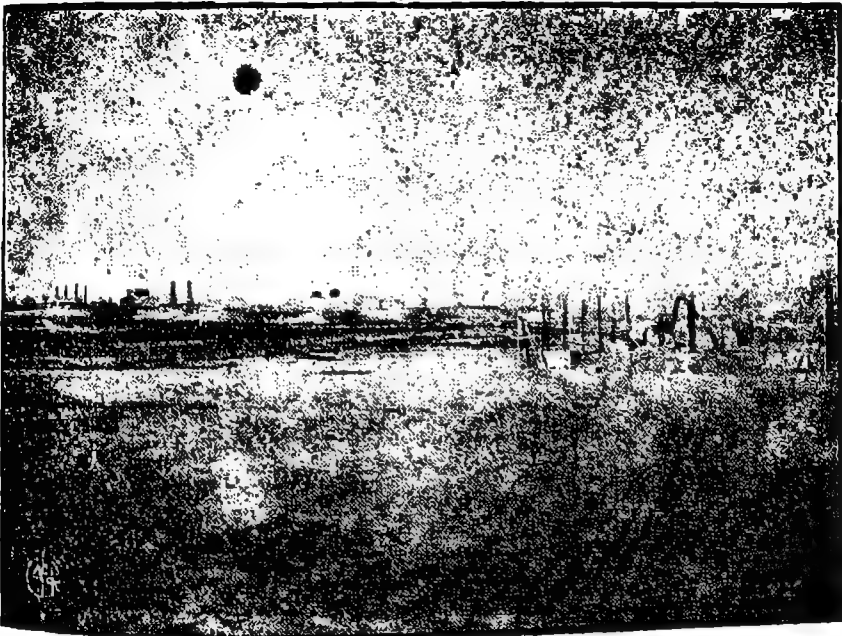
ذلك ان امتياز ١٩٢٥ لم يضمن للحكومة العراقية مورداً من النفط الا بعد ان يتم استخراجه فعلاً . فكان طبيعياً ان تلح الحكومة على الشركة طالبة التسهيل في الاقتاج . هذا من جهة ، ومن جهة اخرى كان المساهمون الفرنسيون ( شبه الرسميين ) يرغبون لاسباب سياسية ، في مد انايب النفط عبر منطقة الانتداب الفرنسي يومئذ ، لكن سوق النفط العالمية لم تكن مشجعة على اتفاق الملايين في خط انايب بين كركوك والبحر الابيض المتوسط قد يبلغ طوله نحواً من ( ٧٠٠ ) ميل .

وبعد مفاوضات طويلة ، استطاع « المر جون كادمن » أن يوفق بين المصالح المتضاربة وأن يعقد مع الحكومة العراقية في مايس ١٩٣١ اتفاقية جديدة لامتياز النفط ، فاعيد تشكيل شركة النفط التركية باسم « شركة نفط العراق » ( Iraq Petroleum Company ) المسماة عادة ( I.P.C. ) برأس مال قدره ( ٤٠٠.٠٠٠ ر.م ) جنيه استرليني ، موزعة دولياً بحيث يصيب كلا من الشركات البريطانية والفرنسية والامريكية والهولندية ( ٢٣.٧٥ ) بالمائة ، وان تخصص الـ ٥ بالمائة المتبقية للمستر كولبنكيان ، الثرى الارمني صاحب الشركة الارمنية التي كانت تستغل آبار النفط القريبة من الموصل وكركوك بالطريقة القديمة منذ زمن بعيد .

وفيما يلي اهم بنود اتفاقية ١٩٣١ :-

( ١ ) تختص شركة نفط العراق ( I.P.C. ) بحق استخراج النفط من المناطق الواقعة شرقي نهر دجلة من ولايتي بغداد والموصل ، وتتنازل عن حقوقها في

- الأراضي الأخرى التي كانت ضمن امتيازها السابق .
- ( ٢ ) تنشيء الشركة خط أنابيب لضخ النفط من كركوك إلى البحر الأبيض المتوسط ، بحيث يتشعب هذا الخط إلى شعبيتين عند ( حديثة ) فتنتهي أحدهما في حيفا بفلسطين مارة بأراضي شرقي الأردن ، وتنتهي الثانية في طرابلس ببلنات مارة بأراضي الانتداب الفرنسي ، على أن يتم إنشاء هذا الخط قبل نهاية سنة ١٩٣٥
- ( ٣ ) تدفع الشركة إلى الحكومة العراقية سنوياً ( ٤٠٠.٠٠٠ ) بآرد ذهباً ، ابتداء من تأريخ توقيع هذه الاتفاقية .
- ( ٤ ) تمفي الشركة من جميع الضرائب ، مقابل حصصة معينة تدفعها إلى الحكومة العراقية على أساس الطن من النفط المصدر .
- ( ٥ ) مدة هذا الامتياز خمس وسبعون سنة اعتباراً من سنة ١٩٢٥
- بحسب إحدائها جميع منابع النفط ومعداته ومعامله وأجهزة استخراجه وإما يملكها الحكومة العراقية .



منظر إحدى آبار النفط المنتجة لشركة النفط العراقية المحدودة في كركوك  
يظهر عن بعد صورة محطة التكوير وتثبيت النفط للشركة نفسها



# شركات النفط الاخرى

(١) شركة انماء النفط البريطانية B.O.D

( British Oil Development Company )



بعد ان عين امتياز ١٩٣١ الممنوح الى شركة نفط العراق حدود المناطق التي يحق لهذه الشركة استثمار مناجمها ، وتمت مناطق واسعة اخرى غنية بالنفط لم نشأ الحكومة ان تشمل استثمارها ، بل عرضتها بالمزاد العلني في الاسواق العالمية الكبرى ، وعلى اثر ذلك تقدمت شركات كثيرة بشروط مختلفة ، اختارت الحكومة العراقية من بينهن « شركة انماء النفط البريطانية » لأفضلية شروطها بالنسبة لمصلحة العراق ، فمنحتها الحكومة في سنة ١٩٣٢ حق استثمار مناجم النفط في الاراضي العراقية الواقعة غربي نهر دجلة ، وشمال خط عرض ( ٣٣ ) درجة . واهم شروط هذا الامتياز :-

( ١ ) تسمى هذه الشركة لتصدير مليون طن من النفط سنوياً ، بمدة لا تتجاوز سبع سنين ونصف سنة من تاريخ منحها الامتياز ، ان سمحت منقطة امتيازها باستخراج هذه الكمية .

( ٢ ) تدفع الشركة للحكومة ايجاراً ثابتاً الى حين بدء التصدير المنظم . وبلغ القسط الاول ( ١٠٠.٠٠٠ ) باوند ذهباً يستحق في أول سنة ١٩٣٣ ، وتدفع الاقساط السنوية الاخرى المتتالية بزيادة ( ٢٥٠٠٠ ) باوند سنوياً الى أن يبلغ الحد الاقصى ( ٢٠٠.٠٠٠ ) باوند سنوياً .

( ٣ ) تدفع الشركة ضريبة تساوي أربعة شلانات ذهباً عن كل طن من النفط المستخرج . وفي العشرين سنة التالية لتصدير النفط بانتظام ، يجب أن لا يقل حاصل الضريبة عن ( ٢٠٠.٠٠٠ ) باوند سنوياً ، بشرط ان يكون في وسع الشركة تصدير مليون طن من النفط في كل سنة .

( ٤ ) تمطي الشركة للحكومة العراقية - مجاناً - عشرين بالمائة من النفط الخام المستخرج ، خالصة التكاليف عند فوهة البئر ، والحكومة ان تقتصر في بيعه كما تشاء أو تبيعه الى الشركة بسعر يتفق عليه بينهما ، وعلى الشركة أن تشتري هذا النفط بسعر معين اذا رغبت الحكومة في بيعه .

( ٥ ) مدة امتياز هذه الشركة - التي تمثل مصالح بريطانيا وفرنسية وإيطالية وألمانية - هي خمس وسبعون سنة اعتباراً من تأريخ منحها الامتياز .

### ( ب ) شركة نفط خانقين

قبل سنة ١٩١٣ كانت منطقة خانقين المحصورة خانقين بين ومنذلي على حدود ايران ، من ضمن الاراضي الايرانية . غير انها ضمت الى العراق في تلك السنة حينما انضمت الحكومتان العثمانية والايرانية على تعديل الحدود بين اراضيها .

وكانت شركة النفط الانكليزية الايرانية (Anglo Persian Oil Co.) قد حصلت - قبل أن تتفق الحكومتان على إجراء هذا التعديل في الحدود - على امتياز باستثمار منابع النفط في مناطق ايرانية عديدة من ضمنها خانقين . فلما الحقت هذه المنطقة بالعراق بقيت الشركة محتفظة بحقوقها في استخراج النفط منها ، وأبدت الحكومة العثمانية في حينه هذا الحق بامتياز منحه للشركة .

فلما انسحبت الاراضي العراقية عن الدولة العثمانية ، وتأسس فيها الحكم الوطني ، اخذت الشركة تفاوض الحكومة العراقية في هذا الشأن ، وانتهت المفاوضات في سنة ١٩٢٦ بتأسيس شركة فرعية لشركة النفط الانكليزية الايرانية باسم « شركة نفط خانقين » وقد منحت الحكومة العراقية هذه الشركة امتيازاً باستثمار منابع النفط في هذه المنطقة لقاء شروط أهمها :

( ١ ) ان تقوم الشركة با إنشاء مصفى لتكرير النفط تستهلك منتجاته داخل العراق .

(٢) ان تدفع الشركة الى الحكومة اربعة شلنات ذهباً عن كل طن يستخرج من النفط .

(٣) أن تخضع اسعار منتجات النفط لرقابة الحكومة ، وذلك لجعل هذه المنتجات في متناول اصحاب المضخات الزراعية وللاغراض المدنية الاخرى بسبب ندرة الفحم في البلاد .

### (ج) شركة نفط الرافدين

وفي سنة ١٩٣٢ رأت شركة نفط خانقين ، بالتعاون مع شركة نفط العراق ، تشكيل شركة باسم « شركة نفط الرافدين » لبيع منتجات البنزول داخل العراق . وقد أسست هذه الشركة لها مراكز ومحلات خاصة في جميع مدن العراق لبيع البنزين والاكبروسين وغيرها من المنتجات النفطية .

### (د) شركتنا خط الانابيب والنفائيات

عندما تقرر - في سنة ١٩٣١ - ان تقوم شركة نفط العراق بعد خنق الانابيب من كركوك الى البحر المتوسط ، بادرت هذه الشركة الى تأسيس شركتين فرعيتين لها ، فعمدت الى احدهما « شركة مد خط لانايب الى البحر الابيض المتوسط المحدودة » باشاء هذا الخط وبناء مؤسساته ومحطاته ، وعمدت الى الاخرى « شركة نقل نفط العراق المحدودة - بروش اورينت » بما يقتضيه الانشاء وملحقاته من اعمال النقل .

وقد قامت هاتان الشركتان الفرعيتان بما عهد اليهما كل في دائرة اختصاصها - بمجد متواصل ، حتى تم انجاز هذا المشروع الذي سسنا في على تفصيله بعد .

### (هـ) شركة نفط البصرة

اكتشف الباحثون عن النفط في البصرة والآخرى ، مناطق غنية بهذا المعدن

في لواء البصرة . وقد تأسست حديثاً لاستخراج شركة حقول على امتياز من الحكومة العراقية باستثمار منابحه التي يمتد منها غزيرة جداً . وقد ساهمت في هذه الشركة رؤوس أموال وطنية وأجنبية ، واستخدمت عدداً من الخبراء والمهندسين والجيولوجيين الأميركيين والاوربيين للقيام بالاعمال التمهيدية واعمال الحفر والتنقيب والاستخراج . وقد شرعت هذه الشركة فعلاً باستخراج النفط منذ وقت قريب ، غير ان افنتاجها لا يزال قليلاً واعمالها لا تزال ضيقة النطاق .

## خط انابيب النفط العراقي



بعد ان تم توقيع اتفاقية ( ١٩٣١ ) المعقودة بين الحكومة العراقية وبين شركة نفط العراق ( I . P . C ) ، وبعد ان حصلت هذه الشركة على الامتياز الذي يحولها القيام بحد خط انابيب لضخ النفط من كركوك الى البحر الابيض المتوسط ، أخذت تعد عدتها لتنفيذ هذا المشروع الجبار .

وقد كانت المفاوضات التي جرت بين الحكومة وبين السرجون كادمن مدير الشركة ، والتي ادت الى توقيع هذه الاتفاقية ، على جانب كبير من التعقيد ، إذ أن حقيقة المسألة التي واجهت المتفاوضين وواجهت الحكومات والهيئات التي لها علاقة بالامر ، لم تكن متوقعة على تعيين من يستغل النفط ويشرف فعلاً على ادارة آباره ومنابحه بقدر ما كانت متوقعة على تقرير الطريق الذي سيسير عليه خط الانابيب عبر الصحراء وتعيين المرافق التي سيصيب فيها النفط على البحر المتوسط .

فقد تدخلت وزارة الخارجية الفرنسية تدخلاً فاعلياً في الامر ، وكانت

نضبة إمرار الانابيب في اراض تحت الانتداب الفرنسي أو الانتداب الانكليزي أو كليهما موضوعا لتبادل مذكرات دولية حادة . ومن المحقق أن المصالح الاقتصادية لم تكن وحدها هي التي حفرت الحكومة الفرنسية الى ضمان حصتها في امتياز نفط العراق ، فقد اصرت البحرية الفرنسية على وجوب تأسيس محطات لها على البحر المتوسط . تكون تحت سلطة فرنسا لتجهيز الاسطول بالنفط . لذلك عمدت فرنسا الى المساومة السياسية مع بريطانيا التي كان بها ادخال العراق في عصبة الأمم في سنة ١٩٣٢ . وكان من العسير جداً - إن لم يكن من المستحيل - الحصول على موافقة ثلثي الاعضاء ، تلك الموافقة اللازمة لقبول العراق في عصبة الأمم ، من دون تأييد فرنسا والدول الصديقة لها .

### البرأ بالعمول

في أوائل صيف ١٩٣١ بدأت فرق هندسية طوبوغرافية بالقيام بأعمال المسح التمهيدية التي امتدت الى أوائل الشتاء . ثم اعتب ذلك ثلاثة أشهر من أعمال الانشاء التحضيرية . وفي ربيع ١٩٣٢ وصل المهندسون والفنيون فشرعوا في تعبيد الطرق ونصب المخابر الهوائية ( Cable Ways ) فوق دجلة والفرات .

ولم يكن عدد العمال في بداية العمل قد بلغ الالف ، غير ان عددهم لم يلبث أن قفز بعد مضي بضعة اشهر الى خمسة آلاف عامل ، عدا المهندسين الادريين والكتاب والملاحظين وعمال اللحام الكهربائي الامريكيين . وعندما بدأت عمليات حفر الخنادق تمهيداً لمد الانابيب ودفنها ، استخدمت آلات واجهزة حفارة متينة كانت تقلع التراب من عمق متر ، وتذفه على جوانب الخندق المحفور ، فاذا اعترضها حجر قاس ارتفعت سكاكينها ومقابلها الى اعلى بصورة اتوماتيكية ، فتجتاز الآلة الحجر دون ان يلحق بها اذى ، ثم تنسف هذه العقبات الصخرية بالهارود بعد ان تجوف بطونها بمشاقب المضغط الهوائي .

وكانت تتبع اجهزة الحفر هذه ، مكائن رص الانابيب ولحما وتغليفها بدقة وإحكام ، ودفنها بصورة فنية متقنة تجمع عنها المؤثرات الجوية . وقد استخدمت في هذه الاعمال عشرات من السيارات الضخمة من ذرات المشربن عجلة ، أعدت خصيصاً لاسير على الرمال ، حمولة كل واحدة منها أربعون طناً ، ومتوسط سرعتها على الرمل ستون كيلو متراً في الساعة . ولما كان الطريق الذي تسلكه هذه الانابيب يمتد في قلب صحراء قاحلة ، فقد اضطرت الشركة الى تأمين الاتصال بين مراكز العمل ، فقامت بتأسيس محطات البرق والتلفون ، ومد الاسلاك على موازاة خط الانابيب ، وبناء المستشفيات وبيوت السكنى المجهزة بوسائل الراحة ، وانشاء مصلحة للمخابرة اللاسلكية ومصلحة للنقل الجوي ، ومد انابيب الماء من الانهار الى الاماكن القريبة منها وحفر الآبار في المناطق البعيدة الواقعة في قلب البادية ، وانشاء الحراث في مراكز العمل ، وتأمين وسائل المعيشة والحاجيات الضرورية لتأمين بالعمل على قدر الامكان .

### م شروع صنعم

وبعتبر هذا المشروع الذي افرغت فيه جهود فنية وعملية جبارة ، وتضافرت على انجازه شركات ومصانع عالمية كبرى ، واستغرق العمل فيه زهاء أربع سنوات ، وبلغت كلفته نحو عشرة ملايين من الدولارات ، اعظم مشروع هندي من نوعه في العالم القديم ( ٩ ) .

وحسبنا دليلاً على ضخامته ، أن تصاميمه المعجبة قد يمرت ارسالاً ( ١٩٢٠٠ ) طن من النفط الخام يومياً ، أي أكثر من أربعة ملايين طن سنوياً ، نصفها ينصب في حيفا ونصفها الآخر في طرابلس ، وأن وزن المواد التي استعملت في انشائه زاد على ( ٤٠٠ ) ألف طن .

( ٩ ) أي في العالم كله باستثناء القارة الامريكية التي تنتمي الى العالم الحديث .

وقد بلغ مجموع طول الانابيب التي استعملت في انجازه ( ٦٤٥٨٠٠٠ ) قدم وبلغ وزنها ( ١١٧٠٠٠ ) طن ومجموع اتصالاتها بعضها ببعض ( ١٧٧٧١٨ ) اتصالاً ، وقد فضلت طريقة لحما بالكهرباء على طريقة اللحام بالغاز ، لان الطريقة الاولى تفي عن تكاليف نقل اسطوانات الغاز .

وقامت بصنع هذه الانابيب وتجهيزها مصانع وشركات امريكية وبريطانية وألمانية . وتم نقلها الى المعدات الاخرى بالسكة الحديدية اولاً ، ثم اوصلها الى مناطق الاعمال عدد كبير من سيارات النقل المستوردة من بريطانيا واسبانيا والفارة الاوربية . وتتميز هذه السيارات بسعة اطاراتها وعدم تفاذ الرمل من شبايك بعضها .

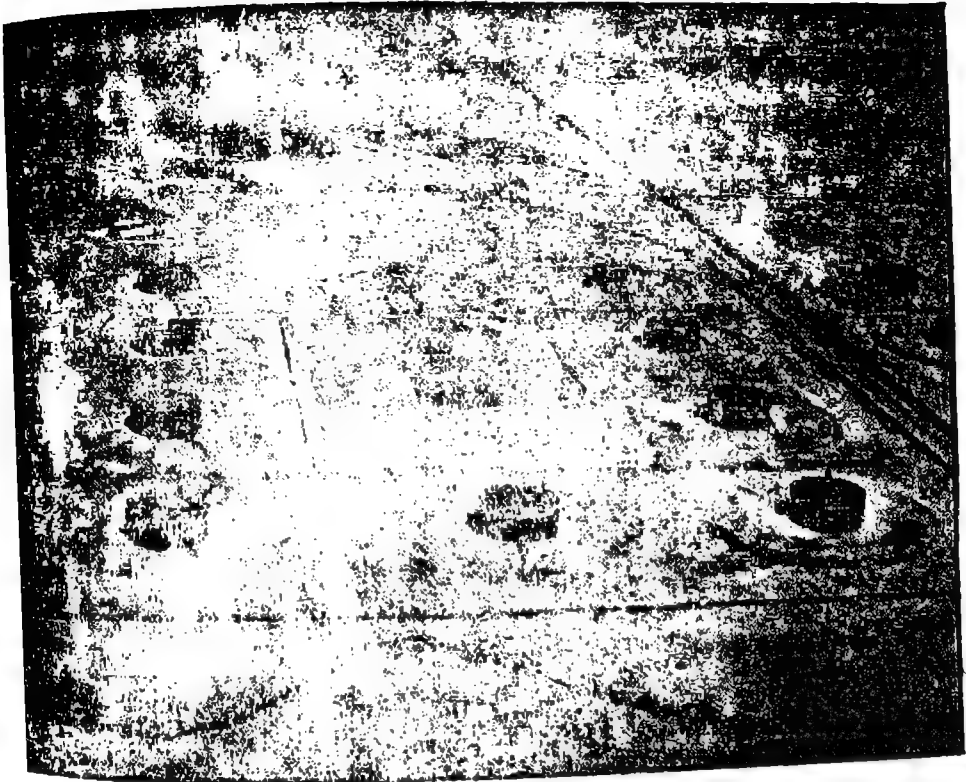
وتتراوح طول قطع الانابيب المستعملة ، بين ٣٦ - ٤٠ قدماً ، وبلغ قطرها ( ١٢ ) انجاً وسمك جدارها ( ٣٣ و ٠ ) من الانج . وقد استعملت عند مد الخط تحت الماء في مجاري الأنهار أنابيب من النوع الثقيل يبلغ سمك جدارها ( ٥ و ٠ ) انج ، كما استعملت في بعض الحالات انابيب قطرها عشرة انجات أو ثمانية . اما الانابيب التي استعملت في بداية الخط ، اي عند مراكز الدفع الاولى ، فبلغ قطرها ( ١٦ ) انجاً .

ويرسل النفط في هذه الانابيب مدفوعاً بضغط شديد اقواه ( ٨٨٠ ) باوند ، أي نحو ( ٤٧٥ ) كيلو غراماً على الانج المربع .

### اتجاه الخط ومحطاته

يبدأ خط الأنابيب من كركوك مزدوجاً ، ويسير فراءه جنوباً الى جنب في الاتجاه الجنوبي الغربي حتى يمر من تحت نهر دجلة ، ثم يستمران في ع-ين الاتجاه الى اذ يصل الى حديثة على الفرات . وقد وضعت اصاميم هذا الخط بصورة تجعل في الامكان استعماله مزدوجاً أو منفرداً حسب مقتضيات الاحوال .

وتقوم بدفع النفط في الانابيب اثنتا عشرة محطة مزدوجة ، يشتمل فيها  
(٢٤٥) محركاً مجموع قوتها (٢٢٥٠٠) حصان  
وتقع المحطة الاولى (K-1) على بعد خمسة اميال من كركوك . وتليها محطة  
(K-2) على بعد عشرة اميال من غربي نهر دجلة ، ثم (K-3) في حديثة  
على بعد ميل ونصف ميل من شرقي الفرات . وبإمكان كل واحدة من هذه  
المحطات المزدوجة أن تضخ (١١٢٠٠) طن من النفط الخام يومياً كما قدمنا .  
وفي حديثة يتفرع خط الانابيب فرعين ، فيمر الفرع المتجه الى طرابلس  
بأربع محطات من (T-1) الى (T-4) ، ويمر الفرع المتجه الى حيفا بخمس  
محطات من (H-1) الى (H-5) .



منظر من الجو لأخواض النفط الجديدة في محطة الضخ الأول  
(K-1) في كركوك



وبسبب ندرة الماء عند معظم هذه المحطات ، استخدمت فيها لضخ النفط مضخات ديزل ، تتوفر النفط الاسود اللازم لتشغيلها .

وقد انشئت في كل محطة خزانات كبيرة للنفط ، كما اقيم في كل من طرابلس وحيفا خمسة عشر خزاناً ضخماً لهذا الغرض .

ولهذه المحطات فوائد كثيرة بالإضافة لفائدتها الرئيسية التي انشئت من أجلها ، فهي بمثابة مراكز لمراقبة جريان النفط ، ولتصليح الانابيب وصيانتها وحراستها .

وقد رسمت للمحطات التي بين كركوك وحديثة بالحرف (K) متسلسلة ، والمحطات التي بين حديثة وحيفا بالحرف (H) ، والتي بين حديثة وطرابلس بالحرف (T) .

وتتكون كل محطة للضغط من أبنية المضخات ومخازن النفط الاسود ومخازن الماء ومباني المخازن العامة ومساكن لعمال والموظفين . ويحيط بالمحطة سياج حديدي متين ، يغمر مدخله بالافوار السكشافة ، وقد راعى المهندسون الذين اشرفوا على انشائها وجوب صيانتها من الغازات الجوية أو الاعتداءات المحلية ، وكانت هذه النقطة موضع عنايتهم عندما وضعوا تصاميم بنائها وخطط تحصينها والى جانب كل محطة مدرج لنزول الطائرات انشئ خارج السياج .

### تفاصيل النفط من الغازات

تخرج مع النفط المتدفق من الآبار بضغط (٥٠٠) باوند على الانج الرابع ، مقادير هائلة من الغازات الهيدروكربونية تعادل نحو اربعين مرة من حجمه . ولتخليصه من هذه الغازات اقيمت في محطة (K - 1) عند كركوك ثلاثة مراكز يجتمع فيها النفط من أربع عشرة بئراً ، وفي هذه المراكز الثلاثة ينخفض ضغط النفط الى (٥٠) باوند على الانج الرابع ، فتتقل الغازات المتحررة

في انابيب خاصة ، وتشغل بعيداً عن الآبار ، بنيران يشاهدها المقيلون على مدينة كركوك من مسافة بعيدة . (وقد أشرنا اليها في بداية الكتاب)  
ومع هذا ، تبقى من هذه الغازات بقايا يتم تخليص النفط منها بخفض ضغطه الى الضغط الاعتيادي بصورة تدريجية ، قبل تسليط المضخات عليه لارساله في الانابيب .

وقد جعلت المعدات اللازمة لازالة غازات النفط من دوجة دائماً ، احتياطاً لاظهارى من جهة ، وتيسيراً لفحصها وتنظيفها واصلاحها بين حين وآخر من جهة ثانية



منظر أخذ من الجو لمحطة تكرير وتثبيت النفط  
لشركة النفط العراقية المحدودة في كركوك

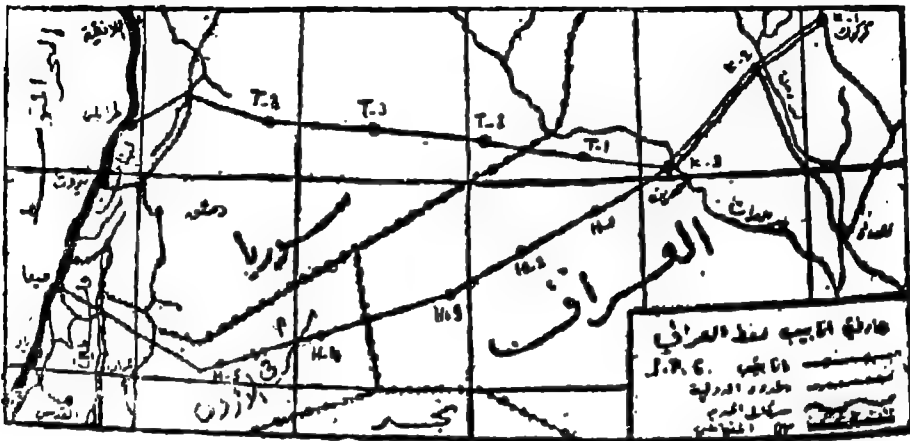
## مصفا النفط في حيفا و طرابلس

وضعت تصاميم اىصال النفط بالأنابيب الى البحر الابيض المتوسط بحيث ينسئ صبه رأساً في أحواض نقالات النفط البحرية الى ترسو عند فوهة الخط النهائية على ساحل البحر ، وقد انشئت المعدات اللازمة لشحن هذه النقالات ، كما اقيمت في كل من طرابلس وحيفا خزانات كبرى لاستقبال النفط ، احتياطاً للطوارئ التي قد تؤثر - أو تعوق - وصول النقالات البحرية .

والانشاءات في طرابلس مكشوفة من ناحية البحر ، لايقبها سوى خط صغير من الجزر على بعد نحو ثلاثة أميال خارج الميناء .

وكذلك الحال في حيفا ، فتمد شيد مصب النفط على رمال منبسطة . ولكن اقيمت في ميناء حيفا الجديد مرافق عصرية كاملة لما يتطلبه شحن النفط .

وقد كان مد الانابيب الى حيفا حسب اتفاقية نفطية عقدت بين شركة نفط العراق وبين المندوب السامي البريطاني بالنيابة عن حكومة فلسطين ،



خطرة انابيب نفط العراق ، وهي ممتدة من كركوك الى البحر الابيض المتوسط . ويشاهد في الخطرة محطات الضخ كما يشاهد محل تفرع الانابيب الى فرعين احدهما يصب في حيفا والآخر في طرابلس .

وبموجب هذه الاتفاقية ظفرت الشركة بامتيازات مهمة لمدة سبعين سنة ،  
اثبتت حرمها مناقشات عنيفة في صحف فلسطين المحلية يومئذ .  
وقد بلغ طول خط الانابيب الممتد من كركوك الى طرابلس ( ٥٣٥ ) ميلا ،  
وطول الخط الممتد من كركوك الى حيفا ( ٦٢٥ ) ميلا .

### انتهاء العمل وافتتاح الخط

انتهى العمل في انشاء خط الانابيب قبل انقضاء النصف الاول من سنة  
١٩٣٤ . ففي اليوم العاشر من شهر مايس من تلك السنة اجريت التجربة الاولى  
للخط بارسال اول كمية من النفط من محطة الضخ الاولى في ( K - 1 ) الى كل  
من حيفا وطرابلس ، وكانت التجربة ناجحة . ثم اجري الفحص النهائي على  
الخط ومؤسساته قبل افتتاحه رسمياً فكانت النتائج باهرة  
وفي ١٤ كانون الثاني ١٩٣٥ جرى في كركوك افتتاح الخط رسمياً باحتفال  
عظيم جداً حضره المغفور له جلالة الملك غازي الأول ، الذي حرك بيده آلات  
الضخ ، كما حضره جمع غفير من الوزراء والاعيان والنواب وكبار موظفي الدولة  
والوجهاء واعضاء الهيئات الدبلوماسية وجمهور من كبار الافكلير وملوك النفط  
في العالم .

### التفكير في مشروع جبر

لم تكد تنفي أعوام قلائل على انشاء خط الانابيب ، حتى لمست الدول  
والهيئات التي ساهمت في انشاءه واشتركت في جني ثمراته ، من الفوائد العظيمة  
التي نجمت عنه ملاحاها الى التفكير في انشاء خط آخر مماثل له او أعظم  
شأناً منه .

ومع أن كميات المنتجات النفطية في حقل كركوك هبطت هبوطاً طامراً  
خلال الحرب العالمية الثانية بسبب قلة وسائل النقل البحرية التي نقلها من

طرابلس وحيما الى مامل الدول الخليجية في اوربا ، الا أن هذا الحقل قد لب دوراً مهماً في تجهيز اسطول البحر الابيض المتوسط وقوات الحلفاء البرية في صحراء ليبيا والشرق الأوسط بالنفط . وبعد انتهاء الحرب عاد الانتاج تدريجياً الى ما كان عليه قبل نشوبها ، بل إنه زاد قليلا على مستواه الأول . وهكذا اصبح العراق سابع دول العالم في استخراج النفط بعد امريكا وفنزويلا وروسيا وايران والمملكة العربية السعودية والمكسيك .

لهذا أخذت شركة نفط العراق تفكر في مد خط آخر للأنايب من كركوك الى حيفا وطرابلس لتعوض ما خسرته من قلة الانتاج خلال الحرب . من جهة - ولتزيد حقل كركوك قدرة على زيادة الانتاج في المستقبل - من جهة اخرى - ليكون اكثر نفعا اذا دعت الضرورات المقبلة الى الاعتماد عليه . وقد بدأت الشركة فعلا منذ زمن قريب بتنفيذ مشروعها هذا ، ووضعت الخطط اللازمة لمد خط قطره (١٦) انجماً الى حيفا ، حتى اذا تم انجاز هذا الخط شرعت بمد خط آخر الى طرابلس . وسيضمن الخط الجديد زيادة الانتاج الى ثلاثة اضعاف ما كان عليه قبل الحرب ، خلال السنوات القلائل القادمة ، والى اكثر من ذلك خلال السنوات التي تليها .

وما تجدر الاشارة اليه ان الخط الجديد لن يحتاج الى اعمال مسح عميقة او استكشافات جغرافية كالتي احتاج اليها الخط الاول ، ذلك لأن هذه الاعمال قد اجريت بدقة وبسطق واسع منذ انشاء الخط الاول كما ذكرنا ذلك من قبل .

## شركة نفط العراق . I.P.C . وعمالها وموظفوها

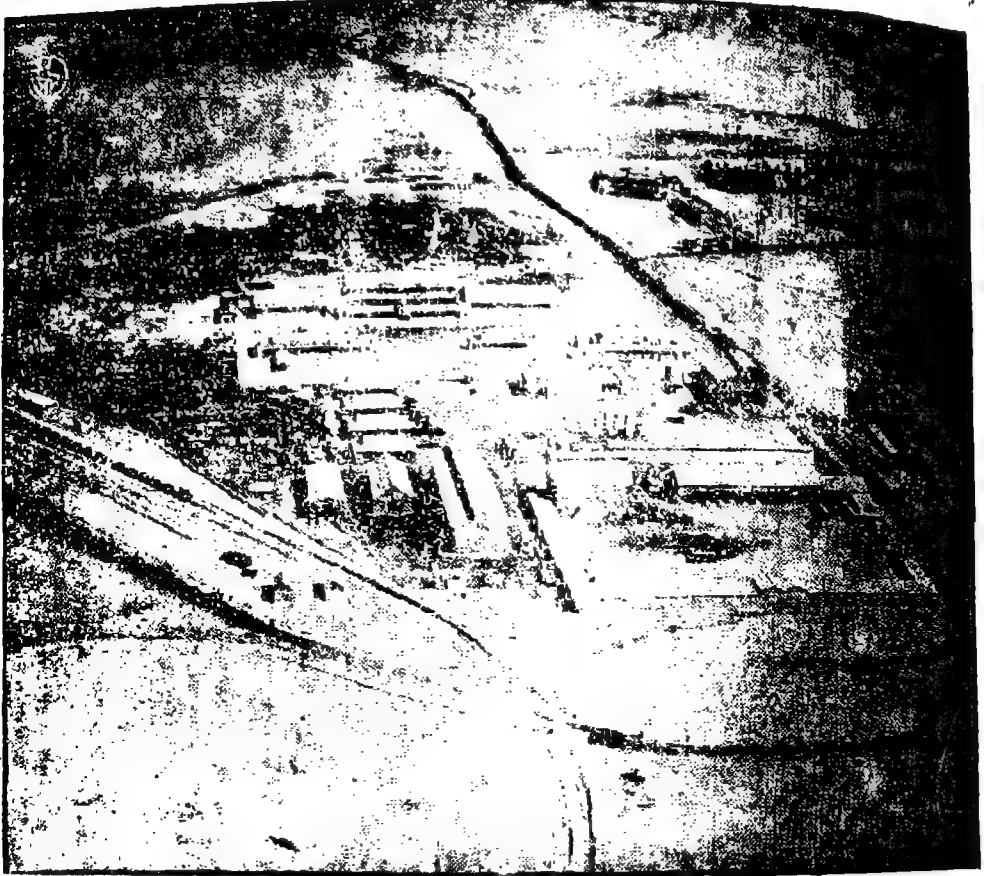


لم تغفل شركة نفط العراق - رغم انشغالها بمشروعاتها الكبرى - عن العناية بأحوال موظفيها وعمالها الذي يعدون بالآلاف . ففي منطقة كركوك وحدها ، عدا محطات الضخ المنتشرة على طول خط الأنابيب ، أربعة آلاف عامل وفي وكاتب . والاجور التي تدفع لهم حسنة جداً بالنسبة الى جميع المؤسسات الصناعية لا في العراق وحده بل في الشرق الاوسط كله ، إذ أن مجموع ما تدفعه الشركة الى عمالها وموظفيها في حقل كركوك فقط يبلغ مليون دينار سنوياً .

وتملك الشركة في مقرها المركزي بالقرب من محطة ( K - 1 ) مستشفى عصرياً لمنفعة موظفيها وعمالها ، وهو مجهز بطبيب جراح انكليزي قدير ومستخدمين وممرضات انكليزيات وعراقيات . وفي سنة ١٩٤٦ دخل هذا المستشفى ( ٢٦٠٤ ) مريض بلغ معدل الايام التي مكثها كل مريض ( ١٠ ) أيام . وكذلك توجد في جميع المواقع التي يشتغل فيها عمال الشركة وموظفوها مستوصفات لتضميد الجروح ومعالجة الامراض الطفيفة . كما ان العناية الطبية متوفرة ليلاً ونهاراً . وتوضع الخطط الآن لتوسيع المستشفى وتجهيزه بأحدث الوسائل الطبية خلال هذه السنة .

وتفكر الشركة جدياً بوضع الخطط بالسرعة الممكنة لبناء مدينة خاصة لايواء موظفيها وعمالها الدائمين . وهي تدرى انقاذها على أحدث طراز لانه

المدن المصرية التي تتوفر فيها جميع وسائل الراحة والقسمة وتكثر فيها الحدائق  
والمنزهات الجميلة .



منظر أخذ من الجو للدوائر الرئيسية لشركة النفط العراقية المحدودة  
في ( نيوكب ) في كركوك

وقد قامت الشركة في شتاء سنة ١٩٤٦ بمساعدة بلدية كركوك في مد  
أنابيب ماء من الزاب الأسفل لتجهيز مدينة كركوك بنصف مليون غالون من  
الماء يومياً ، وهذه السكينة ستزداد في المستقبل الى مليون غالون في اليوم .  
ومنذ اشتد الفلاء خلال الحرب الاخيرة ، أخذت الشركة تبذل قصارى  
جهدا في مساعدة موظفيها وعماها بتوزيع المواد الضرورية عليهم من أغذية

وملابس وغيرها بأسعار مخفضة ، كما استحوذت « كائينيات » في عطائها  
المختلفة حيث تباع المأكولات الى المستخدمين بأسعار مخفضة .  
والخلاصة انه يمكننا القول بان ادارة الشركة متيقنة كل اليقين من انها  
بمساعدة موظفيها العراقيين يمكنها التغلب على جميع الصعاب التي نجمت عن  
الحرب ، وانهم ينتظرون ذلك اليوم الذي سيلعب فيه نفط العراق دوراً مهماً  
تجارة ومواصلة العالم ، وفي نفس الوقت يجلب السعادة والتقدم الى سكان  
لواء كركوك خاصة وسكان العراق عامة عندما تتاح الفرص لاستعمال رؤوس  
الاموال العراقية .



سعادة متصرف لواء كركوك السيد عبد الجليل برتو  
وسعادة قائم مقام قضاء مركز كركوك السيد صديق  
القادري بتجولات في حقول شركة النفط  
العراقية لدى زيارتهما لها . ويشاهد مدير  
الشركة بجانب سعادة المتصرف



# منابع النفط في العراق



بعد الخبراء وادي الرافدين من اغنى بقاع العالم بالنفط . وقد دلت نتائج البحث والتنقيب على أن جميع منابع النفط في العراق هي من أصل واحد ، وإن بحيرة النفط العراقية متصلة بمنابع نفط باكو الروسية . ويعتقد أنها متصلة أيضاً بمنابع النفط الإيرانية الواقعة في الأنحاء الجنوبية الغربية من إيران .

ويستخرج النفط في العراق من اعماق متفاوتة ، ففي منطقة كركوك يتراوح عمق الآبار بين ( ١٢٥٠ - ٣٠٠٠ ) قدم عن سطح الأرض ، وفي اقيارة يتراوح عمقها بين ( ٧٠٠ - ١١٠٠ ) قدم ، وفي خافقين يبلغ عمقها زهاء ( ٣٠٠٠ ) قدم فاكثر .

ويمكن حصر المناطق التي يكثر فيها وجود النفط بغزارة ، في أربعة خطوط أو عروق رئيسية ، وهي :

( ١ ) الخط الذي يبدأ من شمال زاخو عند قرية شرانش ، ويمر بحام العليل في جنوب الموصل ، ثم يمر بكركوك ( في بابا كركر ) ، وطوز خورماتو ( في نفط داغ ) حيث تكثر المنابع والآبار ، وينتهي بتحصير شيرين في إيران قرب الحدود العراقية - الإيرانية ، سائراً تحت مجاري الأنهار التي تقع في طريقه . ويغلب على الظن أن هذا الخط متصل بمنابع نفط خوزستان الإيرانية في قيراب وداليك والاهواز وبندر عباس . وهو يعتبر أطول عرق نفطي في العالم تحت الأرض . وقد بحث فيه كثيراً السير وليم دارسي ( سنة ١٨٩٩ ) . ولغزارة النفط في هذا الخط وتشبع الأراضي به ، ظهر آثاره بالترشح أو بالالتهاب في جهات عديدة منه ، ولا سيما في منطقة بابا كركر . حيث تتصاعد منه ألسنة اللهب

بصورة دائمية ويحترق بنفسه عند ملامسته الهواء كلما نبش التراب . وقد أثبت التحليل ان التربة في هذه المنطقة مركبة - علاوة على النفط وغازاته - من الكبريت وهيدراته . وهذه الهيدروكربونات هي التي تسبب في الواقع اشتعال ألسنة الالهب عند نبش التراب ، لانها سريعة الاحتراق جداً .

( ٢ ) الخط الذي يبدأ من القيارة في جنوب الموصل ، وبعد أن يجتاز نهر دجلة من تحت مجراه متجهاً نحو الجنوب الشرقي ، يمر بكفري ثم ينتهي عند جبل حمير في الجنوب الغربي من كفري . وقد اكتشف هذا الخط وبُحث فيه الجيولوجي الالماني الشهير ( رايبخ ) سنة ١٨٣٦

( ٣ ) الخط الذي يبدأ من ( الحضر ) في جنوب غربي الموصل على مسافة خمسين ميلاً منها . وبعد ان يمر بطبقات رملية وقيرية وكبريتية ، ينتهي في شمال مندلي وقد بُحث فيه ( ماير ) الحبير بشؤون النفط سنة ١٨٧٤

( ٤ ) منطقة نفط البصرة ، وهي احدث ما اكتشف من المناطق ، ويغلب على الظن انها تقع على خط يتصل بمنطقة نفط خوزستان ، أو بمنطقة نفط الاقطار العربية الواقعة على الساحل الغربي من الخليج .

ولم تقع مع الاسف - رغم تتبعنا - على مصدر نستقي منه معلومات وافية عن هذه المنطقة . كما ان موضوع الكتاب لم يشجعنا على زيادة التتبع والامعان في البحث والاستقصاء .

# مصفيات النفط في العراق

مصفى ( K - 1 )

انشأت شركة نفط العراق هذا المصفى في منطقة « بابا كركر » بالقرب من محطة ضخ النفط ( K - 1 ) حيث تكثر آبار النفط الغزيرة وتزيد على الحسين بلاء . وقد شرعت الشركة بإنشائه عندما باشرت اعمالها في هذه المنطقة لسد حاجتها من النفط المصفى ، وهو ينتج يوميا أكثر من عشرة آلاف كالون .



محطة تكرير وتثبيت النفط العائدة لشركة النفط  
العراقية المحدودة في كركوك

مصفى الوتر

يعود هذا المصفى الى شركة نفط خاتقين ، وقد بدأت بإنشائه في سنة ١٩٢٦ حسب شروط الامتياز الممنوح لها ، وانتهى العمل فيه سنة ١٩٢٧



ومنذ ذلك الحين اخذ ينتج يومياً خمسين الف كالون من النفط الابيض والكبروسين والبترين والنفط الاسود ، وهذه المقادير تستهلك محلياً .  
ويقع هذا المصفى على نهر الوند على مسافة اربعة اميال من خانقين . وقد مدت الشركة ثلاثة انايب منه الى محطة السكة الحديدية في خانقين لشحن النفط المصفى .

### مصفى الحكومه

نصت الاتفاقية المعقودة بين الحكومة وبين شركة ( B . O . D ) على ان تدفع الشركة الى الحكومة - مجاناً - عشرين بالمائة من النفط الخام المستخرج من منطقة امتيازها .  
وقد عازمت الحكومة على ان تنشيء مصفى على حسابها الخاص لتصفية حصتها من النفط ، غير ان الظروف لم تسمح لها يومئذ بانشاء المصفى ، ثم جاءت الحرب فماقت انشائه ، وفي هذه الايام تجدد عزم الحكومة على تنفيذ مشروعاتها وقد يتم ذلك قريباً .

## شعبة كيل النفط في كركوك

تأسست هذه الشعبة في اواخر سنة ١٩٣٤ من : مهندس رسمي يدعى « مهندس الحكومة » لكيل النفط ، يساعده ثلاثة مفتشين واربعة كيايين وكاتب ، تعينهم الحكومة جميعاً .

ومهمة هذه الشعبة أن تتوب عن الحكومة في مراقبة واحصاء كميات النفط التي تصدرها شركة نفط العراق خلال خط الانايب الى خارج العراق وذلك لصيانة حق الحكومة وتعيين حصتها من الضريبة المفروضة على النفط المصدر ، وقدرها أربعة شلنات ذهباً عن الطن الواحد ، حسب شروط الامتياز الممنوح الى الشركة .

واعتنى الشعبة أيضاً بفحص ادوات الكيل لتحقيق من صحتها ودقتها  
ومركز اعمال هذه الشعبة ، في محطة الضخ الاولى ( K - 1 ) . وقد توفد  
بعض مفتحيها بين آن وآخر لتفتيش محطات الضخ الاخرى داخل العراق .

## مساحات مناطق الشركات

تبلغ مساحة الاراضي التي يشملها امتياز شركة نفط العراق ( ٣٥٠٠٠ ) ميلاً  
مربعاً

وتبلغ مساحة الاراضي التي يشملها امتياز شركة B.O.D. ( ٤٣٠٠٠ )  
ميلاً مربعاً .

وتبلغ مساحة الاراضي التي يشملها امتياز شركة نفط خاتقين ( ٧٥٠ ) ميلاً مربعاً

## مصادر بحث النفط

— ٥ —

- ( ١ ) الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ ( ٢ ) الذئرة الرسمية لشركة  
نفط العراق ( ٣ ) جغرافية العراق للعميد طه الهاشمي ( ٤ ) مجلة ايكونومست  
( ٥ ) مقال في مجلة المعلم الجديد للاستاذ نسيم عزرا نسيم المدرس في دار المعلمين  
العالية ( ٦ ) تقرير عن « احوال العراق الاقتصادية » اصدورته دائرة التجارة  
البريطانية فيما وراء البحار .

## الحالة الاجتماعية والثقافية في اللواء



نحتاج دراسة الحياة الاجتماعية في أى بلد من البلدان بصورة مفصلة متقنة ، الى دراسة عميقة واسعة لاحواله الطبيعية والاقتصادية وعلاقتها بحياة الفرد والمجتمع ، واحاطة تامة بجميع المؤثرات والعوامل الاخرى التي تتعاون كلها على تكوين هذه الحياة وطبعها بطابع خاص ، فالانسان مرتبط بالبيئة ارتباطا وثيقا : تؤثر فيه ويؤثر فيها ، وتكيفه حسب طبيعتها وبكيفية وفق حاجاته ومطالبه الحيوية ، حتى يندمج احدهما بالآخر اندماجا كلياً بتعاقب العصور والاجيال ، فيصبح الانسان جزءاً من المحيط .

وقد أتينا فيما سر من فصول هذا الكتاب ، على دراسة الاحوال الطبيعية والاقتصادية في لواء كركوك دراسة اجمالية سريعة ، وكان يودنا ان نسهب في الكلام عن هاتين الناحيتين الحيويتين وغيرهما من النواحي التي تتصل بالحياة الاجتماعية من قريب أو من بعيد ، لولا أن ضيق المجال وتقيدها بموضوع هذا الكتاب وعنوانه ، اضطرانا الى الاجاز في هذا البحث ، والاكتفاء منه بما قل ودل ، محاولين جهدنا استيعاب اهم نواحيه وابرزها على قدر الامكان مع سهامة الاختصار .

### مبارة السطاه ومعاشرهم

تتكون أغلبية السكان في لواء كركوك من ابناء المدن والقصبات والقرى وهؤلاء يعيشون عيشة مدنية مستقرة ثابتة . أما الباقيون فهم ابناء القبائل الرحالة الذين ينتجعون بمواشيمهم وانعامهم منابت الكلا وموارد الماء ومساقط الامطار في المراعي الخصيبة والسهول انفسحة الارحاء .

ولما كانت الزراعة هي عماد الحياة في هذا اللواء ، كان من الطبيعي أن يشتد ازدحام السكان حيث تكثر المياه وتجري الأنهار وتتدفق العيون والينابيع العذبة ، وإن تنصرف عناية عدد كبير من الأهلين إلى استغلال الأرض وتربية الماشية . وهؤلاء المزارعون يعيشون غالباً في القرى والأرياف بجوار مزارعهم ، ولما يسكنون المدن الكبيرة . وتبلغ نسبة النفوس في الأراضي المزروعة (١٤) نفساً في كل كيلو متر مربع واحد .

ويشتغل معظم سكان المدن والقصبات بالحرف والصناعات الشعبية المألوفة ، أو الأعمال التجارية المعتادة ، أو بالوظائف والخدمات الحكومية .

ومنذ انشئت المؤسسات النفطية ، وبدأت شركة نفط العراق بحفر الآبار ومد خط الأنابيب ، تهافتت على لواء كركوك آلاف من العمال والمخترفين والفنيين ، تبعهم آلاف أخرى من أصحاب المهن المختلفة وصغار التجار والباعة وطالبي الرزق ، فاحتلت المدن النفطية - ولا سيما مدينة كركوك - بهذه الجماهير ، ونشطت فيها الحياة وانتعشت أحوالها الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية .

وتتألف الأكثرية العظمى من سكان هذا اللواء من الطبقة الوسطى ، ومستوى المعيشة فيه أعلى منه في بعض ألوية العراق الأخرى ، فحضرته وافر ، ووسائل العيش فيه ميسورة ، ولما يصاب الأهليون بضائقة اقتصادية إلا حين تدهمهم الآفات الزراعية أو تنحبس عنهم الأمطار ، وكلا الأمرين نادر الحصول .

### المباني ودور السكنى

يتكون أكثر المباني ودور السكنى في المدن والقصبات من طبقة واحدة أو من طبقتين ، ويتوسط الدور فناء مكشوف على شكل مربع أو مستطيل تحيط به الحجور والمخادع ، وتشيد المباني والمساكن غالباً بالحجار طسية تقطع من الجبال والأراضي الصخرية ، ويستعمل في بنائها الطين أو الجص ، وتحقق

بالخشب أو الحديد، وتبلط بالحجر، وتطلى بالجبس، وقلما تخلو دار من ابوان معقود على أعمدة حجرية أو جذوع أشجار ضخمة.

وقد شاع الطراز الاوربي في الآونة الاخيرة في المدن المهمة، ولا سيما في مدينة كركوك، فشيدت على نمطه مئات الدور الفخمة الحديثة، والقصور الجيلة، والعمارات الشاهقة. وتمتاز المساكن التي تبنى على هذا الطراز بانفءاءها مسقف، وانها محاطة بالحدايق، لذلك فهي صحية مريحة أكثر من الدور القديمة أما منازل سكان القرى والأرياف فتتكون كلها تقريبا من طبقة واحدة، وهي تبنى بالحجر والطين، وتسقف بجذوع الاشجار وأغصانها، وهذه المنازل محرومة من الوسائل الصحية ووسائل الراحة.

ويسكن افراد القبائل الرحالة في بيوت من شعر الماعز، ولما كانت هذه القبائل غير مرتبطة بالأرض فمن الطبيعي أن تختار بيوتها مما يسهل تقويضه ونقله على ظهور الدواب.

### أزياء السكان

يغلب على الطبقة العامة من الاهل - ولا سيما الاكراد منهم - استعمال الالبسة المألوفة في المناطق الكردية، وتتألف هذه الالبسة من ابداء محشوة بالقطن أو صدرية من الصوف، وقميص بكمين ضويلين، وسراويل طويلة فضفاضة، وحزام طويل من القماش يلف على البطن عدة مرات، وطاقيّة صوفية على الرأس ملفوف حولها كوفية أو أكثر ذات ألوان مختلفة. أما السكان العرب فلا يزال أكثرهم يحتفظ بأزيه العربي، وهو القميص الطويل والرداء الطويل والسترة العادية والكوفية والعقال.

وترتدي طبقة الموظفين والمستخدمين وجماعة المتعلمين وبعض التجار والعمال واصحاب الحرف، اللباس الغربي المؤلف من سترة وسراويل وسدادة عراقية. وقد شاع هذا اللباس بين كثير من السكان في الآونة الاخيرة واخذت الأزياء



الفدنة تختفي تدريجياً ، والشبيبة المتنورة في المدن والقصبات تميل الى هذا الالباس .

اما النساء فنهن من يلبسن الملابس الاعتيادية البسيطة ، وهي مؤلفة من قميص وجلباب من القماش الملون ، ونطاق يشدونه على أوساطهن ، ومنهن من يرتدين الازياء الغربية التي انتشرت انتشاراً واسماً بين الطبقتين المتوسطة والغنية .

ونساء القرى والارياف سافرات على الاكثر ، مع حشمة ووقار ، اما نساء المدن والقصبات الكبيرة فاكثرن محجبات بتبرقعن بالعباءة أو بالازار القديم

#### الفريجات

تسود في لواء كركوك ثلاثة قوميات شرقية عريقة ، وهي : العربية والزكية والكردية .

فالعرب يسكنون غالباً في الجهات الجنوبية الغربية المحاذية لمنطقة السهول ، وتمتد مساكنهم شرقاً وشمالاً الى اواسط اللواء حيث يندمجون بالاكرد .  
والاكرد يسكنون على الاكثر في الانحاء الشمالية الشرقية المتصلة بمنطقة الجبال ، وتمتد مساكنهم جنوباً وغرباً الى اواسط اللواء حيث يمتزجون بالعرب .

أما الاتراك ( أو التركمان كما هو اسمهم الشائع ) فمعظمهم يسكنون في اواسط اللواء حيث يختلطون بالعرب والاكرد فيؤلفون معاً مزيجاً ثلاثياً يتكلم بثلاث لغات يدخل بعضها في بعض ، ويتأثر كل منها بالآخرين فيكتسب لمحة خاصة .

والاتراك هم احدث الاقوام عهداً يسكني لواء كركوك ، فقد جاء أسلافهم - على ما يروي المؤرخون - في اواسط القرن السابع عشر الميلادي ، ضمن الحملة الكبرى التي جهزها السلطان العثماني مراد الرابع وقادها بنفسه الى العراق

لماربة الفرس ( الصفويين ) وانتقاذ بغداد من ايديهم . فان هذا السلطان بمسد أن استرجع بغداد وقضى على حكم الصفويين في العراق ، أبقى في هذه البلاد - قبل رجوعه الى الاستانة - حاميات قوية للمحافظة على خط الاتصال بينه وبين بغداد ، والدفاع عنها وقت الحاجة ، وقد وزع هذه الحاميات على طول خط وهمي يمر بين المنطقة الكردية والمنطقة العربية من العراق ، ويبدأ هذا الخط من بكرة فينتجه نحو الشمال الغربي ماراً بمندلي وقزلباط وخانتين وقره نيه وكفرى وطوز خورماتو ودافوق وتازم خوماتو وكر كوك وآلتون كوبري واريل والموصل حتى قصبة تلعفر غربي الموصل . ولا يخفى ان هذا الخط هو الطريق ( الاستراتيجي ) الذي يربط الاناضول بالعراق .

فالأتراك المقيمون إذن في العراق - وبضمنهم أتراك لواء كر كوك - هم أحفاد رجال تلك الحاميات العثمانية التي اقيمت لحراسة البلاد وتأمين الأتق - ال العسكري بينها وبين عاصمة العثمانيين فسكنت المدن والقرى التي اقامت معسكراتها فيها أو بجوارها ثم استوطن رجالها هذه البلاد وامتزجوا بأهلها بمرور الزمن وخلفوا أحفاداً هم اليوم من المواطنين المخلصين .

أما الأقليات التي تسكن لواء كر كوك في الوقت الحاضر فاهمها الأرمن والنساطرة . وقد هاجر هؤلاء الى العراق قبيل وائناء الحرب العالمية الأولى حينما أرغمهم العثمانيون على مغادرة مواطنهم ، فسكنوا امهات المدن العراقية ، ومنها كر كوك .

### ديانة السكان

تعتنق الاغلبية العظمى من سكان هذا اللواء الديانة الاسلامية ، ومسلمو هذا اللواء متمصبون جداً لعقائدهم الدينية ، متمسكون بالشريعة وأحكامها ، تبدو على سلوكهم ومسيرتهم آثار الاخلاق والآداب الاسلامية الكريمة جليلة واضحة ، مما يدل على رسوخ الايمان في قلوبهم . وليس ادل على ذلك من

كثرة الجوامع والمساجد والتكايا والمعابد والمدارس الدينية المنتشرة في جميع انحاء اللواء والعاصمة بالمصلين والفقهاء وطلبة العلوم الاسلامية .  
وبتمتع علماء الدين بمنزلة كبيرة ومكانة سامية ونفوذ عظيم بين جميع الاهلين ، يحلهم الناس ويرفعون مقامهم ويبدؤون لهم الطاعة والاحترام .  
والى جانب هذه الاغلبية الاسلامية ، تعيش اقلية ضئيلة من المسيحيين والصابئة واليهود ، المنزجين مع السكان في وفاق ووثام .  
وقد تخصص اليهود بالتجارة والصيرفة وصياغة الذهب ، وتخصص الصابئة بصياغة الفضة وتطعيمها بالمينا ، اما المسيحيون فانهم - كبقية السكان - يزاولون شتى المهن والاعمال .

#### الحياة الريفية والتقالير العائلي

لا تزال التقاليد والآداب العائلية القديمة محترمة مرعية الجانب بين الاكثرية العظمى من سكان هذا اللواء ، لافرق في ذلك بين غنيهم ومتوسطهم وفقيرهم .  
فرب العائلة هو سيدها المطلق ، وجميع افراد الاسرة يحترمونونه ويحجلونه ويعتبرونه رئيسهم المطاع ، كما أن علاقات المحبة والاحترام سائدة بين افراد العائلة جميعاً ، والبيت في نظرهم هو الوطن الاصغر ، والاسرة هي الوحدة التي تضم الافراد وتحميهم وتبادر لمعونتهم وتستعين بهم اذا دعت الحاجة ، وفي اعتقادنا ان هذه التقاليد والآداب العائلية الطيبة هي اضمن الوسائل لسعادة الاسرة وتقوية روابطها وإحكام اواصرها ، بل هي خير الوسائل لسعادة المجتمع وقوته واتحاده .

#### الثقافة العامة

تؤلف طبقة العلماء ورجال الدين والموظفين وضباط الجيش والشرطة والشباب المثقف وطلبة المدارس ارفع طبقة مثقفة في مجتمع هذا اللواء ، والناس

هنا يقدرّون العلم واهله حق قدرهما ويقبلون على المعاهد العلمية وعلى مطالعة الكتب والصحف والمجلات ومتابعة سير التقدم العلمي الحديث اقبالا يدعوا الى التفاؤل ويبشر بالخير . وتعتبر نسبة المتعلمين من ابناء هذا اللواء نسبة طيبة ، وهي آخذة بالازدياد بصورة مضطردة .

## أهم العشائر في اللواء

معظم العشائر التي تسكن لواء كركوك هي عشائر كردية ، وهذه توجد غالباً في اواسط اللواء وفي جهاته الشرقية والشمالية . اما العشائر العربية فتوجد في الانحاء الجنوبية والغربية .

وتعتبر العشائر الكردية والعربية الساكنة في هذا اللواء اقرب الى الحضارة من القبائل البدوية الضاربة في الصحراء ، لان مساكنها اقرب الى المدن من مساكن البدو ، ولأن افرادها اكثر من افراد القبائل البدوية اتصالاً بالمدنيين .

وابناء العشائر الكردية منقادون لرؤسائهم من المشايخ والبكوات والاغوات انقياداً تاماً . ومن الرؤساء من يكون شيخاً لحدى الطرق القادرية او النقشبندية وبذلك يكتسب نفوذاً كبيراً اذ يجمع بين السلطتين الدينية والزمنية . وبلغ احترام افراد العشائر لامثال هؤلاء الرؤساء مبلغ الخضوع المطلق .

وعشائر هذا اللواء تنقسم بوجه عام الى قسمين : -

( ١ ) العشائر الرحالة : وهي التي تنتقل دائماً بمساكنها ومواشيها من موعى الى آخر ومن منطقة الى اخرى سعيّاً وراء العشب والماء ، وتعتمد في

معيشتها على تربية الماشية ، وتتخذ بيوتاً من الشعر يسهل حملها ونقلها على ظهور الدواب .

( ٢ ) العشائر المستوطنة : وهي التي تسكن القصبات والقرى والارياف ، وتشتغل بالزراعة وتربية الماشية والدواجن ، وتتخذ مساكن دائمة بجوار الاراضي الزراعية التي تستثمرها ، وتعيش عيشة مستقرة ثابتة .

وكثيراً ما تتفق قبيلة مع اخرى على تبادل المساعدة والنافع المشتركة بينهما وقد تندمج قبيلتان او اكثر تحت امره رئيس واحد ، زياده في التعاون والاتحاد وقد تحضر بمرور الزمن عدد كبير من افراد العشائر الرحالة والمستوطنة ، فسكنوا المدن وأخذوا يزاولون مختلف الاعمال التجارية والمهن الصناعية ، الا انهم ظلوا محتفظين بملاقاتهم وروابطهم مع قبائلهم التي انحدروا منها .

واسهر القبائل التي تسكن الآن في شتى انحاء لواء كركوك هي : - همارند ، الجاف ، الداودة ، البيات ، الطالباي ، العبيد ، برزنجي ، كاكهني ، الجبور ، شوان ، الكروي ، الجباري ، زنكنه ، الشيخان . وفيما يلي نبذة عن كل منها : -

## ١ - همارند

عشيرة كردية تسكن قرى قضاء « ججهال » وجبل طاسلوچه وجبل فره من وادي جيات مدينة كركوك . ويسكن قسم منها على ضفاف نهر « دافرق صو » .

وهي من العشائر الكبيرة المهمة في هذه المناطق . غير انه لما كانت معظم الاراضي التي تسكنها مقفرة ، كانت لذلك شبه بدوية لا يضطرارها الى التنقل . وهي مشهورة بركوب الخيل والشجاعة وشدة البأس .

والشائع أن هذه العشيرة هاجرت من جوار ( سنة ) الكائنة في الشمال الغربي من ايران ، حوالي القرن الثامن عشر الميلادي ، وتغلبت على القبائل

السكنة في هضبة « بازبان » الواقعة بين لوائي كركوك والسليمانية ، واستولت عليها .

ومما يروى في سبب هجرتها ان أخوين من رؤسائها نخاصما ، فانتقل احدهما بن تيمه الى هذه الجهات فاستوطنوها ، ثم انتشروا منها الى بقية الانحاء الاخرى وقد منحتهم الحكومة العثمانية قبل ثمانين عاماً اراضي لسكناءهم . ويقال انهم هم الذين اطلقوا اسم « جبال » على المنطقة التي نزلوها في الشمال الشرقي من لواء كركوك . ومعنى هذا الاسم « وادي الجمال » .

ويتفرع من عشيرة هماوند عدة انخاذ ، منها « البك زاده » و « رماوند » و « سفروند » و « رشاوند » و برأس كلا من هذه الانخاذ رئيس يتمتع بنفوذ كبير ومكانة عالية بين اتباعه وافراد عشيرته كلها .

ومن اشهر رؤسائها وابرز رجالها المعاصرين . محمد أمين أغا بن فقي قادر وأمين اغا رشيد اغا ، وبولس اغا محمود خضر اغا ، وغيرهم كثيرون .

## ٢- الطالباني

عشيرة كردية عريقة طيبة الارومة ، هاجر رئيسها الاكبر « الشيخ يوسف » من إيران منذ اكثر من ثمانمائة عام ، وسكن منطقة « قره داغ » في لواء السليمانية ، ثم انتقل ابناؤه واحفاده الى لواء كركوك واتخذوا قرية « طالبان » الواقعة قرب « جبال » مسكناً لهم ، ومنها جاء لقبهم الذي عرفوا به بعد ذلك ، ثم تفرقوا في جهات اخرى من هذا اللواء .

وعشيرة الطالباني هي من أشد العشائر تمسكاً بتقاليدها الموروثة ، ومن اشدها حرصاً على مكانتها المحترمة . وهي تمت بوشائج النسب والقربى الى عشيرة « الزنكة » المعروفة .

وكانت على خلاف شديد مع سلاطين آل عثمان ، ولا سيما في أواخر عهد حكمهم في العراق ، وقد سبب لها ذلك الخلاف متاعب كثيرة ومصادمان

عديدة يومئذ ، اما اليوم فان افرادها من اشد المواطنين اخلاصا للعرش والوطن ومن اكثرهم حرصا على خدمة البلاد ومؤازرة الحكومة الوطنية .  
وقد نبغ من هذه العشيرة رجال كثيرون في الادب والعلم والسياسة ،  
فمنهم من خلد التاريخ ذكره ، ومنهم من لازال البلاد تتمتع بجزايه وخدماته  
الطبية وتعتنى له الامة طول البقاء .

ومن اشهر رجالها المعاصرين : الشيخ حبيب الطالباني العالم المتبحر والرئيس  
الاكبر لمشائر الطالباني ، والشيخ حبيب الطالباني وهو من اكابر العشيرة  
ورؤسائها المبجلين ، والشيخ جميل القادري الطالباني وهو يعتبر الرئيس  
الروحاني لهذه العشيرة ، والسيد حسن الطالباني متصرف لواء السلمانية الحالي  
وهو من الشباب اللامع ومن النابغين الافذاذ الذين تعز بهم البلاد وتدخرم  
للمستقبل ، والشيخ وهاب الطالباني ، وقد انتخب عضواً في مجلس الامة ،  
وغيرهم كثيرون يضيق هذا المجال عن تعداد اسمائهم وما آثرهم ، وسنأتي على  
ذكر اكثرهم في فصل التراجم .

ويسكن الآن معظم افراد هذه العشيرة في قضاء دافوق وناحية قادركرم  
التابعة له وناحية ليلان « قره حسن » وتعد المناطق التي تسكنها من اخصب  
الاراضي الزراعية .

### ٣ - العبيد

قبيلة عربية عريقة في النسب ، تنتمي الى قبيلة « زيد » البانية التي كانت  
تسكن في نجد منذ صدر الاسلام .

وقد نزلت الى العراق منذ اربعة قرون ، واستوطنت اراضي الجزيرة  
الواسعة في شمال العراق على ضفاف نهر الفرات الاعلى ، وتمكنت من الاستيلاء  
على تلك البقاع وفرضت سلطانها على القبائل التي كانت تسكنها . غير ان كثرة  
مصادماتها العنيفة وحروبها الشعواء مع منافسيها الكثيرين ولا سيما قبيلة (شمر)

للمهجرة ، اضطرتها الى النزوح عن مواطنها والانتقال الى سهل الحويجة . فسكنت على ضفاف نهر دجلة وفي اراضي ناحية الملحة ( الحويجة ) التابعة لمركز قضاء كركوك وفي منطقة « الشيعة » التابعة لقضاء داقوق كما انتشرت في جهات كثيرة اخرى من الوية كركوك وبغداد وديالى

وقد كانت العلاقات بين هذه القبيلة وبين العثمانيين حسنة ، وقد ساعدتهم ووقفت الى جانبهم في الحرب العالمية الاولى . فلما تقلص ظلمهم عن هذه البلاد وتأسس الحكم الوطنى التزمت عشيرة العبيد في بادئ الامر جانب الحياء ، ثم ما لبثت ان اعلنت ولاءها وتأيدتها للحكومة الوطنية . وهي اليوم من اشد القبائل اخلاصا لهذه الحكومة وولاء للتاج المقدس .

ويرأسها في ايامنا هذه الشيخ الجليل ( محمد صالح الحسين العلي ) واخوه الشيخ الفضال ( عاصي الحسين العلي )

وقد انجبت هذه العشيرة رجالا افذاذاً أدوا لبلاد خدمات عظيمة ورفعوا رأس عشيرتهم عاليا ، نذكر منهم معالي تظيف الشاري ، والعقيد مزهر الشاري والحسن الكريم المضيف الشيخ مظهر الشاري ، وغيرهم ممن تضيق عن تعداد اسمائهم ومكارمهم بطون الكتب ، وقد آثرنا إرجاء الحديث عنهم الى فصل التراجع .

وتقدر نفوس هذه العشيرة باكثر من سبعين الف نسمة موزعين في الوية كركوك وبغداد وديالى . اما عاداتها فهي عربية محضة .

## ٤ - الجاف

عشيرة كردية رحالة ، كانت قبل مجيئها الى هذه البلاد تسكن منطقة كرمنشاه في ايران ، وقد هاجرت الى العراق منذ ثلاثة قرون على عهد السلطان العثماني مراد الرابع ، وسكنت لواء السلمانية الذي كانت تحكمه الاسرة البابانية يومئذ .

وهي تشغل اليوم معظم الاراضي الممتدة من ( حلبجة ) الكائنة في جنوب



السليمانية ، الى كفري . وتستوطن في فصل الشتاء السهل الذي بين كفري وقره نية ، والاراضي المجاورة لقربة ( كيل ) . اما في الصيف فانها تدخل اراضي بنجوين في السليمانية عند حدود ابران ، وقد تجتاز الحدود فتصل الى ( سنة ) في ابران . وهي تعيش على الرعي اكثر من عيشها على الزراعة ، ولا يزال قسم منها يسكن حتى اليوم منطقة كرمشاه .

وهذه العشيرة مشهورة بفروسياتها وشجاعتها ، ونمد من اكبر العشائر الكردية ، الا أن عددها غير معروف بالضبط لأنها غير مستقرة ، ويقدر بعض العارفين عددها بنحو ستين ألفاً موزعين بين لوائي كركوك والسليمانية .

ومن أشهر رؤساء هذه العشيرة ( كريم بك ) الرئيس الاكبر لها ، وهو منصرف لإدارة شؤونها ، ( ومحمد امين بك ) اكبر انجاله ، وهو متضلع باللغتين الكردية والفارسية فضلاً عن المامه باللغة العربية ، و ( داود بك ) الذي انتخب نائباً عن كركوك غير مرة ، وكثيرون غيرهم . ولعشيرة الجاف مكانة محترمة بين أهالي الشمال .

## ٥ - الداودية

عشيرة كردية تسكن قضاء دافوق الى الجنوب من نهر « دافوق جاي » وفي جوار ناحيتي قادر كرم وطوز خورماتر النابيتين لقضاء دافوق ، وفي غرب قضاء كفري في السهل الممتد الى سفح جبل حرين . والمظنون ان هذه العشيرة كانت تسكن على ضفاف نهر الزاب الاسفل ، ثم اندفعت الى الجنوب وسكنت المناطق الآفة الذكر . وهي تعيش على الزراعة والرعي ، وقد اشتهرت بجودة الحنطة التي تنتج في مزارعها . وجودة هذه الحنطة وشهرتها تسمى باسم القبيلة ( الحنطة الداودية ) .

## ٦ ، ٧ - برزنجة وكاشي

عشيرتان كرديتان ترتبط احدهما بالآخرى برابطة الولاء ، اذ أن عشيرة

كأكلي (أو السكاكية) تخضع لنفوذ سادات برزنجية . ولما كان هؤلاء السادة البرزنجيون ينتمون في سلسلة نسبهم إلى بني هاشم ، فإنهم لذلك عرب في الأصل غير أن طول مكثهم في المناطق الشمالية وكثرة اختلاطهم بالأكراد جعل المورخين يعدونهم من العشائر الكردية .

ونسكن العشيرتان قضاء دافوق وبعض جهات مدينة كركوك ، وفي الأراضي الواسعة الممتدة بين جبل برادان ونهر خاصه صو . كما أن عدداً كبيراً من سادة برزنجية يسكنون ناحية سنكاوا التابعة لقضاء جمجال ويسكنون مدينة كركوك ولهم فيها أملاك واسعة .

ومن أشهر رؤسائهما المعاصرين السيد فتاح بك بن السيد خليل .

### العشائر الأخرى

البيات : عربية ، تسكن ناحية طوز خورماتو التابعة لقضاء دافوق ،

وبعض جهات قضاء كفري وناحية قره تبه .

٩ - سرايه : كردية ، تسكن ناحية شوان التابعة لمركز قضاء كركوك

وناحية أنجه ل التابعة لقضاء جمجال .

١٠ - زهنگه : كردية ، تسكن ناحية قادر كرم التابعة لقضاء دافوق

وتربطها بعشيرة الطالباني صلات نسب وقربى .

١١ - الجبور : عربية ، تسكن قرى ناحية الملحة ( الحويجة ) التابعة

لمركز قضاء كركوك ، وناحية قره تبه التابعة لقضاء كفري .

١٢ - الشينكاره : كردية تسكن ناحية قادر كرم .

١٣ - الجباري : كردية ، تسكن ناحية قادر كرم .

١٤ - الكروى : عربية ، تسكن قرى ناحية قره تبه

# الادارة في اللواء

لابد للباحث المتقبح - حين يقارن بين حالة لواء كركوك قبيل تشكيل الحكم الوطني في العراق وبين حالته اليوم - ان يلعظ البون الشاسع بين الحالتين ، وان يلمس آثار التقدم العظيم الذي طرأ على هذا اللواء . خلال ربع قرن من الزمن .

فقد تعاقب على ادارة هذا الجزء العزيز من ارض الوطن متصرفون وقائمقامون ومدراء نواح بذلوا جهوداً صادقة في سبيل تنظيم شؤونه واحواله الادارية وترقية مستواه الاجتماعي وتحسين حالة سكانه وتأمين رفاههم ورعاية مصالحهم وضمان الراحة والأمن والطمأنينة لهم بقدر الامكان .

ولقد لقي اهالي هذا اللواء من نزاهة رجال القضاء الذين تولوا حماية العدل بينهم وصيانة حقوقهم ما جعلهم من اشد المواطنين تعلقاً بالحكومة واحتراماً للقوانين ومن اكثرهم اخلاصاً للوطن وتحمساً لخدمة البلاد .

اما البلديات فتمتد قامت بقسطها من اعمال التنظيم والتجميل ورعاية النظافة والصحة العامة خير قيام ، وهاهي ذي آناها اليوم ماثلة في الحدائق المصبحة الغناء والشوارع المنسقة الجميلة ازديانة بالاشجار الوارفة الظلال ، وفي الانوار الكهر بائية الساطعة الوهاجة والمياه العذبة الصافية التي زودت بها كثيراً من المدن والقصبات ولا تزال تسعى في تحنيقها للقصبات التي لازال محرومة منها حتى اليوم .

ومما يجدر بنا الاشارة اليه أن اعالى هذا اللواء لا يفتأون يلهجون في كل مناسبة بالثناء العاطر على متصرفهم الحالي سعادة الاستاذ السيد عبد الجليل برقر ، الذي وجدوا في علو همته وسمو ثمافته بقوة اخلاصه وحدة شبابه

وصلاية عوده وجبه للخير وتطافه بالمثل العليسا ، ما يحقق آمالهم وامانيهم في التقدم المطرد والسعادة المنشودة .

وفي الوقت الذي نشيد فيه بآثر سعادة المتصرف الحالي ، نرى من واجب الوفاء علينا وعلى اهالى اللواء جميعاً ومن واجب الاعتراف بالجميل وتقدير اعمال المخلصين من ابنا هذه البلاد ان نحكي ذكرى سلفه الصالح الطيب الذكر المرحوم السيد حسن فهمي متصرف اللواء السابق الذي بذل - حتى النفس الاخير - قصارى جهده في سبيل انعاش هذا اللواء وتأمين راحة سكانه ، والذي استطاع قبل رحيله الى دار البقاء ان يرضي ضميره ويرضي مواطنيه ويظفر بالخلود .

اما قائم مقامو الاقضية ومدراء النواحي ورؤساء البلديات وسائر الموظفين الاداريين الآخرين فان كل واحد منهم يعد مثالا حسنا للاداري الحازم والموظف القدير والمواطن السكف الذي يشعر بالمسؤولية الوطنية الملقاة على عاتقه ويقدر اهمية الواجبات المنوطة به ويدرك التبعات المترتبة على منصبه . لذلك تراهم جميعاً لا يفتأون يعملون في حقل الخدمة العامة بكل جد وانشاط واخلاص ، ويؤدون واجباتهم بهمة وحزم يستحقان التقدير ويدعوان الى الاعجاب .

وسوف ندون لكل منهم - على قدر امكاننا - اعماله الطيبة ومزاياه الحميدة حين نستعرض تراجمهم في مواضعها من هذا الكتاب ، تقديرأ لخدماتهم واعترافاً بفضلهم ، وتشجيعاً لغيرهم على الاقتداء بهم والسعي على نهجهم ، ليتسنى للبلاد النهوض على اكتاف شبابه وكهولها المخلصين ، وبلوغ اهدافها السامية .

وخلاصة القول ان الاحوال الادارية في هذا اللواء سائرة نحو التقدم السريع بهمة رجال الادارة وتضافرهم جميعاً على العمل المثمر والخدمة النافعة . ومن دلائل هذا التقدم الذي يبشر بالخير ويدعو الى التفاؤل ما نراه من

المشروعات الإصلاحية الطيبة التي بدأ العمل في بعضها وأشرف بعضها الآخر على الانتهاء ، فضلاً عن المشروعات الأخرى التي لا تزال رهن الدرس وقد لا يفي وقت طويل حتى تخرج الى حيز العمل والتنفيذ .

إن لواء كركوك بحاجة شديدة الى الإصلاح والرعاية ، فقد كان - كغيره من ألوية العراق - مهمل على عهد الحكم العثماني إهمالاً شديداً ، فلما تأسست الحكومة الوطنية انصرفت في بادئ امرها الى تنظيم أحوالها السياسية وإقرار وضعها الدولي ، حتى اذا تهيأ لها ذلك انجبت الى أعمالها العمرانية والإنشائية ، وقد قطعت في هذا السبيل حتى اليوم شوطاً بعيداً ولا تزال ماضية فيه دائبة عليه . غير ان افتقار البلاد الى العمران يتطلب مضاعفة الجهود وزيادة المجهود . وها هو ذا الشعب ينتظر من حكومته الرشيدة ان ترعاه بعنايتها وتحقق له أمانه وان تعيد اليه مجده السابق وعزه التليد .

## التقسيمات الإدارية في اللواء

- يشتمل لواء كركوك على أربعة اقصية وحدى عشرة ناحية ، وهي كما يلي :-
- ( ١ ) قضاء كركوك : - ومركزه مدينة كركوك ، وتلقبه نواحي آلتون كوبري والملحة وشوان وقره حسن .
  - ( ٢ ) قضاء كفري : - ومركزه قصبة كفري ، وتلقبه نواحي قره تبة وبيياز وقلعة شيروانه .
  - ( ٣ ) قضاء داقوق : - ومركزه قصبة داقوق ، وتلقبه ناحيتا طوز خورماتو وقادر كرم .
  - ( ٤ ) قضاء جمجال : - ومركزه قصبة جمجال ، وتلقبه ناحيتا سنكاوا وأنجلر .

# رؤساء الوحدات

الإدارية

اللواء	الأقضية	القائم مقامون	النواحي	مدراء النواحي
لواء كركوك متصرف اللواء: سادة الأستاذ السيد عبد الجليل بنو	صركر فضاء كركوك	صديق رسول القادري	التون كوري الملحة شوان قره حسن	حسين محي الدين عبد الله عزيز جمال عبد القادر الخطيب صبحي البيقوني
	كفري	اسماعيل حقي رسول	قره تبه قلعة شيروانه بيياز	هاشم الهرمزي جلال الدين عبد الله عادل
	دافوق	عبد الباقي نوري صاحبقران	طوز خورمانو قادر كرم	اسماعيل شيخه زين العابدين
جمجمال	حبيب الطالباني	سنكاوا آنجلر	شا كر دروسن عاكف الهرمزي	

# الأمن في اللواء

يُستطيع البرء أن يتنقل في شتى أنحاء لواء كركوك : مدنه وقصباته وقراه وأريافه وسهوله ووديانه وجماله ، ليلاً أو نهاراً ، دون خوف ولا حذر . فالأمن مستتب ، والقلوب مطمئنة ، والناس على اختلاف اصنافهم وطبقاتهم مسلمون وادعون ، اذا استثنينا الظروف والاحوال العاذة التي لا قياس عليها ، والافراد القلائل الشواذ الذين تقف لهم الشرطة بالمرصاد وتوقع بهم العدالة ما يستحقونه من العقاب كلما سولت لهم انفسهم الخروج على القوانين .

وفي وسعنا ان نُسند الفضل فيما ينعم به هذا اللواء من أمن وطمانينة الى عاملين مهمين : احدهما سهر الرجال المبكفين بحفظ الامن على راحة السكان ليلاً ونهاراً ، وامعائهم في مطاردة العابثين والمعتدين والمستهترين بحقوق الناس ، وصلابتهم في معاقبة المجرمين بحزم وشدة وفقاً للعدل والقانون . وثانيهما شعور السكان انفسهم بضرورة الخلود الى السكينة ، وميلهم الى الدعة والمسالمة وادراكهم لقوة الحكومة وبأساسها وسيطرتها واحاطتها بكل كبيرة وصغيرة من احوال الناس وشؤون اللواء .

واذا علمنا ان عدداً كبيراً من سكان هذا اللواء هم من ابناء القبائل ، وأن افراد القبائل بطبيعتهم لا يميلون الى النظام الاجتماعي المدني ولا يسهل اخضاعهم للقوانين الموضوعية التي لا عهد لهم باكثرها في حياة القبيلة ، ادر كنا نقل المهمة الملقاة على عواتق المسؤولين ، ومبلغ الجهود المضنية التي يبذلونها في صيانة الامن ورعاية مصالح الناس ومنع حوادث الاعتداء والاجرام .

وهنا لا بد لنا من أن نسجل اعجابنا العظيم واعجاب سكان اللواء جميعاً

بهمة الرجل القدير الحازم سعادة السيد « حسين عوني » مدير شرطة لواء كركوك ، ومهمة رجاله الاكفاء من معاونين ومفوضين ومأموري مراكز وضباط صف وافراد بواسل ، لما يبذلونه جميعاً من مساع مشكورة في سبيل ضبط زمام الأمن ، وما يتجشمونه من سهر متواصل وأضحيات حمة وجهود جبارة في مطاردة الشقاة اارهابهم والحيولة بينهم وبين اعمالهم الاجرامية ، وما يبذلونه من حنكة ومهارة ودراية وسعة اطلاع في التحقيق عن الجرائم وتعقيب الجناة والقاء القبض عليهم وسوقهم الى العدالة لينالوا جزاء ما جنته ايديهم الاثيمة ، وليكونوا عبرة لغيرهم ممن تحدثهم انفسهم بالشر والعدوان والخروج على القانون .

وتتجلى مزايا سعادة مدير الشرطة الهمام السيد « حسين عوني » في حرصه الشديد على راحة المواطنين وسهره الدائم على مراقبة رجاله والاتصال بهم ليتأكد من قيامهم بواجباتهم على الوجه الأكمل ، وكثرة جولاته في انحاء اللواء ليطلع بنفسه على ما يجري من الحوادث ، وفي تفقده المراكز والخافر بصورة مستمرة ليشرف بذاته على سير الاعمال اشرافاً مباشراً تاماً ، زيادة في الاطمئنان .

ولا حاجة بنا الى القول ان الرجال الذين يرون رئيسهم يبدي هذه الهمة العالية وهذا الاهتمام العظيم باداء الواجب المقدس ، لا بد وانهم يتخذون منه مثلاً اعلى لهم وأن يقتدوا به في علو همته وعظيم اهتمامه ، لذلك تراهم يبذلون قصارى جهودهم في صيانة الامن العام بنزاهة واخلاص ، ويحرصون على راحة السكان وطمانينتهم اكثر من حرص السكان انفسهم عليها .

وقد كان من نتائج هذه الجهود الجبارة أن نقصت الجرائم في هذا اللواء نقصاً كبيراً ظاهراً خلال الآونة الاخيرة ، وساد الأمن جميع الانحاء ، كما انقطع دابر المهربين الذين كانوا يستفيدون من موقع لواء كركوك الجغرافي فيهربون التبغ من الألوية الشمالية الى الألوية الوسطى ، ويهربون البضائع



المختلفة من العراق الى ايران وبالعكس ، بعد أن يجتازوا لواء ديالى أو لواء السليمانية .

ومراكز الشرطة في جميع أنحاء لواء كركوك متصلة بعضها مع بعض بشبكة من اسلاك البرق والتلفون ، كما ان بعضها متصل بمركز اللواء باجهزة لاسلكية . وقد سهلت هاتان الواسطتان مهمة رجال الشرطة ، كما سهلتا لسعادة مدير شرطة اللواء أمر اتصاله المباشر بمروؤسيه واشرافه في كل لحظة على ما يجري في أنحاء اللواء .

## تشكيلات شرطة كركوك

يتألف ملاك شرطة لواء كركوك من مدير شرطة واحد و (٤) معاونين و (٢٥) مفوضاً و (٧١٤) شرطياً من مختلف الرتب والاصناف ، موزعين كما يأتي :-



سراي الحكومة في كركوك

اسماء الاماكن	مدير الشرطة	الماونون	القوتون	الشرطة العامة	شرطة القوافل والسيارة	سواق السيارات المسلحة	شرطة الحدود	مخدمون يطربون	شرطة المشاة	الشرطة غير النظامية	الخابرون
مدينة كركوك	١										
الضفة الخاصة											
مركز القورية		١	١								
مركز شاطري			١								
مركز بريادي			١								
مركز امام فاسم			١								
مركز خيالة كركوك			١	١٦							
مخفر نازة خورماتو			٢	٥١							
مركز التون كوبري			١	٨							
مخفر دارمان				١٤							
مركز شوان		١	٣	١٠							٢
مركز تل علي			١	١٢							
مركز قره حسن			١	١٣							
مخفر قره انجير				٦							
مركز جبال	١		١	١٤							٤
مخفر بازيان				٨							
مخفر باصرة				٧							
مركز سنكاوا			١	١١							١
مخفر سكرمة				٧							
مركز آغجه ل				٣							٢



## المعارف في اللواء

دأبت الحكومة العراقية منذ تشكيل الحكم الوطني حتى اليوم ، على نفع لواء العلم بين جميع طبقات السكان ، وتوسيع نطاق المعرفة في شتى ربوع البلاد ، فانشأت المدارس على اختلاف أنواعها ودرجاتها العلمية وزودتها بالوسائل التربوية الحديثة وشجعت الاهلين على ارتشاف العلوم والمعارف من مناهلها العذبة .

وقد نال لواء كركوك حظاً كبيراً من هذه العناية ، فأسست فيه المعاهد العلمية الكثيرة ، واقبل الناس على تعليم ابنائهم في المدارس ، وعلى التزود من الثقافة الحديثة من طريق الكتب والصحف التي انتشرت انتشاراً واسعاً بين السكان .

والحق يقال ، ان اهالي هذا اللواء هم من اكثر المواطنين تعلقاً بالعلم وتقديراً له واقبالاً عليه ، وان النهضة الثقافية بين مختلف طبقاتهم سائرة نحو التقدم المطرد الذي تبشر بوادره بالخير وتدعو الى الرضا وتحمل على زيادة العمل في سبيل رعاية هذه النهضة المباركة .

ويحسن بنا في هذه المناسبة ان نشيد بفضل رجال المعارف والبرين والرياء ، وعلى رأسهم سعادة الاستاذ الكبير السيد شاكر علي ، لما يبذلونه جميعاً من جهود محمودة ومساع طيبة في تربية النشء الجديد وتقوم عقله وخلقه وتكوين جيل صالح تعتمد عليه البلاد في المستقبل وتبلغ على اكتافه ما تصبو اليه من الاماني والآمال .

وفي لواء كركوك اليوم - كما يتبين من الجدول المدون بعد هذا الكلام - تسع وستون مدرسة من مختلف الدرجات والانواع ، يتلقى العلم فيها ستة آلاف وسبعائة طالب وطالبة ، فضلاً عن عشرات الالوف من الطلاب

والطالبات الذين ثقتهم هذه المدارس في السنوات الماضية ، ومئات من الشباب الحي الناهض الذين واصلوا دراستهم في العاصمة وفي خارج العراق بمجد ونشاط حتى ظفروا بالشهادات العالية واصبحوا اليوم رجالا يخدمون بلادهم بما اكتسبوه من العلوم والثقافات الممتازة ، ويؤدون لشعبهم النبيل ماله عليهم من واجبات الوفاء وحقوق البر والرعاية .

وهاي ذي دواوين الحكومة والمصالح العامة ومجالات الاعمال الحرة حافلة بعدد غير قليل من شباب لواء كركوك وكمهوله الذين خرجوا الى مبادي العمل وساحات الخدمة الوطنية منودين بأسلحة الثقافة الطيبة والمزايا الحميدة والاخلاق الفاضلة . حتى الوزارات والمناصب العليا لم تخل من شباب كركوك الذين ملأوا مراكزهم بمجدارة واستحقاق



# احصائية

عنه عدد المراسى والمرسبين والمرسات والطوب والطالبات  
في لواء كركوك

لغاية ٣٠ حزيران ١٩٤٦

انواع المدارس ودرجاتها	عدد	عدد	عدد
عدد	عدد	عدد	عدد
مدارس البنين	٤٣	١٧٢	٣٧٥٨
» البنات	١١	٦١	١١٥٢
» الاحداث	٤	١٤	٣٥٢
المدرسة الثانوية للبنين	١	١٦	٤١٧
» المتوسطة للبنات	١	٦	٧٦
مدرسة الصناعة	١	٦	٣٠
المدرسة الثانوية الاهلية	٢	٤	٨٦
مدرسة			
الارمن الاهلية	١	٩	٢٢٧
مدرسة			
الانوريين الاهلية	٣		١٧٥
مدرسة القاعة المسائية			
و » غازي »	٢		٣١٥
المدارس المسائية للغة			
الانكليزية في التون	٣		١١٤
كوبري وقادر كرم			
ودافوق			
المجموع	٦٩	٢٨٩	١٧٠٢

# الصِّحَّةُ فِي اللّوَاءِ

لعل من أهم ما يجلب أفضار السائح في لواء كركوك ، ان سكان هذا اللواء بصورة عامة يتمتعون باجسام موفورة الصحة متينة البناء .  
ويعود الفضل في ذلك الى ملائمة الطبيعة أولا والى عناية المؤسسات الصحية ثانيا والى ادراك اغلبية الاهلين لمزايا النظافة وفهمهم لوسائل الوقاية ثالثا .

فالمناخ معتدل صحي في كثير من انحاء اللواء ، والهواء الجبلي النقي يهب من الجهات الشمالية الشرقية بين حين وآخر فينمش النفوس ، والتفذية الصحية الكاملة متيسرة لمعظم السكان ، وارضى اللواء كلها خالية من المستنقعات والاماكن المربوذة ، والامراض الوبائية تكاد تكون معدومة الا في ظروف فادرة جدا ، والمؤسسات الصحية المجهزة باحدث وسائل الوقاية والعلاج موجودة في كثير من مدن اللواء وقصباته وهي آخذة بالتوسع والانتشار بصورة سريعة مطردة وبهمة كبيرة :

الا ان القرى والارياف المحرومة من المستوصفات والمياه النقية المعقمة والتي يعيش اهلها على النطرة ، لا تزال بحاجة ماسة الى بذل عناية فائقة من جانب الحكومة وتوجيه سكانها وارشادهم الى اتباع الوسائل الصحية التي تفيدهم من فتنك الامراض وانتشارها

والمؤمل ان يتم هذا - واكثر منه - على يد الرجل الانساني الغيور سعادة الدكتور « بشير سرديم » رئيس صحة اللواء ، ومساعديه الاطباء الافاضل الذين جندوا انفسهم لخدمة الشعب ، وانقاذ المواطنين من وبيلات الامراض ، وتخفيف آلام الاساقية .

## التشكيلات الصحية

تتألف التشكيلات والمهيات الصحية في لواء كركوك كما يأتي :-

(١) عدد الأطباء واسمارؤفهم

في كركوك ثمانية أطباء ، ٦ عراقيون و ٢ مصريان مستخدمان بمقود . وهم :  
الدكتور بشير سرسم رئيس صحة اللواء

» بول ملك

» جميل احسان

» كوركين بالازيان

» جميل جمعة طبيب الاطفال

» فوزي امين طبيب العيون - مصري الجنسية

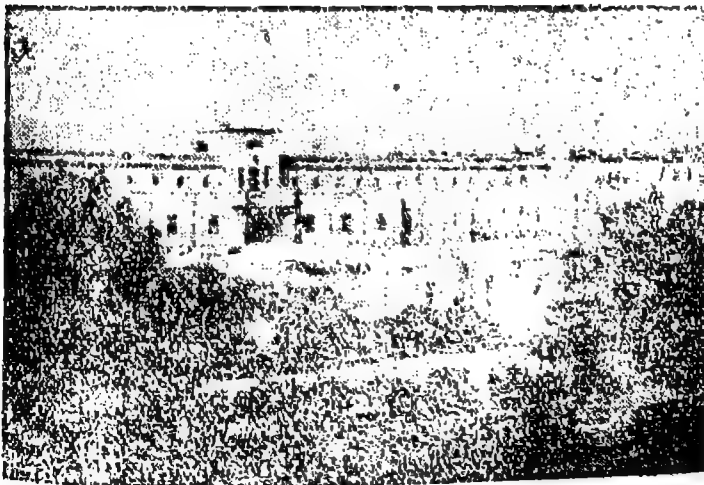
» نجيب عبد النور » مستوصف دافوق - »

» يونس نادي عبدالله » » كفري

(٢) المستشفيات

مستشفى كركوك الملكي في مدينة كركوك

» العزل » »



المستشفى الملكي الجديد بمدينة كركوك



ات

آ - مستوصفات مدينة كركمك

مستوصف الاطفال

» العيادة الخارجية للذكور

» » » للاناث

» » » للعيون والانف والحنجرة .

ب - مستوصفات قضاء دافوق

مستوصف دافوق » مركز القضاء

» قاذر كرم ناحية قادر كرم

» طوبزارة قرية علي سراي

» طوز خرماتو ناحية طوز خرماتو

ج - مستوصفات قضاء كغري

مستوصف كغري » مركز القضاء

» سر قلعة ناحية سر قلعة

» قره تبه » قره تبه

» كيلار قرية كيلار

» بيباز ناحية بيباز

» كوله جو قرية كوله جو

د - مستوصفات قضاء ججهال

مستوصف ججهال » مركز القضاء

» آنجار ناحية آنجار

» سنكارا » سنكارا

## ٥ - مستوصفات مركز قضاء كركوك

مستوصف آلتون كوبري	ناحية آلتون كوبري
» شوان	» شوان
» ليلاز	» قره حسن
» الملحة	» قرية تل علي
» نازده خورماتو	» نازده خورماتو

عدد

( ٤ ) الممرضات :

١	رئيسة الممرضات	ربطانية الجقسية
٧	ممرضات	خريجات مدرسة الممرضات
٣	قابلات	
٨	مضيدات	
١	ملفحة	

## ( ٥ ) طبابة صحة مربي كركوك

طبيب صحة المدينة ( باوكاة ) الدكتور بشير مرسوم رئيس الصحة  
الفتش الصحي الايل السيد ادم اسماعيل  
الفتشون الصحيون ( ادم صبعة )

## ( ٦ ) التكبيرات الصحية الدفري

ملاحظو مكافحة الماريا في كركوك ( خمسة ملاحظين وثلاثون عاملا  
( الحويجة ) » » » » »

نمانية موظفين صحيين ( ادم تحت التدريب )  
في النية تشكيل مستوصف في جانب القلعة في كركوك ومستوصف آخر  
في قرية « ينكجه بابلاز »

# العمران والاعمال الانشائية

في العراق

≡ ≡ ≡

حينما تأسست الحكومة العراقية الوطنية ، وبدأت بتنفيذ مشروعاتها العمرانية التي ترمي الى تحسين حالة البلاد واصلاح ما افسدته المصور المظلمة التي اجتازتها خلال العهد الاخير من تاريخها ، اخذت بنظر الاعتبار حاجة لواء كركوك الى الاصلاح - من جهة - واهمية موقعه الجغرافي - من جهة اخرى - فأولته عنايتها واهتمامها . وقد قامت دوائر الاشغال ودوائر البلديات ، كل من جهتها وفي حدود اختصاصها ، بجهود مشكورة في هذا السبيل .

غير أن هذا اللواء لا يزال بحاجة الى عناية اكبر واهتمام اكثر من ذي قبل ، ليستكمل مرافقه الحيوية ويبلغ الدرجة التي يتطلبها من التقدم العمراني . وفيما يلي خلاصة موجزة لأهم الاعمال العمرانية التي قامت بها دائرة الاشغال في لواء كركوك خلال السنوات العشر الاخيرة (\*) :-

## ١ - الاعمال الانشائية

( أ ) دوائر البرق والبريد :- تم انشاء بناية لدائرة البرق والبريد المركزة في مدينة كركوك ، وابنية لدوائر فرعية في كل من ههجال وسكندرية وطلوز خورمانو و آلتون كوبري .

( ب ) المستشفيات والمستوصفات :- انشئت بناية نفحة لمستشفى كركوك الملكي بحيث يسع ( ١٥٠ ) سريراً ، واكمل كذلك انشاء الابنية الفرعية الاخرى الملحقة به كالمطبخ ومحل غسل الملابس والسياج وغيرها . وتم تبليط الطرق (\*) اقتصرنا هنا على ذكر اعمال دائرة الاشغال . أما البلديات فقد ذكرنا اعمالها أثناء حديثنا عن المدن والقصبات .

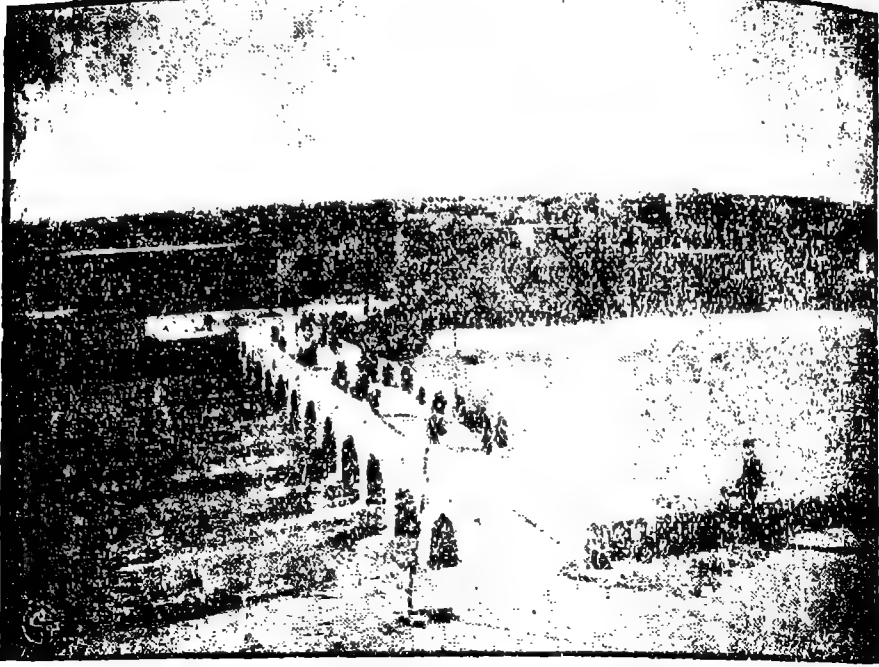
لوصلة بين اجنحته وبنائة الفرعية ، وانشاء كراج لسيارة الاسعاف والطبيب  
لعدلي . وتم بناء مستوصفات في كل من جمجال وطوز خورماتو وداقوق .  
( ج ) البنيات الاخرى : - انشئت في مدينة كركوك دار لسكنى سعادة  
المصرف ودار للضيافة ودائرة للاشغال ومستشفى ييطرى . وانشئت في ناحية  
الملحة دار للحكومة ومركز للشرطة الخيالة ودار لسكنى مدير الناحية واخرى  
سكنى كاتب الناحية كما انشئت بناية لمخزن الحبوب في حقل الحويجة . وانشى  
مخزن ودائرة قرب اما كن استخراج الملح في ناحية طوز خورماتو .

## ٢ - الطرق والجسور -

( آ ) تزفيت الطرق : - تم تزفيت طريق ( كركوك - آلتون كوبري )  
طريق ( كركوك - بازيان ) وتزفيت ٧٥ كيلومتراً من طريق ( كركوك - بغداد )  
الى الوجه التالي : من كركوك حتى مفرق طريق داقوق الشمالي ، ومن مفرق  
داقوق الجنوبي الى وادي ( قوري جاي )

( ب ) رصف الطرق وفتح طرق جديدة : - تم فتح طريق ( كركوك -  
حويجة ) ، ورصف طريق ( قوري جاي - انجانة ) بالحصى ، ورصف طريق  
طوز خورماتو - كفري - قره غاز ) بالحصى ، وفتح طريق ( كركوك - قادر  
كرم ) ، ورصف الطريق بين المحطة في اسكي كفري وبين مركز قضاء كفري ،  
الحصى .

( ج ) الجسور : انشئ جسر من الكونكريت الملح في طريق  
( كركوك - بازيان ) قرب مركز قضاء جمجال ، وآخر من الكونكريت المسلح  
ابيضاً في قرية تازة خورماتو ، وتم عمل سدة ومنفذ للسيول في ( قولان ) الكائنة  
بـ طريق ( كركوك - تازة خورماتو ) وسدة ومنفذ في وادي قوري جاي  
بـ طريق ( كركوك - بغداد ) . وتم نصب معبر حديدي في ( طوق ) على  
طريق ( كركوك - كويسنجق ) فوق نهر الزاب الصغير ، اعيد انشاء ١٥ قنطرة  
منفذاً بالحرسانة في طريق ( كركوك - طوز خورماتو - كفري - جلولا ) .



منظر لنهر « خاصه صو » ايام فيضانه . وهو احد روافد نهر العظيم  
وتشاهد القنطرة الحجرية تجري من تحتها المياه المتدفقة .

## الأوقاف والأماكن المقدسة في اللواء



من الصعب احصاء جميع الاماكن المقدسة الموجودة في لواء كركوك  
احصاء تاماً ، وذلك لسكوتها وانتشارها في شتى انحاء اللواء .  
وتقوم دائرة الاوقاف بادارة قسم كبير من هذه الاماكن ، وتعني بها عناية  
حسنة ، اما القسم الآخر فتتولى ادارته هيئات اهلية محترمة لاتقل عنايتها بها  
عن عناية دائرة الاوقاف بالاماكن التي تشرف على ادارتها .  
وفيما يلي أهم المراقدة والتكايا والجوامع والمساجد الشهيرة :-

## (آ) المرقد المقدسة

- (١) مرقد « امام قاسم » في جامع امام قاسم ، بمحلة امام قاسم ، في جانب قلعة من مدينة كركوك .
- (٢) مرقد « نبي الله دانيال » في جامع ( نبي الله دانيال ) الكائن في جانب القلعة من كركوك ، وفيه عدة قبور لعدد من الروحانيين .
- (٣) مرقد « امام زين العابدين » في قرية « امام زين العابدين » قرب قصبة داقوق .

- (٤) مرقد « سلطان سافي » في قرية تسمين القريبة من مدينة كركوك .
- (٥) مرقد « مهر مندان » في ناحية شوان التابعة لمركز قضاء كركوك .
- (٦) مرقد « امام محمد » (٧) مرقد « الحاج بكر » (٨) مرقد « الحاج

سليمان »

## (ب) التكايا

- (١) تكية الشيخ عبد الباقي ، في محلة شاطرلو بمدينة كركوك .
- (٢) « السيد نجيب » في جانب القلعة من مدينة كركوك بمحلة اغالق .
- (٣) « الطالباني » بمحلة بولاق من مدينة كركوك .
- (٤) مقام خادم السجادة النبوية بمحلة بولاق ايضاً .
- (٥) تكية يياره (٦) تكية الخالدية (٧) مدرسة الصهرائي .

## (ج) الجوامع

- (١) جامع آل النائب ، في محلة اخي حسين في جانب القلعة من كركوك .
- (٢) « النعمان » داخل السوق الكبير في كركوك .
- (٣) « خليل انا » في محلة آوجي »
- (٤) « ارسلان انا » في محلة شاطرلو »
- (٥) « الجامع الجديد » في جانب القلعة »

- (٦) جامع ملا الياس ، داخل السوق الكبير في كركوك  
 (٧) » طوقانسي ، في محلة بربادي في كركوك  
 (٨) الجامع الكبير ، في جانب القلعة في »  
 (٩) جامع حسن مكي ، في محلة انالق » »  
 (١٠) » حسن باشا با كير ، في محلة ميدان في كركوك  
 (١١) » الحاج احمد اغا ، في محلة اخي حسين في كركوك  
 (١٢) » الامير محمد باشا ( أو تكية السيد احمد خانقاه ) في محلة شاطرلو  
 في كركوك  
 (١٣) جامع علي بك في محلة بكار في جانب القورية من مدينة كركوك  
 (١٤) » آلتون كوبري (١٥) جامع آتجهار (١٦) جامع جمجال  
 (١٧) » داقوق (١٨) جامع قادر كرم (١٩) جامع ليلاز  
 (٣٠) » قره طاغ (٢١) » عبد الرحمن باشا (٢٢) جامع الحاج كوثر



منظر لقبة تكية السيد احمد خانقاه

## (٥) المساجد

- (١) مسجد الامير ابراهيم باشا (٢) مسجد اسعد اغا (٣) مسجد بايز اغا  
 (٤) قرية ركشكان (٥) الحاج خضر (٦) الحاج رضا بابرندار  
 (٧) الحاج عزيز (٨) قاميشه (٩) الملا مصطفى  
 (١٠) الملا حمزه (١١) الحاج لطيف (١٢) تربة الشيخ محفوظ  
 (١٣) الحاج محمود اغا (١٤) تربة الملكندي (١٥) الملا داود  
 (١٦) منارة (١٧) المفتي (١٨) قرية بزه تيان  
 (١٩) الشيخ نوري (٢٠) رشه (٢١) بلك

## الآثار التاريخية في اللّواء



ذكرنا في مواضع اخرى من هذا الكتاب ان تربة لواء كركوك عظيمة  
 الخصب غنية بمخبراتها ومنتجاتها ، وان وسائل العيش متوفرة جداً في هذا  
 اللواء .

ومن الطبيعي ان ارضاً كهذه ، تجتذب اليها البشر وتغري الخلائق بسكنائها  
 وقد انجذب الناس الى هذه الارض فعلاً منذ اقدم الازمنة والعصور التاريخية  
 وسكنوها وتركوا من بعد غم آثاراً لا يزال بعضها باقياً الى اليوم يحدّثنا عن  
 الابدى التي تداولت هذا الركن من بلادنا وعن الدول التي تعاقبت على حكمه .  
 غير ان اكثر هذه الآثار لم يكتشف حتى الآن ولم ينحسر اللثام بعد عن  
 اسراره وخفاياه . وفيما يلي اهم القلال الاثرية والمواقع التاريخية المعروفة : -

(١) مراقد ( حنانيا وعزربا ومشائيل ) في جامع النبي دانيال في القلعة  
 من كركوك .





جامع نبي الله دانيال في قلعة كركوك

- (٢) مرقد « امام قاسم » في المسجد الواقع بمحلة امام قاسم من كركوك  
(٣) مرقد « امام محمد » في المسجد الواقع بمحلة (مصلا) من  
(٤) سلطان ساقى ، بناية مشيدة على الطراز العباسي على مسافة ميلين من  
جنوب مدينة كركوك قرب قرية تسعين .  
(٥) فرمزي كليسا : كنيسة قديمة تبعد نحو ميل واحد عن شرقي مدينة  
كركوك .

(٦) نوزى ، طرقالان ، پورغان تبه : - اطلال ذات آثار تاريخية مهمة  
لمدينة ميتانية احدى مدن الكورشييين ، جرت فيها اعمال الحفر والتنقيب منذ

أكثر من عشر سنوات (١) ، وهي تقع على بعد تسعة أميال من جنوب غربي مدينة كركوك .

(٢) تلؤل علي باشا : - تقع في مقاطعة كركوكيل القديم ( قضاء كركوك ) وقد وجدت فيها مزارع عديدة الكواز مملوءة بالمسكوكات القديمة الذهبية والفضية التي تعود الى عهد الأمويين والساسانيين .

(٨) مثذنة داقوق : - تقع في مركز قضاء داقوق ، وهي عباسية الأصل عثر في الاطلال التي تحيط بها على مسكوكات عباسية كثيرة .

## مَدِينَةُ كَرْكُوكَ فِي النَّارِخِ

= =

تنقسم مدينة كركوك الحالية الى قسمين : احدهما قديم جداً وهو ( القلعة ) والآخر حديث وهو ( السهل ) . ولكل من القسمين تاريخ خاص .

(٢)

### القلعة

ان المصادر العلمية التي يصح الركون اليها في البحث عن تاريخ قلعة كركوك نادرة جداً وعسيرة النال . لذلك فان المعلومات عن هذه المدينة التاريخية الحالية مقتضبة وغير وافية بالمرام .

على ان هناك كتابين كلدانيين قديمين اطروقا الى الحديث عن تاريخ قلعة

---

(١) قامت بهذه الحفريات بعثتان احدهما انكليزية والاخرى ايرانية . وقد عثرنا كتابهما على آثار قيمة ولاسيما في بورغان تبة قرب قرية تركلان .

(٢) اقتبسنا هذا البحث من كتاب « موجز تاريخ البلدان المراقية » للاستاذ المحلل السيد عبدالرزاق الحسيني - بتصرف قليل .

كر كوك ، أحدهما نقله المطران « أدريشير » الى اللغة التركية عام ١٨٩٦م ولم يذكر اسمه ، ولا تزال نسخته التركية مخطوطة ومحفوطة في كنيسة الكلدان في كركوك ، وثانيهما كتاب « اخبار الشهداء » وقد طبعه ملغته الاصلية (الكلدانية ) الأب « بولس بيجان » في لبيزك بالمانيا ، ونسخه نادرة الوجود



### قلعة كركوك التاريخية

وقد جاء في هذين السفرين الجليلين أن « سردنابال » ملك الآشوريين هو الذي انشأ هذه المدينة قبل نحو سبعة وعشرين قرناً ، وكان سبب انشائها أن قائداً من الماديين يدعى ( أرباق ) عصى حكومته ذات يوم فعزله الملك « سردنابال » عن منصبه ، وعين رجلاً آخر اسمه « كرمي » حاكماً على كورة « باجري » وانشأه فيها مدينة - في مكان القلعة الحالية - وجاءه بألف امرأة من الآشوريين واسكنهم فيها ، فتوسعت عمارتها وعظم شأنها بمرور الزمن . غير أن ( كرمي ) هذا لم يلبث أن تمرد هو أيضاً على الملك واستقل بالولاية بعد حين واصبح الحاكم المطلق على هاتيك الديار ، على انه كان - مع ذلك - راجع الآشوريين في بعض الشؤون .

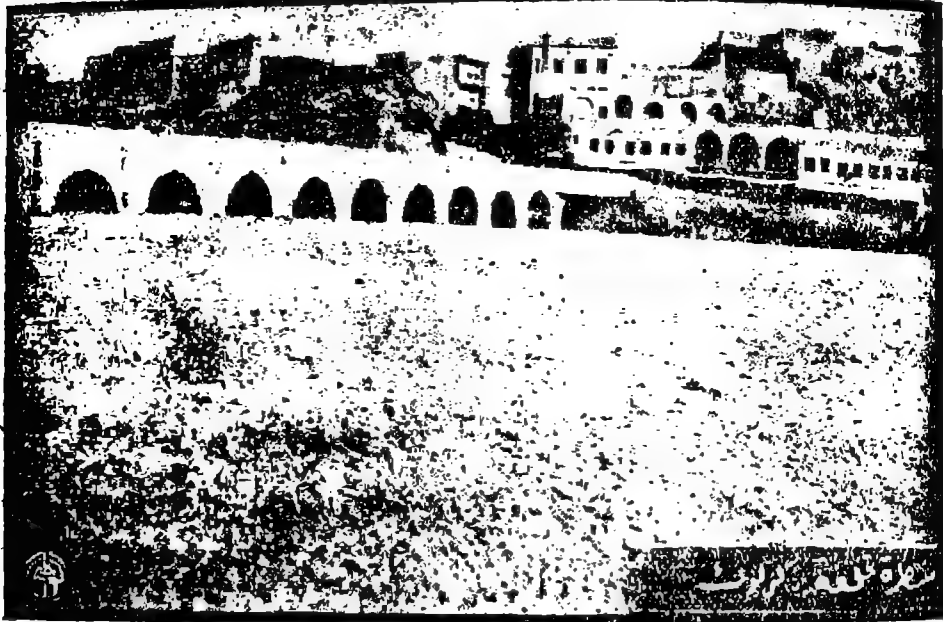
ولما اجتاحت الاسكندر الاكبر ( المقدوني ) بلاد العراق فيها اجتاحه من الاقطار ، وقضى على نفوذ الفرس في هذه الربوع ، كانت كركوك من ضمن اجزاء مملكته .

فلما توفي الاسكندر ، وتقاسم ملوكه العظيم قواده الثلاثة ( بطليموس و انطيفونس و سلوكس ) كان العراق من ضمن البلاد التي وقعت في حصة القائد « سلوكس » الذي أسس دولة عرفت في التاريخ بالدولة « السلوقية » وكان « سلوكس » هذا ميالا للامرات محبا للاصلاح ، وقد نالت كركوك حظاً كبيراً من اهتمامه وعنايته ، فأمر بنقض مبانيها القديمة ودورها البالية ، وأقام لها سوراً فخماً جعل له « ٦٥ » برجاً مهماً ، ووسع عمارتها توسيعاً عظيماً ، وجعل لها بابين سمي الجنوبي منهما « باب الملك » وسمي الشمالي « طوطي » باسم حاكمها يومئذ . ثم جاء بعشائر كثيرة اسكنها حول السور الذي اقامه ، فعظم شأن المدينة وصارت منذ ذلك الحين تدعى باسمه « كرخ سلوك » وهي كلمة آرامية منحوتة من « كرخاد بيت سلوك » اي « مدينة سلوك » باللغة الآرامية (١) . ثم انتقلت الى خلفائه من بعده و بقيت في حوزتهم حتى انتقلت الى ايدي « البرثيين » سنة ٢٥٦ ق . م . في ضمن ما انتقل اليهم من املاك الدولة السلوقية اليونانية التي تغلبوا عليها ، و بقيت تحت حكمهم ردها من الزمن الى ان ضعفت دولتهم من جراء الفتن والاضطرابات الداخلية والحروب الدامية التي استمرت نيرانها بينهم وبين الرومان الذين انتزعوا سوريا من ايدي السلوقيين واجهزوا على دولتهم . وفي تلك الاثناء ثار الفرس على البرثيين تحت قيادة زعيمهم « اردشير بن بابك » الساساني ، فقضوا على دولتهم بعد أن حكمت نحو خمسة قرون ، وكان ذلك سنة ٢٢٧ للميلاد ، واصبحت كركوك من ضمن أملاك الدولة الساسانية .

ولما تدفقت الجيوش الاسلامية المظفرة ، على العراق وبلاد فارس ، وملكت عرش الاكسرة الساسانيين وحت دولتهم ، دخلت كركوك تحت راية الامبراطورية الاسلامية وظلت تتداولها ايدي العرب المسلمين وتتعاقب دولهم

(١) وقد سماها بطليموس ( كوركورا ) - بكاهن فارسيين - ودعاها استرابون ( ديبدياس ) وذكرها الانطونيون باسم ( ارادة ) .

على حكمها الواحدة بعد الأخرى ، على ما هو معروف في كتب التاريخ الإسلامي ، حتى اكتسح المغول بلاد المسلمين ، فأصبحت كركوك تحت حكم التتر . وفي ذلك العهد أخذت تفقد رونقها شيئاً فشيئاً بعد أن أصاب غيرها من المدن الإسلامية من الخراب والدمار . وما زالت تفتقل من يد إلى يد ومن حكم دولة إلى حكم دولة أخرى ، فتارة في أيدي الجلائريين وأخرى في يد تيمورلنك وذائمه تتنازعها دولتا الخروف الأسود والخروف الأبيض ورابعة يحتلها الصفويون ، حتى وقعت أخيراً في أيدي العثمانيين الذين فتحوا العراق في أوائل القرن السادس عشر الميلادي .



القنطرة الحجرية التي تصل بين جانبي مدينة كركوك

ويشاهد في الصورة جانب من القلعة التاريخية

غير أن هذه المدينة المهمة لم تلبث أن استرجعت مكانتها بعد مدة من الزمن ، بالنظر لموقعها الجغرافي الممتاز ، فأخذ الناس يتصدونها من كل مكان ويبنون مساكنهم نجاهها على الجانب الثاني من نهر الخرافة في القسم المعسمى بالسور ، وما زالت منذ ذلك الحين تتقدم نحو العمران والاسراع حتى أصبحت اليوم من أهم المدن العراقية .

وقد كانت القلعة فيما مضى حصينة منيعة ، أما اليوم فهي في حالة متوسطة من العمران ، تطل بعض بيوتها على القسم الاسفل من البلدة ، وفيها جامعان عظيمان يدعى احدهما جامع « مريانة » ويدعى الثاني « جامع انبي دانيال » وسدانة كلا الجامعين يابدى المسلمين ، ويزعم المسيحيون أن هذين الجامعين كانا كنيستين لم قبل مائتي عام ، ويستشهدون على ذلك بوجود بعض الرسائل الدينية التي خطت لهاذين الكنيستين خاصة ، وفي جامع النبي دانيال ثلاثة قبور ثلاثة من الروحانيين عم (حنانيا وعزريا ومشايل ) ، ويزعم اليهود ان النبي ( دانيال ) مدفون في هذا الجامع ، وهو زعم لا يستند دليل على الرغم من تاديتهم الفرائض الدينية له في كل سنة ، فالتبى دانيال قد توفى - على ما يقال - في ( خوستان ) ودفن في ( مشتر ) ولا يزال قبره معروفاً هناك بحسب الرواية الشائعة ، وان لم يؤكد محل دفنه تاريخياً حتى الآن بصورة يوثق بها .

## السهل

وهو القسم الثاني من مدينة كركوك ، ويقع على الضفة اليمنى من نهر ( خاصة صو ) الذى يفصله عن جانب القلعة . والسهل حديث العهد على ما يظهر للمتتبع ، اذ يؤكد الطاعنون في السن ان العمران فيه بدأ في اوائل القرن الثامن عشر الميلادي .

ولم نعر في الكتب على تاريخ لقس السهل سوى ما جاء عن قرية ( قورية ) التي هي اليوم احدى محلات كركوك مع بعدها عن قسم القلعة .

فقد ذكر المؤرخون أن ملك الفرس ( نادر شاه ) طلب من الدولة العثمانية في سنة ١١٥٦ هـ ( ١٧٤٢ م ) ان تجيبه الى بعض المطالبين ، فلما لم تجب هذه الدولة مطالبه دخل بجيوشه الى العراق وحاصر بغداد وفتح كركوك فغضب سكانها ودمر مبانيهم واحرق دورهم واضطربت القرية بمن فيها وهجرها سكانها وولوا هاربين الى قرية ( بشير ) التي تبعد عن كركوك عشرين ميلا

الى الجنوب ، حتى بادرت الدولة العثمانية فجرت له الجيوش وكانت الحرب سجلاً  
اتصر العثمانيون في نهايتها وطرّدوا الفرس واستردوا منهم كركوك ، فعاد  
السكان اليها وجدّدوا منازلهم وعماراتهم واخذت البلدة تتوسع وتعمم منذ  
ذلك الحين .

## كركوك في عهد الدولة العثمانية

حينما استولى الاتراك العثمانيون على هذه البلاد ، أصبحت تدار حسب  
نظام اقطاعي ، اي ( دره بكي ) كما كان يسمى الى زمن قريب .

وكان حكام كركوك يلقبون بكلمة ( متسلم ) وهذا حكم ممتاز ورأى  
ينتقل من الاب الى الابن . وكان تعيين المتسلم يقترب بارادة السلطان العثماني ،  
وكان المتسلمون يعطون رسوماً مقطوعة الى بغداد التي كانت يومئذ مركزاً  
للإمارات شبه المستقلة في العراق . وكان آخر المتسلمين هو ( عبد الله بك آل  
نفظجي ) وهو وجد ناظم بك أحد وجهاء كركوك اليوم . وقد استطاعت كركوك  
خلال حكم المتسلمين ان تستقل استقلالاً تاماً تقريباً ، لمدة من الزمن .

فلما ألغيت الإمارات والنفي نظام الحكم الاقطاعي في العراق عام ١٨٤٠ م ،  
انيطت ادارة كركوك بولاية « شهرزور » وكانت قصبة كركوك مركزاً لتلك  
الولاية ، وفي عام ١٨٧٩ أصبحت هذه الولاية سنجقاً ( متصرفية ) والحقت  
بولاية الموصل . وقبل الحرب العالمية الاولى كانت هذه المتصرفية تضم افضية :  
كركوك ، واربيل ، ورائية ، ورواندوز ، وكويسنجق ، وكفري .

## كركوك اليوم

اما اليوم فان مدينة كركوك هي مركز لواء من أهم الوبة العراقية واكبرها  
شأناً . وتمتيز المدينة من اجل مدن العراق ومن احسنها عمراناً ، وهي سائرة  
في طريق التقدم سنة بعد اخرى ، بهمة القائمين بادارتها وتجميلها ، ولا تتعاش

أحوالها الاقتصادية ، وازدهار العمران فيها ، واليقظة الاجتماعية التي بدأت  
تلائمها في هذه الآونة تظهر وتنتشر بين جميع الطبقات .

## وصف مدينة كركوك

### وعمرانها

تعد مدينة كركوك من أهم المدن العراقية ومن أعظمها شأنًا في  
المدين الحاضر والماضي . وهي تقع في منتهى السفح الشرقي لجبل (قره حسن)  
عند نهاية الخط الحديدي الذي يصل بينها وبين العاصمة ، وتشرف على سهل  
واسع يمتد إلى نهر الزاب الأسفل وإلى سفح جبل حميرين . وتلتقي فيها عدة طرق  
مهمة تربط أجزاء المملكة بعضها ببعض كطريق ( كركوك - بغداد ) الذي يبلغ  
طوله ( ٣٢٥ ) كيلومتراً وطريق ( كركوك - السليمانية ) الذي يبلغ طوله ( ١١٦ )  
كيلومتراً وطريق ( كركوك - الموصل ) الذي يبلغ طوله ( ١٦٠ ) كيلومتراً  
وطريق ( كركوك - أربيل - ريات ) الذي يبلغ طوله ( ٢٥٠ ) كيلومتراً.  
وقد زاد في أهمية كركوك وخطورة شأنها إلى حد كبير ، وقوعها وسط  
سهل عائم فوق بحيرة نفطية هائلة تعد من أغنى بحيرات النفط في العالم .  
وعمر نهر ( خاصة صو ) من وسط المدينة فيشطرها شطرين : أحدهما الجانب  
الشرقي القديم وفيه ( القلعة ) ، وثانيهما الجانب الغربي الحديث ويدعى ( السهل )  
وفيه محلة ( القورية ) . وتصل الجانبين أحدهما بالآخر قنطرة حجرية قديمة .  
ونهر ( خاصة صو ) هذا هو من الأودية اليابسة التي لا تجري فيها المياه إلا  
عندما تنزل الأمطار على سفوح الجبال فتتحد السيول إلى الأودية فتملؤها ،  
أو عندما تفيض مياه الميوت والينابيع الغزيرة في فصل الربيع فتجري  
إلى الوديان .



وقد كان سكان هذه المدينة فيما مضى يستقون ماءهم من اربعة نهيرات تنفجر مياهها العذبة من جبل يبعد عن المدينة ثلاثين ميلا . وهذه النهيرات هي ( القورية والتسمين والزاوية والبيلاوة ) . الا ان الحكومة قد عثرت منذ اكثر من عشر سنوات على مجرى ماء عذب تحت الارض بالقرب من المدينة ، فنصبت المضخات لرفعه الى خزان كبير نصب على رابية تقع في شمال المدينة ، ومدت الانابيب لايصاله الى الدور (\*) ، واصبح الاهل منذ ذلك الحين يشربون مياهها نقية معقمة . غير أن بعض السكان لا يزالون يستعملون مياه النهيرات للغسيل وسقي الحدائق وغيرها من الشؤون الاخرى .

وقلعة كركوك مبنية على رابية مرتفعة أشرف على سهل مترامى الاطراف وتطل بيوتها على الدور المشيدة حولها ، كما انها تطل على بيوت الجانب الغربي من المدينة .

ومعظم بيوت القلعة قديمة ، اما البيوت التي بنيت حولها فاكثرت حديثا العهد . وقد كانت القلعة في الاجيال السابقة مقر الاسر العريقة والعائلات الكريمة ، الا ان بعضها انتقل الى الجانب الغربي في الايام الاخيرة .

والجانب الغربي هــ ذـ ا - ويدعى جانب السهل ايضا - اوسع عمراناً واجمل تنظيماً من جانب القلعة . واهل اقدم ما فيه محلة « القورية » التي استت منذ قرنين . الا ان المنازل والعمارات التي شيدت حديثاً بجوار القورية قد امتدت الى مسافات بعيدة وفاقت مباني القورية من حيث المقدار والتنسيق وطرز البناء . وفي هذا الجانب تقع دواوين الحكومة الرئيسية كالتصرفية ومديرية الشرطة ومقر الفرقة ومديرية المعارف ورئاسة البلدية والمستشفى ومديرية السكك ومديرية التحوين والمحاكم ودائرة النفوس ودائرة الاوقاف ودائرة البرق والبريد وغيرها ، كما ان فيه الحدائق الجميلة والمتنزهات البديعة

(\*) وفي عام ١٩٤٦ قامت البلدية بمد أنابيب الماء من الراب الاسفل الى كركوك كما سيأتي بيانه بعد .

ودور الهو والسيئات والفنادق .  
وتكثر البساتين في هذا الجانب ، ولا سيما في محلة ( شاطري ) الواقعة في  
شمال المدينة . وتتمو اشجار الزيتون بكثرة في هذه البساتين .



احدى المناظر الجميلة في شارع « شاطري » في كركوك

ويبلغ عدد بيوت مدينة كركوك زهاء ثمانية آلاف بيت ، وعدد سكانها  
اكثر من ستين الفا يتكلم معظمهم التركية والسكردية ، اما القلائل الذين  
يتكلمون اللغة العربية من سكان المدينة الاصيلين فرطابتهم عظيمة جداً . وقد  
زادت في السنوات الاخيرة نسبة السكان العرب الذين هاجروا الى هذه المدينة  
من شتى انحاء البلاد للاشتغال في مناجع النفط .

ومعظم بيوت المدينة مشيدة بالحجارة الكلسية والجص ، لان ارضها  
حجرية ، وقد يستعمل الاهالي اللبن والطين احياناً في البناء .

ومداخل البيوت القديمة وهيئتها اشبه بمدخل القلاع والاستحكامات  
منها بمدخل دور السكنى . وسبب ذلك ان السكان كانوا في العهد العثماني

مهددين دائماً بالاضطرابات . اما البيوت الحديثة فقد شيد أكثرها على طراز حديث .

وتحترق الاحياء المصرية من المدينة شوارع مستقيمة عريضة معبدة ، صفت على جانبيها الحوائيت والمحلات التجارية صفاً بديعاً وغرست على جانبيها الاشجار . والذي يتجول فيها الآن يشعر بالشرح في الصدر وراحة في النفس لجمال منظرها ونقاء هوائها وحسن عماراتها وسعة شوارعها وكثرة ما فيها من الحدائق والاشجار والمقننات ووسائل الراحة وموارد العيش والمبرات ، يضاف الى ذلك قربها من الجبال واتصالها المباشر بالعاصمة .

## اعمال بلدية كركوك ومشروعاتها

فصل عشر سنوات

في عام ١٩٣٨ - ١٩٣٩ قامت البلدية بفتح شارع « الملك غازي » و « تلك فيصل الثاني » وعذان الشارعان يخترقان المدينة من شمالها حتى محطة القطار . ويبلغ طول كل منهما أربعة كيلو مترات . وعرض الشارع الاول أربعون متراً ، وعرض الثاني ثلاثون متراً ، وقد عُبِدَت وانارت كلا الشارعين وشجرتهما بأشجار البوكاليتوس والدوتة ، واجرت اليهما المياه بطريقة فنية ، وبلطهما ببلطاً ممتازاً .

وفي عام ١٩٤٠ أنشأت بلدية حديقة « الملك غازي » وجمالها متنزهات لعائلات والاطفال وزودتها بوسائل التسلية للصغار ، وتبلغ مساحة هذه الحديقة نحو ( ٢٠ ) الف متر مربع . وفي عام ١٩٤١ أنشأت حديقة عامة في شمال البلدة وغرستها بالاشجار والزهور الدائمة والموسمية واطاقت عليها اسم « ام الربيعين » لوقوعها في طريق الموصل ، وتبلغ مساحة هذه الحديقة نحو ( ٥٠ ) الف متر مربع . وفي نفس العام أنشأت مسجداً عاماً في الجانب الشرقي

من حديقة « ام الريمين » يستوعب ( ١٥٠ ) الف كالون من الماء ، وأنخذت التدابير لتجهيز هذا المسبح بالماء بصورة لا تؤثر في كيات المياه المخصصة للسكان . وانشأت مسلات في ميادين وملتى الطرق الرئيسية في المدينة .

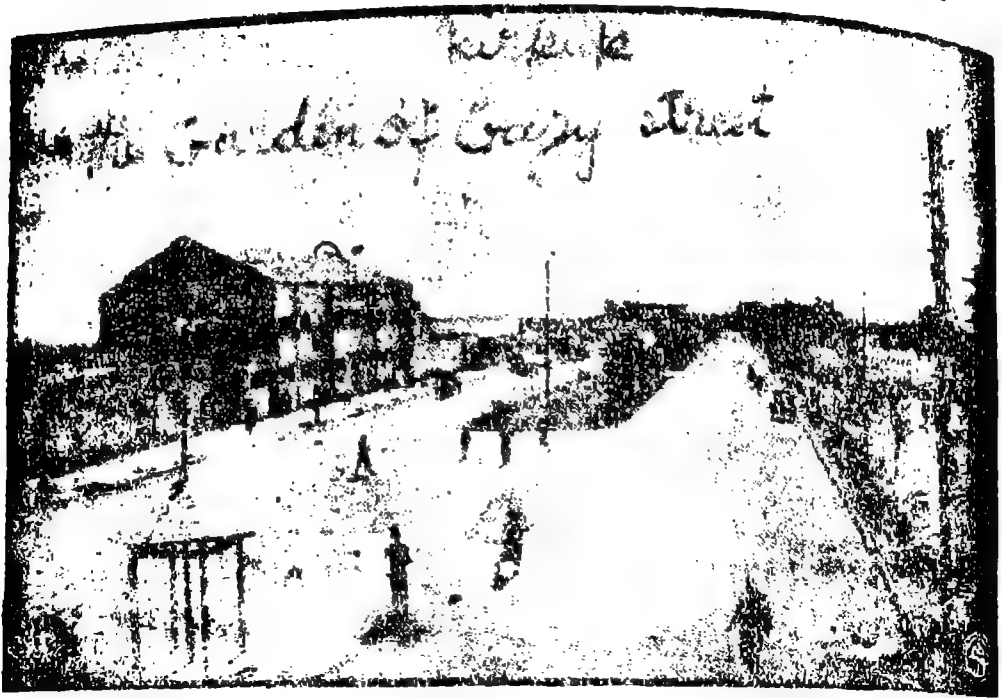
وفي منتصف عام ١٩٤١ فتحت شارعا عرضانياً يخترق البلدة من وسطها ، وجعلت طوله « ١٢٠٠ » متر وعرضه « ١٢ » متراً وبلطته ، ووصلته بشارع الملك فيصل الثاني ، واطلقت عليه - بعدموافقة المراجع العليا - اسم « شارع سمو الوصي المعظم »

وفي اواخر عام ١٩٤٢ انشأت حديقة في مدخل المدينة من ناحية لواء السليمانية ، وجلبت اليها المياه من مسافات بعيدة . وفي نفس العام انشأت على املاكها الخربة سوقين احدهما للحدادين والآخر للمخضرات .

وانشأت سدوداً على ضفاف نهر الخاصمة لتضييق مجال النهر والاستفادة من الرصيف لتوسيع الطرق الموازية للشاطيء .

وقامت بتبليط السوق الكبير الواقع في الجانب الغربي من المدينة ، وهو سوق مهم جداً طوله الف متر وعرضه عشرة امتار ، تزدهم فيه الحركة التجارية بصورة دائمة .

هذا عدا قيامها بتبليط الشوارع الرئيسية والفرعية الاخرى ، وعدا قيامها بمشروعات مهمة لتجميل البلدة وتنسيقها ، وعدا اشرافها التام على بنات الاهلين ليتسنى لها تنظيم المدينة كما ينبغي . ولولا ضيق المجال لفصلنا جميع اعمالها الانشائية التي يتطلب استيعابها عشرات الصفائف ، ولاتينا على ذكر جميع مشروعاتها التي تستحق الشكر والتقدير



شارع « الملك غازي » المؤدي الى محطة قطار كركوك

## اهم الشوارع الرئيسية في المدينة

- ١ - شارع الملك غازي : - يبدأ من محطة السكة الحديدية وينتهي بفرق في ميدان تكية شيخ باقي ، وهو اوسع شارع في مدينة كركوك .
- ٢ - شارع الملك فيصل الثاني : - يبدأ من محطة السكة الحديدية غربي شارع الملك غازي ، ويمتد حتى محطة صاري كهيا - قورية - شاطرو - بكرا ، حتى يلتقي بميدان تكية شيخ باقي .
- ٣ - شارع سمو الوصي : - يمتد من مدخل « نيوكامب » ماراً بتعليمه ، حتى يلتقي بشارع الملك فيصل الثاني .
- ٤ - شارع السراي : - يمتد من دائرة البلدية ماراً بمحاذاة السراي فالتكنة العسكرية حتى يلتقي بدائرة القسم البلدي في مدخل سوق القورية .
- ٥ - شارع الجسر : - يمتد من الجسر حتى يلتقي بميدان التكنة العسكرية .

٦ - شارع الملمين : - يمتد من موقف الشرطي المقابل للمستشفى العسكري ماراً بجامع ابراهيم بك فدار ناظم بك النفطجي مخترقاً الجانب الغربي من البلدة حتى يلتقي بميدان شارع سمو الوصي .

٧ - شارع القورية : يمتد من موقف الشرطي المقابل لدائرة القسم البلدي في القورية الى ميدان « الجرت » وينتهي بانتهاء هذا الميدان .

٨ - شارع الموصل : - يمتد من ملتقى شارع الملك غازي والملك فيصل الثاني تجاه تكية شيخ باقي ماراً بدار الضيافة ومخترقاً حديقة ام الربيعين متجهاً نحو طريق الموصل .

٩ - شارع بابا كركر : - يمتد من موقف الشرطي في منطقة حديقة ام الربيعين متجهاً نحو الغرب بمحاذاة املاك شركة نفط العراق حتى يلتقي بميدان شارع سمو الوصي .

١٠ - شارع الملك علي : - يمتد من جانب دائرة مديرية شرطة اللواء متجهاً نحو الغرب حتى يلتقي بشارع الملك فيصل الثاني .



شارع الملك « فيصل الثاني » في مدينة كركوك

١١ - شارع السليمانية : - يمتد من رأس الجسر في جانب القلعة ماراً بمحاذاة القلعة مخترقاً محلة إمام قاسم متجهاً نحو طريق السليمانية .

١٢ - شارع الجزيرة :- يمتد من رأس الجسر متجهاً نحو الجنوب حتى الجزيرة التي في جانب القلعة .

١٣ - شارع السوق الكبير :- يمتد من دائرة القسم البلدي ماراً بالسوق الى محلة « اخي حسين » حتى ينتهي عند الحمامات الاربعة الكائنة في المحلة المذكورة .

١٤ - شارع امام قاسم :- يمتد من قرب الحمامات الآتفة الذكرو يتجه الى شمال البلدة ماراً بمرقد « امام قاسم » حتى يلتقي بشارع السلمانية .

١٥ - شارع التكية :- يمتد من ميدان جامع « هندبدر » الواقع في سفح القلعة من الناحية الشمالية متقاطعاً مع شارع امام قاسم مختزقاً محلة اخي حسين متجهاً نحو التكية .

١٦ - شارع المعلى :- يمتد من « جفت قهوه » ماراً بالجامع الكبير متجهاً نحو جنوب المدينة حتى اطراف البلدة .

١٧ - شارع ابو علوك :- وهو يوازي شارع المعلى ماراً بمحلة الاوجي متجهاً نحو التوراة حتى اطراف البلدة .

١٨ - شارع بريادي :- يمتد من ميدان سوق الحيوانات الى ان ينتهي عند مدرسة مير الياس .

ملحوظة :- ان الشوارع العشرة الاولى تقع في جانب « السهل » والشوارع الثمانية الاخرى تقع في جانب « القلعة » .

## اسالة الماء من الناب الاسفل الى كركوك

في شتاء سنة ١٩٤٦ قامت بلدية مدينة كركوك بعد الانايب من نهر الزاب الأسفل الى المدينة لتجهيز سكانها بنصف مليون غالون من الماء يومياً . وهي ساعية لجعل هذه الكمية ضعف ما هي عليه اليوم ، في المستقبل . وبما يجدر ذكره ان شركة فقط العراق ( I. P. Co ) قد ساهمت مساهمة كبيرة في هذا المشروع الخطير .

## قضاء كركوك



مركزه مدينة كركوك نفسها حيث يقيم القاع مقام . ويتألف هذا القضاء من اربع نواح ، هي : آلتون كوبري ، والملحة ، وشوان ، وقره حسن .

- ١ - ناحية آلتون كوبري

تقع قصبة « آلتون كوبري » - مركز الناحية - على مسافة ثلاثين ميلا من شمالي مدينة كركوك . وهي قرية متوسطة العمران ، لها اهمية خاصة لوقوعها على طريق كركوك - اربيل ، وكركوك - الموصل .

( وآلتون كوبري ) لفظة تركية معناها ( القنطرة الذهبية ) . والقصبة مشيدة بين جسرين قائمين على فرعي الزاب الصغير ( الاسفل ) ، احدهما يربطها بضفة النهر الجنوبية ، والآخر يربطها بضفته الشمالية . ولهذين الجسرين شهرة تاريخية كبيرة ، فقد زعم بعض المؤرخين ان الذي بناها هو السلطان العثماني مراد الرابع عند قدومه الى العراق عام ( ١٦٣٨ ) م . وذكروا آخرون ان اسم ( آلتون كوبري ) كان معروفاً قبل زمن السلطان مراد الرابع باربعة قرون . ومهما يكن من امر فقد انسف الاتراك في عام ( ١٩١٨ ) هذين الجسرين اللذين كانا مشيدتين بالحجارة ، ليعرقلوا الحركات العسكرية على الانكليز في اواخر الحرب العالمية الاولى ، فانشأ الانكليز في مكانهما جسرين آخرين من الحديد والخشب . حتى اذا كانت سنة ١٩٣٥ شيدت الحكومة العراقية بدلا منهما جسرين حديديين - هما الجسران القائمان اليوم - يقع احدهما على الضفة الشمالية من الزاب الصغير ، وطوله ( ٣٨٧ ) قدماً ، ويقع الآخر على الضفة الجنوبية منه ، وطوله ( ١٨٠ ) قدماً . وقد بلغت كليتهما ممّا يومئذ ( ٩٠٠٠ ) دينار .



- ٢ - ناحية الملح

مركزها قرية ( الملح ) الواقعة على الضفة الجنوبية ( اليسرى ) من نهر الزاب الصغير ، على مسافة ثلاثين ميلاً من شمال غربي مدينة كركوك . وبالقرب منها يكثُر الملح الناصع البياض ، ومن ذلك جاء اسمها .

ويتألف معظم أراضي هذه الناحية من سهل منبسط واسع ينحصر بين نهر الزاب الصغير ونهر دجلة وسفح جبل هرين ، وهي اراض عظيمة الخصب ، الا أن قلة المياه التي كانت تروىها سيجاً ، رغم وقوعها بين نهري عظيمين ، واعتمادها غالباً على الامطار ، قلل كثيراً من اهميتها الزراعية .

لذلك فكرت الحكومة العراقية في السنوات الاخيرة بإيجاد مشروع لارواء هذه الاراضي بمياه نهر الزاب لامكان الاستفادة منها بنطاق واسع ، فأوجدت مشروع الحويجة الذي تحدثنا عنه في بحث ( الزراعة في اللواء ) . وهي ماضية في تنفيذه بحد ونشاط عظيمين ، وقد أنجزت منه حتى الآن جانباً كبيراً جاء بنتائج طيبة موفقة .

وتقسم اراضي هذه الناحية - بوجه عام - الى ثلاث مناطق :-

( ١ ) المنطقة الشرقية : وهي تتكون من اراض متموجة تتدرج في الارتفاع نحو الشرق ، وتعتمد زراعتها على مياه الامطار .

( ٢ ) المنطقة الشمالية : وهي تمتد على طول الضفة الجنوبية لنهر الزاب الصغير ، وتسقى بمياه هذا النهر سيجاً بوساطة جداول صغيرة تنفرغ منه .

( ٣ ) المنطقة الجنوبية : وهي الاراضي الداخلة في مشروع الحويجة ، وهذه تأخذ في الانخفاض تدريجياً كلما تباعدت عن الزاب نحو الجنوب .

وتتألف اكنثرية السكان في هذه الناحية من ابناء العشائر الذين تحضر قسم منهم في الآونة الاخيرة بعد احداث مشروع الحويجة ، وصاروا يشتغلون بالزراعة ويسكنون القرى التي انشئت حديثاً بمناسبة تنفيذ المشروع . غير أن قراهم ومساكنهم لم تنشأ على طراز عصري تتوفر فيه الوسائل الصحية

اللازمة . فلعل الحكومة تتدارك هذا النقص في المستقبل القريب .  
وقد تم حتى الآن من مشروع الخويجة تنظيم واداء تسعة عشر حوضاً  
زراعياً ، يتكون كل منها من عدة قطع مساحة الواحدة ثمانون مشارة ، وهي  
المساحة التي خصصت لكل فلاح . كما ان هناك قطعة كبيرة مساحتها ( ٣٣٩٠ )  
مشارة خصصت لمزرعة الحقل الزراعي . واهم مزروعات اراضي المشروع :  
الحنطة والشعير .

اما الاراضي التي تقع على امتداد الضفة الجنوبية من نهر الزاب الصغير ،  
فتقسم الى ثلاثة اقسام : - « ١ » الاراضي الاميرية الصرفة « ٢ » الاراضي  
المفوضة بالطاو « ٣ » الاراضي المفوضة باللزمة . واهم ما يزرع في هذه  
الاقسام كلها : الحنطة ، والشعير ، والمزروعات الصيفية كالخضراوات وغيرها .  
كذلك تقسم الاراضي المرتفعة التي تقع في الجانب الشرقي من الناحية ،  
الى ثلاثة اقسام : الاراضي الاميرية ، والاراضي المفوضة بالطاو ، والاراضي  
المفوضة باللزمة . واهم حاصلاتها الشعير والحنطة ، واكثر اعتمادها على مياه  
الامطار .

وقد اشتهر سكان هذه الناحية بتربية المواشي كشهرة بهم بالزراعة . وهم  
يصدرون منها ومن منتجاتها مقادير كبيرة الى الجهات المجاورة لهم .  
الآثار القديمة : - تدل وديان الانهار المندثرة التي توجد في عدة اماكن  
من جهات هذه الناحية ، على أن سكانها القدماء كانوا يعنون بري اراضيهم  
عناية خاصة ويتبعون طرقاً ووسائل فنية راقية . وقد دلت البحوث العلمية  
على أن هذه الوديان التي كانت تستمد مياهها من نهر الزاب الصغير قد حفر  
بعضها على عهد الدولة العباسية وحفر بعضها الآخر قبل ذلك الزمن بعدة قرون  
واشهر هذه الانهار المندثرة نهران كان يدعى احدهما بنهر « الفيل » وبدعى  
الآخر بنهر « العباسي » وهما الآن يعرفان بحفر الفيل وحفر العباسي .

اما التلال الاثرية المنتشرة في اطراف الناحية فقد اكتشفت فيها بقايا أوان  
فخارية وخزفية قديمة جداً . غير أن التنقيبات لم تجر حتى الآن بنطاق واسع

لمعرفة اليهود التاريخية التي ترجع إليها هذه التلال .

وهناك قنطرة حجرية قديمة مشيدة على احد الوديان المندثرة يقال انها من بقايا زمن الاشوريين .

وفي الناحية جامع قديم يسمى جامع « امام اسماعيل » فيه ضريح لرجل من الصالحين اسمه اسماعيل ، وقد تهدمت مئذنة الجامع قبل عدة اعوام ، والشائع انه من آثار العباسيين ، ولا تزال على جدرانه بقايا كتابات وآيات قرآنية .

السكان : - ويقدر عدد نفوس الناحية - عدا نفوس افراد عشائر العبيد الذين لم يتم تسجيلهم بعد - بنحو « ٢٥٠٠٠ » نسمة . واهم العشائر التي تسكن هذه الناحية - عدا عشيرة العبيد - الجبور والبو حمدان وافراد من عشيرة البو جحش والجميلة وغيرها . وهذه العشائر كلها عربية . اما القسم الشمالي الشرقي فسكانه خايط من الاكراد والعرب وبعض العائلات التركية .

### - ٣ - ناحية قره حسن

مركزها قرية ( ليلان ) التي تبعد عن جنوب شرقي مدينة كركوك بنحو ( ١٥ ) ميلا ، وتتبعها اكثر من خمسين قرية يمتاز اكثرها باهمية زراعية خاصة لوقوعها وسط اراض عظيمة الخصب وافرة الانتاج .

وقد سميت هذه الناحية باسم ( قره حسن ) كما سمي الجبل الذي يمر في اراضيها بهذا الاسم أيضاً ، نسبة الى مرقد مشهور هناك يدعى مرقد ( امام حسن ) الذي يعود نسبه - على ما يقال - الى الامام موسى الكاظم ( ع ) ويسكن هذه الناحية اليوم - عدا التركمان - قسم من عشائر الطالباني وبرزنجة وافراد قلائل من العبيد والجبور والبيات والشيخان وغيرها . ويقدر عدد نفوس الناحية بنحو ( ١٤٠٠٠ ) نسمة .

وتقع في السهل المجاور لقرية ( ليلان ) تلال ذات قيمة تاريخية كبيرة ، لم تمعد اليها بعد عمليات الحفر والتنقيب ، غير أن الجهات المختصة مهمة بصيانتها والمحافظة عليها .

## ٤- ناحية شوان

تتألف هذه الناحية من نحو ثمانين قرية زراعية ، ومركزها قرية (شوان) الصغيرة القليلة العمران . وقد سميت بهذا الاسم نسبة الى عشيرة (شوان) الكردية التي تسكنها .

## قضاء كفري

يعد هذا القضاء من أهم أقضية لواء كركوك من الوجهة العمرانية والتجارية والزراعية . ومركزه قصبة « كفري » التي تبعد عن جنوبي مدينة كركوك بمسافة ( ٧٨ ) ميلا ، وهي مشيدة على سفح جبل « بابا شاهسوار » على بعد نحو ثمانية أميال من شرقي الخط الحديدي الذي يربط كركوك بالعاصمة .

وهواء القصبة جيد معتدل ، وماؤها عذب زلال يتفجر من موضعين يقال لهما « سر قلعة » و « قوشه جان » . وبالقرب منها أما كن يستخرج منها القير ، ويزعم بعضهم ان فيها مناجم الفحم الحجري ، غير ان المباحث العلمية لم تؤيد بعد هذا الزعم ، ولعل شدة الشبه بين بعض انواع القير الذي يستخرج من اراضيها وبين الفحم الحجري ، هو منشأ هذا الاعتقاد .

وقد قيل في سبب تسمية « كفري » بهذا الاسم انها اقتبست اسم نوع من الاشجار القليلة الارتفاع تسمى « كفر » وهي اشجار يكثر وجودها في المثل الذي اسست فيه كفري الحالية . كما ان هناك من يقول بانها اتخذت اسمها من « الكفر » الذي يستخرج من جوارها ، وهو نوع من القار يذاب ثم تطلى به السفن . على ان هذه القصبة كانت في الواقع تسمى باسم « الصلاحية » ، وكان هذا الاسم شائعا في العهد العثماني ، ولا يزال يدور على اللسان بعض الطاعنين في السن الى يومنا هذا .

والقصة عامرة جداً فيها بيوت جميلة وعمارات حسنة ، واكثر مبانيها مشيدة بالصخر والجص على الطراز العثماني أو الإيراني ، ولما نجد فيها مبنى من الطين . وتكثر فيها المتنزعات المديعة والمناظر الطبيعية الخلابة ولا سيما في موسم الربيع حين تلبس الوديان حلة قشبية من الحشائش والازهار وتنظفها مجاري المياه التي تكثر بعد نزول الامطار . وفيها الحدائق والبساتين التي تزرع فيها اشجار الليمون والبرتقال والمان والتفاح وغيرها من الفواكه الاخرى . وشوارع البلدة ضيقة واسواقها متداخلة فيها نحو ( ٢٥٠ ) دكاناً بعضها على الطراز الحديث . وفي البلدة حمام لا بأس به ومجزرة عصرية صحية وغير ذلك من المرافق الحيوية المهمة ، وتسير فيها الحركة العمرانية سيراً حديثاً وتجارها حسنة ، وربما اصححت في المستقبل القريب من امهات المدن العراقية ومن اوسع المدن الشمالية عمراناً ، نظراً لأهمية موقعها الجغرافي من جهة وارتفاع المستوى الثقافي بين سكانها من جهة اخرى .

وقد كانت هذه القصة قبل نحو ثلاثة قرون مبنية على التل المسمى اليوم بتل « اسكي كفري » أي « كفري القديمة » وكان مجرى الماء قريباً منها . فلما تغير مجرى الماء لم ير الاهلون بداً من الانتقال من مساكنهم الى جوار المجرى الحالي . وهي اليوم محاطة من ثلاث جهات بالحدائق والبساتين ومن الجهة الرابعة بجبل « بابا شاهسوار » الذي يحمل على ظهره ضريح رجل من الصالحين اسمه « بابا شاهسوار » يزوره الناس على اختلاف طبقاتهم - ولا سيما النساء - في موسم الربيع .

واشهر جوامع كفري « الجامع الكبير » . اما الاماكن المقدسة الاخرى الموجودة فيها والتي يزورها الناس في مناسبات خاصة فاشهرها « اون ابي امام » و « ابراهيم خليل الله » و « امام محمد » وغيرها .

ويبلغ عدد سكان القصة زهاء ستة آلاف نسمة معظمهم تركمان والباقيون اكراد . وفيها نحو ( ٥٠٠ ) دار . وهي آخذة في الازدياد يوماً بعد يوم .

و أهم المؤسسات الحكومية في قصبة كفري : سراي القاعة مقامية وبنية المستوصف ومركز الشرطة ودائرة البلدية والكهرباء والماء ودوائر البيطرة والكرك والاستهلاك والنجم ووقاية النبات . كما ان فيها نادياً عامراً يشتمل على كثير من وسائل الراحة والتسلية ، وفيها ثلاث مدارس - ابتدائية واولية - للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات . وتجرى التدريسات في هذه المدارس باللغة المحلية من الصف الاول الى الصف الرابع ، اما في الصفوف الخامسة والسادسة فتجرى التدريسات باللغة العربية .

واشهر الدائلات في هذه البلدة : عائلة السادة والبابانية والوندافية ، وهي من الاسر العريقة المحترمة .  
النواحي التابعة لمضاء كفري :- يتألف قضاء كفري من ثلاث نواح ، هي :- « ١ » قره تبه « ٢ » قلعة شيروانة « ٣ » بيباز .

### « ١ » ناحية قره تبه

مركزها قرية ( قره تبه ) او اقامة على مسافة « ٢١ » ميلا من جنوب غربي قصبة كفري . هي قرية صغيرة جميلة متوسطة العمران تبعد نحو « ٦ » اميال عن غربي سكة حديد بغداد - كركوك ، ويربطها بالمحطة شارع معبد جميل .

و « قره تبه » لفظة تركية معناها « التل الاسود » وقد سميت القرية بهذا الاسم لوجود تل اسود في طرف من اطرافها .

ويأخذ سكان هذه البلدة حاجتهم من الماء من نهر صغير يمر ببلدتهم ، وتطل دار الحكومة على هذا النهر . والقرية مشهورة بجودة لبنها وكرومها وفيها تزرع انواع كثيرة من العاكة . ويكثر فيها وجود الطير المعروف بـ « اللقلق » لذلك يدعوها الناس « ام اللقلق »

و أهم حاصلاتها الرز والسمسم والحنطة والشعير والخضراوات والفواكه . اما ثمرورها فانها تستهلك محلياً . وتكثر فيها تربية الماشية ، لهذا فان سكانها

يصدرون كميات كبيرة من المنتجات الحيوانية الى الجهات المجاورة لهم .  
ويبلغ عدد سكان هذه الناحية زهاء ( ١٧٠٠٠ ) نسمة معظمهم من ابناء  
العشائر . واعم العشائر التي تسكنها : الجبور والكروية والبيات والجاف  
وزنكنه وبالافي وغيرها .

ويوجد في شتى جهات الناحية اكثر من عشرين تلالاً لم تكتشف  
آثارها بعد بصورة فنية . غير أن البحوث الاولى دلت على قدمها واحتوائها  
على آثار كثيرة لها قيمة تاريخية عظيمة .

## « ٢ » ناحية قلعة شيروانه

مركزها قرية « شيروانه » التي تقع على الضفة الغربية ( اليمنى ) من نهر  
ديالى ، على مسافة نحو ( ٢٥ ) ميلاً من جنوب شرقي قصبه كفري وترتبط  
بها اكثر من ( ١٢ ) قرية . وهي بلدة متوسطة العمران ، في وسطها قلعة  
حصينة شيدت فوقها دوائر الحكومة . ومعظم سكان هذه الناحية من  
عشيرة « الجاف » الشهيرة في كردستان .

## « ٣ » ناحية بيباز

تقع قرية « بيباز » مركز الناحية على الضفة الغربية ( اليمنى ) من نهر  
ديالى ، الى الشرق من مركز القضاء ، الى الشمال الشرقي من قلعة شيروانه .  
وهي قرية بسيطة قليلة العمران تحيط بها اراض زراعية تسقى سبجاً من نهر  
ديالى . واكثر سكانها من ابناء العشائر .

## قضاء داقوق

≡ ||| ≡

مركزه قصبة ( داقوق ) الواقعة على الضفة الشمالية ( اليمنى ) من النهر المسمى باسمها « داقوق جاي » . ويجتاز بها طريق السكك الحديدية الذي يصل كركوك بالعاصمة ، كما يمر بالقرب منها خط ( بغداد - كركوك ) الحديدي ، الذي يعبر وادي « داقوق جاي » على قنطرة حجرية يبلغ طولها كيلو متراً واحداً . والشائع أن هذه القنطرة شيدت في زمن السلطان مراد الرابع ، الذي رسخ في زمنه نفوذ العثمانيين في العراق .

و ( داقوق ) قصبة جميلة منسقة متوسطة العمران تبعد عن جنوبي مدينة كركوك بمسافة « ٢٨ » ميلاً . وتحيط بها اراض خصبة للغاية ، والطريق الذي يصل بينها وبين مدينة كركوك معبد كله .

وتدل الآثار الموجودة بجوار هذه القصبة على أنها كانت فيما مضى مدينة عامرة جسيمة . غير ان عدم اكتشاف هذه الآثار بعد ، وعدم وجود معلومات عن المدينة في الكتب التاريخية المتداولة في الوقت الحاضر ، جعلنا تأريخ هذه القصبة مجهولاً من قبل المؤرخين المعاصرين . على ان المعروف أنها كانت تدعى ( داقوق ) وقد اطلق عليها اسم ( طاووق ) في بعض الاحيان

ومعظم سكان قضاء داقوق والنواحي والقرى التابعة لهم من الانراك . وام العشائر الكردية التي تسكن قصبة داقوق وفي جوارها : الداودة ، وكاكهلي وبرزنجي .

واشهر الاماكن المقدسة الموجودة في جوار داقوق : - ( ١ ) امام زين العابدين ( ٢ ) الشيخ جابر الانصاري ( ٣ ) الشيخ قواس ( ٤ ) خضر الياس



ويكثر الاهلون في هذه الانحاء وما جاورها من زيارة هذه الاماكن المقدسة بقصد التبرك والاستشفاء .

وامم المواقع الاثرية فيها ( ١ ) مئذنة داقوق الشهيرة التي يقال انها شيدت في زمن العباسيين ( ٢ ) الانهار القديمة المدرسة التي لازال آثارها موجودة حتى اليوم تشهد بتقدم فن الري في العراق القديم وبراعة سكانه واهتمامهم بالزراعة .

ومعظم المباني الحكومية في هذه القصبة حسنة البناء والتنظيم ، وفيها مدرستان ابتدائيتان احدهما للبنين والاخرى للبنات . كما ان هناك مدرسة اولية قام بتأسيسها ( فتاح بك ) رئيس عشيرة « كاكهني » في قرية ( طوبزوة ) وببلغ عدد نفوس قضاء داقوق زهاء ( ٦٠.٠٠٠ ) نسمة . ويحتوي القضاء على ناحيتين هما : طوزخورماتو ، وقادر كرم .

#### ( ١ ) ناحية طوزخورماتو

مركزها قرية ( طوزخورماتو ) التي تبعد عن جنوبي قصبة داقوق بنحو ( ٢٠ ) ميلا وعن جنوب مدينة كركوك بنحو ( ٤٨ ) ميلا . وتمتد منطقتها من اغني بقاع العراق بالنفط . وهي داخلة ضمن الاراضي التي يشملها امتياز شركة نفط العراق ( I . P . C . )

والبلدة متوسطة العمران ، تقع في جوارها منازل عمال شركة النفط ومعامل الشركة ومؤسساتها ، ويمر منها الطريقان اللذان يصلان كركوك بالعاصمة وهما : طريق السيارات وطريق السكة الحديدية .

والطريق الاول معبد من طوزخورماتو الى كركوك . وتحيط بالقرية جبال متوسطة الارتفاع واخرى قليلة الارتفاع ، وبالقرب منها اودية كثيرة فيها الاشجار الباسقة والثمار اليانعة ، مما يزيد في بهجتها وجمال مناظرها الطبيعية ويمر بالقرية نهر ( آق صو ) الذي يصب في نهر العظيم . وعلى هذا النهر - بحوار القرية - قنطرة حجرية طويلة يعبر فوقها القطار .

ويقدر عدد سكان هذه الناحية بـ ( ٢٣٠٠٠ ) نسمة معظمهم اترك . وام  
العشائر التي تسكنها : البيات ، الداودة ، وافراد قلائل من العشائر الاخرى .  
واشهر الاماكن المقدسة فيها : مرقد الشيخ محسن ، ومرقضى علي ، وامام  
احمد ، وامام حسن .

والقرية مشهورة بالملح الفاخر الذي يستخرج من الاراضي المجاورة لها . كما  
ان فيها اراضي اخرى مشهورة بخصب التربة ووفرة المنتجات الزراعية .  
عمران القرية لا بأس به ، وفيها مدرستان للبنين احدهما ابتدائية والاخرى  
اولية ، ومدرسة ابتدائية للبنات .

## ( ٢ ) ناهية قادر كرم

مركزها قرية ( قادر كرم ) الواقعة في سهل « روخانه » على بعد ( ٥٠ )  
ميلا تقريبا من جنوب شرقي مدينة كركوك . وهي قرية صغيرة يقدر نفوسها  
بنحو ( ١٢٠٠٠ ) نسمة وتسكنها عشائر الزكينة والشيخان والجمباري والطالباني  
واشهر الاماكن المقدسة فيها مرقد ( الشيخ حسن قره جوار ) . ويستقي  
اهلها ماءهم من نهر ( روخانه ) الذي يمر بقرب القرية . والاراضي المحيطة بها  
خصبة . واكثر سكانها يعيشون على الزراعة .

## قضاء جمجمال

مركزه قصبة « جمجمال » وهي قصبة متوسطة العمران تبعد عن شرقي  
مدينة كركوك بمسافة ( ٣٣ ) ميلا . وهي واقعة على الطريق الرئيسي المعبد الذي  
يصل مدينة كركوك بمدينة السليمانية . وفي وسط القرية هضبة مرتفعة تعلوها  
بعض المباني القديمة . اما المباني المهمة - ولا سيما دار الحكومة - فانها مبنية  
في اسفل الهضبة . وبالقرب من هذه القصبة منطقة نفطية غزيرة .

ويستقي الاهلون ماءهم من نهر عذب بارد للغاية .  
ويقال ان أول من اطاق على هذه القرية اسم « جمجال » - ومعناها وادي  
الجمال - عشيرة هماوند التي نزلت في جوارها عندما هاجرت من ايران الى  
العراق منذ عدة اجيال  
وعمران القصبة لا بأس به . وأهم مبانيها دار الحكومة - وهي بناية  
نحتاج الى شيء من الاصلاح لتكون لائقة بمركزها الرسمي - ودور بعض  
الوجهاء . وقد اجهت انظار بلديتها في الآونة الاخيرة الى تنظيمها وتلصيق  
شوارعها .

اهم العشائر التي تسكنها اليوم : هماوند ، وبرزنجة ، وقسم قليل من  
الجان ، وشوان ، وغيرها من العشائر الاخرى .  
ويقدر عدد سكان القضاء كله بنحو ( ٤٠,٠٠٠ ) نسمة .  
وفي بعض انحاء القضاء مناطق تستخرج منها كميات كبيرة من الملح .  
اما مناطقها النفطية فهي داخلة ضمن امتياز شركة نفط العراق .  
وبأنف القضاء من احييتين : هما (١) ناحية سنكارا (٢) ناحية آغجهل

### ١ - ناحية سنكارا

مركزها قرية ( كوك تبه ) وهي قرية صغيرة متوسطة العمران تبعد عن  
جنوب شرقي قصبة جمجال بمسافة ( ٣٨ ) ميلا . وفيها هامات نظيفة ودار  
للحكومة حسنة البناء نوعاً ما . ويمر بها نهر سربيع الجريان .

### ٢ - ناحية آغجهل

مركزها قرية صغيرة بهذا الاسم تبعد عن شمال شرقي مراكز القضاء  
بمسافة ( ٢٥ ) ميلا ، وتمتد على طول الطريق المؤدي اليها اشجار البلوط والرمان .  
والشرطة هناك عمارة فخمة غرست حولها الاشجار والحدائق .

## ملاحظة واعتذار

الى حضرات المشركين والقراء الكرام

الى هنا ينتهي بحث المعلومات العامة عن لواء كركوك . وقد توخينا فيها الاختصار والايجاز جهد امكاننا ، مراعاة لموضوع الكتاب الذي لا يتسع لاكثر مما كتبناه عن هذه المعلومات .

وسنبداً في الصفحات التالية بفضل التراجع . وقيل أن نتوغل فيه نود ان نعتذر لقرائنا ومشركينا الكرام اولاً ، والى اصحاب التراجع ثانياً ، مما قد نكون اغفلناه أو أوجزنا البحث فيه من تراجع بعض مشاهير اللواء .

ذلك لان المعلومات التي وصلتنا عن بعض حضراتهم كانت مقتضبة ، كما ان الصور الفوتوغرافية لفريق منهم لم تصلنا حتى الآن . وأما أن نتدارك هذه النواقص في « ملحق » هذا الكتاب انشاء الله .

هذا الى ان عدداً من الموظفين نقلوا من اماكنهم الى جهات اخرى بعد ان انتهت اللجنة من جولتها في اللواء . ولم تتمكن اللجنة من تتبع اماكنهم الجديدة لضيق الوقت وكثرة الاعمال . فمضى ان نتدارك هذا في « الملحق » ايضاً .

ومن الله التوفيق .

- لجنة التأليف -

رؤساء الوحدات الإدارية

و

رؤساء الدوائر وهيئة الموظفين

في اللواء



معادة الادارى الحازم والقانونى الضاليع  
الاستاذ السيد عبد الجليل برتو  
متصرف لواء كركوك

صاحب السعادة الاستاذ الكبير

السيد

عبد الجليل حسن برتو

منصرف لواء كركوك .

وجه يشرق محياه بالبشاشة والبشر ، وتفيض اساريه بالنبل والكرم .  
وعينان تنطقان بآيات العبقريّة والنبوغ ، وتشفان عن سريرة صافية ونفس  
طيبة . وطلعة تحف بها الروعة والجلال وتكفلها الهيبة والوقار . وقوام فارع  
يتدفق بالفتوة والحيوية والشباب . وقلب كبير ينبض بالوطنية ويهمره  
الاخلاص .

ذلك هو العالم الاديب ، ورجل الادارة والقانون ، وأحد العباقرة القلائل  
الذين تدخرهم البلاد لنهضتها المنتظرة ، سعادة الاستاذ السيد « عبد الجليل  
حسن برتو » متصرف لواء كركوك الحالي .

وسعادته ينتمي الى اسرة « آل برتو » العريقة . وهي اسرة كريمة من  
اسر العراق التي لا تزال - رغم تعاقب النوائب وتقلبات الزمن - محتفظة بمكارم  
السلف ، ساعية - جهد طاقتها - لتشييد صرح المفاخر للخلف .

وقد ولد سعادته عام ١٩٠٢م في مدينة بغداد ، العاصمة الخالدة ، وانتقل مع  
من انتقل من اهل بيته الى مدينة البصرة ، ثغر العراق الجميل ، وهناك في تلك  
الدينة الفارقة في الامجاد تلقى سعادته العلم ونال شهادة الدراسة السلطانية ،  
في الوقت الذي كانت فيه شمس آل عثمان تبحج للعقيب وكانت ظلمهم ينحصر  
رويداً رويداً عن هذه البلاد . وفي اوائل عهد الحكم الوطني دخل كلية الحقوق  
وعين في الوقت نفسه محاسباً لوزارة المعارف ، فلما اتم دراسته القانونية ونال

اجازة المحاماة عام ١٩٢٥ ترك الوظيفة واتجه الى ميدان العمل الحر . وقد بدأ حياته العملية - كمحام - في مدينة البصرة ، في مكتب معالي المرحوم الاستاذ محمد زكي ، وكان شريكاً له في العمل . وقد اكسبه اتصاله بالمرحوم محمد زكي - وهو يومئذ من اساطين القانون في هذه البلاد - خبرة واسعة في الشؤون القانونية بالإضافة الى خبرته وتجاربه الخاصة .

وبعد مضي سنتين استقل وحده واسس له مكتباً خاصاً وظل يزاول مهنة المحاماة ، فكان مثال القانوني الضليع المتبحر والمدافع عن الحق - والحق وحده وكان في غضون تلك المدة كلها لا يفتأ يستقي من موارد العلم ويرتشف من مناهل الادب ويرتوي من سلسل ما تزخر به الاسفار والدواوين . ولم تنمعه واجباته الكثيرة واعماله الواسعة عن ان ينفذ مواهبه بالعلم والادب وان يخدم بلاده من طريق العلم والادب . فصدر في البصرة عام ١٩٢٨ مجلة « الثقافة » التي كانت عنوان الحركة التجديدية وصورة للتقدم الثقافي في العراق . وبعد ان اخرج من هذه المجلة اعداداً مليئة بالبحوث العلمية والجميلة والقطع الادبية الرائعة وآيات من افانين الشعر الرصين ، اصطدمت جهوده ومواهبه بالعقبات المادية التي لم يستطع التغلب عليها يومئذ ، فاضطر الى ايقاف المجلة وتوجيه مساعيه الى نواح وطنية اخرى .

وقد كان المترجم له - كما بينا آنفاً - محامياً جليلاً الشان ذائع الصيت ، فاستطاع ان ينزع اعجاب الخاصة ، وان يكتسب ثقة كبريات الشركات التجارية - الوطنية والاجنبية - والتي منحتة وكالات عامة عن قضايها ، وعهد اليه كبار التجار بالتوكل عنهم في دعاوهم المختلفة وشؤونهم التجارية . ولم يلبث ان تبوأ مكانته بين الطبقة الاولى من كبار المحامين الذين يشار اليهم بالبنان .

#### المناصب التي تفرها

لم يكن سعادة الاستاذ الجليل - بعد ان عشق المحاماة وألف الاعمال الحرة - يرغب في الوظائف والمناصب الحكومية . الا ان حاجة البلاد الى مثل كفاءته



ومرافقه اضطرته الى ان يستجيب لنداء الواجب ويلبي طلب الحكومة ورغبها  
في تعيينه لمنصب رئاسة بلدية البصرة عام ١٩٤٢ م  
وكان خلال الاعوام الاربعة التي سبقت تعيينه لهذا المنصب الجليل ، عضواً  
لمجلس بلدية البصرة .

ولم يكد يتسلم مهام رئاسة البلدية ، حتى تجلت مواهبه العظيمة في الاصلاح  
والتنظيم . وقد بدأ سلسلة اعماله الطيبة بتشكيل اول جمعية استهلاكية تماونية  
في البصرة ، وكان يشرف على ادارة دكاكينها ومخازنها بنفسه . كما انه اسس  
النادي الرياضي في البصرة ، وكان يعين الوقت سكرتيراً وعضواً ورئيساً لنادي  
البصرة في اكثر ادواره .

وقد بذل - اثناء تسميه بمنصب رئاسة بلدية البصرة - جهوداً جبارة في  
سبيل اعلاء شأنها . وكان يلاحظ اعمال التنظيم بنفسه اكثر ساعات اليوم .  
وقد شدد في تطبيق الانظمة والقوانين على جميع سكان المدينة ومختلف طبقاتها  
ولم يتماهل مع احد مهما كانت منزلته ، فارتفعت في زمنه واردات البلدية من  
( ٣٤٠٠٠ ) الى ( ٧٣٠٠٠ ) دينار ، واستطاع بذلك ان يقضى على جميع المقبات  
- المادية وغيرها - التي كانت تقف في سبيل مشروعاته الاصلاحية ، وان يضرب  
الناس مثلاً رائعاً في اطاعة القوانين وايفاء المصلحة العامة .

وقد انجبه بكل مافي وسعه من حول وقوة الى المشروعات العمرانية ، ففتح  
( شارع الامير عبدالاله ) الذي افتتحه صاحب الفخامة السيد صالح جبر يوم  
كان متصرفاً للواء البصرة . وردم اكثر الانهر الداخلية التي كانت تؤرق  
لبعض الملاييا . وأعد مشروعات كثيرة اخرى لتنظيم البصرة وتجميلها ، غير  
أن نقله الى رئاسة لجنة التسوية في الديوانية عام ١٩٤٣ حال دون تمكنه من  
تنفيذ مشروعاته الجليلة .

وقد وقع اختيار الحكومة عليه لتعيينه لهذا المنصب الجديد ، رئاسة  
تسوية الديوانية ، بعد ما اخفق فيه ثلاثة رؤساء تسوية من اشهر رجال البلاد

فلما تسلم مهام وظيفته نهض باعبائها وقام بشؤونها خير قيام ، حتى ان سكان الدبوانية صاروا - ولا زالوا - يلهجون بالثناء العاطر الى اليوم على ما بذله من جهود طيبة في سبيل احقاق الحق ورعاية العدل والانصاف . وفي اثناء انهماكه بوظيفته هذه وضع شرحاً لقانون التسوية يعد الاول في بابيه ، ويوشك ان يطبعه بعد ان ينتهي من تنقيحه ، كما انه كتب تعليقاً مهماً على القانون المذكور ، في مجلة « القضاء » المراقية .

وفي كانون الاول من عام ١٩٤٥ م اختاره نخامة السيد حمدي الباجه جي ، رئيس الوزارة يومئذ ، الى رئاسة « لجنة اعمار واستثمار اراضي الدجيلة » والدجيلة منطقة زراعية عظيمة ولسكنها منيت بالبوار . فلما تسلم فيها مقاليد العمل اخذ يضع اسس المشروع ، واختار الوجبة الاولى من المستثمرين حسب التنظيم الذي اقترحه ، غير أن اختلافه مع نخامة السيد حمدي الباجه جي في طرق ادارة المشروع وتباين وجهات النظر بينهما حول الخطط والاساليب التي تؤدي الى تنفيذه وتضمن له النجاح ، حمله على تقديم استقالته من الوظيفة المذكورة وامراره على الاستقالة . ولا تزال لجنة الاستثمار تستفيد من الاسس القوية التي وضعها لها في ذلك الحين يوم كان رئيساً لها .

ولم تشأ الحكومة ان يترك العمل فيها رجل له مثل هذه المواهب والسكفاءات الممتازة ، فاستدعاه وزير المدلية - وهو يومذاك معالي السيد داود الحيدري - وابدى رغبته الشديدة في الاستفادة من نبوغه في القضاء ، والمخ عليه في قبول منصب قضائي كبير . وبالنظر للصلة الوثيقة والصداقة القديمة بين معالي الوزير وبين سعادة المترجم له ، وافق سعادته على ان يعين حاكماً في محكمة استئناف البصرة عند مبدأ تشكيلها . فعين لذلك المنصب في تشرين الاول من عام ١٩٤٦ م

غير أنه لم تمض على تعيينه هذا ستة اشهر حتى اقترح وزير الداخلية نقله الى وزارته ، فنقل اليها ، وعين مفتشاً ادارياً في نيسان ١٩٤٦ م . وقد قام خلال

اشغاله هذا المنصب بتفتيش لواء الموصل باجمعه ، وزار ثمانية اقصية و ( ٢٢ ) ناحية في مدة قصيرة ، منها ( ٨ ) نواح ذهب اليها على ظهور البغال مخترقاً سلاسل الجبال الوعرة الشماء . وكان في زيارته لبعض هذه النواحي اول مفتش اداري ( عراقي ) يزور تلك الاصقاع الموعلة في قلب المنطقة الجبلية .

وفي بداية السنة الحالية ( ١٩٤٧ ) وقع الاختيار عليه لمنصب متصرفية لواء كركوك . وهنا تبدأ صحيفة جديدة من صحائف اعماله الوطنية الجارية ، وفصل جديد من فصول حياته العاصفة بالخدمة العامة والمشروعات الاصلاحية والعمرانية الخالدة .

في متصرفية لواء كركوك : - عندما تسلم سمادة المترجم له مهام منصبه

الجديد - متصرفية لواء كركوك - رأى ان هذا اللواء - ولا سيما مدينة كركوك نفسها - في حاجة قصوى الى الاصلاح ، وأن السبب في تأخر تنفيذ المشروعات الاصلاحية فيه خلال الاعوام الاخيرة يعود معظمه الى عدم استقرار متصرف فيه مدة طويلة ، يتسنى له خلالها وقت كاف يدرس فيه حاجات اللواء . ويسمى لاعماره وتنظيمه .

لذلك اخذ سمادة المتصرف الجديد يضع منهاجاً عمرانياً واسعاً شاملاً ، وقد بدأ في تطبيقه فعلاً . مما جعل سكان اللواء يتمنون بقاءه بين ظهرانهم زمناً طويلاً حتى يتم على يده تطبيق المنهاج وتنفيذه . وفيما يلي اهم المشروعات التي ينوي سعادته القيام بها ويعد لها العدة ويسعى في سبيل تنفيذها بهمة ونشاط منقطعي النظر :-

( ١ ) تبليط جميع الشوارع والازقة والطرق العامة في مدينة كركوك .  
( ٢ ) فتح شارع على الساحل الايمن لنهر « خاصة صو » الذي يمر من وسط كركوك ، بعرض ( ٦٠ ) متراً ، في شمال المدينة ، على غرار شارع الامير عبدالاله في البصرة .

( ٣ ) رفع الشكنة العسكرية والمستشفى العسكري من وسط المدينة ، واقامة

حي عصرى في مكانها ، وسط متنزه كبير تنرس فيه الاشجار والازهار الجنية .  
( ٤ ) تعمير مجاري المياه التي تجري في وسط المدينة وتفيض على طرقها  
فتحدث المستنقعات التي تنشأ عنها مختلف الوبئة والامراض .

( ٥ ) تأسيس دار « أمومة » في كركوك ، واقناع شركة نفط العراق في

المساهمة فيها

( ٦ ) السعي لاطهار مشروعي انشاء جسر ومدرسة ثانوية في كركوك ،

الى حيز الوجود

( ٧ ) انشاء سوق عصرية للقصابين وباعة المخضرات

( ٨ ) تأليف لجان اهلية تشارك الحكومة بمكافحة الجراد بأساليبها

ووسائلها الاهلية المروفة بين السكان

( ٩ ) طلب تخصيص قرض لمشروع ماء وكهرباء كركوك للقيام بجلب الماء

من نهر الزاب الصغير لحساب لجنة إسالة الماء في كركوك (\*)

( ١٠ ) إيجاد مشروع تلج تستطيع بواسطته لجنة ماء وكهرباء مدينة

كركوك أن تزود الاهالي بالثلج في كل وقت تدعو اليه الحاجة .

( ١١ ) تعمير الطرق التي تربط نواحي قادر كرم وسنكاوا وآنجه لربيباز

بطرق الهواء الرئيسية

( ١٢ ) تأسيس مشروع كهرباء وماء لسكل من نواحي آلتون كوبري ،

وطوزخورماتو ، وقره تبه . ومشروع ماء لسكل من داقوق وقره حسن وشوان

( ١٣ ) تنظيم مجرى في قصبة ججمال لتصريف مياه المستنقع الذي يحدث من

تجمع المياه القذرة في وسط البلدة .

( ١٤ ) انشاء مستشفى في كبرى وفتح شارع كبير يخترق البلدة من وسطها

( ١٥ ) انشاء دور للموظفين في ججمال حيث تشتد اليها الحاجة

( \* ) تم اعجاز هذا المشروع في عهد سعاده بمساعدة شركة نفط العراق كما ذكرنا في  
مكالم آخر .

- ( ١٦ ) تأسيس مدرسة متوسطة في قصبة كفري .
- ( ١٧ ) تعمير دار الحكومة في قصبة « آلتون كوبري »
- ( ١٨ ) تأليف لجنة استثمار لأراضي الحويجة على غرار اللجنة التي قام بتأليفها  
المرجم له يوم كان رئيساً للجنة إعمار واستثمار أراضي الدجيله  
هذه اهم مواد المنهاج الذي وضعه سعادته لاصلاح لواء كركوك وتجميل  
مدينة كركوك . وهي كفيلة بجعل هذه المدينة من اجمل مدن العراق وتأمين  
وسائل الرفاه لعدد كبير من سكان اللواء . ونحن نهيى بالمسؤولين أن يؤيدوا  
هذا الاداري الحازم في مشروعاته العظيمة وأن لا يعفنوا عليه وعلى سكان هذا  
اللواء بالمساعدات التي لاغنى عنها لتطبيق المنهاج واعمار اللواء  
مؤلفاته :

- ( ١ ) شرح قانون التسوية - مهياً للطبع
- ( ٢ ) القضاء الاداري - على وشك الانتهاء
- ( ٣ ) تعليق على قانون التسوية - نشر في مجلة « القضاء » العراقية





المفتور لاه السيد حسن فرهمى المرفهى

منصرف لراه كركوك السابق

المغفور - لـ

# السيد حسن فهمي المدفعي

منصرف لواء كركوك السابق (\*)



كان المغفور له السيد حسن فهمي ، أحد الافذاذ الذين ساهموا في تشييد  
صرح هذه الدولة الفتية ، واحد الرجال الغلائل الذين افنوا شبابهم وكهولتهم  
وشيوخهم في خدمة هذه البلاد وبذلوا قصارى جهدهم في سبيل اسماها  
فضلا عما كان يتصف به من محاسن الشيم ومكارم الاخلاق وطيب الارومة  
ولد - رحمه الله - في بغداد ، في اليوم الاول من شهر نيسان عام ١٣٠٣  
( رومي ) وبعد ان اتم دراسته الابتدائية والرشدية العسكرية والاعدادية

( \* ) حينما كانت اللجنة تقوم بجولتها الاولى في لواء كركوك ، لاستقاء  
المعلومات والاتصال بشخصيات اللواء ، كان المرحوم السيد حسن فهمي  
منصرفاً اللواء كركوك يومئذ .

وقد شغل - طيب الله ثراه - لجنة التأليف بعطفه ورعايته وابدى لها  
المساعدات الكبيرة وبذل لها التسهيلات التي مهدت لها سبيل النجاح في مهمتها  
العظيمة .

وفي شهر تشرين الثاني من عام ١٩٤٦ م اختاره الله الى جواره ، قبل ان  
يرى ثمرات اياديه الكريمة ، وقبل ان تتمكن اللجنة من طبع الكتاب .  
فكان لنعيه رنة حزن وأسف عميقين في نفوس ذويه واصدقائه ومعارفه  
وجميع المتصلين به .

وقد رأت اللجنة - تخليداً لذكراه وقياساً بواجب الوفاء له - ان تثبت  
ترجمته التي كتبها بخطه قبيل وفاته ، اعترافاً بما كان له من فضل عظيم عليها ،  
ونقديراً لما كانته السامية وآثاره المحمودة في خدمة البلاد . تفمده الله برحمته  
الواسعة واسكنه فسيح جناته .  
— لجنة التأليف —

المسكينة في بغداد ، سافر الى الاستانة حيث اكمل تحصيله الاعدادي العسكري في ( القلعة ) ثم دخل المدرسة الحربية المدفعية سنة ١٩١٢م وبعد تخرجه ، اشترك في حرب ( جناق قلعة ) الشهيرة ، وفي حروب ساحلية كثيرة ، ثم اشترك في حرب فلسطين ضد جيوش الحلفاء .

غير أنه ما كاد يصل اليه نداء الثورة العربية حتى يادر الى قلوبته ، فالتحق بالجيش السوري ، وحارب في صفوف قومه ، واشترك في مواقف وطنية مختلفة .

ولما تأسس الحكم الوطني في العراق ، عاد الى مسقط رأسه ، واندمج في أول جيش عراقي تحت قيادة الراحل جعفر العسكري ، بصفة ضابط ركن ثم انتقل الى سلك الشرطة عندما عين السيد نوري السعيد مديراً عاماً للشرطة العراقية . واهم المناصب التي تقلدها في هذه المرحلة من حياته : معاونية شرطة سامراء ، ثم مديرية شرطة الديوانية عندما ثارت الفلاقل هناك وقتل مدير شرطتها عبد الحميد الهاشمي ، ثم مديرية شرطة لواء كركوك عام ١٩٢٦م ، ثم مديرية مدرسة الشرطة عند أول تأسيسها ، ثم انتخب بصورة فوق العادة مديراً لشرطة البادية عندما استنفحل امر ( الاخوان ) في نجد على حدود العراق واخذوا يشنون الغارة تلو الاخرى على العشائر والمدن العراقية القريبة من نجد وقتلوا الشرطة في قلعة ( البصية ) . وقد حصل على خبرة واسعة في شؤون البدو واحوال البادية ، وظل الى آخر حياته يستشار من قبل الحكومة في امور الصحراء وسكانها

ثم عين مديراً للحركات في مديرية الشرطة العامة ، ومديراً لادارة الشرطة وقد بقي يساهم فعلياً في ادارة حركات مختلفة في شتى انحاء العراق وبقيودها ، حتى اصبح من اكثر الناس اطلاعا بشؤون البلاد ومن اوسعهم معرفة بمدنها وقراها .

ولما نشأت فكرة فتح طريق للحج بين العراق والحجاز ، كان هو من اول



المفكرين بهذا المشروع العظيم ومن اول الساعين لانفاذه الى عالم الوجود .  
وقد ذهب بنفسه عام ١٩٣٥ م الى الصحراء على رأس لجنة هندسية فنية ، ويمكن  
بعد جرد عظمية استغرقت تسعين يوماً وهو يجتاز الصحاري الرملية الواسعة  
من وضع الخطط اللازمة لفتح طريق الحج البري ورسم خارطة لذلك الطريق  
واجراء ما يقتضي له من الاعمال الهندسية . وصار الحجاج منذ ذلك اليوم  
يسافرون الى الحجاز عن طريق ( النجف ) بالسيارات ، باجور لانسكاد تذكر  
اذا قيست بالفقات التي كان الحجاج ينفقونها عند ذهابهم عن طريق البحر  
او عن طريق سوريا .

وبعد ذلك عين مديراً للشرطة ، فتصرفا للواء الدائم ، فتصرفا للواء الحلة ،  
فتصرفا للواء الديوانية فتصرفا للواء بغداد ، فتصرفا للواء الدائم مرة اخرى ،  
حيث ترك آثاراً جميلة في تلك الاولوية لاتزال تشهد بفضله وتخلد ذكره . فهذه  
الحقائق والشوارع المبلطة كلها من آثاره . كما ان له اليد الطولى في تخطيط  
قبة ( الرطبة ) وتشجيع العمران فيها وتخطيط قبة ( حصية ) مركز قضاء  
القائم والسعي لعمارتها ، وهي تقع على الحدود العراقية السورية ، من جهة  
( البوكمال ) .

وفي اوائل تموز من عام ١٩٤٦ عين متصرفاً للواء كركوك حيث توفي  
بعد مضي نحو اربعة اشهر ، مشيحاً بالحسرات من سكان اللواء جميعاً على اختلاف  
طبقاتهم . بعد عمر قضاء مجلائل الاعمال . ولم يكن عند وفاته قد تجاوز العقد  
السادس من عمره .

وبما يذكر له بالثناء والاعجاب ، معالجته اقضية اضراب عمال شركة النفط  
العراقية بما عرف عنه من حنكة وحكمة ودراية ، وسعيه في حقن الدماء ونهضة  
الخواطر الهائجة رحمة الله عليه .

الدروسمة والنباتين التي امرزها

لاحتجاج سيرة رجل كالمرحوم السيد حسن فهمي الى ادلة وشواهد تثبت

كفائه واخلاصه واعماله الوطنية الجميلة . غير ان التأريخ يقتضينا تدوين كل ناحية طبية من نواحي حياته ، لتكون عبرة للجيل الحاضر وقدوة للأجيال المقبلة . وفيما يلي اهم الاوسمة والنياشين التي احرزها سواء من الحكومة الوطنية أو من الحكومات الاخرى : -

(١) وسام اللياقة الفضي من الحكومة العثمانية

(٢) وسام اللياقة الذهبى من الحكومة العثمانية

(٣) النيشان المجيدي العسكري من الحكومة العثمانية

(٤) وسام الاستقلال في العهد العربي أيام اشتغاله بالقضية العربية .

(٥) وسام الرافدين ، من الدرجة الثالثة ومن النوع المدني : من الحكومة

العراقية

(٦) وسام كبير وسبعة اوسمة للحركات الفعلية في المراق اثناء الحركات

التي وقعت في شمال العراق وفي جنوبه .

(٧) وسام الاستحقاق من درجة فارس من الحكومة السويدية .

(۸) وسام (خورشید) من حکومت ایران بمقامه مرور امپراطور

ایران بالغراق عام ۱۹۳۹م وکان المترجم له يومئذ متصرفاً المواء الدایم .

(٩) وسام الاستحقاق السوري عندما كان متصرفاً لواء بغداد .

## ترقبوا صدور الجزء الثالث

من

ملين تأريخ مناهير اللوية العراقية

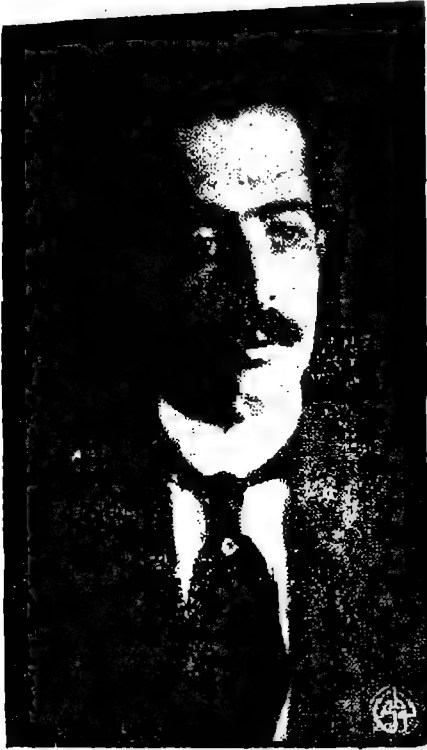
الخاص بلواء ازميل

وسيكون هذا الجزء بأياديكم قريباً جداً وبإليه الجزء الرابع الخاص بدار

الموصل

# سمادة الأستاذ السيد صديق القادري

قائم مقام قضاء مركز كركوك



سمادة السيد صديق رسول الله ددي  
قائم مقام مركز قضاء كركوك

علم من اعلام الجهاد ، وبطل  
من ابطال اليادين والحروب ،  
ورجل يتمتع بعسكرية عسكرية  
فذة وثقافة عالية ممتازة .

رجل عز مثيله في الرجال ، وفي  
شخصه يلتقي طيب الارومة وسمو  
النفس ومكارم الاخلاق وفي تأريخه  
يجتمع ماض زاهر بالمفاخر وحاضر  
مفعم بالاحجاد ومستقبل مشرق  
بالآمال .

اتفق صدر شبابه بين المدافع  
والهيران ، وبذل اقصى جهوده  
في سبيل اعلاء شأن الاسلام ،

فقد مساهم في روسيا في معارك دامية كان النصر حليفه في اكثرها ، وانزع  
اعجاب الحكومة الروسية الفيصرية فمُنحه رتبة « ميجر جنرال » في الجيش  
الروسي ، فكان المراقب الوحيد الذي يحمل هذه الرتبة العسكرية الكبرى  
من دولة عسكرية كبرى .

ولد سمادته في ١٥ حزيران عام ١٨٩٥م في مدينة بغداد . وبعد أن أنهى  
دراسته الأولية والابتدائية واكمل تحصيله الرشدي والاعدادي العسكرية كبرى

في بئداد انتقل الى المدرسة الحربية في الاستانة في ٢ آب سنة ١٩١١م ونخرج منها حاملاً الشهادة النهائية برتبة ضابط في ١٧ تموز ١٩١٤م أي قبل نفوب الحرب الكونية الاولى بأيام معدودات . فالتحق فور تخرجه بالتفليق الحادي عشر الرابط في « خربوط » وهناك عين ملحقاً حربيّاً لقائد الفوج الاول من اللواء السابع والتسعين في « وان » .

وفي ٢٢ كانون الاول ١٩١٤م وقع مع كامل فوجه اسيراً في ايدي القوات الروسية على الحدود التركية القفقاسية في موقع « كوتك - قره اورغان » وبهذا انطوت آخر صفحة من صفحات حياته في الجيش التركي .

وبقي في روسية - خلال مدة اسره - يتردد بين التتر المسلمين وبلقي للروس في مدارسهم مجاناً تحت رقابة الحكومة الروسية ، الى ان نشبت الثورة الاولى في روسيا في اوائل سنة ١٩١٧م فتهايت له بذلك فرصة حسنة للاشتراك في الفياق التتريّة التي كانت آتخذ حديثة العهد . فان مسلمي روسيا كانوا قد حصلوا على ادارة لامركزية عقب الثورة ، واخذوا في احداث وترتيب المدارس وتنظيم الجيش الملي على الطراز التركي . وقد وقع اختيارهم على المترجم له فاسندوا اليه مهمة القيام بذلك التنظيم لاعتمادهم باخلاصه ، ولانه كان ضابطاً في الجيش التركي ، فانتدبوه لمساعدتهم وتعليم افرادهم ، فلم يربداً من اجابة طلبهم وقبول تكليفهم بكل سرور لانه لم يجد بذلك اي مجذور قوي لوديني أو وجداني . وقد بدأ فعلاً في تأسيس أول كتيبة تألفت من التتر المسلمين في سيبيريا ، وبهذه الصورة التي بنفسه في الميادين العسكرية من جديد . وقد وجهت له حكومة روسيا الموقفة الديموقراطية الرتب الانية : - ملازم اول في ٧ نيسان ١٩١٧ ، يوزباشي في ٥ حزيران ١٩١٧ ، رئيس تام ( بيكباشي ) في ٥ آب ١٩١٧ .

ونظراً للمهارة التي ابداهها في تأليف الكتيبة التتريّة الاولى ، انعم عليه بجميع الحقوق التي يتمتع بها الضباط الروس - مدنية كانت ام عسكرية -

وعلى أثر ذلك عين قائداً للكتيبة التي ألفها وكانت مرابطة في نقاط  
( يدي ) حينذاك .

وقد حصلت اتفاقيات وعهود بين القيادة الروسية العامة وبين مجالس  
الشورى الاسلامي الأعلى ، على عدم ارسال الجنود المسلمين الى ساحات الحرب  
العامة ، وتقرر جعل الوحدات العسكرية التي تألفت من التتار المسلمين بمثابة  
حجر اساسى لبناء حكومتهم التي وعدوا بتأسيسها بعد انتهاء الحرب .

وبينما كان يبذل الجهود الجبارة في القيام بمهمته الجديدة على احسن  
الوجوه ، اذا بفرقة الثورة الثانية العظمى - ثورة البلاشفة - تدوي في  
( بطرسبرغ ) فبادر المترجم له الى الاشتراك هو وكتيبته في الانقلاب  
البشرى العام .

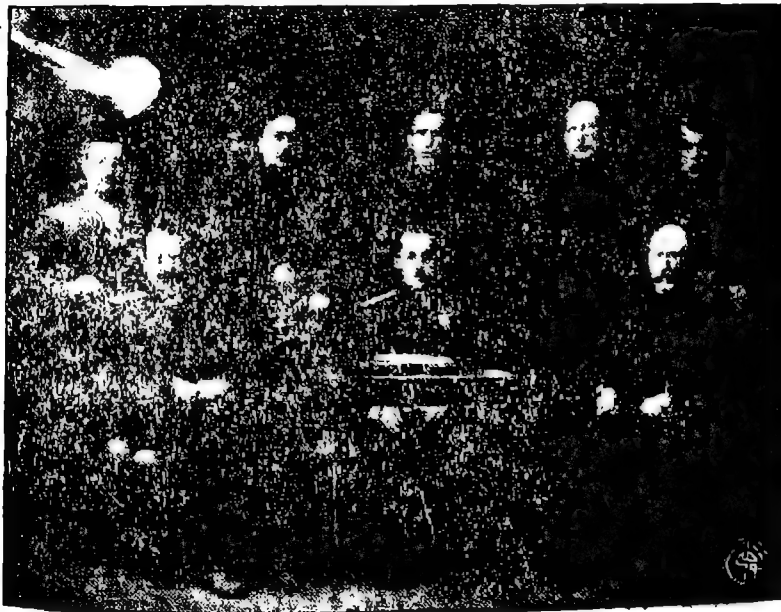
وانه لا يزال يعترف بالالطف الذي اظهره افراد المسلمين نحوه ، فأنهم لم يمسه  
بأذى ، بل طلبوا منه نزع الاوسمة والنياشين والبقاء عندهم . غير ان نفسه  
أبت الدخول في نظم البلاشفة بعدما رأى فظائعهم بعينه . فلجأ الى الفرار  
وظل يتجرجع الغصص ويحجبه الصعوبات ويواجه الاخطار وهو يتنقل في طول  
البلاذ وعرضها مدة شهرين كامنين حتى وصل الى الشرق الاقصى واجتاز حدود  
( منشوريا ) بشق النفس ودخل بلاد الصين ونجا من يد البلاشفك .

وكان في ( منشوريا ) في ذلك الحين جيش منظم ضد البلاشفة يشتغل  
بأعمال جموعه وعدده الحربية وتوحيد صفوفه والاستعداد للقيام بهجوم عنيف  
على سيبيريا الشرقية التي كانت قد وقعت في ايدي البلاشفة . وقد ذهب  
المترجم له الى مقر القيادة العامة في منشوريا فقابل القائد العام للجيش الروسي  
الجنرال « آتان » ( غريغوري ميخائيلو وبجسنوف ) ورئيس اركان حربه  
الجنرال ( ناتسوالف ) وبسط لهما اعماله في روسيا ، فلما وقفا على ماضيه  
العسكري المجيد وكفاءته الحربية طلبا اليه البقاء عندهم والدخول في جيشهم  
المتطوع فقبل بذلك الطلب ، وكانت غايته من هذا القبول ان يتمكن من

اكمل الخدمات التي قام بها في روسيا للعالم الاسلامي ، في الشرق الاقصى .  
وقد عين في بداية الامر مديرا للمدرسة الحربية الاسلامية التي انشئت  
للعقول والبوريات في بلدة « داوريا » . وبعد ان اكمل تنسيقها وتنظيمها  
على الاسلوب التركي عين قائداً للفوج الاسلامي في شرقي سيبيريا التي كانت  
حديثاً عهد بالاحداث .

وفي ١ مارس ١٩١٨ رقي الى رتبة قائم مقام ، وعين مديرا لشعبة التجهيزات  
النارية في فطارة الذخائر الحربية للجيش الروسي العام في الشرق الاقصى .  
وبعد ذلك بوقت قصير عين قائدا للقوات الاسلامية المسلحة في الجيش الروسي  
المستقل برتبة قائد لواء .

وبعد الانتصارات التي احرزها الجيش الابيض الروسي ضد البلاشفة في  
سيبيريا ، نصب الاميرال « قو لجاك » رئيساً شرعياً لحكومة سيبيريا الموقفة .  
وفي ذلك الحين كان المترجم له قد زار ( اومسك ) عاصمة الاميرال قو لجاك ،  
وقابل الاميرال وقبل تكليفه اياه بتوسيع التشكيلات العسكرية الاسلامية  
في سيبيريا . وقد عهد الاميرال اليه بذلك رسمياً ، وفي الحال عين قائداً للواء  
الاسلامي المستقل في شرقي سيبيريا .

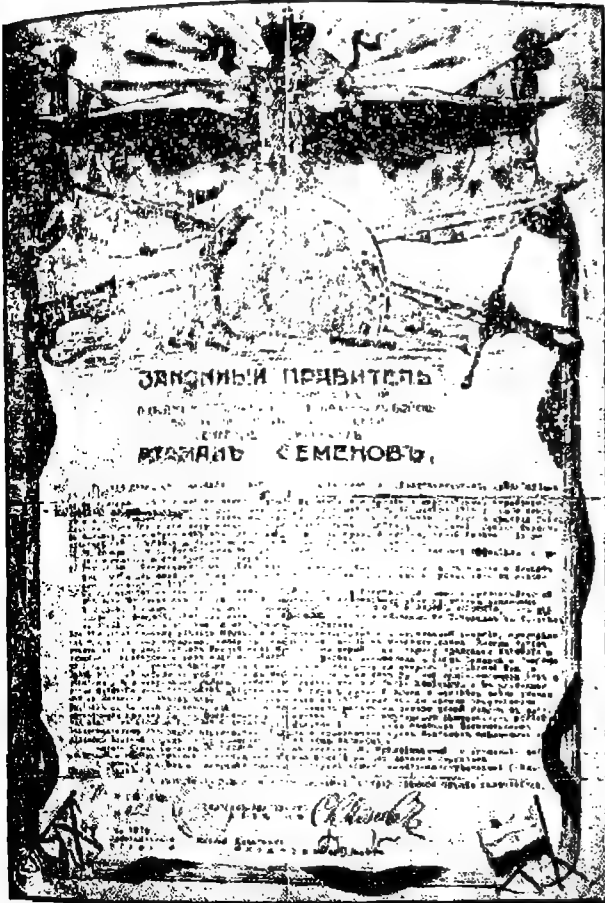


سعادة السيد صديق القادري « في الوسط » بين عدد من كبار القادة الروس المسلمين

وبالنظر لما قام به من اعمال عسكرية باهرة ، وما ابداه من مهارة فائقة في انعام التشكيلات العسكرية للهواء المذكور بسرعة خارقة ، كوفي بوسام « فلاديمير » ذي الصليب المقدس من الدرجة الثالثة مع السيوف . وبذلك حصل على مركز ممتاز في سيريا بين الروس والمسلمين ، ولهذا انعم عليه من قبل مجلس الشورى الاسلامي الاعلى بوسام ( السكوكب المرصع الاسلامي ) . وبعد انتصارات وموفقيات عظيمة للقائد « قولجاق » انعم على المترجم لبرتبة مبرألي ( كولونيل ) في ١ ايلول ١٩١٩ ومنحه جميع الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها قادة الروس ، وفي عين الوقت كوفي بالوسمة التالية : ( ١ ) غوارغ المقدس من الدرجة الثانية والصليب الحديدي ( ٢ ) أنا المقدسة ، من الدرجة الثانية والصليب الاحمر ( ٣ ) وسام مانشوريا وروسيا « مدالية » ثم انتدب لرقابة لجنة المبيعات العسكرية في اليابان . وفي اثناء قيامه بهذه المهمة في بلاد اليابان لأول مرة مستفيدا من مركزه ومقامه في الجيش الروسي وبصفته شرقياً وضابطاً تركيا قديماً ، صار يتردد على المحافل الكبرى اليابانية ولباقى الخطب والمحاضرات لمنافع الشرق واتحاد آسيا . وكان اليابانيون يقابلونه حينما حل بحفاوة باهرة حتى اصبح من احباء واصدقاء كبار رجال اليابان ، منهم الرئيس الشهير ( اوكوما ) رئيس اتحاد الشرق ، و ( اوجيدا ) وزير الخارجية ، والجنرال ( تاناكا ) رئيس اركان الحربية العامة ، والبارون « غوتو » وزير الداخلية ، والجنرال « تاجي يانا » القائد العام للجيش اليابانية في الشرق الاقصى ، وغيرهم من ذوي الشأن واصحاب الكفاءة والنفوذ في تلك الديار ، حتى رددت محافل الشرق الاقصى صدى محاضراته هذه ورحبوا من الزمن ، وصار عاملاً قوياً في توثيق روابط الصداقة بين المسلمين واليابانيين والصينيين والروس .

وبعد رجوعه من مهمته ناجحاً ، عين قائدا للفرقة الاسلامية وكوفي بوسام ( ستاني صلاو ) من الدرجة الثانية ذي الصليب المقدس مع السيوف ،

كما كوفي. بـ (الحائل الخضراء) من قبل مجلس الشورى الاسلامي الاعلى  
تقديراً لخدماته للاسلام .



ثم اشترك مع فرقته  
في الحروب الدموية التي  
وقعت في شرقي سيبيريا  
في غضون الرجعة العمومية  
وقاد بنفسه الفيلق الروسي  
الاسلامي المختلط والبالغ  
نحو ٢٥ ألف محارب مدة  
ثلاثة اشهر في حروب  
الساقة (ومدار) .

وفي ٢٠ مايس ١٩٢٠  
أوفدته الحكومة الروسية  
الشرعية في سيبيريا الى  
الاماكن الاسلامية  
المقدسة للحصول على  
فتاوى ونصائح دينية  
نحث المسلمين الروس على

احدى الوثائق التاريخية التي ازدهاسه ايدى  
القادري من الحكومة الروسية عندما كان جنرالاً في  
جيوشها ، تقديراً لاعماله الكبرى وكفاءته العالية

عدم الاشتراك في البلشفية التي تتعارض مع روح الديانة الاسلامية .  
وفي ٢٠ تشرين الثاني ١٩٢٠ وصل الى الحجاز - بصفته مندوباً رسمياً  
عن الحكومة الروسية البيضاء في سيبيريا ، ونزل ضيفاً على جلالة المغفور له  
الملك حسين في مكة بعد ما تلقى كل الحفاوة والاجلال من جلالاته ، وبقي  
اربعة ايام ثم اخذ النصيحة الدينية من جلالاته ورجع الى سيبيريا فوصل  
(شنگهاي) ومنها ذهب الى (بورت آرثر) مقر القيادة الروسية العامة في



الشرق الاقصى ، فوصلها في ٣ مارت ١٩٢١ تحت حماية اليابان .  
وعلى اثر وصوله ذهب لمقابلة الجنرال أتامال ( اسمه نوف ) سردار الجيوش  
الروسية البيضاء ، في مقر قيادته ، وافضى اليه بنتائج مهمته ، فأنعم عليه  
برتبة ( لواء ) « ميجر جنرال »  
في ١٣ نيسان ١٩٢١ تقديراً  
لخدماته الممتازة ، ثم كوفي  
بالصليب المقدس ( غداورغ -  
الابيض ) العادر .



سعادة السيد صديق القادري بالبدلة العسكرية  
عندما كان برتبة ميجر جنرال في الجيش  
الروسي

ثم اشترك في المؤتمر الحربي  
المنعقد في ( بورت ارثر ) . وبعد  
ذلك رجع الى قيادة جيشه في  
وادي « آمور الاعلى » وبقي على  
رأس قطعاته الحربية الى حين  
تفريق الجيوش الروسية البيضاء  
على اثر استيلاء البلشفيك نهائياً  
على الحكم في روسيا كلها في آب  
١٩٢١ وهنا تنطوي آخر صفحة

من صفحات حياته الغريبة في الجيش الروسي وفي اقصى الشرق .  
وقد رحل مع من رحل من الضباط الروس ، عن مقراتهم الممكينة ،  
وذهب كل منهم في ناحية من انحاء العالم . اما هو فقد عاد الى بلاده واختار  
بغداد محلاً لرحاله ، وقد وصل اليها - بمساعدة الحكومة البريطانية - في ٢٠  
مارت ١٩٢٢ وبقي فيها يرقب الفرصة الملائمة التي تقسى له فيها خدمة الوطن  
العزیز .

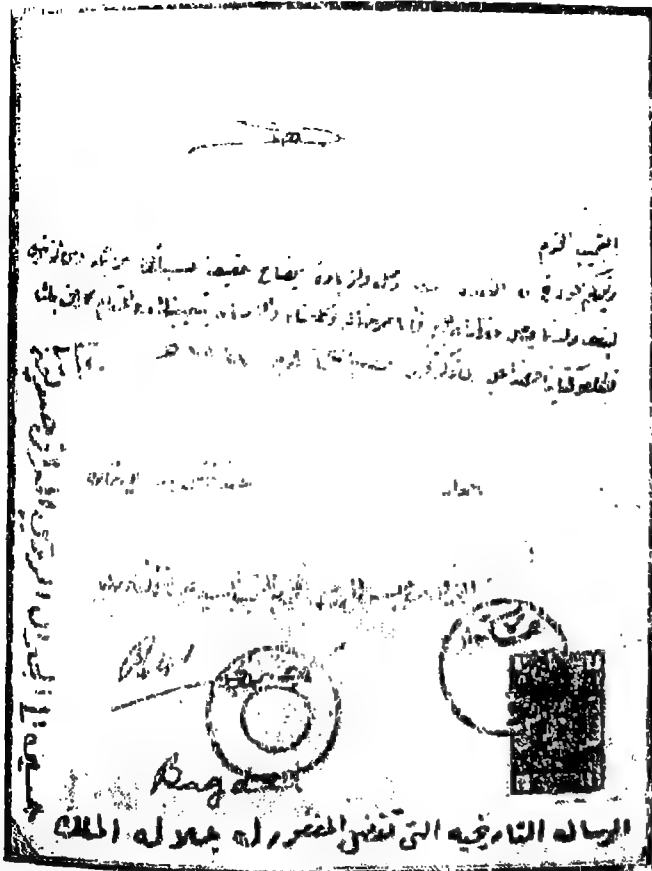
وفي سنة ١٩٢٥ نشر مذكراته التي تقع في نحو ثمانمائة صفحة ، باسم

«مذكرات القادري» وقد تحدث فيها عن الثورة الروسية والانتقال الشيوعي المائل وانتقال روسيا من الحكم القيصري الى الحكم المولشي « الشيوعي » .

منصبه في الحكومة الوطنية : - وبعد ان عاد المترجم له الى العراق عام ١٩٢٢ والتي عصا الترحال في عاصمة الرشيد ، اخذ يتردد على المراجع العليا والمقامات المختصة في الحكومة الوطنية التي كانت في بداءة عهد تأسيسها حينذاك ، مطالباً بتعيينه في احد مناصب الدولة الجديدة عارضاً مواهبه وكفاءاته العسكرية والمدنية لخدمة بلاده العزيزة ، غير ان الظروف التي احاطت به في ذلك الحين ، والمقبات التي اصطدم بها ، حالت دون حصوله

على منصب يتناسب ومقامه الكبير ، رغم التوصيات التي حصل عليها من اكابر القوم وعلى رأسهم المغفور له الملك حسين عميد الاسرة الهاشمية الكريمة الذي زوده بكتاب توصية الى اكبر شخصية في البلاد يومئذ .

وقد ظل سنوات عديدة يقاسي مرارة الانتظار ويتعلل



الرسالة التاريخية التي تفضل بارسالها المغفور له الملك  
حسين الى سعادة السيد صديق القادري

بإعوانه ويتشبهت بالألماني، وبقي معلماً بين اليأس والامل ثمانية اعوام كاملة حتى عرضت عليه الحكومة العراقية منصب مديرية ناحية قروه تبه عام ١٩٣٠م فاضطر الى قبوله ، باعتباره طريقاً للخدمة الوطنية، مفضلاً المصلحة العامة على مصلحته الخاصة . وقد بقي في هذا المنصب زهاء خمس سنوات .

وفي عام ١٩٣١م - أثناء اشغاله بمديرية ناحية قروه تبه - انتدبه الحكومة لمرافقة الجيش المحارب في حركات منطقة بارزان ، وعينه ملحقاً سياسياً بالنظر لخبرته الواسعة في الشؤون العسكرية ومعرفته باحوال المناطق الجبلية وقد قام بمهمة خير قيام وخدم الجيش خدمات جلى وكان مثال الاخلاص والتضحية . حتى ان وزارة الدفاع بعثت اليه برقية تشكره فيها على اعماله الجليلة التي قام بها أثناء الحركات وتقدر له كفاءته واخلاصه .

وفي عام ١٩٣٥م عين قائماً لقضاء شهر بازار ( جوارته ) التابع اللواء السليمانية . ثم نقل الى غيره وظل يشغل قائممقاميات افضية عديدة واحداً بعد آخر حتى عين معاوناً لمصرف البصرة . وفي أثناء وجوده في هذا المنصب ، أشغل منصب وكالة المتصرفية مدة من الزمن ، كما قام بوظيفة رئاسة البلدية بالوكالة علاوة على وظيفته الاصلية مدة تزيد على السنتين في اخرج أوقات الحرب العالمية الثانية بين عامي ١٩٤٢ و ١٩٤٤

وبعد ذلك نقل الى قائممقامية قضاء زاخو ، واخيراً نقل الى قائممقامية قضاء مركز كركوك حيث لا يزال حتى الان . وهو ينتمي الى عائلة « قادر رمضان بك » الشهيرة في لواء السليمانية .

#### اللغات التي يجيدها

يتقن المترجم له - عدا اللغة العربية - اللغات التركية والفارسية والكردية كاحد ابنائها . وله احاطة واسعة عميقة بالاداب والفلسفة في اللغتين التركية والفارسية خاصة . كما انه يحسن اللغات الانكليزية والفرنسية والروسية وغيرها .

### الوسمة التي يحملها

- (١) وسام الافتخار والشجاعة ... من الحكومة العثمانية
- (٢) اوسمة سان جورج من الدرجات الاولى والثانية والرابعة .
- (٣) وسام ( فلاديمير ) ذي الصليب المقدس من الدرجة الثالثة مع السيوف
- (٤) « ( الكوكب المرصع ) الاسلامي - من مجلس الشورى الاسلامي
- (٥) « « غه اورغ المقدس » من الدرجة الثالثة والصليب الحديدي
- (٦) « « انا المقدسة » من الدرجة الثانية والصليب الاحمر
- (٧) « « منشوريا » روسيا (مدالية )
- (٨) « « ستاني صلاو » من الدرجة الثالثة ذي الصليب المقدس مع السيوف

- (٩) الجمائل الخضراء - من مجلس الشورى الاسلامي .
  - (١٠) وسام « غه اورغ » الابيض الرفيع
- هذا وقدمت المناسبات التي حصل بها المترجم له على هذه الاوسمة ، اثناء ترجمته .
- أشهر آثاره القلمية

- (١) مقال عنوانه « قرب انهيار الصرح النازي » وقد نشر في جريدة الثغر البصرية ، في العدد ( ٢٨١٥ ) الصادر في ٩ آب ١٩٤٤
- (٢) بحث عنوانه « معلومات عسكرية هامة عن جيش القازاق في روسيا » وقد نشر في جريدة الحوادث ، العدد ( ٩٥ ) الصادر في ١٩ كانون الاول ١٩٤١
- (٣) مقال عنوانه « قرب انهيار الجهة الالمانية » وقد نشر في جريدة الرأي العام في عدديها ٧٠٦ و ٧٠٧ الصادر في ٥ و ٦ آذار ١٩٤٣

# سعادة السيد اسماعيل حقي رسول

فأتمم مقام قضاء كبرى



يلتزمي سعادته الى عائلة « الشهبندر » فقد كان والده في العهد العثماني.  
تنصلاً للحكومة العثمانية في كرمشاه . فسميت العائلة باسم وظيفته  
وهو من شبابنا اللامع ، ومن الرجال الذين تعتمد عليهم البلاد في نهضتها  
الحديثة وتضع فيهم ثقتها وآمالها الغالية .

ولد سعادته في بغداد عام ١٩١٠م فلما أتم الخامسة من سنه انتقل  
مع أسرته الى خانقين وذلك بعد وفاة المرحوم والده . وهناك أكمل دراسته  
الابتدائية عام ١٩٢٥م وقد اضطرته الظروف بعد ذلك ان يترك الدراسة  
ثلاث سنوات سافر خلالها الى الاستانة للتداوي وبقي هناك زهاء سنة كاملة  
فلما تهيأت له الفرصة لمواصلة التحصيل ، التحق بالمدرسة الثانوية في بغداد  
وتخرج منها في سنة ١٩٣٢م فالتحق بكلية الحقوق وحصل على شهادتها في  
سنة ١٩٣٥م وأخذ يزاول مهنة المحاماة مدة تقرب من احد عشر شهراً ، ثم  
عين في ١٩ مايس ١٩٣٦ مديراً لناحية مركز اربيل ، وفي عام ١٩٣٧ نقل  
الى مديرية ناحية ( بلك ) في قضاء راوندوز ، وفي عام ١٩٣٨ نقل الى مديرية  
ناحية ( شقلاوة ) ، وفي عام ١٩٣٩ نقل الى مديرية ناحية ( شيروانة ) في  
لواء كركوك ، وفي عام ١٩٤٠ نقل الى مديرية ناحية « قوره تو » في قضاء  
خانقين ، وفي عام ١٩٤٢ نقل الى مديرية ناحية طوزخورماتو في لواء  
كركوك ، وفي اوائل عام ١٩٤٤ رفع الى درجة قاضٍ مقام وعين في قضاء  
راوندوز براتب قدره « ٢٥ » ديناراً ، وبعد ان بقي هناك تسعة اشهر نقل  
الى قاضٍ مقامية قضاء العمادية في لواء الموصل ، وفي عام ١٩٤٦ نقل الى  
قاضٍ مقامية قضاء الشيخان في نفس اللواء وبعد مضي اربعة اشهر ونصف نقل الى

فأعظم فضاء كفري في مايس ١٩٤٦ . ولا يزال فيه الى كتابة هذه السطور  
وقد رفع راتبه الى ( ٣٠ ) ديناراً في ٢ - ١٢ - ١٩٤٦

وفي خلال المدة التي قضاها فأعظم لقضائي راوندوز والمهادية ابدى  
من المقدرة الادارية مآدهش اولى الامر وظفر بتقديرهم واعجابهم ، ولا سيما في  
اثناء الحركات البارزانية الاخيرة ، التي ابدى فيها نشاطاً وتفانياً عظيمين وحرصاً  
على اداء الواجب . وقد منح وسام الرافدين من الدرجة الخامسة تقديراً لخدماته  
الممتازة ، كما ان قيادة الحركات العسكرية سجلت شكرها له في مناسبات شتى  
عدة مرات ، منها كتابها المرقم ١٥٦٣ والمؤرخ في ٥ - ١٠ - ١٩٤٥ .  
وببذل سعاده الان جهوداً عظيمة في سبيل تنظيم قصبة كفري وتجميلها  
وادارة شؤون الفضاء ادارة حكيمة حازمة .

ولا غرو فهو من الشباب المثقف ثقافة عالية ، ومن ذوي الحنكة والدراسة  
وسعة الاطلاع وشدة الاخلاص للبلاد .

وقد دلت مشروعاته الاصلاحية التي قام بها ويتوهم بها الان في مختلف  
الافضية والنواحي التي ترأس ادارتها ، على انه ادارى حازم ورجل يؤثر البصاحة  
العامة ويسعى جهده لرفع مستوى الجهات التي يديرها ، وببذل مساعي عظيمة  
في سبيل تأمين راحة المواطنين ونشر الطمأنينة بين الناس . ولا ريب ان البلاد  
سوف تستفيد كثيراً من اخلاصه وحزمه وثقافته الممتازة .

ومن جملة اعماله ومشروعاته الاصلاحية : - ( ١ ) تصميم فتح شارع  
يخترق بلدة كفري من وسطها ( ٢ ) توسيع الشارع الموجود حالياً في البلدة  
( ٣ ) السعي لدى الحكومة للحصول على موافقتها على بناء مستشفى في كفري  
وقد تمت الموافقة فعلاً ( ٤ ) السعي لفتح مدرسة متوسطة في كفري في السنة  
القادمة وقد تقرر فتحها حسب طلب الفأتم مقامية ( ٥ ) زيادة واردات البلدية ،  
وقد بلغت هذه الزيادة نحو الف دينار ( ٦ ) السعي لشراء خزان يسع خمسين الف  
غالون من الماء علاوة على الخزان الحالي ، وقد تقرر شراؤه ( ٧ ) السعي لشراء  
ما كنة قوتها ٩٠ حصاناً لتوسيع مشروع انارة البلدة واحداث مشروع انشاج فيها

نعمى ان يوفقه الله في مساعيه وان تؤازره الحكومة في تنفيذ مشروعاته  
الطبية ، وخدماته الوطنية الرائعة .

## سعادة السيد عبد الباقي نوري صاحبقران

قائم مقام قضاء رافدين



اسرة « صاحبقران » من  
الاسر العربية المعروفة بالفضل  
والوجاهة في لواء السليمانية ، بل في  
الوية العراق الشمالية كلها . وقد انجبت  
رجالاً كانت لهم مواقف مشرفة في  
خدمة البلاد ، منهم سعادة السيد  
عبد الباقي نوري صاحب هذه الترجمة

سعادة السيد عبد الباقي نوري آل « صاحبقران »  
قائم مقام قضاء رافدين

وقد ولد سعادته في لواء السليمانية

عام ١٩١٤ وبعد ان اكمل الدراسة الابتدائية والثانوية التحق بكلية الحقوق  
ببغداد ونال شهادتها عام ١٩٤٠ وعلى اثر تخرجه اشتغل بمهمة المحاماة مدة سنة  
وثمانية اشهر ، دعي بعدها الى دورة ضباط الاحتياط ، فلما انما عين ملاحظاً  
للذاتية والحقوق في وزارة الشؤون الاجتماعية في السابع من آذار عام ١٩٤٦  
براتب قدره « ١٨ » ديناراً .

وبعد مضي خمسة اشهر على تعيينه في هذه الوظيفة نقلت خدماته الى وزارة  
المالية وعين حاكماً لمحكمة صلح كويسنجق . وبعد مضي سنتين نقل الى مثل  
وظيفته في قضاء حلبجة في لواء السليمانية ثم نقل الى قضاء رافدين بنفس  
الوظيفة ، ثم عين حاكماً لتحقيق في الموصل . وبعد ان قضى هناك مدة تقارب

السنة ، نقل الى نيابة الادعاء امام ببغداد . وقد ظل في هذا المنصب ثلاثة اشهر  
عين بعدها قائم مقاماً لقضاء رانية بعد ان نقلت خدماته الى وزارة الداخلية .  
ومن قضاء رانية نقل الى قائم مقامية قضاء دافوق ولا يزال هناك حتى الآن .  
وقد عدلت درجته في ١٨-٦-١٩٤٥ الى ( ٢٥ ) ديناراً بعد صدور قانون  
الحكام والقضاة الجديد ، ومن المؤمل ان ينال ما يستحقه من الترفيع في القريب  
المآجل ، تقديرآ لاخلاصه ومواهبه الادارية الممتازة .

وقد عرف سعادته بسعة اطلاعه وغزارة علمه وميله الشديد الى التبحر  
والاستقصاء وحبّه للمطالعة . وهو حريص على احقاق الحق وايقار العدل ،  
وسيرته في الادارة تشهد بمظلم اخلاصه وشدة سهره على راحة الاهلين بهمة  
لا تعرف الملل .

وهو لا يزال في ريعان شبابه ، ينظر الى المستقبل نظرات ملؤها التفاؤل  
والعزم والشعور بالتبعمات التي تترتب على امثاله من ذوي الثقافة العالية نجاء  
الوطن وأهله ، وكلاهما ينتظر منه الخدمة ويؤمل على يده الخير .

امامته وجهوده التي يبذلها في سبيل اصلاح القضاء وعمرانه واطمئنان  
سكانه ، فانها تستحق التقدير وتدعو الى الاعجاب .

وفقه الله - وامثاله - لما فيه خير البلاد .



# الاستاذ اسماعيل الشيخ علي<sup>(١)</sup>

مدير ناحية طوز خرماتو



الاستاذ اسماعيل الشيخ علي  
مدير ناحية طوز خرماتو

وهو من شبابنا الناهض الذي جعل دأبه الحرص على ما يتمتع به من مكانة ممتازة ، بما اوتي به من راحة العقل وسعة التفكير وحسن الادارة .

ولحضرته في كركوك عام ١٩١٢ م وما أن أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة فيها حتى توجه الى بغداد ونال الشهادة الاعدادية والتحق بكلية الحقوق وتخرج منها عام ١٩٣٩ م بدرجة ممتازة ودعي ابان اشتغاله في المحامات الى خدمة العلم في دورة ضباط الاحتياط ، ومنح رتبة ملازم ثاين احتياط ومن ثم عين في وزارة الداخلية بوظيفة مدير ناحية اشغلهافي عدة نواح كان آخرها مديرية

ناحية طوز خرماتو التي لم يزل فيها حتي الان . وقد اختير لما عرف عنه من الحزم والكياسة في الادارة الى اشغال عدة قائم مقاميات باوكالة ، كان في غضونهما منالا للاداري الذي يستهدف في ادارته الى خدمة المصلحة العامة قبل كل شيء . وقد نال بذلك اعجاب السلطات الرسمية والاهلين .

ثقافته ممتازة فهو عدا تفضله بشؤون الادارة والقانون اديب من الطراز الأول ويحيد من اللغات عدا العربية الكردية والانكليزية اجادة تامة ، وله اللام يسير باللغة الفارسية وله دراسات خاصة في مختلف العلوم والفنون ، مما اكسبه خبرة ودراية في شؤون الحياة

١ - لقد ورد اسمه في جدول رؤساء الوحدات الادارية في صحيفة (٧٠)

اسماعيل شيخه خلافاً للصحيح ولاجله اقتضي التنويه وتصحيح الخطأ .

الاستاذ السيد شاكر السيد حكيم<sup>(۱)</sup>

مدير ناحية طوز خورمانو السابق



الاستاذ السيد شاكر السيد حكيم  
مدير ناحية طوزخورماقو السابق

شاب أديب ، ذو ثقافة واسعة ،  
يعد في الطبقة الاولى من الشباب  
اللامع العامل . خدم البلاد في  
حقول عظيمين من حقول الوطنية  
هما : التربية والادارة ، فكان في  
كلها مثلاً صالحاً وقُدوة طيبة  
للشباب الناهض الوثاب ، يحتذى به  
في مجال الخدمة الوطنية والحرص  
على اداء الواجب .

ولد في مدينة كركوك عام ١٩٠٩ م وتلقى في مسقط رأسه دراسته الابتدائية والمتوسطة. ثم التحق بدار المعلمين الابتدائية

ببغداد ، ونال شهادتها عام ١٩٢٧ فعين معلماً في المدرسة الاسـمـرايـلية في كركوك . ولم يزل يتنقل من مدرسة الى اخرى في مختلف الانحاء الشمالية من أرض الوطن كمدرسة كـفري ومدرسة السليمانية ، حتى ظهرت مواهبه وتوسم فيه المهيمون على ادارة التعليم ثقافة واسعة واطلاعاً جماً ، فانيط به التدريس في المدارس المتوسطة وعين مدرساً في متوسطة السليمانية ، وذلك عام

(١) لم تكمل اللجنة التأليف تنتهي من جواتها في لواء كركوك، حتى نقل المترجم له الى مديرية ناحية «ديره حريز» في لواء اربيل .

١٩٣٢ م ثم نقل الى عدة مدارس متوسطة في الانحاء الشمالية ايضا كمدرستي كركوك واربيل . حتى اذا كانت سنة ١٩٣٦ م ظهرت رغبته في الخدمة من طريق الادارة ، وتم نقل الى وزارة الداخلية وعين مديراً لناحية (بيياز) التابعة لقضاء كفري في لواء كركوك . ثم نقل الى نواح اخرى منها ناحية (منزوري بالا) التابعة لقضاء الزبار في لواء اربيل حالياً ، وناحية «الملحة» في لواء كركوك وناحية «سروجك» في لواء السليمانية ، وناحية مركز اربيل ، وناحية طوزخورماتو التي نقل منها مؤخراً الى ناحية «ديره حرير» التابعة لقضاء رواندوز في لواء اربيل . وما زال فيها الى يومنا هذا .

وما يجدر ذكره ، ان المترجم له شغل وكالة قائممقامية قضاء دافوق ، لمدة شهرين تقريباً ، وذلك عندما كان مديراً لناحية «طوزخورماتو» وقد قام باعباء هذه المهمة خير قيام وادار القضاء خلال تلك المدة ادارة حكيمة حازمة . وقد اكتسب في جميع هذه النواحي التي ذكرناها ، احترام الاهلين وتقديرهم واعجابهم ، لما قام به من اعمال مشكورة وخدمات نافعة واصلاحات عظيمة شاملة في شتى المرافق الحيوية . ولا يكاد يرد ذكره بين السكان في تلك الجهات حتى ترى السفتهم تاهج بما اثره الطيبة واعماله الوطنية الخالدة ، وتشيد باصلاحاته الجسمية ، وتشهد بحزمه وسهره على حفظ الأمن ورعاية العدل والانصاف في جميع ما يتعلق بشؤون التموين وغيره بكل دقة ونزاهة وانتظام . والحق يقال ان البلاد في حاجة قصوى الى امثاله من الشباب الذي يتحلى باللغة والثقافة والحزم والاخلاص .

وهو لا يفتأ يواصل اعماله الاصلاحية ، ويفكر في مشروعات عمرانية واسعة تحقق للاهلين الراحة والرفاه .

وهو يجيد من اللغات - عدا العربية - اللغتين الكردية والتركية اجادة تامة . كما ان له بعض الامام باللغة الانكليزية .



# السيد عبد الله عزير

مدير ناحية «الملحة»



السيد عبد الله عزير  
مدير ناحية «الملحة»

من رجال التربية والتعليم سابقاً .  
ومن رجال الادارة الاكفاء في الوقت  
الحاضر . اشغل عدة وظائف تعليمية  
وادارية فكان فيها جميعها مثال الموظف  
النشيط الحرص على اداء الواجب  
بكل جد وتضحية واخلاص .

ولد في أربيل عام ١٩٠٤ م ، واتم  
دراسته الابتدائية فيها ودراسته  
المتوسطة في كركوك . ثم التحق بدار  
العلمين الابتدائية - القسم الراقي -  
ونخرج منها عام ١٩٢٥ م فعين معلماً

في ناحية الحجر الكبير التابعة للواء العمارة . ثم عين مديراً لمدرسة السليمانية  
الابتدائية ، فديراً لمدرسة كويسنجق - احد اقصية لواء اربيل - فديراً  
لمدرسة اربيل الابتدائية الاولى فديراً لمدرسة اربيل الابتدائية الاولى فديراً  
لمدرسة كركوك المركزية . حتى اذا كان عام ١٩٤٣ م نقلت خدماته الى ملاك  
الادارة بعد ان ادى الامتحان لمدرء النواحي في وزارة الداخلية ،  
وبعد نجاحه عين مديراً لناحية سرکه سور في لواء اربيل ، ثم نقل الى مديرية  
ناحية آغچه لر التابعة لقضاء جمجمال في لواء كركوك ، وبعد مضي سنتين نقل الى  
مديرية ناحية ( الملحة ) التابعة لمركز قضاء كركوك ، ومازال هناك حتى الآن .  
وهو ينتمي الى أسرة معروفة من الاسر العربية في لواء اربيل . وقد قام

بسياحة طويلة الى الاستانة واواسط آسيا فطرابزون، وعاد الى العراق عن طريق  
شرفي الاناضول بعد ان زار في سياحته هذه سوريا ولبنان ومصر ، واكتسب  
خبرة واطلاعا واسعين باحوال البلدان الشرقية المجاورة .  
وهو يجيد اللغات العربية والسكردية والتركية والفارسية والانكليزية . وله  
ولع شديد بالمطالعة والتتبع والاستقصاء .



الاستاذ

## السيد جمال عبدالقادر الخطيب

مدير ناحية «شوان»



من الشباب اللامع المثقف ثقافة عالية  
تؤهله لشبؤ المناصب الرفيعة وتبهيؤه لخدمة  
البلاد واسعادها .

ولد عام ١٩١٦ م في محلة امام قاسم في  
جانب القلعة من مدينة كركوك ، في بيت  
طبيب واسرة كريمة . ودخل المدرسة  
الابتدائية عام ١٩٢٧ م في مسقط رأسه ،  
وبعد نجاحه منها عام ١٩٣٣ م دخل المدرسة  
المتوسطة ثم الثانوية في كركوك . فلما أتم

الاستاذ السيد جمال عبدالقادر الخطيب

مدير ناحية شوان

دراسته الثانوية عام ١٩٤٠ سافر الى بغداد

حيث تلقى علومه العالية في كلية الحق والعراقية

وفي عام ١٩٤٤ م أتم دراسته العليا ونال شهادة الحقوق فاشتغل في المحاماة  
الى ان عين مديراً لناحية ( وار ماوه ) في لواء السليمانية وذلك في عام ١٩٤٥ م  
واخيراً انتقل منها الى مدير ناحية ( شوان ) في لواء كركوك عام ١٩٤٦ م ولا

بزال فيها حتى الآن .  
وهو واسع الاطلاع كثير التتبع . يحسن - هذا اللغتين العربية والكردية -  
اللغة الانكليزية . وله ولع خاص بدارسة القانون . ولا غرو فهو من الشباب  
الذي تخصصوا في دراسة هذا العلم ، وكرسوا حياتهم لخدمة العدل واحقاق الحق  
سدد الله خطاه ، وايده - وامثاله - في مساعيه الوطنية النافعة ، طالبه باليوم على  
اشد ماتكون حاجة الى شباب مثقف يأخذ بيدها ويوجهها نحو بلوغ اهدافها  
السامية وغاياتها النبيلة .

## السيد محي الدين الحاج حسين<sup>(١)</sup>

مدير ناحية آلتون كوبري

ينتمي الى عائلة (الحاج حسين) المعروفة في لواء كركوك . وهو بتتبع  
بدراسة واسعة في الشؤون الادارية ، ولا سيما ما يختص منها بحفظ الامن  
واستتباب السلام ونشر الطمأنينة بين الناس .  
وقد ولد المترجم له في مدينة كركوك عام ١٩٠٦ م وبعد ان اتم دراسته  
الابتدائية في المدرسة السلطانية في كركوك التحق بمدرسة الصنائع في المدينة  
نفسها . وظل فيها عامين حتى الغيت عام ١٩٢٥ م ، فاخذ يزاول الاعمال الحرة .  
وبعد ثم دخل سلك الشرطة واخذ يتدرج في السلك المذكور حتى ان  
دخل دورة المفوضين في عام ١٩٣٢ م وتخرج منها برتبة ( نائب مفوض ) وعين  
في لواء كركوك في ناحية قادز كرم التابعة لقضاء «دقوق» برتبة مأمور مركز  
وبقي يتقدم في وظيفته هذه حتى وصل الى الدرجة الاولى .

فلما عقدت وزارة الداخلية امتحانا لاختيار مدراء للنواحي الشاغرة

(١) نأسف لوقوع خطأ مطبعي في اسم المترجم له في جدول (رؤساء  
الوحدات الادارية) على صفحة (٧٠) فقد ذكر ان اسمه (حسين محي الدين)  
لهذا فاننا نعتذر الى حضرته والى قرائنا الكرام ، ونرجو تصحيح الخطأ .

عام ١٩٤٣ م دخل المترجم له ذلك الامتحان . فلما نجح فيه عين مديراً لناحية (سنگاولا) التابعة لقضاء جمجمال . ثم نقل منها الى ناحية (بارزان) في لواء اربيل ، ومنها الى آلتون كوپري التابعة لمركز كركوك ، حيث هو الآن . وهو يمد خبيراً بامور الامن ، بانظر لممارسته الطويلة في سلك الشرطة . وهو يسعى الآن لانشاء مشروعين للماء والكهرباء في الناحية ، وبناء سراي للحكومة . ويحسن من اللغات - عدا العربية - التركية والكرديّة قراءة وكتابة .



## (١) السيد عبد الله عادل آل القاضي

مدير ناحية « ييباز »

هو أحد الرجال القلائل الذين خدموا هذه البلاد مدة طويلة بكل نزاهة واخلاص ، دون ان يفكروا في انفسهم او يطلبوا عوضاً عن التضحيات الجمة التي يبذلونها في سبيل المصلحة العامة . ينتمي الى اسرة ( آل القاضي ) وهي اسرة معروفة في لواء السليمانية ومشهورة بالعلم والورع والتقوى .

ولد في مدينة السليمانية عام ١٨٩٣ وتلقى دراسته الابتدائية فيها ، ثم انتقل الى بغداد قائم فيها دراسته الرشدية والاعدادية العسكرية . وعين ضابطاً في الجيش العثماني ، ودخل عدة معارك ابدى فيها من ضروب البسالة والبطولة ما أثار الإعجاب .

وعندما تأسست كلية الحقوق العراقية في عهد الحكم الوطني ، التحق بها . فلما تخرج منها عام ١٩٢٧ م عين مديراً لناحية العزيزية في لواء الكوت .

(١) يؤسفنا اننا لم نتمكن من الحصول على تصوير للمترجم له ، سواء عندما وضعنا كتاب (السليمانية) أو هذا الكتاب وآخر ما استطعنا عمله هو اننا التقطنا صورة المترجم اثناً طبع هذا الكتاب ولكن (الفلم) احترق فنعذر لحضرتة ولحضرات القراء عن ذلك .

ثم نقل منها الى نواح عديدة في شتى انحاء البلاد ، كان فيها جميعاً مثلاً من  
امثلة النزاهة والاخلاص في الادارة .

وقبيل نقله الاخير الى ناحية بيباز (حيث هو الآن) كان مديراً لـناحية  
نخورمال التابعة لقضاء حلبجة في لواء السليمانية .  
وهو يتمتع بثقافة عالية وادب جم وخلق متين .



## السيد زين العابدين عمر

مدير ناحية (قادركرم)



السيد زين العابدين عمر  
مدير ناحية (قادركرم)

هو أحد رجال الادارة ، الذين  
خدموا الدولة خدمات جلي ، حقبة  
طويلة من الزمن ، وبذلوا قصارى  
جهدهم في سبيل رقي البلاد وتقدمها ،  
سواء في العهد العثماني أو في عهد  
الحكم الوطني .

وقد ولد في مدينة كركوك عام  
١٨٨٨ م وتلقى علومه في المدرسة  
الرشدية في اربيل والاعدادية في  
الموصل . ومن ثم عين جاكياً للواء  
الموصل ، وكان ذلك في العهد العثماني ،  
ثم رفع الى وظيفة رئيس الجباة .

ولما قامت الحرب العالمية الاولى ،

وأحتلت الجيوش البريطانية هذه البلاد ، عينته السلطات المحلية يومئذ بوظيفة  
كاتب ناحية (دهوك) في لواء الموصل . وفي عام ١٩٢٠ عين مديراً لتلك  
الناحية نفسها .



وقد ظل ينتقل من ناحية الى اخرى منذ ذلك الحين حتى عام ١٩٤٥ م  
اذ استقر به المقام في ناحية قادركرم التي يتولى مديرتها اليوم .  
وهو يعتاز بثقافة طيبة ، ويجيد من اللغات - عدا العربية - اللغتين التركية  
والفارسية قراءة وكتابة ، كما ان له بعض الالمام في اللغة الكردية . وهو يواصل  
التوسع في مجال الثقافة من طريق المطالعة الشخصية .  
ومما يجدر ذكره ، ان المترجم له قام باصلاحات عديدة في جميع النواحي  
التي ادارها ، ولا يزال كثير من آثاره يشهد بشدة حرصه على اداء الواجب  
وجبه للنفع العام .



## السيد رشيد عاكف الهرمزي<sup>(١)</sup>

مدير ناحية (آنجة ل)

من رجالنا الذين انفقوا جانباً كبيراً من حياتهم في خدمة الوطن وورقيه ،  
وفي اداء الواجب ورعاية المصالح العامة .

ينتمي الى اسرة (الهرمزي) الشهيرة في لواء كوكوك . اما مولده فقد  
كان في ناصرية (المنتفك) عام ١٨٩٤ م .

وقد كان منذ نعومة اظفاره محباً للدراسة والعلم . فلما اتم دراسته في  
المدرسة السلطانية - في العهد العثماني - عين مديراً لاحدى المدارس الابتدائية .  
واخيراً نقلت خدماته الى وزارة الداخلية - في ملاك الادارة - عام ١٩٣٧  
كدير ناحية . وقد اشغل مديريات نواح عديدة آخرها ناحية (آنجة ل) التابعة  
لقضاء جمجمال كما انه اشغل وكالة قائممقامية القضاء نفسه عدة مرات بعد نقل

(١) وقع خطأ مطبعي في جدول ( رؤساء الوحدات الادارية ) في  
الصفحة (٧٠) في اسم السيد رشيد عاكف الهرمزي ، فقد ذكر سهواً ان اسمه  
(عاكف الهرمزي) ونحن نأسف لهذا الخطأ ونعتذر لحضرة المترجم له  
وللمهرة القراء ونرجو تصحيحه .

تألقها السابق .

وهو يحسن - عدا العربية - اللغات التركية والكردية والفارسية .  
وقد جعلته كثرة ممارسته لشؤون الإدارة من أقدر المدراء ومن أوسهم اطلاعا  
بدقائق الأمور ومهام المناصب الإدارية الكبيرة .  
وفقه الله وامثاله لخدمة البلاد واسعادها .



## السيد محمد أمين ياملكي

مدير ناحية (قرة تبه) السابق (١)



السيد محمد أمين ياملكي  
مدير ناحية (قرة تبه) السابق

ماض حافل بالبطولة والجهاد ،  
وحاضر مليء بالأعمال والخدمات  
والاصلاح ، اجتمع كلاهما في  
شخص المترجم له ، فتكونت  
منها شخصية فذة لامعة ،  
شخصية اداري كفء حازم ،  
يعد في طبيعة رجال الإدارة فهماً  
ودراية واخلاصاً .

يلتمي الى اسرة «ياملكي»  
وهي اسرة عريقة من اسر لواء  
السليمانية ، ولها شهرة واسعة  
ومكانة مرموقة في الأنحاء  
الشمالية من الوطن .

وقد ولد في مدينة السليمانية عام ١٨٩٤م وتلقى علومه في المدرسة الرشدية

(١) على اثر انتهاء لجنة التأليف من جولتها في لواء كركوك ، نقل  
المترجم له الى مديرية نالحية (ماوات) في لواء السليمانية .

والاعدادية العسكرية ببغداد . وبه وتخرجه منها التحق بالمدرسة العسكرية في  
الاستانة ، ولما تخرج منها عين ضابطاً برتبة ملازم ثان مدني ، وكان ذلك  
أبان نشوب الحرب العالمية الاولى .

وعلى اثر تعيينه التحق بجبهات القتال ، واشترك في حرب البلقان ، وكانت  
بسالته فيها موضع الاعجاب من رؤسائه ، وبالنظر لما ابداه من شجاعة واخلاص  
في اداء واجباته العسكرية بصورة مرضية اهدت اليه السلطات العسكرية العليا  
ساعة ذهبية وهدايا ثمينة .

ثم نقل الى العراق ، حيث اشترك في معركة كوت الزين الشهيرة في  
لواء البصرة ، ثم في معركة الشعيبة والناصرية ، وقد جرح في معارك الناصرية  
في خط السنديناوية ووقع اسيراً في ايدي القوات البريطانية ، فاخذ الى الهند  
وبقي هناك حتى عام ١٩١٩

حين اعيد مع بقية رفقاءه الاسرى الى بغداد ، فوصلها في اوائل كانون  
الثاني من عام ١٩٢٠ م

ولما تشكلت الحكومة الوطنية في العراق ، عين المترجم له بوظيفة مهندس  
في دائرة الطابو في السكاظمية ، ثم نقل ترفيعاً الى لواء السليمانية ، ونظراً  
لاطلاعه الواسع وممارسته الطويلة في فن الهندسة فقد اشغل بعض المهام الفنية  
في السليمانية والبصرة والحلة حتى عام ١٩٣٤ م اذ نقلت خدماته الى ملاك الادارة  
في وزارة الداخلية وعين مديراً لناحية ( ناودشت ) في لواء اربيل ، ثم مديراً  
لناحية ( الكوير ) في نفس اللواء ، ثم صار ينتقل من ناحية الى اخرى حتى عين  
مديراً لناحية ( قره تبه ) التي نقل منها مؤخراً الى مديرية ناحية ( ماوات )  
وكان يترك في كل ناحية يفارقها ، اثرأ محموداً بشهادة بشدة حبه للممران  
والاصلاح وسهره على رعاية مصالح الناس ، وتأمين الرفاه والامن والطمانينة  
لجميع الاهلين ونشر لواء العدل بين السكان .



# السيد جلال الدين مولود

مدير ناحية (قره حسن) سابقاً «»



السيد جلال الدين مولود

مدير ناحية قره حسن سابقاً

هو الرجل الاداري الحازم ، الذي  
مافتى " بصل في حقل الخدمة الوطنية  
بجد ولهاظ واخلاص ، في مختلف  
الوظائف والمناصب والاعمال التي  
تولاها ، وكان فيها جميعاً مثال الموظف  
الكفء القدير الذي لا تأخذه في اداء  
الواجب واحقاق الحق لومة لائم .  
اما عفته فحدث عنها ولا حرج !

ولد في مدينة الموصل عام ١٩٠٤  
وتلقى دراسته الابتدائية فيها ، ثم  
التحق بالمدرسة السلطانية في كركوك  
وظل يواصل فيها دراسته حتى وصل  
الى الصف السابع منها . فلما قامت

الحرب العالمية الاولى انقطع عن الدراسة مدة من الزمن ، ثم دخل المدرسة  
العلمية الثانوية في كركوك الى عهد الاحتلال ، فأكملها عام ١٩٢٢ م ، وعلى اثر  
ذلك عين كاتباً أول فربساً للكتاب فحاسباً لمنطقة معارف كركوك . وبعد ذلك  
انخرط في سلك التعليم وظل ينتقل من مدرسة الى اخرى حتى عام ١٩٢٩ م  
حين نقلت خدماته الى وزارة الداخلية وعين مترجماً للغة الكردية فيها ، ومنها

١ حينما كانت لجنة التأليف تقوم بحولتها الاولى في لواء كركوك ،  
كان المترجم له مديراً لناحية قره حسن . وقد نقل بعد ذلك الى مديرية  
ناحية مركة سور التابعة لقضاء رواندوز في لواء اربيل . فاقضى التنويه

رفع الى وظيفة «مدير تحريات لواء السلمانية» . ثم نقل عام ١٩٣٥ م الى مترجمة  
البصرة . وفي اواخر عام ١٩٣٦ اشترك في امتحان مدرء النواحي الذي عقدته  
وزارة الداخلية للراغبين ، فلما اجتاز الامتحان بنجاح ، عين مديراً لناحية  
«مركه سور» في لواء اربيل ، ثم اخذ يتنقل من ناحية الى اخرى . وهو يبذل  
في كل ناحية يتولى مديريتها قصارى جهده لتوطيد الأمن وصيانة العدل  
ورعايا مصالح الاهلين ، واخيراً استقر به المقام في ناحية (مركه سور) ثانية ،  
ومما هو جدير بالذكر ان المترجم له خلف آثاراً طيبة في جميع النواحي  
التي ادارها ، كما انه ترك الاهلين يلهجون بالشثناء عليه في كل مناسبة حسنة ،  
وهو يجيد اللغات العربية والكردية والتركية والانكليزية قراء وكتابة .  
كما ان له بعض الامام باللغة الفارسية ، ويتمتع بثقافة ممتازة لا يفان عن توسيعها  
وزيادتها بالمطالعة والتتبع والبحث بصورة مستمرة .



## السيد محمد رؤف حشمت

مدير ناحية ( آلتون كوبري السابق ) ( ١ )

شاب مثقف نبيل ، واسع الاطلاع غزير العلم كريم الخلق ، وقد جعلت منه  
هذه الصفات الحميدة شخصية لامعة من شخصيات الادارة ، ورجلا تمجد عليه  
البلاد آمالاً واسعة في المستقبل .

( ١ ) كان المترجم له مديراً لناحية آلتون كوبري عندما كانت اللجنة  
تقوم بحولتها في لواء كركوك لاختذ المعلومات . ثم نقل حضرته الى مديرية  
ناحية « بارزان » التابعة لقضاء الزيار في لواء الموصل ، ومنها الى ناحية  
« بنكرد » التابعة لقضاء بشدر في لواء السلمانية في ١٠٤٧/٧/١ ولا يزال  
هناك حتى الآن . ويؤسفنا ان ترجمته فقدت ، لذلك اعتمدنا في كتابة ترجمته  
الآن على معلوماتنا الخاصة . ولنا من شهرته الواسعة خير شفيع لذلك ، كما  
ان لنا في حمله وسعة صدره عذراً نقدمه الى حضرته .



ولد في السليمانية من اسرة كريمة ذات مكانة محترمة في الانحاء الشمالية من ارض الوطن. وبعد ان تلقى علومه الابتدائية والثانوية التحق بكلية الحقوق العراقية في بغداد ولما تخرج منها اشتغل بالمحاماة مدة من الزمن. ثم عين مديراً لأحدى النواحي، وظل ينتقل من ناحية الى اخرى. وكانت آخر النواحي التي اشغل ادارتها: آلتون كوبري، وبارزان، وبنكرد هي وظيفته الحالية

السيد محمد رؤف حشمت

مدير ناحية التون كوبري السابق

وهو يعد اليوم من ابرز رجال الادارة

بالنظر لسمو ثقافته وعظيم خبرته بشئ الشؤون الادارية. فضلاً عن أنه من رجال القانون الذين يحرصون على اقامة العدل وصيانة الامن ورعاية المصالح العامة لجميع المواطنين على السواء. وهو محسن - عدا اللغة العربية - اللغة الكردية وله الملم بالغة الانكليزية.

يوسف ابراهيم سليم

بغداد - عراق - رأس القرية - رقم ١-١٧٦

المحل - ٧٨٣٥

المخزن - ٤٥٠٢

رقم تلفون

يتعاطى باستيراد المواد الانشائية والادوات الصحية وانواع الحديد

والبوريات وغيرها.

# الاستاذ الكبير السيد محمد الخليل

مدير تحريرات لواء كركوك



الاستاذ الكبير السيد محمد الخليل  
مدير تحريرات لواء كركوك

اديب من ادبائنا البارزين ،  
وفاعر مطبوع مشرق الديباجة  
متين العبارة قوي الاسلوب .  
تضطرم المواطن بين جنبيه  
فتمتجبل عواصف من براعه . اذا  
ارسل النثر حسبته شعراً ، واذا  
قال الشعر حسبته سجعاً . يتحدثك  
فاذا بجديته ينفذ الى قلبك دون  
ان يستقر لحظة في اذنيك . ويلقي  
عليك قصائده فتخالها لرقتها  
وعذوبتها ماء جارياً ، وانها  
ليكذلك ، ولكنها ماء سيل متدفق  
الامواج لا تستقر على سطحه سفينة  
ولا يفتح لجته ساج .

هذا هو استاذنا العبقري السيد  
محمد الخليل كما استطعنا ان نصفه ،  
لا كما ينبغي ان يوصف . فذلك  
امر علينا عسير .

ذي صورتني عند الاحبة لم نزل  
ذكرى اذا ما ذقت حثني باقية  
تشتاقها كل النفوس لانها  
برزت بمرآت الخيال الصافية  
محمد الخليل

عاصر النهضة الادبية منذ بزغ فجرها في الربع الاول من هذا القرن .  
وسار في طليعة موكب الادباء يوم كانت للادب مكاتته وكان له عشاقه . وجاري

كثيراً من الشعراء قديهم وحديثهم فأبدع وأجاد .  
وعاصر النهضة الاجتماعية والسياسية واليقظة القومية والفكرية ، وكان  
من دعاة التحرر السياسي والفكري منذ ظهرت هذه الالفاظ وعرفت الجماهير  
مدلولها ، في اعقاب الحرب العالمية الاولى ، وفي ابان الحكم للوطني .  
وخدم البلاد من طريق الصحافة خدمات جليلة لا يزال شباب الامر  
ورجال اليوم يذكرونها له مقرونة بالثناء والاعجاب .

أثرت طلمته في مدينة « العمار » ، حيث يحلو للطبيعة دوما ان تلبس  
ثياب العرس . وكان مولده عام ١٨٩٧ م فهو اليوم إذن في نهاية العقد الخامس  
من عمره المديد السعيد . وتلقى دراسته الرشدية والاعدادية في المدارس  
العثمانية ، وظهرت امارات نبوغه منذ صباه ، وقرض الشعر وهو في ميعة الشباب ،  
ومالت نفسه الى الادب والى الصحافة وهما شقيقان ، فأصرف اليها ماعاً بجميع  
جوارحه وعواطفه .

ولما فشلت الحكومة الوطنية ، عرض عليه اولو الامر وظيفة مديرية  
تحرير لواء المنفك ، ولكنه آثر عليها الانصراف الى خدمة الأدب والصحافة  
وقد اسس مطبعة في العمار ، وعكف على التأليف ونظم الشعر ، وكتابة  
المقالات البليغة ، واصدر صحيفة باسم « النهضة » . وكان ذلك عام ١٩٢٤ م  
ولا يزال العماريون يذكرون - بالثناء - أنه من اوائل الرجال الذين سمو الى  
احياء النهضة الثقافية والفكرية في ذلك الجزء من ارض الوطن ، واهلوا لواء  
العلم والأدب في ذلك البلد الأمين .

ومن مؤلفاته : تاريخ العمار ، وديوان شعره المعروف « بديوان الخليلي »  
وارجوزة ألفية ، عدا قصائده التي لم تنشر ومقالاته التي لم يجمعها - ولن  
يتسع لجمعها - كتاب .

هذه خلاصة موجزة لحياته الأدبية ، ولو لم نتقيد بموضوع هذا الكتاب



وجاله المحدود ، لطفي حديثنا عن حياة أديبنا الكبير على كثير من  
موضوعات كتابنا ، ولأوردنا من الشواهد والنصوص الأدبية - شعراً وثرأ -  
بإجماله كتاب أدب « خليلي » لا كتاب سير وتواريخ وأخبار .

أما حياته « الرسمية » ونمى بها الحياة التي قضاها في وظائف الحكومة  
نصف نوجز الكلام عنها فيما يلي ، وسوف نتقصد هذا الإيجاز ، لأننا لا نعد  
هذه الحياة أمراً كبير الأهمية في سيرة أديب .

في بداية عهد ادبيته بالتوظيف ، عين كاتباً لمحكمة المشائر في المهارة ،  
ثم نقل الى مديرية تحريرات لواء المنتفك ، ثم عين مدققاً في مديرية البلديات  
بوزارة الداخلية ، فلاحظاً لوزارة نفسها ، ففقدت المنتوجات فوكيلا لمديرية  
منتوجات لواء الحلة فمديراً لها .

وفي عام ١٩٤٦ نقل الى مديرية تحريرات لواء كركوك ، ولا يزال يشغل  
هذه الوظيفة بمقدرة مدهشة ويجد لا يعرف النكل .

بحسن من اللغات الأجنبية : اللغة التركية . وقد تعلمها في أيام شبابه حين  
كانت الدراسة في هذه البلاد بتلك اللغة .

ويُنسب الى عائلة « الفراغول » وهي أسرة كريمة معروفة في كثير من  
أحوا البلاد .

أما أخلاقه الكريمة ومزاياه الحميدة ، فحسبك ان تعرف انها اخلاق عالم  
ومزايا اديب .



# السيد محمد أديب عزيز

مدير واردات لواء كركوك



السيد محمد أديب عزيز  
مدير واردات لواء كركوك

هو أحد الرجال القلائل الذين اكتسبوا خبرة واسعة جعلتهم من خيرة الموظفين الأكفاء الذين يؤدون واجباتهم مهمة ونزاهة وإخلاص.

وقد عرف المترجم له ، في جميع الوظائف التي اشغلها وفي جميع الأدوار التي اجتازها بكفاءة ممتازة وإطلاع غزير وتصرف حسن ولد في السلمانية عام ١٩٠٢ م وأتم دراسته الابتدائية والرشدية والاعدادية

في المدارس العثمانية . فلما نشبت الحرب العالمية الأولى وتدفقت الجيوش الانكليزية الى هذه البلاد ، توقف عن مواصلة الدراسة .

وبعد ان استقرت الاحوال ، تولى ادارة مطبعة بلدية السلمانية ، ونحضر جريدة ( زيان ) الكردية التي كانت البلدية المذكورة تقوم باصدارها يومئذ وقد اكسبه اشتغاله بالطباعة والصحافة ثقافة طيبة .

وفي عام ١٩١٧ م تقدم الى الوظائف الحكومية فعين كاتباً للطباعة في مالية السلمانية ، ثم كاتباً للواردات في السلمانية ، ثم مراقباً للاستهلاك في لواء اربيل ، ثم مدققاً للواردات في لواء الموصل ، ثم مدققاً للواردات في منطقة بغداد ، ثم مدققاً للواردات في لواء البصرة ، ثم اعيد الى بغداد نائباً فعين رئيساً لمراقبي الاستهلاك ، وبعد مدة نقل الى السلمانية فعين رئيساً للهيئة التدقيقية في اللواء ، ثم نقل بنفس الوظيفة الى لواء الموصل ، وبعد ذلك عين مدرراً لواردات الديلم ، فمدرراً لواردات اربيل ، فمدرراً لواردات السلمانية

واخيراً نقل الى مديرية واردات لواء كركوك وهي وظيفته الحالية .  
هذه هي سلسلة الوظائف التي اشغلها خلال العشرين سنة التي مضت منذ  
وظفه حتى الآن . ومنها يتبين مدى ما حصل عليه من التجارب والاختبارات  
رسمة الاطلاع ، ولا سيما في الشؤون المالية .

كما ان تنقلاته العديدة من شمال العراق الى جنوبه ، وكثرة جولاته بين  
مختلف الالوية ، واختلاطه بطبقات شتى من الناس ، كل ذلك اكسبه خبرة  
واسعة بالحياة والمجتمع ، وجعل منه رجلاً ناضجاً منزناً فاهماً احوال البلاد  
وشؤون الاهلين ، بعيد النظر في اداء واجباته الرسمية وفي علاقاته واموره  
الشخصية .

وخلاصة القول ان المترجم له يعد اليوم من الموظفين الاكفاء الذين يعتمد  
عليهم في تسلم مقاليد الامور الهامة والقيام باعباء الوظائف الكبيرة الشأن .  
كان زاهته وعفته واخلاصه مما لا يختلف فيه اثنان .

وهو ينتمي الى بيت « حميد افندي » المعروف في لواء السليمانية ، وحميد  
افندي حميد الاسرة هو جده ، وهو كردي الاصل .  
اما والده الرحوم « عبدالعزيز بك » فقد كان ضابطاً كبيراً في الجيش  
العالي برتبة ( بيكباشي ) وقد توفي عام ١٩٢٢ م .



رجال الجيوش



سعادة امير اللواء

السيد مصطفى راغب آل صاري كبة

فائز الفرقة الثانية في نوا، كركوك

## سعادة امير اللواء السيد مصطفى راغب آل صاري كبة فائز الفرقة الثانية في كركوك

صفحة رائعة من صفحات الجهاد الوطني المقدس ، ودرر لامية في تاج  
الجيش العراقي الباسل ، وحياء هي في الواقع سلسلة متصلة الحلقات من المفاخر  
والآثر والابجاد ، وتاريخ حافل بالبطولة وجلال الاعمال .

ذلك هو سعادة امير اللواء « السيد مصطفى راغب آل صاري كبة »  
فائد الفرقة الثانية في لواء كركوك ، وأحد كبار القادة في العراق .

وسعادته يفتسي الى اسره من اكرم الاسر واعرفها في هذا اللواء .  
وكان جدّها الاعلى قائداً عاماً وحاكماً عسكرياً لمنطقة كركوك التي كانت  
حدودها يومئذ تمتد الى سفوح جبل حمربن .

وقد ولد سعادته في البصرة عام ١٨٩٥م وبعد أن تلقى دراسته الابتدائية  
في كركوك - موطن اسرته الكريمة - التحق بالمدرسة الرشدية ثم دخل  
المدرسة الحربية في عاصمة آل عثمان ، وتخرج منها برتبة ملازم ثان ، علم  
١٩١٢م ، وعلى اثر تخرجه عين ضابطاً في الجيش التركي والحق باللواء الثالث  
والثامن من الفيلق التاسع في منطقة ارضروم . وقد اشترك في المصادمات  
الاخيرة من حرب البلقان - وذلك على عهد الاتحاديين - ثم عاد الى ارضروم  
مع لوائه المذكور .

ولما نهبت الحرب العالمية الاولى ، اشترك فيها سعادته من بداءتها حتى  
نهايتها . وقد جرح اثناء ذلك اربع مرات في موقع ( قزداغ ) في منطقة

(آراس) المشهورة .

وقد ابدى في اثناء المعارك التي اشترك فيها ، من ضروب البسالة والبطولة ما ادهش قادة الجيش وولاة الامر يومئذ ،

وفي عام ١٩١٨م رفع الى رتبة رئيس ، وكان حصوله على هذه الرتبة بنتيجة القدم ، فضلا عن مهارته وكفاءته الحربية التي ابداهها في جميع ميادين القتال . وكان هو والرحوم بهجة صالح العراقيين الوحيدين اللذين حصلوا على القدم .

ثم اشترك في حرب الاستقلال التركي وأبلى بلاء حسناً . ولما عقدت معاهدة لوزان عام ١٩٢٤م عاد الى العراق ، غير انه اعتزل الخدمة العسكرية وتفرغ لادارة شؤونه الزراعية في لواء الحلة . ولكنه لم يلبث ان عاد الى الخدمة مرة اخرى عام ١٩٢٧م ودخل دورة الاعوان .

وفي عام ١٩٣٣م حصل على رتبة مقدم في الجيش العراقي . ثم رقي الى رتبة عقيد في عام ١٩٣٨م ، والى رتبة زعيم في عام ١٩٤٢م ، والى رتبة امير لواء في عام ١٩٤٥م وهي الرتبة التي يحملها الآن .

وقد عين رئيساً للمجلس العرفي العسكري الذي انعقد في عام ١٩٤١م كما انه عين مديراً للميرة والتموين في وزارة الدفاع في عام ١٩٤٤م ثم عين في نفس العام قائداً للفرقة الثانية في لواء كركوك . ولا يزال يتولى هذا المنصب في الوقت الحاضر .

وقد عرف - خلال مدة رئاسته للمجلس العرفي العسكري - بحرصه على وجوب اصدار الاحكام وفقاً للقوانين العسكرية .

وسعادته يتمتع بشخصية عسكرية قوية ، وخبرة واسعة بشؤون الحرب والقتال . وقد اكتسب معظم هذه الخبرة من المعارك الدموية التي خاض ضمارها وراية النصر معقودة على جبينه . كما ان مطالعته وتبعااته الخاصة زادته خبرة واطلاعا في الشؤون العسكرية .

الدرسة التي يحملها

(١) وسام « كيش افتخار » من السلطات العسكرية العثمانية وذلك  
ثناء اشتراكه في حرب البلقان ، ولما أبداه في تلك الحرب من البسالة  
النادرة .

(٢) الوسام المجيدي - من الدرجة الخامسة - من الحكومة العثمانية .  
(٣) ميدالية الحرب وميدالية الاستقلال التري من الحكومة العثمانية .



## سعادة المقدم السيد صدقي عباس

مدير تجنيد لواء كركوك



سعادة المقدم السيد صدقي عباس  
مدير تجنيد لواء كركوك

سيرة حافلة بالماثر والمواقف المشرفة ،  
والاخلاق والمزايا الكريمة ، تلك هي سيرة  
هذا الرجل العظيم الذي اثنى شبابه في ميادين  
القتال وفي اداء واجباته العسكرية وخدمة  
بلاده العزيزة .

ولد سعادته في مدينة السلطانية عام ١٨٩٩م  
وبعد أن اتم فيها دراسته الرشدية دخل  
المدرسة الاعدادية الملكية ودرس فيها  
سنة واحدة .

ولما قامت الحرب العالمية الاولى ، التحق بالمدرسة العسكرية ( تعليم كله )  
للاستانة ف قضى فيها سنة كاملة . فلما تخرج منها عين آمر فصيل في جبهة

« جناح قلعة » وخاض غمار تلك الوقائع الدامية الشهيرة في التاريخ .

وبعد عقد الهدنة عاد الى العراق وعندما تشكل الجيش العراقي انتسب اليه عام ١٩٢٤ م ودخل الدورة العسكرية ونخرج منها آمر فصيل في الفوج الرابع ولما ظهرت مواهبه العسكرية وأثبت كفاءته صدرت الارادة الملكية بمنحه رتبة ملازم ثان . وقد اشترك في معظم الحركات التي وقعت في الشمال يومئذ فكان من ابرز الضباط شجاعة وتضحية واقداماً في سبيل اداء واجباته العسكرية ، وحاز رضا رؤسائه واعجابه ، فكوفي . بسمة قدم ممتازة .

وفي عام ١٩٣٠ م رفع الى رتبة ملازم أول . وفي عام ١٩٣٦ م رفع الى رتبة رئيس وعين آمر سرية الجحفل الخامس في كركوك .

وفي عام ١٩٤٠ م رفع الى رتبة رئيس أول وكان في نفس الوقت يشغل منصب آمر سرية في جحفل اللواء الخامس واللواء التاسع . وقد اشغل عدة مرات وكالة آمرية الفوج في اللواء الاول واللواء التاسع .

وفي عام ١٩٤٤ م عين آمراً لمخازن العتاد للجيش العراقي ببغداد . وفي عين السنة رفع الى رتبة مقدم وعين مديراً لمنطقة تجنيد لواء ديالى . وبعد ان امضى في هذا المنصب سبعة اشهر نقل الى كركوك وعين مديراً لمنطقة تجنيد لواء كركوك . وهو منصبه الحالي .

وسمادته يمتاز بصفات نبيلة ، فهو كريم النفس ، عفيف اليد ، جاد في القول مخلص في العمل ، ساهر على اداء الواجب ، شديد في مكافحة الرشوة والمحسوبيات ، له بين الاهلين عامة وبين الموظفين خاصة مكانة محترمة مهيبة وسمة طيبة تقية وشخصية كريمة محبوبة .



# سعادة الرئيس الاول السيد صالح الشيخ محمد

مساعداً لمدير تجنيد بلواء كركوك

ضابط باسل ، وشاب ذو حيوية ونشاط . شريف النسب ، كريم الاصل  
نبيل الاخلاق . ولا غرو فهو من اسرة ذات مجد وشهرة كبرى في المناطق  
الغالبية ، وهي اسرة سادات برزنجيه وعمه الزعيم الكبير الشيخ محمود الشيخ  
سيد آل كاكه احمد الشيخ هو اشهر واعظم من أن يحتاج الى تعريف (\*)  
ولد عام ١٩١١ م في مدينة السليمانية ، واكمل دراسته الابتدائية فيها  
عام ١٩٢٧ م ثم سافر الى بغداد والتحق بالكلية الحربية في قسم المشاة ،  
وتخرج منها عام ١٩٣٣ م برتبة ضابط حربي وعين في الفوج الخامس للرابط  
في منطقة الزبير ، ثم نقل الى مستودع المشاة في الموصل ، وبعد ذلك نقل  
الى وحدة اخرى ثم الى غيرها ثم نقل الى المحكمة العسكرية في مقر الفرقة  
الثانية في كركوك بصفته عضواً . واخيراً نقل الى مديرية التجنيد فمضى  
مساعداً لمدير تجنيد منطقة كركوك وهي وظيفته في الوقت الحاضر .

امارتبه العسكرية فقد تقدم فيها بصورة مضطردة حتى وصل اخيراً  
الى رتبة رئيس اول وهي رتبته الحالية .

وقد اشترك في الحركات البارزانية عام ١٩٤٥ م وفي بعض حركات  
الجنوب . وابدى شجاعة ممتازة وبطولة فادرة وحرصاً على اداء الواجب .  
وهو من شبابنا المستنير ، يتمتع بثقافة طيبة . ويحسن من اللغات - عدا  
العربية - التركية والكرديّة والفارسية كتابة وقراءة

(\*) راجع ما كتبناه عن سيادة الزعيم الجليل « الشيخ محمود الشيخ سيد » في  
الصفحة ( ١٩٨ ) من الجزء الاول لخامس بلواء السليمانية .

# سعادة الرئيس محمد سلمان الناصري

ضابط تجنيد منطقة كركوك الاولى



- سعادة الرئيس محمد سلمان الناصري  
ضابط تجنيد منطقة كركوك الاولى

من شبابنا المثقف الناضج ، جم الادب ،  
متين الاخلاق ، مخلص في العمل ، كفء  
للمهام ، طيب النفس  
ينتمي الى عشيرة آل الناصري الشهيرة  
في تكريت . فهو تكريتي الاصل موصللي  
المولد والنشأة .

ولد عام ١٩١٦ م واكمل دراسته  
الابتدائية والمتوسطة في الموصل ثم دخل  
المدرسة الثانوية فيها ، في فرع الرياضيات ،  
وتخرج منها عام ١٩٣٦ م

والتحق بعد ذلك بالكلية العسكرية في بغداد وتخرج منها عام ١٩٣٧ م  
برتبة ملازم ثان . وفي عين السنة اكمل دورة المدفعية في بغداد ، فالتحق بالفوج  
الاول ( فوج الحدود ) في ( بلد ) التابعة لقضاء الزبير . ثم نقل الى الموصل  
وعين نائب مساعد في الفوج الاول من اللواء السادس . وقد دخل عدة  
دورات عسكرية ونال درجات جيدة .

وفي عام ١٩٤١ م رفع الى رتبة ملازم اول ونقل الى رواندوز بوظيفة  
مساعد رتل رواندوز . ثم نقل الى جلولاء ورفع الى رتبة رئيس عام ١٩٤٣ م  
وعين آمراً للسرية الاولى في الفوج الثاني من اللواء الثالث ، ثم نقل الى الفوج  
الاول بعد مضي شهرين بوظيفة مساعد .

وفي خلال هذه المدة اجريت عدة تجارب وتمرنات عسكرية كان فيها مثال النشاط والكفاءة والجد والاخلاص .

وقد اشترك في الحركات العسكرية التي جرت عام ١٩٤٤ لقمع حركة عصيان الملا مصطفى البارزاني ، فأبدى شجاعة مدهشة .

وبعد انتهاء الحركات عاد من وحدته الى كركوك . واشغل وكالة الوحدة عند طلب اعادتها الى ( باسطنبول ) ، وذلك لجعل هذه الوحدة من وحدات الفرقة الثانية . ثم اشترك في تمارين عديدة اجريت بمناسبة احداث التشكيلات الجديدة في الجحافل ، فكان مثالا للشجاعة والذكاء والبطولة .

ثم اسند اليه منصب ضابط ركن الميرة في الجحفل الثاني بصورة مؤقتة . وبعد ذلك نقل الى الموج الثاني من اللواء الثالث عام ١٩٤٥ م . غير أن مرضه لم يمكنه من الاستمرار في عمله في هذا الفوج . ولما اجري له الفحص الطبي من قبل السلطات العسكرية ، وجد من المناسب نقله الى مديرية التجنيد مراعاة لصحته . فمعي ضابط تجنيد المنطقة الاولى في كركوك حيث هو الآن وقد استطاع بهيمته وتزاهته ان يقطع دابر الرشوة ويقضي على المحسوبيات ويضبط امور التجنيد ومعاملاته بصورة عادلة دون تحيز او اضرار بحقوق أحد .

وقد كان يود - رغم مرضه - ان يشترك في الحركات التأديبية الاخيرة في منطقة بارزان ، لولا ان الاطباء منعه عن ذلك منعاً باتاً . وهذا يدل دلالة واضحة على انه من الشباب الذين يريدون الخدمة والتضحية وان كلفتهم غالياً .

والحق يقال انه من الشباب العامل المخلص في سبيل وطنه المحبوب .



# الرئيس الدكتور السيد احمد النقيب (\*)

الطبيب في المستشفى العسكري في كركوك



الرئيس الدكتور السيد احمد النقيب  
الطبيب في المستشفى العسكري في كركوك

ليس في لواء كركوك من يجهل مكانة النقيب، ومقام هذه الاسرة الكريمة التي يحفل تاريخها بالفضل والشرف وسمو الاعمال. وقد انجبت رجالا افاضل وعلماء كبار منهم والد السيد احمد النقيب، وهو قاض في لواء الموصل.

وفي هذه الاسرة الطيبة المحترمة، بزغ نجم المترجم له، وفي احضان العلم والشرف نشأ وترعرع فشب متين الاخلاق جهم الآداب لطيف المعشر حميد المزاي، ولا

عجب فهذا الفرع من تلك الدوحة الطيبة.

ولد في كركوك عام ١٩١٠ م وبعد ان اتم دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية، التحق بالكلية الطبية العراقية في بغداد وتخرج منها طبيباً، فدخل دورة الاحتياط. وبعد ان اتم هذه الدورة جدد العقد مع الجيش، فعين طبيباً عسكرياً برتبة ملازم أول.

«●» عندما قامت اللجنة بجولاتها في لواء كركوك اتصلت بحضرة المترجم له وكتبت ترجمته بصورة مفصلة. غير ان هذه الترجمة فقدت. فلم نجد بداً من الاعتماد على معلوماتنا الخاصة وعلى شهرة الموما اليه. فكتبنا هذه الترجمة الموجزة. ونحن نعتذر الى حضرة وأهل ان تتلأ هذا التفسير في الملحق الخاص بلواء كركوك، الذي سنبعث فيه عن مفصل ترجمته ونادى بامرته الكريمة.

وفي مايس عام ١٩٤٦ م رفع الى رتبة رئيس . وهو الآن طبيب في  
مستشفى كركوك العسكري .  
تمتع بثقافة عالية واطلاع غزير وعلم واسع . ويحسن من اللغات - عدا  
العربية - اللغة التركية والكردية والانكليزية وقليلاً من الفرنسية .

## الرئيس الدكتور نجيب رزوقي ميخائيل

الطبيب في مستشفى العسكري في كركوك

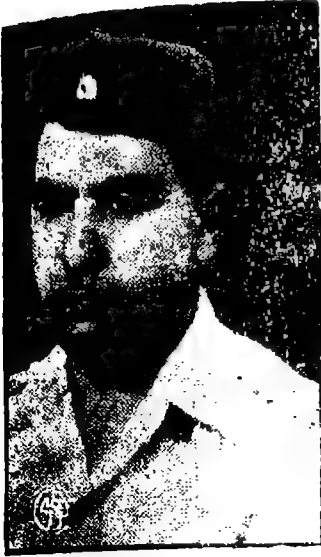


شاب المي ، وطبيب نظامي بارع ،  
أظهر في جميع مراحل دراسته ذكاء  
نادراً وبراعة منقطعة النظير .  
ولد في مدينة الموصل عام ١٩١٢ م .  
وبعد ان اتم دراسته الابتدائية فيها  
التحق بالجامعة الامريكية في بيروت  
وتخرج منها طبيباً عام ١٩٤١ م .  
وعين لأول مرة في مستشفى الكوت  
الركنزي . ثم دخل دورة ضباط  
الاحتياط . وبعد تخرجه منها برتبة  
ملازم اول نقلت خدماته من وزارة  
الشؤون الاجتماعية الى وزارة الدفاع  
وعين طبيباً عسكرياً .

الرئيس الدكتور نجيب رزوقي ميخائيل  
الطبيب في المستشفى العسكري في كركوك  
ثم ارسل الى دورة ضباط الطيران في الحبانية ، فتفوق على اقرانه فيها  
وهو أول طبيب عراقي يدخل هذه الدورة ويتخرج منها بنجاح باهر أدهش  
الضباط البريطانيين . وهو اليوم طبيب في القوة الجوية الملكية العراقية  
- السرب السابع - في كركوك .  
له ثقافة ممتازة ، وذكاء وقاد . يجيد - عدا اللغة العربية - عدة لغات  
اجنبية ، ولا سيما اللغة الانكليزية .

## الرئيس السيد عبد الله عبد الرحمن بكر

آمر سرية الانضباط الثانية في كركوك



من ضباط الجيش البواسل ، ومن الشباب  
النشيط الحازم . ولد في بغداد عام ١٩١٨  
وتلقى دراسته الابتدائية والمتوسطة في  
كركوك ، واتم دراسته الثانوية في بغداد ،  
ودخل الكلية العسكرية عام ١٩٣٦ م فخرج  
منها في ١-١٩٣٨ برتبة ملازم ثان وعين  
في الفوج الثاني من اللواء الخامس الرابط  
في كركوك . ثم نقل الى الفوج الثالث  
من اللواء الخامس ايضاً .

الرئيس الدكتور السيد عبد الله بكر

آمر سرية الانضباط الثانية في كركوك

١-١٩٤١ عندما كان في الفوج الثاني ، وعين آمر سرية في نفس الفوج  
كذلك عين آمر سرية عندما نقل الى الفوج الثالث . وفي اواخر عام ١٩٤٢ م  
نقل الى الفوج الاول من اللواء الخامس وعين آمر سرية الرشاش . ورفع  
الى رتبة رئيس في ٢-٥-١٩٤٤ ونقل الى مقر الفرقة الثانية في كركوك  
وعين آمر سرية الانضباط العسكري . ولا يزال يشغل هذا المنصب  
حتى الآن .

وقد اشترك في الحركات التأديبية في منطقة بارزان ، وابدى شجاعة  
عظيمة ونضحية جمة في سبيل خدمة البلاد واداء الواجب العسكري .

وهو يجيد من اللغات - عدا العربية - التركية والكردية والانكليزية  
ويتمتع بثقافة طيبة واطلاع غزير وآداب فاضلة .

# الملازم الاول رضا حسن ملاولي

ضابط تجنيد منطقة كركوك الثانية (مركز القضاء)



من شبابنا المثقف الموهوب ،  
ومن ضباط جيشنا المخلصين ولد  
في ناحية (طوز خورمانو) التابعة  
لقضاء دافوق عام ١٩١٩ م . وبعد  
ان اتم دراسته الابتدائية في نفس  
الناحية عام ١٩٣٤ م دخل ثانوية  
كركوك . فلما تخرج منها عام  
١٩٣٩ التحق بالكلية العسكرية  
الرافية ببغداد وتخرج منها عام  
١٩٤١ م برتبة ملازم ثان . فعين  
ضابطاً للتجنيد في قضاء مندلي ،

ثم نقل بنفس وظيفته الى قضاء  
كفري ، ثم الى سامراء ، ومنها نقل الى كركوك حيث هو الآن .  
وفي عام ١٩٤٦ م صدرت الارادة الملكية بترفيعه الى رتبة  
ملازم اول .

وهو ينتمي الى اسرة ( ملاولي ) الشهيرة في ناحية طوز خورمانو .  
وهي اسرة طيبة لها مواقف حسنة في خدمة البلاد واعمال البر والاحسان .  
وعميدها هو السيد علي ملاولي ، عم المترجم له ، وقد كان رئيساً للبلدية في  
الناحية ، واستمر في ذلك المنصب نحو ثلاثين سنة وذلك حينما كانت رئاسة  
البلدية بالانتخاب . وهذا يدل على علو مكانة الاسرة ومنزلة عميدها .

والمترجم له مثقف غزير المادة دمث الاخلاق ، يجيد من اللغات - عدا  
العربية - التركية والكردية والانكليزية قراءة وكتابة

الملازم الاول

## الدكتور فاضل رشيد عقراوي

الطبيب العسكري



الملازم الاول  
الدكتور فاضل رشيد عقراوي  
الطبيب العسكري

هو من الشباب اللامع . ابرز مافيه خلفه  
النبيل ومزاياه العاليه وآدابه الكرعة وصفاته  
الحميدة .

ولد في قضاء عقرة - التابع للواء الموصل -  
عام ١٩١٦ م وبعد أن اتم دراسته الابتدائية  
في مسقط رأسه ، ارتحل الى الموصل حيث  
اتم دراسته المتوسطة والثانوية عام ١٩٣٧ م  
وبعد تخرجه التحق بالكلية الطبية في بغداد  
وتخرج منها عام ١٩٤٤ م فعين طبيباً في الجيش  
العراقي برتبة ملازم اول .

واول مستشفى عين فيه هو مستشفى معسكر الرشيد في بغداد وقد ظل  
فيه شهراً واحداً ثم نقل الى مستشفى الموصل العسكري . ومنه نقل الى وحدة  
الميدان الطبية الاولى في مقر الفرقة الثانية في لواء كركوك ، ثم نقل الى  
طبابة وحدة رواندوز .

وهو يلتقي الى اسرة الحاج حسن العقراوي وهي اسرة طيبة محترمة في  
قضاء عقرة ولها مكانة كبيرة بين سكان هذا القضاء .  
يجيد من اللغات - عدا العربية - اللغة الانكليزية والكردية . وينتم  
بثقافة ممتازة وحذق عظيم في الشؤون الطبية .



رجال العرب

## فضيلة الشيخ قاسم الشعار (\*)

قاضي كركوك



هو الملامة الجليل الحاج الشيخ قاسم بن الحاج محمد ضياء الدين بن الشيخ يحيى الشعار . نشأ في بيت الفضل والعلم ، ودرس على اكابر علماء الشريعة وجها بזה الفقه حتى تبوأ مكانة عالية بين رجال الدين المعاصرين .

ولد فضيلته في مدينه الموصل عام ( ١٣٠٥ ) رومي . وتلقى علومه الدينية والافوية عن والده المرحوم الشيخ محمد ضياء الدين الشعار صاحب كتاب ( مفتاح السعادة ) المطبوع في الاستاذة عام ( ١٣٠٩ ) رومي ، على عهد السلطان عبدالحميد .

فقد درس على والده : النحو والصرف والمنطق والوضع والاستعارة والبيان والحديث والتفسير واصول الحديث واصول الفقه وعلم الكلام .

وانفق كثر شبابه في مدرسة المرحوم والده ، يدرس وينظر ويتصل بالعلماء وطلبة العلم ، حتى أخذ عن والده الاجازة في سائر العلوم منطوقها والفهوم . وبعد وفاة المرحوم والده عام ( ١٣٣٠ ) هـ باشر التدريس في مدرسة جامع عبدالله بك في الموصل ، وفي الوقت نفسه كان يلقي دروساً على تلامذة دار المعلمين في الموصل ، وكان ذلك قبيل نشوب الحرب العالمية الاولى ، أي في ايام النفير العام الاول .

(\*) كان فضيلته قد وعد لجنة التأليف بان يرسل اليها تصويره الكريم . ومع ان اللجنة المذكورة قد أعطته عنوانها وانتظرت طويلا وألحت في طلب التصوير فان فضيلته لم يمت به . لهذا فنحن نمتذر عن ذلك واعد بنشره في الملحق الخاص بلواء كركوك اذا تمكنا من الحصول عليه .

وبعد أن وضعت الحرب أوزارها وتم عقد الهدنة ، سافر الى البصرة لزيارة عمه الجليل الحاج طه الموصللي الذي كان يقيم يومئذ في تلك المدينة . وهناك عين فضيلته قاضياً لمدينة البصرة عام ١٩١٩ م . ومنذ ذلك الحين بقي في منصب القضاء الشرعي ولكنه اخذ ينتقل من لواء الى آخر حتى استقر به المقام في لواء كركوك .

وفي خلال مدة وجوده قاضياً لكركوك ، عهدت اليه وكالة رئاسة مجلس التمييز الشرعي في بغداد عام ١٩٢٦ م لمدة اربعة اشهر . ثم عاد الى منصبه في كركوك برغبته الخاصة .

ومن آثاره الجليلة :- ( ١ ) شرح قلائد المنظوم في علم الفرائض ، جزء واحد ( ٢ ) شرح اصول الفقه في جزئين ( ٣ ) شرح اصول الفقه للامام نجر الاسلام البزدوي في اربعة اجزاء ، مازجاً الشرح مع المتن ( ٤ ) منظومة المقائيد المضدوية في نحو ( ٦٠٠ ) بيت مع شرحها بجزء كبير ( ٥ ) نظم مرآة الاصول الفقهية مع شرحها . والمنظومة مؤلفة من نحو الف بيت ، والكتاب يقع في جزئين .

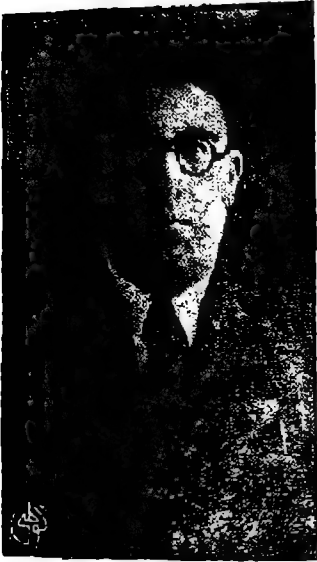
وفضيلته ينتمي في دوحة النسب الرفيع الى فخذ ( الحريث ) من طي ، وهو الفخذ الشهير بطي الملا عبدالله في الجزيرة . وقد تزح جده الاعلى ملا محمد بن عبدالله بن محمد بن الشيخ عبدالله شيخ طي الجزيرة في الموصل ، واستوطن مدينة الموصل ، فولد له الحاج يحيى الشاعر . وقد تقلدت الاسرة فيما بعد لقب الحاج يحيى ، فسميت بأسرة الشاعر .

وامم المناصب التي تقلدها فضيلته :- ( ١ ) حاكم صلح وقاضي شرع وحاكم جزاء و كاتب عدل ورئيس اجراء في قضاء القرنة - وظلها في دفت واحد - ( ٢ ) نفس المناصب في قضاء سامراء ( ٣ ) القضاء الشرعي في البصرة ثم في الناصرية ثم في العمارة ثم في القرنة ثم في سامراء ثم في بعقوبة ثم في الموصل ثم في كركوك ثم في الموصل ثم في البصرة ثم في كركوك ، ولا يزال فيها .

وقد سافر فضيلته عام ١٩٢٧ م الى الحجاز لاداء فريضة الحج وزيارة  
بيت الله الحرام وقبر الرسول الاعظم . وكان سفره عن طريق الشام فالبحر  
فجدة فمكة المكرمة .

## سعادة الاستاذ السيد رشاد عارف

ماكم جزاء كركوك



سعادة الاستاذ السيد رشاد عارف  
حاكم جزاء كركوك

قانوني ضليع ، ورجل من خيرة رجال  
الفضاء ومن اشد هم حرصاً على احقاق الحق  
وتمسكاً بروح القوانين .

لم تتمكن - وبالاأسف - من الحصول  
على ترجمة لسعاداته . ذلك لان لجنة التأليف  
انضمت به عند قيامها بنجواتها الاولى في  
اواء كركوك وحصلت على تصويره الكريم  
غير ان مشاغله الكثيرة واعماله الواسعة  
وانصرافه الى واجباته وشؤونه الفضائية  
لم تدع له مجالاً لكتابة ترجمته او املائها  
على احد مندوبي اللجنة . وقد تكررت

اتصالات المندوبين بسعاداته عدة مرات فلم يوفق احد منهم للحصول على  
ترجمته للاسباب التي اسلفنا ذكرها .

وقد عز علينا ان يصدر هذا الكتاب خالياً من ترجمة رجل قضائي ممتاز  
كهذا الرجل . غير اننا نعد القراء بأن نتدارك ما فاتنا الآن في الملحق الخاص  
بلواء كركوك ، الذي سيصدر قريباً انشاء الله .

واملنا ان يتفضل علينا سعاداته بترجمته ونبذته عن اسرته الكريمة بصورة  
مفصلة لنتمكن من انجاز وعدنا لقرائنا الاعزاء .

## سعادة الاستاذ

السيد جهاد محمد سعيد الوندائي (\*)

ماكم جزاء كركوك

من شباب الطبقة المثقفة ، ومن حملة الشهادات العالية ، ومن رجال القانون الذين سرعان ما برزت مواهبهم حالما بدأوا بممارسة المناصب القضائية . ولد سعادته في بغداد عام ١٩١٦ م وقد أنهى فيها دراساته الابتدائية والثانوية والعالية ، وتخرج من كلية الحقوق عام ١٩٤٠ م فعين مديراً لناحية ( طوزخورماتو ) التابعة لقضاء داقوق في لواء كركوك . ثم نقل الى مديرية ناحية مركز اربيل .

وبعد مدة نقلت خدماته الى وزارة العدلية عام ١٩٤١ م وعين حاكماً تحقيق في لواء كركوك . ثم نقل الى حاكمية جزاء بعقوبة عام ١٩٤٥ م ومنها اعيد الى مدينة كركوك نائبة بمنصب حاكم جزاء ، عام ١٩٤٧ م وهو منصبه الحالي .

وسعادته واسع الثقافة غزير الاطلاع . يحسن من اللغات - عدا العربية - اللغة الكردية والتركية . كما ان له الماماً جيداً باللغة الانكليزية .

اما نسبه فان سعادته ينتمي الى اسرة « الوندائي » المريقة المعروفة في جميع الانحاء الشمالية خاصة وفي انحاء العراق عامة .

وسوف نتحدث عن هذه الاسرة الكريمة وعن مكانتها ومنزلاتها الرفيعة عندما نتطرق الى ترجمة عميدها معالي السيد الاستاذ عمر نظمي الوندائي .

(\*) قابل مندوب هذه اللجنة - مادة المترجم له عدة مرات طالباً تصويره الكريم . نريد أن المندوب لم يحظ من سعادته بما طلب . ونوعداًنا بنشر التصوير - اذا استطعنا الحصول عليه - في اللحن الخاص بلواء كركوك .

واما والد المترجم له ، فهو سعادة السيد محمد سعيد الوندائي ، أحد رجالات هذه الدولة . وقد اشغل عدة مناصب كبيرة . وهو اليوم مفتش اداري لواء بغداد . وله مكانة محترمة وسعة نفقة طيبة . ويتمتع المترجم له بأداب كريمة واخلاق فاضلة تنم عن سمو التربية وكرم الاصل وفيل المحترمة وشرف الاسرة وعلو النسب .

## سعادة الاستاذ

السيد اسماعيل عبد الحافظ آل قيردار

حاكم تحقيق لواء كركوك



اسرة قيردار من الاسرة المريقة ذات النسب المجيد . وهي تتمتع بمكانة محترمة في لواء كركوك بل في جميع الانحاء الشمالية ، كما انها معروفة ومحترمة ايضاً في سائر انحاء البلاد . وسنتحدث عنها في معرض ترجمة عميدها سعادة الحاج جميل قيردار .

ومن هذه الاسرة النبيلة بزغ نجم سعادة الاستاذ السيد اسماعيل عبد الحافظ أحد الشبان النابغين من ذوي الثقافة العالية والاخلاق الرفيعة .

سعادة الاستاذ  
السيد اسماعيل عبد الحافظ آل قيردار  
حاكم تحقيق لواء كركوك

وقد ولد سمادته في مدينة كركوك عام ١٩١٧ م واكمل دراسته الابتدائية ثم الثانوية في بغداد عام ١٩٣٧ م . وبعد ذلك التحق بكلية الحقوق

العراقية فتخرج منها بتفوق عام ١٩٤١ م . وعلى اثر تخرجه دخل دورة ضباط الاحتياط السابعة وتخرج منها برتبة ملازم ثان احتياط في الجيش العراقي . وبعد ان اتم الدورة اخذ يزاول مهنة المحاماة فكان موفقاً في جميع ادوار عمله كحام ناجح .

وفي عام ١٩٤٤ م عين مدعياً عاماً في بغداد - برتبة ملازم اول - ثم نقل من بغداد الى كركوك بنفس وظيفته ثم اعيد الى بغداد ثانية بنفس الوظيفة ايضاً . وفي عام ١٩٤٧ م عين حاكماً للتحقيق في لواء كركوك ، ولا يزال في منصبه هذا حتى الآن .

وسمادته من اكثر الشباب المثقف رغبة في التتبع والبحث وزيادة الاطلاع . وهو يحسن من اللغات - عدا العربية - اللغة التركية والانكليزية والفرنسية ، كما ان له بعض الامام باللغة الكردية .  
واخلاقه الفاضلة ومزايه الحميدة هي خير شاهد ودليل على شرف اصله وكرم نسبه وعلو تربته .

## عطا البكري

استيراد . تجارة . عمومية . قومسيون

يتعاطى بكافة البضائع التجارية

على اختلاف اتواعها

خان حميد علوان - طريق تحت الطاق -

الشورجة - بغداد - عراق

العنوان البرقي - ABC . O

## سعادة الاستاذ

# السيد انور يكته مصطفى (\*)

حاكم قضاء كفري سابقاً

≡ ≡ ≡



سعادة الاستاذ السيد انور يكته مصطفى  
حاكم قضاء كفري سابقاً

هو من شبابنا العاملين باخلاص في  
مجال الخدمة الوطنية ، ومن الذين  
توكل لهم مستقبلاً باهراً في المناصب  
القضائية . ومن ذوي الاخلاق العالية .  
وبنتمى الى اسرة طيبة من أسر  
( السليمانية ) الشهيرة العريقة . وكان  
والده السيد يكته مصطفى من مشاهير  
رجال هذه البلاد . وقد تقلد مناصب  
مهمة في العهدين العثماني والوطني ،  
وكان في جميع تلك المناصب وفي  
جميع الادوار مثالا للاستقامة والنزاهة  
والشرف .

وقد ولد سعادة المترجم له في مدينة السليمانية عام ١٩١٨ م وبعد ان اتم  
فيها دراسته الابتدائية والمتوسطة ، التحق بالمدرسة الثانوية المركزية ببغداد  
فلما تخرج منها دخل كلية الحقوق العراقية ونال شهادتها عام ١٩٤٠ م فأخذ

( \* ) كان سعادة المترجم له حاكماً لقضاء كفري يوم كانت لجنة التأليف تقوم بمجولتها  
الاولى لي لواء كركوك في اوائل عام ١٩٤٦ م ثم نقل سعادته الى حاكمية قضاء سنجار  
التابع للواء الموصل . وقد رأت اللجنة اثبات ترجمته في هذا الكتاب لانها كتبها له هذه  
اليوم كان في كركوك .

يمارس مهنة المحاماة لمدة سنتين ونصف سنة اظهر خلالها عبقرية ومهارة عظيمنتين في الدفاع عن حقوق موكلية .

وفي عام ١٩٤٢م عين سعادته حاكماً لقضاء رواندوز التابع للواء اربيل ثم نقل الى حاكمية قضاء كفري واخيراً نقل الى حاكمية قضاء سنجار .  
وسعادته ذو ثقافة ممتازة وذكاء وقاد ومواهب فذة . وهو يجيد من اللغات - عدا العربية - اللغة الكردية والتركية وله الملم باللغة الانكليزية .

## سعادة الاستاذ السيد مجدي النائب

رئيس تسوية حقوق الاراضي في كركوك



سعادة الاستاذ السيد مجدي النائب  
رئيس تسوية حقوق الاراضي في كركوك

الاسرة النائب في لواء الموصل  
منزله كبيرة بين الاسر العسكرية  
المحترمة . وقد انجبت رجالاً عظاماً  
خدموا البلاد خدمات صادقة  
تبوأوا مناصب عالية في الدولة  
كما انها معروفة بالعلم والفضل  
والورع والتقوى (\*)

ومن رجالان هذه الاسرة  
البارزين سعادة المترجم له السيد  
مجدي النائب الذي اشغل مناصب  
مهمة كان فيها مثلاً اعلى للنزاهة  
والعفة وسمو النفس .

(\*) سنفصل الحديث عن مآثر هذه الاميرة الطيبة وشاياتها الحميدة ، في الجزء  
الرابع من هذا الكتاب ، وهو الجزء الخاص بلواء الموصل .



وقد ولد سعادته في مدينة الموصل عام ١٨٩٢ م وتلقى دراسته في المدرسة  
الاعدادية الماسكية في الموصل . ثم دخل كلية الحقوق في بغداد في اواخر  
العهد العثماني ، غير ان نشوب الحرب العالمية الاولى اضطره الى ايقاف دراسته  
ردحاً من الزمن . ولما تأسس الحسك الوطني في العراق وتشكلت كلية الحقوق  
الرافية ، واصل فيها دراسته ، وتخرج منها عام ١٩٢٣ م حاملاً شهادة المحاماة .  
واشتغل بعد تخرجه محامياً ، مدة طويلة من الزمن - نحو ثمانية اعوام -  
اظهر خلالها نبوغاً وكفاءة في الشؤون القانونية .

وفي عام ١٩٣١ م اسندت اليه مديرية طابو لواء الموصل ، ثم اسندت اليه  
بعدما عدة وظائف مهمة في مديرية الطابو العامة ، ثم نقلت خدماته الى  
السلك القضائي فمين حاكماً في لواء كركوك . غير انه لم يلبث ان اعيد الى  
مديرية الطابو العامة ثانية ، ثم عين معاوناً لرئاسة تسوية حقوق الاراضي  
في لواء الموصل ، ثم اشغل - بالوكالة - رئاسة اللجنة الثانية عشرة لتسوية  
حقوق الاراضي .

وفي اوائل عام ١٩٤٢ م عين سعادته رئيساً للجنة الاولى لتسوية حقوق  
الاراضي في لواء كركوك ولا يزال في هذا المنصب حتى الآن (\*)  
وسعادته واسع الاطلاع في الشؤون القضائية والامور القانونية وله  
خبرة حسنة جداً في اعمال التسوية .

وبحسن من اللغات - عدا العربية - اللغة التركية والكردية .

(\*) نقل سعادته في الاونة الاخيرة الى رئاسة تسوية حقوق الاراضي في لواء  
الموصل .



## سعادة الاستاذ

# السيد عبدالرحمن رشيد السامرائي

معاون نسوية حقوق الاراضي في لواء كركوك



—سعادة الاستاذ عبدالرحمن رشيد السامرائي  
معاون نسوية حقوق الاراضي في لواء كركوك

احد الشباب الحقوقيين المستنيرين  
الذين تؤمل منهم البلاد خيراً كثيراً  
وخدمات طيبة في المستقبل .

ولد سعادته في بغداد عام  
١٩١٢م وبعد ان اتم فيها دراستيه  
الابتدائية والثانوية اشتمل في  
سلك التعليم مدة قصيرة التحق على  
انرها بكلية الحقوق العراقية . وبعد  
ان تخرج منها ١٩٣٦م اخذ بزارل  
مهنة المحاماة مدة من الزمن ، ثم  
عين حاكماً لقضاء السماوة ، فحاكماً  
في محكمة بداهة البصرة ، فحاكماً

متفرداً في الديوانية ، واخيراً عين معاوناً لرئاسة اللجنة الاولى لنسوية  
حقوق الاراضي في لواء كركوك ، ولا يزال في هذا المنصب الى  
الوقت الحاضر .

وسعادته بالاضافة الى ثقافته العالية - يحسن من اللغات - عدا  
العربية - اللغة التركية والكردية والانكليزية .



## سعادة الاستاذ

### السيد محمد صديق سعيد النقاش

معاون نسوية مفوض الاراضي في لواء كركوك (\*)

من شباب العراق الفاضل ، ومن ذوي الثقافة العالية . ولد سعادته في  
نوسل عام ١٩٠٩ م وتلقى فيها دراساته الابتدائية والمتوسطة والثانوية  
ثم التحق بكلية الحقوق العراقية ببغداد ، وتخرج منها عام ١٩٣٣ م فأخذ  
بازال مهنة المحاماة ، ثم عين بوظيفة رئيس كتاب المنطقة المدلية في لواء  
الحلة فاكماً للتحقيق في لواء البصرة ، وفي عام ١٩٣٦ م عين حاكماً منفرداً  
لواء السكوت ، وفي هذه الفترة القصيرة ظهرت مواهبه القضائية  
وكفاءته القانونية .

وبعد مدة نقلت خدماته الى وزارة الدفاع ، وعين في الجيش العراقي  
مشاوراً عادلياً برتبة رئيس .

وفي عام ١٩٤٥ م اشغل عضوية محكمة التمييز العسكرية ببغداد زمناً ،  
ثم نقلت خدماته ثانية الى وزارة المدلية - ملاك النسوية - فعين معاوناً  
رئاسة اللجنة الاولى للنسوية حقوق الاراضي في لواء كركوك ، وكان يومئذ  
قد بلغ رتبة مقدم عسكري . وقد نقل مؤخراً الى معاونية نسوية حقوق  
الاراضي في لواء السليمانية ، كما اشرنا الى ذلك في الحاشية .

وسعادة المترجم له هو - بحق - من خيرة الموظفين كفاءة ونشاطاً  
واخلاصاً . كما انه يتمتع بمواهب قانونية عظيمة .

---

(\*) نقل سعادته الى معاونية حقوق نسوية الاراضي في لواء السليمانية قبل ان  
تنتهي اللجنة من طبع هذا الكتاب . اما تصويره فلم تتمكن من الحصول عليه رغم  
المحاولة الشديدة على سعادته .

اما امرته - آآ النقاش - فهي من الاسر الشهيرة المحترمة في لواء الموصل . وقد انجبت رجالا خدموا البلاد خدمات طيبة . وسوف نتحدث عن مزايها هذه الاسرة مفصلاً في الجزء الرابع من هذا الكتاب ، وهو الجزء الخاص بلواء الموصل .

وبحسن سماعته من اللغات - عدا العربية - اللغة الانكليزية والفرنسية والتركية .

## سعادة السيد عمر نظمي حامد البزركان

مدير طابو لواء كركوك



سعادة السيد  
عمر نظمي حامد البزركان  
مدير طابو لواء كركوك

موظف كفؤ قدير ، يتحلى بالنزاهة والعفة ومكارم الاخلاق ، خدم البلاد زهاء ثلاثين عاماً بكل حمّة وحرص على المصلحة العامة .

وقد ولد سماعته في مدينة القرنة - التابعة للواء البصرة - عام ١٨٨٨م واكمل دراسته الاعدادية الملكية في العهد العثماني ، وبعد تخرجه اشغل عدة وظائف حكومية في العهد نفسه .

وفي عام ١٩٢٩م عند تشكيل الحكم الوطني في العراق ، تقدم سماعته للخدمة تحت لواء الحكومة الوطنية ، فعين موظفاً في دائرة طابو البصرة . وقد اظهر منذ ذلك الحين اخلاصاً وكفاءة وجداً في العمل ، وحاز تقدير رؤسائه واعجابهم واحترامهم .

وفي عام ١٩٣١م رشح سماعته الى وظيفة نائب مدير طابو لمنطقة الفرات وبعد ان بقي سنة في هذه المنطقة نقل بنفس وظيفة الى لواء ديالى ومنه الى لواء كربلاء فلواء ديالى ايضاً فلواء كركوك فلواء الديلم فلواء الحلة فلواء

كر كوك ثانية حين رفع الى درجة مدير طابو اللواء . ولا يزال في هذا المنصب حتى الآن .

وينتمي سعادته الى اسيرة « البزركان » وهي اسيرة عريقة في الحسب والنسب ، ظهر منها رجال ذوو شخصيات بارزة ومواهب جليلة وخدمات ممتازة ، واصلها من كركوك ، وجدها الاعلى السيد عبدالقادر البزركان الذي لقبت الاسيرة بلقبه .

ولسعادة المترجم له اخلاق فاضلة ومزايا حميدة ومقام محترم بين الاهلين عامة وموظفي الدولة خاصة .

وبحسن - الى جانب اللغة العربية - اللغة التركية . وله اطلاع واسع في شؤون الطابو .

## سعادة الاستاذ السيد محمد حسن علي

مدير اموال القاصرين في كركوك



سعادة الاستاذ السيد محمد حسن علي  
مدير اموال القاصرين في كركوك

شاب ذكي مثقف متوقد الذهن غزير المعرفة واسع الاطلاع جهم الأدب ولد في مدينة العمارة عام ١٩٢٠م وانتم دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في بغداد ، عام ١٩٤١م ثم دخل كلية الحقوق العراقية ببغداد وتخرج منها عام ١٩٤٤م فاخذ بممارسة مهنة المحاماة نحو اربعة اشهر تجلبت خلالها مواهبه وظهر ذكاؤه ، فعين في ايلول عام ١٩٤٤م - مديراً لاموال القاصرين في مدينة كركوك ، ولا يزال حتى الآن يشغل هذا المنصب .

وينتمي سعادته الى عشيرة « الصالحية » الشهيرة في لواء كركوك . وهو

بتمتع بثقافة عالية ومزايا رفيعة . ويحسن من اللغات - عدا العربية - اللغة الانكليزية . وقد اظهر خلال هذه المدة القصيرة التي مضت على تخرجه من كلية الحقوق نبوغاً فذاً في الشؤون القانونية وحرصاً شديداً على اداء الواجب ورعاية المصالح العامة .

## سعادة السيد محمد أمين صديق

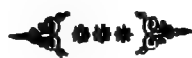
طبيب عدل كركوك

من رجالنا العاملين الذين خدموا البلاد خدمات طيبة مدة طويلة من الزمن . وقد ولد سمادته في مدينة كركوك عام ١٨٩٥ م واكمل دراسته في المدرسة الرشدية في اواخر العهد العثماني .

وفي عام ١٩٢٠ م عين كاتباً في محكمة كركوك ، فرئيساً لسكناب البداهة ، فأموراً للأجراء . ثم رفع الى درجة كاتب عدل كركوك عام ١٩٣٤ م حين هو الآن .

وسمادته ينسب الى اسرة « آل قابل » المعروفة في كركوك ، وكان « محمد صديق » قد تقلد وظائف مهمة في العهد العثماني ، منها مديرية التحرير وقائمقامية في لوائي نجد والناصرية . كما ان جده « محي الدين » كان عضواً في محكمة كركوك في العهد العثماني . ومن هذا يفهم ان سمادة المترجم له هو من اسرة « قضائية » و « ادارية » .

ويجيد سمادته - الى جانب اللغة العربية - اللغة التركية والكردية . وله اطلاع واسع في الشؤون القانونية وحرص على تنمية مصالح الاهلين .



# سعادة الدكتور بشير سرسم

رئيس صحة لواء كركوك



سعادة الدكتور بشير سرسم  
رئيس صحة لواء كركوك

من بين الاسر الكبيرة المحترمة  
في لواء الموصل ، اشتهرت اسرة  
آل « سرسم » بأنها اسرة « الثقافة  
والعلم » كما اشتهرت بأنها اسرة  
« الادب الجم والخلق النبيل » حتى  
اصبح اسم « سرسم » مرادفاً  
لهذه الاسماء المحيطة المحببة .

فقد حازت هذه الاسرة رفقاً  
قياسياً في عدد المثقفين والمثقفات  
من ابنائها وبناتها ثقافة عالية ،  
زبنها مكارم الاخلاق وسخو التربية  
وتحليها رفيع المزايا ومحاسن الآداب .  
وانت ايها القارئ الكريم -

لانسكاد تستعرض مجالا من مجالات الخدمة الاجتماعية والنشاط العلمي ، الا  
ونجد اسم « سرسم » يتردد كثيراً امام عينيكم وعلى مسامعكم ، كأن هذه  
الاسرة أبت الا ان يكون لها نصيب في كل ميدان مشرف من ميادين  
الاعمال الوطنية ( ١ )

( ١ ) نتحدث بصورة مفصلة عن هذه الاسرة الكريمة ومكاتها ، في الجزء الرابع  
من هذا الدليل وهو الجزء الخامس بلواء الموصل .

هذه هي الأسرة التي ينتمي إليها سعادة الدكتور بشير سرسم ، فلا عجب اذا كان سمادته من خبرة الرجال علماء وثقافة ، وفضلاً وادباً ، ومن اغزر الاطباء اطلاعاً في شؤون الطب واسرارها ، بالاضافة الى ما يتحلى به سمادته من لطف وكرم وبشاشة وعطف وانسانية وطيبة قلب ، وما يبذله من جهود وتضحيات في سبيل تخفيف آلام البشرية .

ولد سمادته في مدينة الموصل ، عام ١٨٩٢م وعندما بلغ سن الدراسة دخل المدرسة الاهلية الامريكية في الموصل ، ثم سافر الى (ماردين) (١) لمواصلة دراسته فيها ، وكان في ماردين يومئذ مدرسة عالية ، وذلك عام ١٩٠٨م أي في عهد الحكم العثماني . وبعد ان درس فيها مدة التحق بكلية (عينتاب) (٢) وبقي فيها حتى عام ١٩١٠م

وفي عام ١٩١١م التحق بالجامعة الامريكية في بيروت ، وظل يتلقى فيها علومه العالية حتى عام ١٩١٧م ثم التحق بالهيئة الطبية « طب فالكش » - وهي لفظة تركية معناها مدرسة الطب - وتخرج منها طبيباً لدى الحكومة العثمانية بعد ان امضى فيها سنة كاملة . وقد عين طبيباً عسكرياً برتبة ملازم اول في الجيش التركي في دمشق الشام وبقي هناك حتى تشككت الحكومة العربية في عهد جلالة المغفور له الملك فيصل الاول الذي توج ملكاً على سوريا في ذلك الحين - اي عام ١٩١٩م -

وفي عين السنة ، سافر المترجم له الى العراق في اجازة اعتيادية ، وذهب الى الموصل مسقط رأسه ، غير ان سلطات الاحتلال لم تأذن له بالعودة الى سوريا ، وعينه طبيباً في المستشفى الملكي في الموصل . ثم نقل عام ١٩٢٠م الى اربيل وعين وكيلاً لرئاسة صحة اللواء . وبعد مضي سنة نقل الى الموصل ثانية .

---

( ٢ ) مدينة كبيرة مهمة تقع في الجنوب الشرقي من تركيا قرب الحدود العراقية .

( ٣ ) قصبة جميلة تقع في الجنوب الشرقي من تركيا قرب الحدود العراقية .



وفي عام ١٩٣١ م عين طبيباً لشعبة الجراحة في المستشفى الملكي ببغداد،  
بصفته طبيباً جراحاً . وفي عام ١٩٣٣ م عين طبيباً لصحة مدينة الموصل حتى  
عام ١٩٣٨ م اذ عين مديراً لمستشفى الموصل .  
وفي عام ١٩٤٢ م عين رئيساً لصحة لواء السليمانية ثم نقل الى رئاسة  
المستشفى الملكي في كركوك . وبعد مضي ثلاثة اشهر نقل الى رئاسة صحة  
لواء اربيل ، حتى اوائل نيسان عام ١٩٤٧ م اذ نقل الى رئاسة صحة لواء  
كركوك ، ولا يزال في هذا المنصب حتى الآن .  
وسمادته - الى جانب ثقافته العالية - يحسن من اللغات « عدا العربية »  
اللغات التركية والكرديّة والانكليزية والفرنسية .



الصيدلية الشرقية

كركوك

شارع الميرزا محمد علي ٢٢٣ - ٢

تلفون - ١٦٦

لصاحبها

الصيدل الكيمياوى

السيد محمد ابراهيم راود

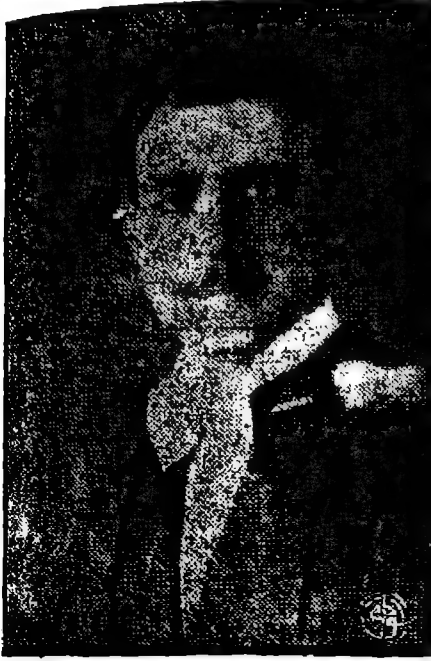
تجدون فيها انواع الادوية . معاملة حسنة . مهودة فى الاسعار

وقد تأسست هذه الصيدلية عام ١٩٤٣ م

شعارها الاخلاص وخدمة الانسانية

# سعادة الدكتور كمال عارف قفطان

رئيس صحة لواء كركوك السابق (١)



سعادة الدكتور كمال عارف قفطان  
رئيس صحة لواء كركوك السابق

ينتمي سعادته الى اسرة  
ال « قفطان » ( ٢ ) الشهيرة في لواء  
الديلم ، وقد اشغل والده مناصب  
ادارية وعديلية مهمة في الدولة  
المراقية . وبعد المترجم له من امهر  
الاطباء المراقيين في الوقت الحاضر .  
وقد ولد سعادته في بغداد عام  
١٩٠٧م وتلقى معارفه الابتدائية  
والمتوسطة والثانوية فيها . وبعد  
حصوله على شهادة الدراسة الثانوية  
عام ١٩٢٥م سافر الى بيروت والتحق  
بالجامعة الامريكية . وبعد ان أكمل

عامين في الدروس التحضيرية سافر الى انكلترا والتحق بجامعة « ادنبره » في  
« سكوتلانده » ، وهناك امضى خمسة اعوام في دراسة الطب ، وتخصص  
بأمراض النساء ، وبعد حصوله على الشهادة من الجامعة المذكورة ، عاد الى  
العراق عام ١٩٣٤م فعين طبيباً في المستشفى الملكي ببغداد ، ثم نقل الى مستشفى  
كربلاء ، ثم الى طبابة السكك الحديدية للحكومة المراقية . وفي اثناء هذه  
المدة تخصص بالجراحة . ثم رفعت درجته وعين رئيساً لصحة لواء العمارة ،  
ومنها نقل الى عدة الوية اخرى . ثم عين رئيساً لصحة السجون ، ورئيساً

( ١ ) قل سعادته الى رئاسة صحة لواء الحلة قبل اراغته من طبع هذا الكتاب .

( ٢ ) استحدثت عن هذه الاسرة في الجزء الخاص بنواء الديلم بصورة مفصلة .

لمحة نواء كركوك ، واخيراً نقل الى رئاسة صحة لواء الحلة .  
وسمادته واسع الاطلاع في شؤون الطب الحديث ، ولا سيما في نواحي  
اختصاصه - اي الجراحة وامراض النساء - .

وهو يجيد من اللغات - عدا العربية - اللغة الانكليزية وقليل من الفرنسية

## سعادة الدكتور بول لي ملك

الطبيب الجراح في مستشفى كركوك الملكي



سعادة الدكتور بول لي ملك  
الطبيب الجراح في مستشفى كركوك الملكي

طبيب نظامي قدير ، خدم  
الانسانية خدمات جلي طيلة خمسة  
وثلاثين عاماً وكرس حياته لمهنته  
الشريفة المحببة - الطب .

وفد ولد سمادته في « ارمينيا »  
عام ١٨٨٥م وتلقى علومه الابتدائية  
في كلية « سانت جوزيف » . ثم  
التحق بالكلية الامريكية في  
« ارمينيا » وتخرج منها عام ١٩٠٣م  
فسافر الى اميركا والتحق بالكلية  
الطبية في مدينة « فيلادلفيا » عام  
١٩٠٧م وتخرج منها عام ١٩١٢م

فعين طبيباً في مستشفى الكلية المذكورة . وبعد مضي سنتين عاد الى الشرق  
والقى عصائر حاله في ايران وفتح لنفسه عيادة خاصة وظل يزاول مهنة الطب  
حتى عام ١٩١٨م اذ عين طبيباً خاصاً للامير « اعظم » بن سليمان خان ، في  
كرمانشاه .

وفي عام ١٩٢٣ م اعتزل وظيفته عند الامير المذكور ، وجاء الى العراق  
معي طبيباً في مستشفى كركوك الملكي . وبقي حتى عام ١٩٣١ م ثم عين  
رئيساً لصحة لواء السلطانية فرئيساً لصحة لواء الديلم فرئيساً لصحة لواء المنتفك  
فرئيساً لصحة لواء السلطانية ثانية .

وفي عام ١٩٢٩ م عين طبيباً اختصاصياً في الجراحة في مستشفى كركوك  
الملكى ، ولا يزال في هذا المنصب حتى الآن .

وسمادته بالاضافة الى تجاربه السكثيرة وخبرته الطويلة في شؤون الطب  
لافتاً يتتبع كل جديد من المكتشفات الطبية العصرية ويسار تقدم الطب  
الحديث . ويعتبر سعادته من امهر الجراحين في العراق .  
اما اللغات التي يجيدها - عدا العربية - فهي الفارسية والتركية  
والكردية والانكليزية والفرنسية والارمنية .



## عطا البكري

تجارة . عمومية . وقهسيون

يعاطى استيراد كافة اللوازم البيتية والاواني الخرفية والزجاجية

والنيكالية والفاون على اختلاف انواعها

كما انه يستورد الاقمشة الصوفية والخزيرة والقطنية

وتصدير الاصواف على اختلاف انواعها

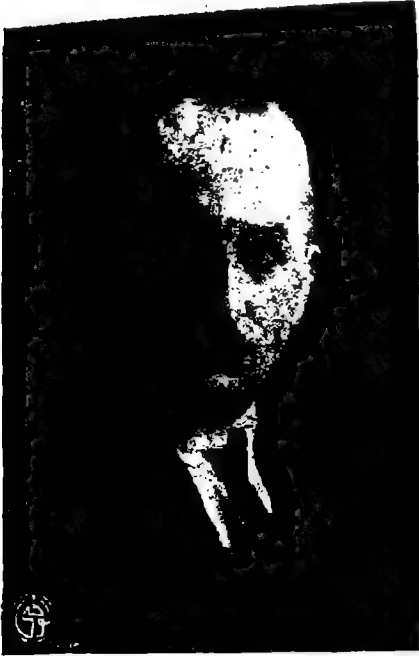
خان حميد علوان - طريق تحت الطاق -

شورجة

بفرد - عراق العنوان البرقي ABCO

# سعادة الدكتور كوركين بابازيان

الطبيب في مستشفى كركوك الملكي



سعادة الدكتور كوركين بابازيان  
الطبيب في مستشفى كركوك الملكي

هو أحد كبار الأطباء في العراق .  
وقد ولد سمادته عام ١٨٨٨ م في  
منطقة معمورة العزيز « خربوط » من  
أعمال تركيا ، وتلقى علومه الابتدائية  
في المدارس الفرنسية في « خربوط »  
وتخرج منها عام ١٩٠٧ م فسافر الى  
لبنان ، وهناك دخل كلية الطب  
الفرنسية في بيروت عام ١٩٢٠ م  
وبعد أن أنهى دراسته فيها ونال شهادة  
« الطب » جاء الى العراق عام ١٩٢٩ م  
واخذ بزاول مهنة الطبابة - على حسابه  
الخاص - حتى عام ١٩٣٥ م إذ

استخدمته الحكومة العراقية طبيباً في مستشفى كركوك الملكي ولا يزال في منصبه  
هذا الى الوقت الحاضر .

ومن الجدير بالذكر ان سمادته بعد ان اختار العراق وطناً له ، تنحس  
بالجنسية العراقية شأن كثير من اخواننا ومواطنيننا الذين هاجروا من ارمينيا  
وغيرها الى العراق بعد الانقلابات التي حصلت في تلك الاقطار قبل وبعد  
وثناء الحرب العالمية الاولى .

وسعادة المترجم له ، فضلاً عن ثقافته الواسعة واطلاعه الفزير في شؤون  
الطب ، يحسن من اللغات - عدا العربية - التركية والارمنية والانكليزية  
والفرنسية .

# سعادة الدكتور جميل احسان

الطبيب في مستشفى كركوك الملكي



سعادة الدكتور جميل احسان  
الطبيب في مستشفى كركوك الملكي

من نوابغ اطباائنا الشباب ، ومن  
ذوى الاختصاص والحدق في فرع  
« البكتريولوجي » وفي الامراض  
المستوطنة . وقد ولد سعادته في  
« الاسكندرونة » عام ١٩١٣م واكمل  
دراسته الثانوية في بغداد . ثم  
التحق بالكلية الطبية العراقية وتخرج  
منهاط يباء عام ١٩٣٨م فعين في مركز قضاء  
بدره في لواء الكوت ، ثم دعي الى دورة  
ضباط الاحتياط وتخرج منها برتبة  
ملازم ثان . وبعد تخرجه من هذه  
الدورة عاد الى الخدمة في مستشفيات

الحكومة ، وتنقل في عدة جهات في الااوية الجنوبية . وبعد ذلك التحق  
بدورة « الامراض المستوطنة » في بغداد . فلما اتمها وتخصص في هذه  
الامراض عين طبيباً في المستشفى الملكي في كركوك .

وفي خلال عام ١٩٤٥م اوفدته وزارة الشؤون الاجتماعية للتمرن على اعمال  
المختبر « البكتريولوجي » ثم عاد الى كركوك ليشرف على اعمال المختبر  
الموجود في المستشفى الملكي لهذه المدينة .

ويتمتع سعادته بعقربة طبية فذة ستنال البلاد منها فوائد جمة في المستقبل  
ان شاء الله . كما انه يحسن - الى جانب اللغة العربية - اللغتين الانكليزية  
والفرنسية .

# سعادة الدكتور جميل جمعة

الاهتمام بالأمراض الاطفال في مستشفى كركوك الملكي



سعادة الدكتور جميل جمعة  
الاهتمام بالأمراض الاطفال  
و مستشفى كركوك الملكي

هو أحد الأطباء العراقيين القلائل الذين  
أظهروا تفوقاً ونبوغاً مدهشين في التخصص  
في امراض الاطفال . وقد ظهرت عبقرية  
رغم انه لا يزال الآن في عتفوان شبابه .

وقد ولد سعادته في الموصل عام ١٩٢٢م  
وتم فيها دراساته الابتدائية والمتوسطة  
والثانوية ثم سافر الى بغداد حيث التحق  
بالمعهد الطبي العراقي وتخرج منها عام  
١٩٤٤م وعين طبيباً مقيماً في مستشفى الاطفال  
بغداد لمدة سنة واحدة ثم أوفد عام ١٩٤٥م  
الى مصر للتخصص بأمراض الاطفال ، فاشتغل

هناك طبيباً مقيماً في مستشفى فؤاد الاول للاطفال ، في القصر العيني ،  
وحضر مقررات الدراسة لنيل دبلوم طب الاطفال ، وحصل على الدبلوم  
لذكور من الجامعة المصرية « جامعة فؤاد الاول » بدرجة امتياز عام ١٩٤٩م  
وعين طبيباً اختصاصياً بأمراض الاطفال في الشعبة المختصة في مستشفى فؤاد  
الاول . ولما عاد الى بلاده أوفدته وزارة الشؤون الاجتماعية الى كركوك لفتح  
شعبة خاصة بأمراض الاطفال وعين طبيباً لها ولا يزال حتى الآن .

وسعادته هو الطبيب العراقي الاول الذي حصل على « ١ » شهادة الاختصاص  
بطب الاطفال « ٢ » دبلوم طب الاطفال وحديثي الولادة : من الجامعة  
المصرية « ٣ » شهادة العمل في مستشفى فؤاد الاول للاطفال « ٤ » كتاب شكر

من المفوضية العراقية في القاهرة لحصوله على الدبلوم بدرجة امتياز .  
اما اللغات التي يحسنها - عدا العربية - فهي الانكليزية وقليل من الفرنسية  
وقليل من التركية .

## سعادة الدكتور عطار شيد الصالحى

طبيب المستشفى الملكى فى كركوك السابق



طبيب نظامي بارع ، يعد من  
أهم اطبائنا الشباب واكثر حذقا  
ومقدرة في شؤون الطب ، ولا سيما  
في الامراض المستوطنة .

اتصلت اللجنة بسعاداته اثناء قيامها  
بعولتها الاولى فى لواء كركوك  
وحصلت على ترجمته . غير ان اللجنة  
تبدي الآن اشد اسفها واعتذارها  
لفقدان هذه الترجمة فى ظروف القاهرة  
خلال اسفارها الكثيرة .

سعادة الدكتور عطار شيد الصالحى  
طبيب المستشفى الملكى فى كركوك السابق

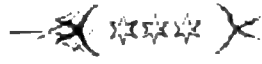
ونحن اذ نعتذر لسعاداته عما حصل  
نقدم اعتذارنا الى مشتركينا وقرائنا

الكرام لحرمانهم من الاطلاع على ترجمته التي ينبغي ان تحتل مكانها اللائق بها  
بين تراجم الرجال الذين نصبوا انفسهم لخدمة المجتمع وكرسوا حياتهم لتخفيف  
آلام الانسانية وويلات البشرية ، مضعين براحتهم وشبابهم في سبيل اداء  
هذا الواجب المشرف النبيل .

على اننا اذا ما فاتنا الآن ان ننشر ترجمة سعاداته فى هذا الكتاب ، واذا



حرم القراء والمشاركين الافاضل من الاطلاع على هذه الترجمة ، فاننا نعد سعادته  
انعدم بإيراد الترجمة في الملحق الخاص بلواء كركوك .  
ولكى نستطيع ان نضمن الوفاء بهذا الوعد ، نرجو من سعادته أن يتفضل  
بإيلاء ثانياً بترجمته . وما ذاك على سعادته بعزير .



## سعادة الدكتور عزيز زكي

طبيب المعارف في كركوك



سعادة الدكتور عزيز زكي  
طبيب المعارف في كركوك.

هو أحد رسل الانسانية من مصر الشقيقة  
الى العراق ، واحد عباقرة الاطباء الشرقيين  
في الوقت الحاضر .

ولد سعادته « في المنيا » من اعمال مصر  
عام ١٩٠٦م وبعد أن أتم دراسته الثانوية  
في المدرسة السعيدية ، التحق بالجامعة المصرية  
ثم بجامعة « ادنبرة » في سكوتلانده ،  
ونال شهادة الطب عام ١٩٣٧م فعين طبيباً  
في مستشفى القصر العيني بجامعة قواد  
الاول في القاهرة . وفي عام ١٩٣٨م اشتغل  
على حسابه الخاص حتى عام ١٩٤١م اذ عين  
طبيباً في صحة المعارف العراقية ولا يزال في مستوصف المعارف في كركوك  
حتى الآن .

وسعادته يحسن اللغة الانكليزية فضلاً عن لغته العربية . ويشغلي الى  
جانب ثقافته العالية - بأدب جم وخلق كريم .

# سعادة الدكتور فوزي أمين

طبيب العيون في المستشفى الملكي بـ كركوك

\*\*\*



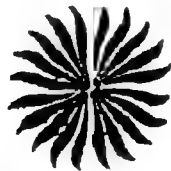
سعادة الدكتور فوزي أمين  
طبيب العيون في المستشفى الملكي  
بـ كركوك

وهذا رسول آخر من رسل الانسانية  
الوافدين على العراق من شقيقته مصر ، وعبقري  
آخر من عباقرة الطب في الشرق .

ولد سعادته في مصر عام ١٩٠٢ م وبعد ان  
اُتم فيها دراسته الثانوية سافر الى بيروت والتحق  
بالكلية الطبية الفرنسية ، وتخرج منها عام  
١٩٢٥ م فعين مساعداً استاذ في الكلية نفسها  
في امراض العيون والاذن والانف والحنجرة  
ثم عاد الى مصر وعين في احدى شبـوزارة  
الصحية العمومية .

وفي عام ١٩٣٧ م انتدب لطبابة الجيش العراقي ومنح رتبة رئيس ، حتى  
نهاية عام ١٩٤٥ م اذ عين طبيباً للعيون في المستشفى الملكي في كركوك ،  
حيث هو الآن .

ويمتاز سعادته بسعة الاطلاع وغزارة العلم ومكارم الاخلاق . وهو يجيد  
من اللغات - عدا العربية - اللغتين الانكليزية والفرنسية .



# سعادة الرئيس المتقاعد السيد علي رضا الغزالي

طبيب الاسنان



سعادة الرئيس المتقاعد  
السيد علي رضا الغزالي  
طبيب الاسنان

محارب قديم خاض المعارك والصفوف .  
وافتحم الوقائع والميسادين . فكان مثالا  
لجندي الباسل الذي يحرص على اداء واجبه  
المسكري بكل مهمة ونشاط وقضية واخلاص  
ولد سعادته عام ١٨٨٧ م في مدينة الموصل  
وتلقى في بغداد علومه الابتدائية والاعدادية  
العسكرية ، ثم التحق بالمدرسة العسكرية في  
الاستانة وتخرج منها برتبة ملازم ثاين  
فاشترك في حرب ايطاليا وفي حرب البلقان  
في جهة ادرنة - وفي الحرب العالمية  
الاولى - في جبهة قفقاسيا -

وبعد ان وضعت الحرب اوزارها عام ١٩١٨ م وتم عقد الهدنة عاد سعادته  
الى بغداد واشتغل بالصحافة وحصل على امتياز بمجلة « الامان »  
وفي عام ١٩١٩ م عاد الى تركيا والتحق بكلية طب الاسنان . وتخرج منها  
عام ١٩٢٣ م بعد ان حصل على شهادة الاختصاص وعلى اثر تخرجه اشتغل في  
الاستانة طبيباً للاسنان مدة عام واحد ثم عاد الى العراق وفتح عيادة خاصة  
له . حتى اذا كان عام ١٩٣٦ م التحق بخدمة الحكومة . وانخرط في سلك  
الجيش العراقي برتبة ملازم اول . ثم رفع الى درجة رئيس وذلك عام ١٩٤٢ م .

وفي عام ١٩٤٤م احيل الى التقاعد . غير انه بقي طبيباً للاستئذان على  
سبيل الاستخدام  
وسماعاته - بالاضافة الى ثقافته الطيبة - يحسن عدة لغات غير اللغة العربية  
منها التركية والروسية والفارسية وقليل من الالمانية والفرنسية .

## اعتذار

بذات لجنة التأليف - اثناء جولاتها في لواء كركوك - أقصى جهودها  
للانصال بأكبر عدد من الموظفين والحصول على تراجمهم  
غير ان الظروف لم تسعفها على الاتصال بهم جميعاً فقد كان بعضهم في  
الاجازة كما أن بعضهم الآخر وعدونا باعطائنا تراجمهم ثم حالت مشاغلهم الكثيرة  
دون انجاز الوعد

وقضلا عن ذلك كتبت اللجنة الى الكثيرين منهم ، فلم يرسلوا تراجمهم ،  
ومنهم بعض مدراء النواحي كالسيد اسماعيل الشيخ علي مدير ناحية  
« طوز خورماتو » والسيد صبحي اليعقوبي مدير ناحية « قره حسن » والسيد  
هاشم الهرمزي مدير ناحية « قره تبه » والسيد جلال الدين بلال مدير ناحية  
« شيروانه » الذي طلبنا منه الترجمة شفهيّاً فوعدنا بارسالها ولم يفعل .  
والسيد شاكر دورسن مدير ناحية « سنكاو » وغيرهم . عدا طائفة من  
من حضرات الحكام والموظفين ومعاون شرطة جميعال ومعارن شرطة داقوق  
وغیرهم ممن كتبنا لهم كتباً فلم يصلنا جوابهم  
ونحن نأمل من حضرات الذين لم ترد تراجمهم في هذا الجزء ان يوافقوا  
بتراجمهم في اقرب فرصة ممكنة لنتمكن من ادراجها في الملحق الخاص  
بلواء كركوك

- لجنة التأليف -

# رجال الأمن



سعادة السيد حسين عولي

مدير شرطة لواء كركوك

# سعادة السيد حسين عوني

مدير شرطة لواء كركوك



حياة كلها جهاد وتضحيات في سبيل الامة والوطن ، وقلب كله شجاعة  
واخلاص في اداء الواجب وخدمة البلاد ، هاتان هما الميزتان اللتان يمتاز بهما  
سعادة السيد حسين عوني مدير شرطة لواء كركوك

فقد نشأ منذ شبابه جندياً بامتياز ، وخاض المامع والحروب ، رابلي في  
الدفاع عن وطنه وفي اداء واجباته العسكرية بلاء حمداً

ولما اتقى الى سلك الشرطة ابدي مهارة فائقة ونبوغاً عظيماً وصراً منقطع  
النظير في السهر على الامن العامة وتعقيب المجرمين وسوقهم الى العدالة

ومنذ ان تولى مديرية شرطة لواء كركوك استتب الامن في انحاء هذا  
اللواء وانقطع دابر المجرمين وصار الناس يشعرون انهم آمنون مطمئنون  
ويرجع الفضل في ذلك الى ما يقوم به سعادته من جولات كثيرة في شتى  
انحاء اللواء وما يفرضه من رقابة شديدة على رجاله الذين اتخذوه قدوة لهم  
في الحرص على الواجب والسهر على رعاية الراحة العامة

وقد اشرنا باسهاب في بحث « الامن في اللواء » الى ما يبذله سعادته  
من جهود جبارة في صيانة الامن وتحقيق الطمأنينة لجميع السكان

اما ترجمته التي سنوردها فيما يلي فهي مقتضبة موجزة ، لان سعادته  
لم يتوسع مع مندوب اللجنة في بيان جميع مراحل حياته بصورة مفصلة ذلك  
لأن سعادته شديد الحياء جم الادب لا يود ان يتحدث عن نفسه ولو كان هذا  
الحديث للحقيقة والتاريخ ، وهو متواضع جداً لا يحب ان يذكر مواقفه الجليلة  
واعماله الكبرى لانه يرى ذلك ضرباً من التبعج وحب الظهور ، وعسانا نوفق

الى الحصول على ترجمة مفصلة لسعادته من مصادر اخرى موثوق بها ، ثم  
نضيفها الى الملحق الخاص بلواء كركوك .

ولد سعادته في بغداد عام ١٣١٢ رومي . وبعد أن اتم دراسته الرشدية  
والاعدادية العسكرية ، دخل المدرسة الحربية في الاسنانة وتخرج منها برتبة  
ملازم ثان وعين في الفرقة السادسة والعشرين مع حامد فخري بك الذي استشهد  
في احدى الوقائع الحربية الشهيرة .

ثم ذهب الى جبل غزة ، والتحق بعقر الميلى العشرين مع علي فؤاد باشا ،  
ومن هناك ذهب الى مضيق الدردنيل ( جنائق قلعة ) وجرح هناك اثنا المواقع  
الحربية الرهيبة التي وقعت فيها . ثم ذهب الى لواء التدريب في قصر ( بلدز )  
ومن هناك ذهب الى الزمالة والدم ثم الى غزة وغيرها من المراكز العسكرية  
المهمة . وعند رجوع الجيش اسر في بعلبك .

ولما تشكلت الحكومة الوطنية في الشام برئاسة المغفور له جلالة الملك  
فبصل الاول ، عين المترجم له قائداً لحامية الكرك . ثم عين ضابطاً لقطارات  
الشام والمدينة . وبعد انهيار تلك الحكومة عاد الى بغداد .

وفي اوائل عهد الحكم الوطني في العراق ( اي عام ١٩٢٧ ) دخل المترجم  
له في سلك الشرطة العراقية ، ولم يلبث ان ارتقى في مناصبها وفاز باعجاب اولي  
الامر لما كان يبديه من مهارة ودهاء وصلابة في القيام بواجباته .

ولما حدثت الاضطرابات في مدينة كركوك عام ١٩٤٦ م كان سعادته معاوناً  
لمدير شرطة البصرة في ميناء ( معقل ) . وقد رأت الحكومة ان تستفيد من  
خبرته وكفاءته وحزمه في تهدئة الخواطر واعادة الامن الى انصابه ، فطلبت  
اليه ان يتولى مديرية شرطة هذا اللواء بالوكالة ، رغم ان سعادته كان في ذلك  
الحين يتمتع باجازته وينوي السفر الى خارج العراق لقضاء تلك الاجازة .

وما كاد يتولى هذا المنصب حتى ابدى من الكفاءة والحزم ما جعل  
الحكومة تسند اليه مديرية شرطة اللواء بالامالة . ولا يزال حتى اليوم يتولى

هذا المنصب بمجدارة ، بعد ان اجتاز امتحان مدراء الشرطة في اوائل عام ١٩٤٧م ،  
بتفوق كبير ، وبعد أن أثبت أنه اهل لهذا المنصب الخطير .

والحق يقال ان سعادته يعد من خيرة مدراء الشرطة في العراق من حيث  
المقدرة وحسن الادارة والسهر المتواصل على احقاق الحق وصيانة العدل . فضلا  
عما يتمتع به سعادته من ثقافة طيبة واخلاق نبيلة واستقامة لاثوبها شائبة .  
ويحسن سعادته من اللغات - عدا العربية - التركية والكردية  
ويحمل من الارسمة : ( ١ ) وسام الصليب الحديدي الالماني ( ٢ ) الوسام  
المجيدي ( ٣ ) وسام الاياقة من درجة شرف . وهذه الاوسمة كلها في عهد  
الدولة العثمانية .

## سعادة السيد محمد علي محمد

مع وزير التربية في مدينة كركوك سابقاً (\*)

هو احد رجال الامن البارزين في هذه البلاد ، واحد العاملين بهمة  
واخلاص على نشر الطمأنينة وصيانة الارواح والاموال والحقوق الاخرى .  
ولد سعادته في كركوك عام ١٩٠١م والتحق بالمدرسة الرشدية حلا  
بلغ السن التي تؤهل للدراسة ، ثم اتم دراسته في المدرسة الاعدادية الملكية  
والسلطانية .

وفي عام ١٩١٨م انخرط في سلك الشرطة واخذ يتدرج في مراتبها حتى  
عام ١٩٢٧م اذ التحق بدورة المفوضين السادسة ، ثم دخل عام ١٩٣١م دورة  
الشرطة العالية - وهي الدورة الثالثة عشرة - وانعها بتفوق .  
وقد شغل مناصب عديدة في سلك الشرطة ، ونقل الى عدة الوية منها

( \* ) قل سعادته الى معاونية شرطة النجف في لواء كربلاء ، قبل أن تنتهي من  
طبع هذا الكتاب .





سعادة السيد محمد علي محمد  
معاون مدير الشرطة  
في مدينة كركوك سابقاً

البصرة والناصرية وبغداد واربيل وكركوك  
وكربلاء.

وكان سعادته حين قامت لجنة التأليف  
بجولتها في لواء كركوك معاوناً لمدير شرطة  
اللواء في المدينة نفسها . ثم نقل الى لواء  
كربلاء في الآونة الأخيرة .

والى جانب ما يتمتع به سعادته من ادب  
جم واخلاق فاضلة وحنانة طيبة ، فهو يحسن  
لغات عديدة غير العربية ، منها التركية  
والفارسية وقايل من الكردية والانكليزية  
وله رغبة شديدة في الاطلاع والتتبع .

كما ان سعادته يتمتع بثقة رجال الحكم واحترام الاهلين .

## سعادة السيد احمد محمد الصالحى

معاون مدير الشرطة في قضاء كفرى

ينتمي سعادته الى عشيرة الصالحى ، التي تتمتع بمكانة محترمة في لواء  
كركوك ، كما انه من رجال الامن الممتازين ومن ذوي الخبرة الواسعة في  
شؤون الامن .

وقد ولد سعادة عام ١٩٠٩م في قضاء مندلي عندما كان المرحوم والده  
ملازماً اولاً في الجيش العثماني .

وتلقى دراسته الابتدائية في بغداد في مدرسة التفيض الاهلية ، وتخرج  
منها عام ١٩٢٥م ثم التحق بدار المعلمين وتخرج منها عام ١٩٢٥م ثم التحق

بدار المعلمين وتخرج منها عام ١٩٢٧ م فعين معلماً في المدرسة الحيدرية في بغداد ، وقد ظل في سلك التدريس اربع سنوات ، وهكذا زى ان سعادته كان قد خدم البلاد في حقل التربية والتعليم في مطلع شبابه ، قبل ان يواجه جهوداً ومواجهته لخدمتها في حقل الامن .

وفي عام ١٩٣١ م التحق بمدرسة المفوضين في دورتها الحادية عشرة ، وتخرج منها عام ١٩٣٢ م وعين مفوضاً في الدرجة الرابعة في القوة السيارة ، وبقي فيها سبع سنوات ، منها ست سنوات في منطقة الحدود من لوائي السليمانية واربيل ، وسنة واحدة في بغداد . وفي خلال هذه المدة رفع ال الدرجة الثالثة .

وفي عام ١٩٣٩ م نقل الى جوازات السفر والاقامة والجنسية في بغداد . وبعد ان قضي فيها زهاء اربع سنوات نقل الى مأمورية مركز شرطة خانقين . وكان اثناء ذلك قد وصل الى الدرجة الاولى التي رفع اليها عام ١٩٤٢ م ثم نقل الى شرطة التموين . وبعد ذلك دخل دورة معاونين في ١-١١-١٩٤٣ وتخرج منها في ايلول من عام ١٩٤٤ م فعين معاوناً لشرطة قضاء العمادية . وبعد مرور ستة اشهر نقل الى معاوية شرطة قضاء عقرة ، وبقي هناك ستة اشهر ايضاً . وكلا القضائين المذكورين في لواء الموصل .

ثم نقل الى معاوية شرطة البادية الشمالية التي امضى فيها ستة اشهر نقل بعدها الى لواء كركوك وعين معاوناً لمدير الشرطة في مدينة كركوك . ومنها نقل الى معاوية شرطة قضاء كفري في ٢٠-٢-١٩٤٧ حيث لا يزال حتى الآن يقوم بمهام منصبه بكفاءة واقتدار .

وسعادته يجيد من اللغات - عدا العربية - الكردية وقليلاً من التركية والانكليزية . ويتمتع بثقافة حسنة واخلاق حميدة ومزاجاً طيباً .



## سعادة السيد

# نور الدين عبد الصمد آل الجراح (\*)

معاون مدير الشرطة لقضاء كفري سابقاً



سعادة السيد نور الدين عبد الصمد آل الجراح  
معاون مدير الشرطة لقضاء كفري سابقاً

هو من ذوي الكفاءات العالية  
في سلك الشرطة ، ومن حماة الامن  
والنظام والقانون في هذه البلاد  
والماهرين على راحة الاهلين بحزم  
لا يعرف المال .

وقد مارس وظائف الشرطة  
ومناصبها منذ تشكيل الحكم  
الوطني حتى اليوم . وقد ولد  
سعادته في كركوك عام ١٩٠١ م  
وبعد أن اكمل دراسته الرشدية  
والمطانية في مسقط رأسه على عهد  
الدولة العثمانية ، اضطر الى

الانصراف عن اتمام دراساته بسبب نشوب الحرب العالمية الاولى واحتلال  
جيوش الحلفاء للعراق ووصول طلائع جيوشهم الى مدينة كركوك .

وبعد الاحتلال سافر المترجم له الى بغداد ، وانتمى الى سلك الشرطة ،  
وكان من نتائج مشاركته ونشاطه في اداء واجباته بهمة واخلاص أن تدرج في  
الرتب العديدة حتى أصبح معاوناً للشرطة في مختلف الوية العراق ، منها

( \* ) كان سعادته معاوناً لمدير الشرطة في قضاء كفري عندما كانت اللجنة تقوم بمجولتها  
الاولى في لواء كركوك ، ثم نقل بعد ذلك الى معاونية شرطة مدينة بغوبة .

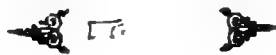
بغداد والبصرة والموصل والسليمانية وكر كوك وديالى . وسعادته اليوم معاون  
لمدير شرطة ديالى ، في مدينة بعقوبة سر كز اللواء .

ومما يجدر ذكره ، ان سعادته نال مكافآت عديدة وتقديرات من كبار  
رجال الامن واولي الامر في البلاد ، لغيرته على صيانة الامن وحفظ النظام  
ولمهارته في اكتشاف الجرائم واقتناص المجرمين والضرب على ايدي العابثين .  
وسعادته بقتفي الى اسرة « الجراح » الشهيرة في لواء كركوك . وقد  
انجبت هذه الاسرة رجالا خدموا البلاد خدمات طيبة .

ومن أخص منازيا المترجم له ، دماثة الاخلاق ولين الجانب ، مع شدة  
في الامور التي تمس الواجبات والاعمال التي يقوم بها ، وعدم تفريط في  
المسؤوليات والتبعات الملقاة على عاتقه .

## (\*) سعادة السيد حبيب مصطفى

معاون مدير الشرطة في قضاء دافوق سابقاً



شاب ذو ثقافة عالية ومواهب ممتازة تؤهله لأرفع المناصب وأجل  
الخدمات الوطنية في الحاضر وفي المستقبل .

ولد سعادته في مدينة كركوك عام ١٩١٣ م وأتم دراسته الثانوية في  
بغداد ثم التحق بالكلية العسكرية الملكية في دورة معاوني الشرطة ، وتخرج  
منها عام ١٩٣٨ م برتبة ملازم ثاين ، فادخل دورة معاوني الشرطة  
« الكلية العالية » .

(\*) انصت لجنة التأليف بسعادته أثناء جولتها الاولى في لواء كركوك ، وكان  
حينذاك معاوناً لشرطة دافوق ، ثم نقل سعادته اخيراً الى معاونية شرطة القوة السادة  
قبل أن تفرغ اللجنة من طبع هذا الكتاب .



سعادة السيد حبيب مصطفى  
معاون مدير الشرطة في قضاء دافوق سابقاً

وبعد تخرجه منها عين معاوناً  
لشرطة، واشغل وظيفة آمرية  
لسيارات المسلحة. وقد ساهم  
كثيراً في قمع حركات العصيان التي  
حدثت عام ١٩٤١ م وجرح  
حينذاك. ثم صار يتنقل في عدة  
مناصب في سلك الشرطة - برتبة  
المعاونية - حتى بلغ رتبة معاون  
من الدرجة الاولى وعين في قضاء  
دافوق التابع للواء كركوك،  
واخيراً نقل من هناك الى معاونة  
شرطة القوة السيارية.

وبعد سماعته من خيرة معاني الشرطة ثقافته و كفاؤه وكرم اخلاق  
ومدرة وحرصاً على استتباب الامن وانتشار الطمأنينة ورعاية المصالح العامة.  
وبحسن سماعته من اللغات - الى جانب اللغة العربية - التركية والكردية  
وقبلاً من اللغتين الفارسية والانكليزية.

## السيد محمد الحاج داود

وكيل معاونه شرطة قضاء مركز كركوك

هو احد الشبان الذين ابدوا مهارة و اخلاصاً في هذا السلك ، وحازوا  
الثقة والتقدير والاعجاب في زمن قصير .

وقد ولد عام ١٩١٢ م في مدينة كركوك ، وبعد ان اتم دراسته الثانوية  
عام ١٩٣٨ م دخل دورة المفوضين السادسة عشرة وتخرج منها فعين مفوضاً.



السيد محمد الحاج داود  
وكيل مافوق شرطة قضاء مركز كركوك

وقد اشغل هذه الوظيفة في اماكن عديدة في نواحي بغداد والسليمانية وكركوك وكان يمين دائماً مأموراً للمركز في كل مكان يحل به .

وبالنظر لما ابداه من كفاءة واخلاص ، فقد عيّنت اليه معاونية شرطة قضاء (المركز) بالوكالة ، منذ ما يقارب السنتين ونصف السنة ولا يزال يقوم باعباء هذه المهمة خير قيام ، مما جعل الالسنة تلهج بالثناء عليه .

وهو يحسن من اللغات - عدا العربية - اللغة الكردية والتركية ، كما ان له الملمة بالغة الانكليزية ، فضلاً عما يتمتع به من ثقافة حسنة .

## السيد محمد سعيد علي البرزنجي

مأمور مركز ناحية شبروان

من الشباب الذين ينتظر لهم مستقبل باهر في خدمة البلاد وتقدم مطرد في مجال الاعمال الوطنية ، وفي مسلك الشرطة وحفظ الامن العام .

ولد عام ١٩١٣م في مدينة السليمانية ، وهو ينتسب الى سادات برزنجية ، وقد تحدثنا عنهم في بحث « العشائر في الاوا » .

وبعد ان اتم دراسته الايتدائية والمتوسطة في مسقط رأسه التحق بالكلية العسكرية في بغداد - في القسم العشائري - غير أن هذا القسم انفي عام ١٩٣٣م فاضطر المترجم له الى الالتحاق بدورة الموقوفين عام ١٩٣٤م وتخرج منها بعد سنة واحدة وعين برتبة نائب مفوض في مقر مديرية السفر والاقامة والجنسية ببغداد ، ثم نقل الى لواء الموصل . وقد اشترك

في مركبات البزيدية هناك وأبلى فيها بلاء حسناً . وعلى أثر ذلك رفع الى درجة مفوض من الدرجة الرابعة وعين مأموراً لمركز قضاء ( العمادية ) في لواء الموصل ، ثم نقل الى مأمورية مركز قضاء ( دهوك ) في نفس اللواء ، ثم نقل الى لواء السليمانية وعين مأموراً لمركز ناحية « سورداش » التابعة لمركز قضاء السليمانية ، وقد اشترك في الاضطرابات التي وقعت في قضاء « بشدر » يومذاك ، والتي انتهت بتشكيل قائممقامية في ذلك القضاء عام ١٩٣٨ م . وقد رفع المترجم له اثناء ذلك الى الدرجة الثالثة ، ثم نقل الى قضاء « شهر بازار » التابع للواء السليمانية ، وبقي حتى عام ١٩٤١ م اذ رفع الى الدرجة الثانية ونقل الى لواء كركوك فعين مأموراً للمركز في مدينة كركوك حتى عام ١٩٤٤ م ثم نقل الى مأمورية مركز قضاء « دافوق » وفي عام ١٩٤٦ م أعيد الى نفس وظيفته في مركز اللواء ، ورفع الى الدرجة الاولى ونقل الى مأمورية مركز ناحية قره تبه ، ثم نقل الى مأمورية مركز قضاء « هجمال » ومنها نقل الى مأمورية مركز ناحية « قلعة شبروانه » وذلك في اوائل شهر آب من عام ١٩٤٧ م ولا يزال هناك حتى الآن .

وهو ذو ثقافة طيبة ، ويحسن من اللغات - عدا العربية - اللغتين الكردية والتركية . وله الملم قليل باللغة الانكليزية .



## السيد سلمان داود

مفوض الشعب الخاصة والسفر والقامة والجندية في كركوك

من خبرة المفوضين كفاءة ومهمة ومقدرة وحرصاً على اداء الواجب . ولد في مدينة كركوك عام ١٩١٣ م ، وانتم دراسته الابتدائية في تكريت عندما كان والده موظفاً هناك ، اما دراسته المتوسطة فقد اتمها في بغداد ، ثم دخل دورة المفوضين الرابعة عشرة وتخرج منها عام ١٩٣٥ م متفوقاً فيها



الحيد حسن داود  
مفوض الشعبة الخاصة والسفر والجنسية  
في كركوك

على جميع اقرانه ، وقد فاز يومئذ بساعة  
ذهبية من جلالة المغفور له الملك غازي الأول  
مكافأة له على نجاحه الباهر .

وعند تخرجه عين برتبة نائب مفوض في  
لواء الديوانية ، في شعبة التحقيق ، ثم نقل  
الى مأمورية مركز ناحية ( الخضر ) في لواء  
الديوانية ، وقد اشترك في حركات الفرات  
الاولى عام ١٩٣٦م ، وبعد ذلك نقل الى  
مأمورية مركز ( الفيصلية ) في لواء الديوانية  
ثم نقل الى مأمورية مركز الحيرة ( الجمارة )  
في لواء الديوانية ايضا ، ثم الى مأمورية

مركز ( الفماس ) فمأمورية مركز « المليحة » وكلا المركزين في نفس اللواء  
ثم نقل الى مأمورية مركز بلدة الديوانية .

وفي عام ١٩٤٤م نقل الى لواء كركوك ، وعين مأموراً لمركز القوربة ،  
ثم ضابطاً للشعبة الخاصة ، ثم نقل الى مأمورية مركز ناحية شوان ، ولكنه  
لم يلبث ان اعيد الى مركز اللواء وعين في الشعبة الخاصة التي يشغل  
مفوضيتها الآن .

وينتمي المترجم له الى عشيرة ( السكاكية ) التي تحدثنا عنها بما فيه الكفاية  
في بحث « العشائر في اللواء » . ويجسن من اللغات - عدا العربية - التركية  
والكردية وقليلاً من الانكليزية .





# السيد حسن سعيد

مأمور مركز سرية شركة النفط العراقية في كركوك

≡ III ≡



السيد حسن سعيد  
مأمور مركز سرية شركة النفط العراقية  
في كركوك

أحد رجال الأمن الأكفاء ،  
الساخرين على رعاية مصالح الناس  
بحزم وإخلاص وان لجنة التأليف  
لؤسفها ان تعذر الى حضرته عن  
فقدان ترجمته في ظروف خارجة  
عن ارادتها . فقد اتصت بحضرته  
عندما كان مأموراً لمركز ( آلتون  
كوري ) في اوائل عام ١٩٤٦م كما  
ان انتقاله الى مأمورية مركز مدينة  
كركوك ثم لمأمورية مركز  
( بريدي ) ثم الى مفوضية  
جوازات السفر والاقامة والجندية

في مركز اللواء ثم إلى مأمورية مركز السرية المراقبة في مقر شركة النفط  
العراقية في كركوك ، كل ذلك كان معلوماً لدى اللجنة . غير أنها لم تكتشف  
فقدان ترجمته الا بعد أن توغلت في طبع هذا الكتاب . فمسي ان يتمكن  
من تدارك هذا الخطأ ونثبت ترجمته في الملحق الخاص بلواء كركوك اذا تكرم  
علينا بها مرة اخرى ، وله الفضل .



# السيد عبدالفتاح رشيد السامرائي

مأمور مركز ناحية (سنگاوا) سابقاً (١)



السيد عبدالفتاح رشيد السامرائي  
مأمور مركز ناحية (سنگاوا) سابقاً

من الشباب المثقف العامل بحمد  
وهمة عالية في حقل الامن . ولد  
عام ١٩١٦م في مدينة سامراء ،  
وبعد ان حصل فيها على شهادة  
الدراسة المتوسطة التحق بدورة  
المعوضين في بغداد ، وتخرج منها  
عام ١٩٣٧م وعين بدرجة نائب  
مفوض في لواء ديالى . وقد اشغل  
برتبته هذه مراكز عديدة في لواء  
ديالى منها « هور شيخان »  
و « وفوره تو » وكلتا الناحيتين في  
قضاء خانقين .

وفي عام ١٩٣٩م رفع الى درجة مفوض من الدرجة الثالثة وعين في قضاء  
خانقين بصفة مأمور مركز . ثم التحق بدورة طبع الاصابع في بغداد ،  
ونال شهادتها بعد ان قضى فيها اربعة اشهر ، فعين مأموراً لمركز النقلات  
في بمقوبة ومنها نقل الى عدة مراكز في عدة اقصية ونواح ، وفي عام  
١٩٤٥م رفع الى الدرجة الثانية وعين مأموراً لمركز ناحية « الملحة »  
التابعة لمركز قضاء كركوك ، ثم انتقل الى ناحية « قره حسن » التابعة

( ١ ) اتصلت اللجنة بحضرته عندما كان مأموراً لمركز ناحية ( قره حسن ) التابعة  
لقضاء مركز كركوك ، ثم نقل الى ناحية ( سنگاوا ) التابعة لقضاء ججمال . واختار نقل  
الى مأمورية مركز ( الطارمية ) التابعة لقضاء السكاظمية حيث هو الان .

لنفس القضاء ، ومنها نقل الى ناحية « سنكلوا » واخيراً نقل الى لواء بغداد وعين مأموراً لمركز احية الطارمية .

وهو ممتاز - بالاضافة الى جده واخلاصه في اداء واجباته - بثقافة ممتازة ودأب شديد على المصاحمة والتتبع وشوق الى قراءة الكتب العلمية والادبية .

وقد تعلم اللغتين التركية والكردية اثناء وجوده في لواء كركوك . كما ان له اماً باللغة الانكليزية . اما لغته القومية « العربية » فهو اديب فيها .

## السيد محمود عفيف القاضي

مأمور مركز شرطة ناحية قره حسن



مفوض قدير ، وشاب مثقف ، اعماله تنبئ عن همة واخلاص ، وحاضره يبشر بمستقبل حسن يؤهله للمناصب الكبيرة ولائحى الخدمات الوطنية .

ولد في بلدة « عنه » في لواء الدليم عام ١٩١٨ م ، وهو ينتمي الى امرة آل القاضي ذات المسكنة المحترمة في ذلك اللواء .

انتم دراسته الابتدائية والمتوسطة ، ثم دخل دورة المفوضين ، فلما تخرج منها عين مفوضاً للتحقيق وممثلاً للشرطة في الرمادي

السيد محمود عفيف القاضي  
مأمور مركز شرطة ناحية قره حسن

وفي عام ١٩٣٨ م عين . مأموراً لمركز « الرحايسة » في لواء الدليم ، وفي عام ١٩٣٩ م نقل الى مأمورية مركز قضاء « عنه » ، وفي عام ١٩٤٠ م نقل الى مأمورية مركز « رارة » التابعة لقضاء « عنه » ، وفي عام ١٩٤١ م نقل الى مأمورية مركز « القائم » ، وكل هذه المراكز في لواء الدليم .

وفي عام ١٩٤٢م عين آمراً لرتل السيارات المسلحة في شرطة كركوك الموصل ، ثم نقل عام ١٩٤٣م الى مفوضية الشعبة الخاصة في لواء اربيل ، وفيما بين عامي ١٩٤٥-١٩٤٦م عين مأموراً لمركز « رانية » في لواء اربيل ووكيلاً للمعاون ، ثم نقل الى لواء كركوك وعين مأموراً لمركز « شاطرلو » في مدينة كركوك ، واخيراً نقل الى مأمورية مركز ناحية ( قره حسن ) التابعة لقضاء كركوك « قضاء المركز » ولا يزال في هذه الوظيفة حتى الآن يمارسها بمقدرة فائقة .

وقد استطاع خلال هذه المدة التي قضاها في مختلف الالوية والاقضية والنواحي ان يظهر بتقدير رؤسائه وان يغوز بسمة حسنة ومكانة طيبة بين الاهلين .

ومما يجدر ذكره ان المترجم له واسع الاطلاع باللغة العربية وآدابها وعلومها ، كما ان له الماماً باللغة الانكليزية والكردية . فضلاً عن ثقافته ومعارفه الحسنة .

وهو يعد من المفوضين الماهرين بامور التحقيق ، كما انه يتصف بأخلاق فاضلة ومزايا حميدة تحببه الى الناس وترفع من منزلته بينهم .

## السيد عبد المجيد رشيد دارا

مأمور مركز شرطة الفورية ( كركوك )

لانفالي اذا قلنا ان السيد عبد المجيد رشيد دارا ، يمد من خيرة المفوضين وأوسمهم خبرة في شؤون التعقبات والتحقيقات الجنائية ، ومن الشباب الذين ينتظر لهم مستقبل باهر وأعمال مجيدة في خدمة هذا الواجب الوطني . ولد حضرته في السليمانية عام ١٩١٤م ، وتلقى دراسته الابتدائية والمتوسطة



السيد عبد المجيد رشيد دارا  
مأمور مركز شرطة القورية (كر كوك)

في بغداد ، ثم التحق بمدرسة  
«الصناعة» الرسمية ، غير أنه بعد  
تخرجه منها أثر دخول دورة المفوضين  
وعندما تخرج من هذه الدورة عين  
برئاسة مأمور مركز في الانحاء  
الشمالية من بلادنا ، ومنها ناحية الملحة  
الناطقة لمركز قضاء كركوك . واخيراً  
نقل الى مأمورية مركز «القورية» في  
مدينة كركوك نفسها ، حيث لا يزال  
حني الآن فيها .

وما يؤثر عن المترجم له ، انه بذل  
جهوداً جبارة في جميع الاماكن

التي اشتغل بها ، في الضرب على ايدي المجرمين والعابثين والمستهترين بحقوق  
الناس وقد حازت هذه الجهود تقدير رؤسائه كما فازت بشناء الرأي العام واعجابه  
وقد نوهت بذلك جريدة الزمان في عددها الصادر في ٢-٩-١٩٣٨م  
نقلت : « حين كان المفوض السيد مجيد رشيد دارا مفوضاً لمركز شرطة  
طوز خورماتو في لواء كركوك ، استطاع كشف جريعه اطلاق الرصاص على  
ثلاثة اشخاص ، وكانت الاسباب المؤدية لاقتل خطف امرأة ونزويجها بطريقة  
غير شرعية . وقد فر الجناة الى جهة غير معلومة ولكن المفوض انوما اليه  
استطاع العثور عليهم قبل أن يلوذوا بأذيال الفرار ، وان يسلمهم الى الـدالة  
التي قضت على المجرم الحق بالاعدام »

وفي العدد الصادر من جريدة الزمان ايضاً في ٤-٩-١٩٤٥م ذكرت الجريدة  
« أن جريمة قتل غامضة استطاع ان يكشفها المفوض السيد مجيد رشيد دارا ،  
عائليه من دهاء وخبرة . وقد ظهر ان القاتل المسمى « كريم » مصاب ببحر

ميت سبب له الوفاة من يد اخيه المسمى « علي حممه » الذي رجع الى اعماق السجن .

وفي هذا دلائل كافية على ما يتمتع به المترجم له من مهارة وحسن تفهم ، فضلا عما يتصف به من اخلاق حميدة وسمة حسنة وثقافة طيبة . وهو يجلس الى جانب اللغة العربية - اللغة الكردية ، وله الملم باللاغة التركية والانكليزية .

## السيد عبد الهادي عباس

مأمور مركز قضاء ججمال



السيد عبد الهادي عباس  
مأمور مركز قضاء ججمال

هو أحد المفوضين الحاذقين الاكفاء ، ومن ذوي الخبرة الواسعة في شؤون الأمن .

ولد في ناحية المحاول التابعة لمواء الحلة ، عام ١٩٢١ م . وبعد ان تلقى دراسته الابتدائية والمتوسطة في الحلة التحق بدورة المفوضين في بغداد عام ١٩٣٩ م وتخرج منها بدرجة فاعين في لواء الموصل بدرجة نائب مفوض . ثم نقل الى شرطة السكك الحديدية ، ثم نقل الى لواء كركوك وعين مأمورا لمركز قضاء كفري ، ومنه نقل الى

مأمورية مركز ( قلعة شيروانة ) ومنها الى قضاء ججمال حيث هو الآن . وهو مثابر على اداء واجباته وساهر على حفظ الامن بصورة مرضية ، وقد

وصل الآن الى الدرجة الثانية من درجات المفوضين . وقد حصل خلال السنوات  
القليل التي اشتغل فيها في سلك الشرطة على سمعة طيبة ومكانة حسنة في نظر  
رؤسائه وفي نظر الاهلين .

## السيد خالد احمد

مأمور مركز شرطة مريضة كركوك



السيد خالد أحمد

مأمور مركز شرطة مدينة كركوك

من رجال الامن القديرين ، ومن ذوي  
الخواص الممتازة . ولد في مدينة اربيل عام  
١٩١٦م وبعد ان اتم دراسته الابتدائية  
والتوسطة دخل سلك الشرطة عام ١٩٣٣م  
واخذ يتدرج في مراتبها حتى وصل الى  
درجة نائب مفوض ، بعد ان اجتاز الدورة  
العشرين من دورات المفوضين عام ١٩٤٢  
ونخرج منها بنجاح .

وفي زمن قصير اظهر من الكفاءة ما جعله  
يستحق التقدير ، فاصبح مفوضاً من الدرجة

الثالثة ، وعين مأموراً لمركز كركوك ، ولا يزال في هذه الوظيفة الى الآن .  
وهو يجيد من اللغات - عدا العربية - المغشبن التركية والكردي ، وله  
المام باللغة الانكليزية . ويتمتع بثقافة حسنة ومزايا محمودة و اخلاق فاضلة .  
وهو ينتمي الى اسرة « عزيزي » الشهيرة في لواء اربيل .

# السيد نوري يكته مصطفى

مأمور مركز شرطة قضاء دافوق



السيد نوري يكته مصطفى  
مأمور مركز شرطة قضاء دافوق

اسرة آل « يكته » التي ينتمي اليها السيد نوري ، من الاسر العريقة المعروفة في لواء السليمانية خاصة وفي الانحاء الشمالية من بلادنا عامة .

وقد ولد المترجم له عام ١٩١٣م في السليمانية ، وبعد ان اتم دراسته الابتدائية والمتوسطة دخل دورة المفوضين ببغداد وتخرج منها بدرجة نائب مفوض ، وعين في لواء اربيل ، وكان ذلك عام ١٩٣٧م ثم نقل بنفس الدرجة الى عسدة

مراكز حتى رفع الى رتبة مفوض من الدرجة الثالثة وعين في قضاء (شربازار) « جوارته » التابع الى لواء السليمانية ، وبقي من عام ١٩٤١م الى عام ١٩٤٤م اذ رفع الى الدرجة الثانية وعين مأموراً لمركز قضاء دافوق ، ولا يزال حتى الآن في هذا المركز . ومما هو جدير بالذكر ان المترجم له اثاراً ظاهرة في استتباب الامن في هذا القضاء ، وتأتى جهوده في هذا السبيل بعد جهود سعادة القائم مقام ومعاون الشرطة .

وهو يحسن - عدا العربية - اللغتين الكردية والتركية ولغلاً من الانكليزية .



السيد

# عبد الرزاق عبد المجيد البياتي

مأمور مركز شرطة ناحية ييباز



السيد عبد الرزاق عبد المجيد البياتي  
مأمور مركز شرطة ناحية ييباز

هو أحد المخلصين من رجال  
الشرطة ، الفاعلين بصيانة الامن  
والنظام ، ولد في ناحية ( قره تبه )  
الناحية لقضاء ( كفري ) في لواء  
كر كوك عام ١٩١٠ م واكمل  
الابتدائية فيها ، والمتوسطة في  
مدينة كركوك ، ثم انتمى الى سلك  
الشرطة عام ١٩٣٦ م بصفة كاتب .  
وفي عام ١٩٤٠ م التحق بدورة  
القوانين في بغداد وتخرج منها  
برتبة نائب مفوض ، وعين في مدينة  
كر كوك ، ومنها نقل الى لواء الموصل  
بصفة مفوض تحقيق في شعبة جوازات السفر .

وفي عام ١٩٤٣ م نقل الى لواء كركوك بوظيفة مأمور مركز النقلات ،  
ومن ثم نقل الى قضاء داقوق وعين مأموراً لمركز القضاء . ومن داقوق نقل  
بنفس وظيفته الى ناحية قادر ، ومنها الى ناحية شوان ، واخيراً نقل الى  
مأمورية مركز ناحية ( ييباز ) وهي الوظيفة التي يشغلها الآن .

وهو ينسب الى عشيرة ( البيات ) المعروفة في لواء كركوك . وقد سبق  
ان تحدثنا عنها في بحث ( العشائر في اللواء ) .

وهو شاب نشيط حريص على اداء واجباته في جميع المراكز التي تولي

حفظ الامن فيها . ويحسن من اللغات - عدا العربية - الكردية والتركية وقليلًا من الانكليزية .

السيد

## محمد رشاد علي اليعقوبي

مأمور مركز طوزخورمانو



السيد محمد رشاد علي اليعقوبي  
مأمور مركز طوزخورمانو

مفوض من ذوي الكفاءات والمواهب ، ومن الشبان الحريصين على اداء واجباتهم الوطنية . ولد في كركوك عام ١٩١٧م وتلقى علومه الابتدائية والمتوسطة في مسقط رأسه ، ثم اتمى الى دورة المفوضين في ١-٧-١٩٣٨م وتخرج منها برتبة نائب مفوض بعد مضي سنة كاملة ، فمين في القوة السيارة ، ثم نقل الى مأمورية مركز الخيالة في لواء السليمانية ، ثم عين ممثلاً للشرطة في المجلس العرفي العسكري الذي

تشكل في لواء السليمانية . وبعد ذلك نقل الى قضاء ( قلعة دزه ) المروان بقضاء ( بشدر ) في لواء السليمانية وعين وكيلًا لمعاون القضاء . ثم نقل الى مأمورية مركز ناحية ( قره داغ ) التابعة لمركز قضاء السليمانية . واخبراً نقل الى لواء كركوك في ١-١٠-١٩٤٦م وعين مأموراً لمركز ناحيته ( طوزخورمانو ) التابعة لقضاء ( داقوق ) ولا يزال حتى الآن في هذا المركز .

وهو يحسن - عدا العربية - اللغتين التركية والكردية وقليلًا من الانكليزية وثقافته طيبة ، وينتمي الى اسرة اليعقوبي ( الشهيرة ) وقد حصل على تقديرات كثيرة من مديرية الشرطة العامة ومن متصرفي الالوية التي اشتغل فيها بهمة واخلاص .

# السيد عبد القادر عباس

مأمور مركز تحقيق بلدة كركوك سابقاً «١»



السيد عبد القادر عباس  
مأمور مركز تحقيق  
بلدة كركوك سابقاً

من رجال الامن الحاذقين بشؤون الامن وامور التحقيق . ومن الشباب المجد العامل الناهض . ولد عام ١٩٢٤م في كركوك وتلقى فيها دراسته الابتدائية والمتوسطة . ثم دخل دورة المفوضين في بغداد ، وتخرج منها عام ١٩٤٣م برتبة نائب مفوض . وبعد مضي سنة على تعيينه رفع الى رتبة مفوض بالنظر لما ابداه من كفاءة واقتدار .

وهو الآن مفوض من الدرجة الثالثة ، وكان يشغل مأمورية مركز التحقيق في بلدة كركوك ، ثم نقل اخيراً الى لواء اربيل .

ثقافته طيبة ، واخلاقه فاضلة ، يحسن من اللغات - عدا العربية - التركية والكردية وقليلاً من الانكليزية .

ويؤمل له مستقبل حسن في حقل الامن ، وتقدم مطرد في سلك الشرطة ، لما يبديه من نشاط وحمية في اداء واجباته والقيام باعباء اعماله . وقد اكتسب سمعة طيبة بين المواطنين ، كما انه يتمتع بثقة رؤسائه وتقديرهم وعطفهم .

« ١ » كان حضرته يشغل هذه الوظيفة اثناء قيام لجنة التأليف بحولتها الاولى في لواء كركوك . ثم نقل في الآونة الاخيرة الى لواء اربيل قبيل ان تفرغ اللجنة من طبع هذا الكتاب .

## رجال المعارف

سعادة

# الاستاذ الجليل السيد شاكر علي

مدير معارف لواء كركوك



يتضمن الحديث عن سيرة رجل كالأستاذ السيد شاكر علي ، صفحة رائعة من صفحات الجهاد العلمي ، وفصلاً قيماً من فصول تاريخنا الثقافي خلال ربع القرن الأول من تشكيل الحكم الوطني في هذه البلاد .

فقد أمضى سعادة المترجم له ستة وعشرين عاماً في خدمة العلم وتربية النشء ، واعداد الجيل الحديث لتحمل التبعات ومواجهة الحياة واعلاء شأن الوطن . ستة وعشرين عاماً قضاه في التعليم والادارة في شتى نواحي العراق ، واتفق خلالها زهرة شبابه في تقويم اخلاق الشباب وبناء عقولهم ، وسابر تطوران الاساليب الثقافية والطرق التربوية ومراحل التقدم العلمي ، وكان في جميع

هذه الاحوال والادوار يهدي بعلمه طلاب الهداية وينير بعقله العقول الناشئة المتفتحة للنور ، المقبلة على حياة العمل والخدمة النافمة .

وقد اصبح سعادته اليوم شخصية لامعة في مجال التربية والتعليم ، كما اصبح تلامذته وابناؤه الروحانيون يحتلون كثيراً من دواوين الدولة والمقامات المحترمة ، ذا كبرن له فضله عليهم ، معترفين بأيديه الكريمة البيضاء .

ولد سعادته في مدينة ( عنه ) عام ١٩٠٢ م ، تلقى علومه الابتدائية في « دير الزور » (١) ايام العهد العثماني ، ثم أتم دراسته الرشدية في مدينة ( عنه ) اثناء ذلك العهد ايضاً ، قبيل الهدنه .

وفي عام ١٩١٩ م التحق بمدرسة دارالمعلمين الابتدائية في بغداد ، وتخرج منها بعد سنتين فعين معلماً في مدرسة « هيت » ثم نقل الى مدرسة الفضل في بغداد ، ومنها الى المدرسة المأمونية في بغداد ايضاً .

وفي ذلك الحين فتحت دورة دار المعلمين العالية ، وكانت مدته ا يومئذ سنتان ، فالتحق بها سعادته عام ١٩٢٣ م وانماها عام ١٩٣٥ م فعين مديراً للمدرسة الرمادي ، ثم نقل الى ثانوية البصرة ، ومنها الى ادارة المدرسة المتوسطة في العمارة ، ثم الى ادارة المدرسة المتوسطة في الرمادي . ومنها عهد اليه التدريس في ثانوية الحلة ، ثم في ثانوية الديوانية ، ثم الى ادارة المدرسة المتوسطة في « عنه » وبعدها عين مدرساً في ثانوية الكرخ ببغداد ، ومنها نقل الى ادارة المدرسة المتوسطة في الرمادي ، ثم عهدت اليه مديرية معارف لواء الديلم بالوكالة ففتشية معارف اللواء نفسه ، واخيراً عين مديراً لمعارف لواء كركوك ، ولا يزال في منصبه هذا حتى الان .

ومن هنا يدرك القارئ مدى الجهود التي بذلها سعادته والمصاعب التي قاساها في هذه التنقلات الكثيرة والتضحيات التي اداها لابناء وطنه في شتى انحاء البلاد .

( ١ ) مدينة كبيرة مهمة واقعة في جنوب تركية قرب الحدود العراقية .

وسعاده واسع الاطلاع ، عالي الثقافة ، جم الادب ، كريم المزاج ، كبير النفس ، كثير التواضع ، مهيب الطلعة ، نبيل القلب .

والى جانب ثقافته الممتازة واطلاعه العميق وتضلعه في اللغة العربية وآدابها يحسن اللغتين التركية والانكليزية وقليلاً من الكردية .

وينتهي سعادته الى اسرة « آل غازي » العريقة ، ذات المكانة المحترمة في قضاء « عنه » خاصة وفي لواء الديلم عامة .

وقبل ان تنتهي من ترجمته ، لايسعنا الا أن نبدي اعجابنا بما يبذله سعادته من جهود صادقة في سبيل رفع مستوى التربية والتعليم ونشر الثقافة في لواء كركوك ، وما يبديه من حسن تصرف وحنكة ودراية في ادارة معارف هذه اللواء وتنظيم شؤونه الثقافية والتربوية .

## السيد عبد المجيد نجم الونداري

مدير مدرسة كفري الابتدائية - الاولى -



السيد عبد المجيد نجم الونداري  
مدير مدرسة كفري  
الابتدائية - الاولى -

من رجال التربية والتعليم ، الذين يقومون باداء واجبه الم الوطني المقدس بهمة ونشاط . ولد في « كفري » عام ١٩١١م وبعد اكمال الدراسة الابتدائية فيها والمتوسطة في كركوك ، التحق بدار المعلمين الابتدائية في بغداد ، وتخرج منها عام ١٩٣٤م فعين معلماً في مدرسة كفري الابتدائية . وبقي فيها حتى عام ١٩٤٠م اذ عين مديراً للمدرسة نفسها . ثم نقل الى ادارة مدرسة « طوزخورماتو » واشغلها حتى عام ١٩٤٣م ثم اعيد الى ادارة مدرسة كفري الابتدائية ثانية ولا يزال فيها حتى الان .

والترجم له واسع الثقافة شديد الولع بالمطالعة والتتبع ، وبحسن من  
اللغات - عدا العربية - التركية قراءة وكتابة ، وله الملم باللغتين الكردية  
والانكليزية .

وهو ينتمي الى اسرة (الوندائي) العريقة المعروفة في كثير من انحاء البلاد.

## السيد حسن عباس رضا

مدير مدرسة كفري الابتدائية - الثانية



السيد حسن عباس رضا  
مدير مدرسة كفري  
الابتدائية - الثانية

هو أحد رجال التعاليم الذين أمضوا شبابهم في  
خدمة أبناء الامة وثقيف عقولهم . ولد في  
« كفري » عام ١٩١٣م وبعد أن اتم فيها دراسته  
الابتدائية التحق بدار المعلمين الاولى ببغداد  
وتخرج منها عام ١٩٣٤م فعين معلماً في مدرسة  
(فره تبه) . وبعد مضي مايقارب الاربع سنوات  
نقل الى مدرسة كفري الابتدائية . وفي عام  
١٩٤٢م عين مديراً لهذه المدرسة ولا يزال حتى  
الآن يشغل ادارتها .

ونحن في الوقت الذي ندون فيه ترجمته لايستعنا

الا ابداء اعجابنا بمجهوداته المتواصلة وسعيه الحثيث في سبيل توجيه الجيل الجديد  
توجيهاً ثقافياً واخلاقياً صحيحاً . وهو ذو دؤوب على اداء واجباته بنشاط .  
وبالاضافة الى ثقافته الطيبة ، يحسن - عدا العربية - اللغة التركية ، كما ان  
له بعض الانام باللغتين الانكليزية والكردية .



# السيد علي رضا مصطفى الدليبي

مدير مدرسة قره تبه



السيد علي رضا مصطفى الدليبي  
مدير مدرسة قره تبه

أحد رجال التعليم الذين ادوا رسالتهم في التربية والثقافة بأمانة وإخلاص . وأحد الضباط البواسل الذين خدموا بلادهم وافنوا شبابهم في ميادين الحروب .

ولد في بغداد عام ١٨٨٥م وبعد ان اكمل تحصيله الرشدي والاعدادي العسكري ، التحق بالكلية الحربية في الاستانة ، وتخرج منها برتبة ملازم ثان ، والتحق فور تخرجه بالجيش واشترك في حروب « جناق قلعة » والقفقاس وغيرها من الميادين الهامة حتى سقوط الشام . وقد رفع خلال

هذه المدة الى رتبة ملازم اول . وحصل على وسامي « الصداقة » و « جناق قلعة » مع مكافأة مالية قدرها مائة ليرة عثمانية .

وفي عام ١٩٢٧م انتفى الى اسرة المعارف وعين مديراً للقسم الداخلي في ثانوية بغداد ، ثم نقل الى مدرسة علي الغربي ، ومنها نقل الى عدة اقصية ونواح ، كان فيها معلماً في بعض الاحيان ومديراً في الاحيان الاخرى .

وفي عام ١٩٤٥م عين مديراً لمدرسة قره تبه الابتدائية ، ولا يزال في وظيفته هذه . وهو قائم بواجباته قياماً يستحق التقدير والاعجاب والثناء .

ثقافته واسعة . فهي مكونة من الثقافتين العسكرية والمدنية . وهو يحسن - عدا العربية - اللغتين الكردية والتركية قراءة وكتابة .



# السيد بهجة فتاح الوندائي

مدير مدرسة « طوزخورماتو » الاولى



السيد بهجة فتاح الوندائي  
مدير مدرسة ( طوزخورماتو )  
الاولى

من حملة نبراس العلم ، ورائسي لواء التربية ،  
ولد عام ١٩١٤م في كفري ، واتم فيها دراسته  
الابتدائية ، وفي كركوك ودراسته المتوسطة ،  
ثم التحق بدار المعلمين في بغداد وتخرج منها  
عام ١٩٣٢م فعين معلماً في قضاء الشامية التابع  
للواء الديوانية ، ومن ثم نقل الى عدة وظائف  
تعليمية في مختلف انحاء العراق حتى نقل اخيراً  
الى ناحية « طوزخورماتو » وعين مديراً  
لمدرستها الاولى . وهو ينتمي الى عائلة  
« الوندائي » الشهيرة .

والى جانب ثقافته الحسنة واطلاعه الغزير ، يحسن من اللغات - عدا العربية -  
التركية وقليل من الكردية والانكليزية .

# السيد خليل صبري ابراهيم التميمي

مدير مدرسة « طوزخورماتو » الثانية

هو أحد الرجال المجدين الساعين لخدمة وطنهم من طريق التربية والتعليم .  
ولد في « كفري » عام ١٨٨٨م وتلقى دراسته الرشدية في مسقط رأسه ثم  
دخل المدرسة الحميدية العلمية . وبعد تخرجه منها التحق بدار المعلمين في  
الموصل . ولم تمكنه ظروفه الخاصة من اتمام دراسته فيها ، فعين معلماً في



مدرسة كفري عام ١٩٠٩ م. ولما نشب الحرب العالمية الاولى التحق بالجيش العثماني بصفته ضابط احتياط واشترك في عدة مواقع حربية. وبعد انتهاء الحرب عاد الى التعليم وعين ثانية في مدرسة كفري. ثم التحق بدورة المعلمين في دار المعلمين ببغداد وحاز شهادتها. وهو اليوم مدير لمدرسة طوز خورماتو الثانية.

بحسن من اللغات - عدا العربية - التركية السيد خليل صبري ابراهيم التميمي  
مدير مدرسة طوز خورماتو الثانية  
وقليلا من الكردية . وثقافته طيبة .

## رجاء

ترجو لجنة التأليف من حضرات موظفي الادارة ورجال الجيش والقضاء والامن والصحة والمعارف وغيرهم من موظفي دواوين الدولة الآخرين ، الموجودين حالياً في لواء كركوك - عند صدور هذا الكتاب - والذين ليست لهم تراجمهم كاملة في هذا الكتاب ، أن يتفضلوا على اللجنة بتفصيل تراجمهم مع صورهم الشمسية لتمكن من نشرها في الملحق الخاص بلواء كركوك ، كما سبق ان وعدنا حضرات القراء بذلك في عدة اماكن من كتابنا هذا .

على ان انجازنا لهذا الوعد الذي قطعناه لقرائنا الكرام ، منوط بوصول التراجم اليها من اصحابها . ولنا بعد ذلك واسع العذر اذا لم نتمكن من نشر ترجمة شخصية لم تصلنا معلومات عنها .

- لجنة التأليف -

# الموظفون الاخرون في اللواء سعادة الشيخ حبيب الطالباني

رئيس بلدية كركوك



هو العالم الفاضل الجليل القدر ، الطيب الارومة ، الحبيب النسيب الشيخ  
حبيب بن الشيخ علي بن الشيخ عبدالرحمن بن الشيخ محمود الزنكي المشهور  
بن رستم اغا بن يوسف اغا ، سلالة كلها فضل وعلم وتقوى  
ولد في مدينة كركوك عام ١٨٨٧م وتلقى علومه الدينية عن اكابر العلماء ،  
منهم المرحوم والده ، ومنهم الشيخ عبدالحميد المدرس في جامع « بلاق » في  
كركوك . وقد حصل على اجازة في علوم الدين العقلية والنقلية .  
وبعد وفاة المرحوم والده ، عين اماماً وخطيباً في التكية الطالبانية ، وفي  
اثناء ذلك انتخب عضواً في مجلس ادارة لواء كركوك ، ايام الحكم العثماني  
وقبل الاحتلال بعام واحد ، ترك كركوك وذهب الى خارجها لادارة

املا كه في ناحية « قره حسن » . وفي عهد الاحتلال انتخب رئيساً لمشارير الطالباني بصورة رسمية ، ولا يزال حتى اليوم رئيسها الا كبير ومرجعها الا واحد . وفي عهد الحكم الوطني ، عين مديراً لناحية « قره حسن » ، ثم انتخب عضواً في المجلس التأسيسي العراقي الذي وضع اسس المملكة العراقية وصادق على دستورها .

ولما تشكل المجلس النيابي في العراق ، انتخب سعادته عضواً فيه ، وذلك في عهد وزارة المرحوم عبدالحسن السعدون ، وهو المجلس الذي انحل بانتهاء الوزارة السعدونية عام ١٩٢٩م

وبعد ذلك عين قاضياً للواء كركوك ، وبقي في منصب القضاء الشرعي مدة عامين ، انتخب بعدهما نائباً عن كركوك مرة اخرى ، في عهد وزارة السيد ناجي شوكة ، ثم اعيد انتخابه ايضاً في عهد الوزارة المدفعية .

وفي عام ١٩٣٤م عين رئيساً لبلدية كركوك ، ومنذ ذلك الحين حتى اليوم اخذ يوجه جهوده كلها لتنظيم المدينة وتجميلها وتبليط شوارعها وزيادة عمرانها ، حتى اصبحت اليوم من اجمل مدن العراق . وقد سبق ان تحدثنا عن مشروعات البلدية واعمالها خلال العشرة اعوام الاخيرة ، وهي المشروعات والاعمال الجليلة التي تمت في عهد الميمون وجعات من مدينة كركوك عروس الشمال .

اما اعماله الوطنية وخدماته التي اداها للبلاد اثناء الدورات النيابية التي كان فيها نائباً عن لواء كركوك ، فهي اجل من ان تحصى . ولا غرو فان ما يتمتع به سعادته من شخصية محترمة وما يتصف به من عفة واخلاص وتفان في سبيل الوطن ، كل ذلك كان له اثر عظيم في توجيه دفعة البلاد التي اشترك سعادته في الاشراف على توجيهها الوجهة الصحيحة التي تضمن السلامة والسعادة للامة .

وقد جعله مركزه الديني والاجتماعي وروحه الدينية المحضة ، فوق جميع الاهواء الشخصية والاغراض الذاتية والاثورات الخارجية .

ولسماعته باع طويل في العلوم والآداب ، بل أنه أديب في اللغتين العربية والتركية ، ملم بشتى المعارف الدنيوية والدينية ، متضلع في الفقه ، غزير الاطلاع . وناهيك بعلم وفضل وتقوى وحسب ونسب اجتمعت كلها في شخص رجل واحد .

سعادة

## السيد محمود سامي علي

- مفتش المنتوجات المحلية للواء كركوك السلিমانيّة وأربيل -



سعادة السيد محمود سامي علي  
مفتش المنتوجات المحلية للواء  
السلیمانيّة

وهو من الافذاذ المعروفين في شؤون الادارة ، ومن الرجال القلائل الذين يولون المصلحة العامة ، والخدمة الوطنية اهتمامهم الاكبر . ولد في بغداد سنة ١٩٠٠م واكمل دراسته في المدارس الابتدائية والرشدية العسكرية والسلطاني العثماني العالي غير ان سقوط بغداد على يد الانكليز حال دون اكمال تحصيله العالي واضطره للتوجه الى الحياة العملية فالتحق بمدرسة مأموري المالية وتخرج منها في اواخر سنة ١٩١٨م معاوناً لمدير مال قضاء كفري وبقى متقلباً في

شؤون هذه الوظيفة حتى سنة ١٩٢٧م إذ نقلت خدماته الى وزارة الداخلية وعين مديراً لناحية « قلعة شيروانة التابعة للواء كركوك وقام بوكالة قائممقامية قضاء كفري عدة سنوات ، ثم نقل في سنة ١٩٣٠م الى مديرية ناحية

« الملحة » في نفس اللواء .

ولقد كانت في حينه نية الحكومة منصرفه لتسجيل نفوس عشائر الجبور الرحالة غير ان هذه العشائر أثبت تعداد نفوسها مما أدى الى وقوع مصادمات طفيفة بينها وبين قوات الشرطة لشقها عصا الطاعة اولا ولعدم دفع جرائنها من واردات الحكومة ، فكان المترجم له مثال الحزم والكياسة في تلك المواقف ويمكن بما أوتي من فطنة وذكاء عدم وقوع ما يؤسف له من الحوادث واستطاع اقناع تلك العشائر الرحالة بوجوب توطئتهم في تلك المناطق واشتغالهم بالشؤون الزراعية وتعداد نفوسهم مع وجوب دفعهم الضرائب بصورة منتظمة مما الهج ثناء وزارة الداخلية ومصرفية لواء كركوك عليه ، ورفع درجتين دفعة واحدة وكافأته تقديراً لمساعدته .

ثم أنه أول معاون مارس قانون تسوية حقوق الاراضي ونظام منح الزمة . وكانت لمساعدته النصيب الاوفر من تجهيز المضخات على المزارعين في كافة مديريات النواحي التي أشغل ادارتها مما كان لها النفع العظيم والفائدة الكبيرة للبلاد خاصة في نواحي العزيزية والزبيدية والنعمانية التابعة للواء الكون . وهكذا نجحت بهمة ودرايته اعمال التسوية في تلك المنطقة وفي سنة ١٩٤٦م أعيدت خدماته الى وزارة المالية وعين بوظيفة ( معاون مفتش مالي ) فكان له القدر المعلى في تحقيق قضايا الاختلاس والارتكابات الاخرى وعوف مخالفوها بموجب قوانين البلاد المرعية . وبناء على الفاء التفقيش المالي في سنة ١٩٣٨م عاد مرة اخرى الى الادارة وعين مديراً لناحية بارزان في لواء الموصل وقام بوكالة فاعلمقامية قضاء الزبيبار ، ثم اشغل عدة مديريات نواحي في مختلف أنحاء العراق ، ومما هو جدير بالذكر انه لما كان مديراً لناحية ( الملحة ) انتدب للقيام بمهمة مشروع ري الحويجة بناء على خبرته وهكذا قد اشترك في توزيع الاراضي على عشائر العبيد والجبور الرحالة وغيرهم وفي سنة ١٩٤٤م رفع الى درجة فاعلمقام في قضاء شهر بازار التابعة للواء السليمانية وبالنظر لمداسته

شؤون الاراضي انيطت به مهام انهاء حسم المنازعات الجارية على قدم وساق بين اغوات بشدر وزراعتها الصغار فتمكن من انجاز مهمته بمجوده الجبارة المتواصلة ، وقدم بذلك تقريره الابتدائي ، غير ان الظروف القاسية لم تقا استمراره على القيام بامثال هذه الواجبات التي كان رائدها الخدمة الوطنية إذ عين في سنة ١٩٤٥م مفتشاً للمنتوجات المحلية في لواء السليمانية ، ثم اسندت اليه اخيراً منفعية المنتوجات المحلية لألوية كركوك والسليمانية واربيل واصبح مقر وظيفته في مدينة كركوك . وذلك منذ شهر آذار من عام ١٩٤٦م ولا يزال حتى الان يشغل هذا المنصب . وهو لا يفتأ يتجول في انحاء الالوية المذكورة ليشرف بنفسه على سير الاعمال وتوزيع المنتوجات باعدل . ولم يزل يزاول اعماله فيها بما عرف عنه من النزاهة والجدة والاخلاص . ومراقبة اعمال مرؤوسيه مراقبة دقيقة . وهو يقوم ابدأ ودائماً بتفتيش مخازن البيع للوقوف بنفسه على اعمال الباعة والتجار بما كان له الواقع الحسن في نفوس الاهلين واطمئنانهم على استحقاقهم من المذسوجات والاغذية وما هو جدير بالذكرا انه كان قد قدم خدمات واسعة في الاقضية والنواحي التي اشغل ادارتها من تنظيمه المدن ، وتعبيده الطرق ، وانشائه المدارس والمستوصفات ومكافحة الامية الى غير ذلك من مرافق الحياة الاجتماعية .

## السيد فرج هندو (١)

مدير مشروع الماء والكهرباء في مدينة كركوك

وهو من الرجال الذين احاطوا تاريخ كفاحهم الحياة بسلسلة من حلقات الصلابة في المسعى ، والنزاهة في المقصد ، منذ ان شب في احضان آل (هندو)

( ١ ) لم يتصل مندوب هذه اللجنة عند زيارته الى كركوك بسعادته لاجل اخذ ترجمته وعسانا ان يتفضل سعادته بارسالها الينا بصورة مفصلة ليتسنى نشرها في الملحق الخاص بلواء كركوك انشاء الله



السيد فرج هندو  
مدير مشروع الماء والكهرباء  
في مدينة كركوك

الاسرة المسيحية الكريمة المتبوءة عرش  
مكاتها المتازة في كركوك الى ان انخرط  
في شباب الحياة موظفاً اشغل عدة مناصب  
وكرامي حين ان اختير لهذا المنصب الذي  
نجلت به مواهبه الفذة في الادارة والتنسيق  
وخصاله الكريمة فيما ينبغي ان يتصف به  
امثاله من شاغلي هذه المناصب .

هذه كلمة عابرة نخطها عن هذا الرجل ،  
استسقيناها من فترات التقينا به معه غراراً  
اما ترجمته فقد استوفاهما منه شخص آخر ذو  
مشروع غير مشروعنا هذا . وقد ظن

السيد فرج انها لمشروعنا وهكذا حرم هذا الجزء من سيرة فذة بين السير .  
أملين ان سوف ننشرها في الملحق مع من لم يبعثوا الينا بتراجمهم . ونحن  
لأنشك في ان سمادته سوف يوافقنا بهذه الترجمة في القريب العاجل ان شاء  
الله . ولا نود في هذه المناسبة غير ان نذكر اننا قد استعزنا بتصويره من  
الشخص الذي استوفاه منه . دون الترجمة لانها قد فتمدت منه كما يزعم .

## السيد ناجي جمال الدين

مهندس بلدية كركوك

هو أحد شبابنا العاملين الذين استطاعوا ان يثبتوا لاملأ أن في هذه  
البلاذ كفاءات عالية ومواهب عظيمة ، وأن شباب العراق لا يقلون عن شباب  
ارقي دول العالم من حيث النشاط والمقدرة والذكاء  
ولد المترجم له في بغداد عام ١٩٠٥م وأتم فيها دراساته الابتدائية والمتوسطة



والثانوية ، ثم التحق بكلية الهندسة المراقية ، ولما تخرج منها عين مفتشاً في مديرية المساحة ، وقد قام اثناء اشغاله تلك الوظيفة بمسح اكثر المناطق الجنوبية وفي عام ١٩٣٠ م اوفدته مديرية المساحة العامة الى مصر للتخصص في فن المسح وطبيع الخرائط و ( الروتوغراف ) و ( الزنكوغراف ) و ( الليسوغراف ) وبعد عودته من البعثة استعيرت خدماته من قبل امانة العاصمة ، فادى لمدينة بغداد خدمات فنية ممتازة . ومما يجدر ذكره في هذا المجال أنه — اي المترجم له — كان اول من قام بمسح وفتح شارع الملك غازي بأجمعه ، الذي يعد اليوم ثاني شارع في بغداد .

ثم اختير لتجميل مدينة البصرة ، فعين معاوناً لمهندس بلديتها ، ثم أعيد الى العمل في امانة العاصمة ورفع درجتين في وقت واحد (\*) ، تقديراً لخدماته واخلاصه في أداء واجبه ، وعين مهندساً لشعبة الانشاءات في امانة العاصمة ثم اختير لتجميل مدينة الحلة ، على عهد متصرفها الأسبق معالي السيد سعد صالح ، واخيراً عين مهندساً لبلدية مدينة كركوك . ولا يزال يقوم باعباء هذه الوظيفة خير قيام ، ويسعى سعياً حثيثاً في جعل مدينة كركوك من أجل المدن المراقية .

ولا يسعنا الآن — لضيق المجال — ان نذكر جميع الأعمال الممتازة التي قام بها في شتى الوظائف الفنية التي أشغلها ، لأن التوسع في شرح ذلك كله يتطلب عشرات الصفحات . على ان المباني والشوارع والمؤسسات التي أشرف عليها وقام بتنظيمها هي التي تشهد له بالفضل والهمة والحرص على أداء الواجب كما أن رؤساء الوحدات الادارية الذين اشتغل معهم وبمعاونتهم ، يشهدون جميعاً بكفاءته واخلاصه ، ويقدرون مواهبه الفذة .

وقد ألف المترجم له كتاباً في ( فن المساحة ) طبعه بمصر ، ورسم أول

---

(\*) كانت القوانين المتبعة يومئذ تميز ترفيع الموظف درجتين مرة واحدة اذا أبدى من الكفاءة والمقدرة والاخلاص في العمل ما يستوجب ذلك .

خريطة للعراق بمقياس ١/١٠٠٠٠٠٠ وقد وزعتها وزارة المعارف على مدارس العراق كافة .

وهو بحسن اللغة الانكليزية ، فضلاً عن لغته — العربية — التي يلم بأدائها



## المستترسي . اي . بورتير ( C. E. Porter )

المهندس الاول في دائرة كهرباء كركوك



المستترسي . إي . بورتير  
المهندس الاول في دائرة  
كهرباء كركوك

ولد في الهند عام ١٩٠١ م . وأكمل دراسته الابتدائية والثانوية والعالية في ( لاهور ) . وخدم مدة ست سنوات في دورة تدريبية في الميكانيك ( في دائرة السكك الحديدية المنطقة الشمالية الغربية ) ( North Western Railways ) في الهند . وبعد إتمامه الدورة بسنتين جاء الى العراق عام ١٩٢٢ م وعين مهندساً في دائرة السكك الحديدية العراقية . وقد بقي في هذه الوظيفة اربع سنوات نقل بعدها الى شركة النفط العراقية ( I.P.C. ) ثم الى شركة ( مكان الدبزل ) ثم نقل الى شركة الكهرباء

في بغداد وبقي فيها ست سنوات نقل بعدها الى شركة نفط الموصل ( S.O.D. ) التي صارت تعرف الآن بشركة ( M.P.C. ) . ومنها نقل الى مطار الحبانية واخيراً في عام ١٩٤٣ م عين مهندساً أول في لجنة الماء والكهرباء للواء كركوك وهي الوظيفة التي لا يزال يشغلها الى الوقت الحاضر .

وقد تمجس بالجنسية العراقية . وهو من المهندسين البارعين . ويحسن من

اللغات — عدا الهندية — العربية والانكليزية . وبتأثر بسيرة حسنة واخلاق طيبة ، وله اطلاع واسع في شؤون الكهرباء والميكانيك .



## السيد طاهر السيد قادر

ملاحظ الخطوط الكهربائية في كركوك



السيد طاهر السيد قادر  
ملاحظ الخطوط الكهربائية  
في كركوك

ينتمي المترجم له الى اسرة ( سيد محمد اغا ) وهي من الاسر الكريمة المعروفة في لواء كركوك . وقد ولد عام ١٩٠٦ م في مدينة كركوك . واكمل فيها دراسته الابتدائية في العهد العثماني ، وبعد الاحتلال درس في مدرسة الصناعة في كركوك ، وحصل على معلومات وافية في فن الكهرباء .

وفي عام ١٩٢٥ م عين في بلدية كركوك ثم نقل الى السليمانية في دائرة الكهرباء ومن السليمانية الى لواء الدليم ، ثم الى لواء

الكويت ، ومنه الى لواء بغداد ، ثم أعيد الى السليمانية ، وأخيراً نقل الى كركوك وعين ملاحظاً للخطوط الكهربائية فيها ، ولا يزال يؤدي هذه الوظيفة بكل حمة وبراعة واخلاص . وكان خلال هذه المدة الطويلة التي قضاها في الوظائف الفنية معروفاً بالنشاط والخدمة الصادقة في جميع أعماله . وقد اكتسب خبرة واسعة في شؤون الكهرباء .

بحسن من اللغات — عدا العربية — التركية والكردية .



# السيد ناظم اسماعيل الخياط

معاون مهندس منطقة اشغال كركوك



السيد ناظم اسماعيل الخياط  
معاون مهندس منطقة  
اشغال كركوك

مهندس فني بارع ، وشاب نشيط واسع  
الثقافة حريص على الواجب . ولد عام  
١٩١٥ م في مدينة الموصل ، وبعد أن أتم  
فيها دراساته الابتدائية والمتوسطة  
والثانوية سافر عام ١٩٣٧ م الى برمنجهام  
( في انكلترا ) ودخل كليتها ، وتخرج  
منها عام ١٩٤١ م ولكنه لم يتمكن من  
العودة الى العراق إلا في عام ١٩٤٣ م

وقد عين لأول مرة بعد عودته من  
انكلترا معاوناً لمهندس الطرق والجسور  
في مديرية الأشغال العامة ، ثم نقل الى  
منطقة الأشغال الشمالية كمعاون مهندس

وفي حزيران من عام ١٩٤٥ م نقل بنفس وظيفته الى منطقة اشغال كركوك ،  
وهو الآن يقوم بوكالة مهندس الاشغال في هذه المنطقة .

وهو من الشباب اللامع ، ذو ثقافة ممتازة و اخلاق عالية ، ويحسن - عدا  
العربية - اللغة الانكليزية كأحد أبنائها . أما قيامه بواجباته و اخلاصه في  
عمله فهما يستوجبان الشكر والتقدير والاعجاب .



# السيد يعقوب سرسم

الملاحظ الفني في منطقة أشغال كركوك



السيد يعقوب سرسم  
الملاحظ الفني في منطقة  
أشغال كركوك

أسرة سرسم التي ينتمي اليها المترجم له ،  
من الاسر الكردية في لواء الموصل ، وقد  
وعدنا القراء بأن نتحدث عنها بأسهاب في  
الجزء الخاص بذلك الاوان .

والمترجم له هو أحد شباب العراق النابيين ،  
ولد عام ١٩١٠ م في مدينة الموصل وبعد ان  
أتم دراساته الابتدائية والمتوسطة والثانوية  
في مسقط رأسه ، التحق بكلية الهندسة في  
بغداد عام ١٩٢٩ م ، غير أن اغلاق الكلية  
لم يمكنه من اتمام دراسته فيها  
ولما أعيد فتح الكلية عام ١٩٣٦ م عاد

الى الدراسة فيها ، وتخرج منها عام ١٩٣٨ م فعين ملاحظاً فنياً في لواء السليمانية  
بصورة مؤقتة . وقد قام أثناء ذلك بفتح طريق ( جوارته ) وبناء سراي  
للحكومة في بشدر ( قلعة دزه ) ثم قام بفتح طريق بشدر . وبعد ذلك التحق  
بمنطقة الاشغال الشمالية في الموصل . ثم دخل دورة ضباط الاحتياط ، فلما  
أنها عام ١٩٤٠ م عين في منطقة اشغال الموصل ، وقام خلال ذلك بفتح ورصف  
طريق ( تل كوجك ) وبعد إنجاز هذا العمل قام بتعبيد طريق عقرة .  
ولما نقل الى منطقة أشغال كركوك ، عهد اليه بالاشراف على بناء مستشفى  
كركوك الملكي .

وهو ذو ثقافة ممتازة . يحسن من اللغات — عدا العربية — الانكليزية  
والكردية . ويتحلى بمكارم الاخلاق وحسن السيرة .



# السيد محمد فوزي يونس

الملاحظ الفني في منطقة أشغال كركوك



السيد محمد فوزي يونس  
الملاحظ الفني في منطقة  
أشغال كركوك

من الشباب العامل المثقف . ولد عام ١٩١٨ م  
في كركوك . وبعد ان أتم فيها دراستيه  
الابتدائية والمتوسطة التحق بكلية الهندسة  
العراقية في بغداد وتخرج منها عام ١٩٤٢ م .  
فعمل في مديرية البلديات العامة في قسم  
التخطيط والتنظيم . وبمدها نقل الى بلدية  
الفلوجة ، ومنها الى النجف ، فالناصرية ، ثم  
نقل الى بلدية كركوك ، ومنها الى امانة  
العاصمة ، ثم نقل الى منطقة اربيل وقد قام  
في هذا اللواء بفتح ورصف عدة طرق مهمة  
وبناء مستوصف ومخفر (مركة سور) ورصف  
طريق (كوي سنجق) .

واخيراً نقلت خدماته الى مديرية الاشغال العامة ، وعين بوظيفة ملاحظ  
فني في منطقة أشغال كركوك في ١-١٠-١٩٤٥ م وهي وظيفته الحالية .  
يحسن اللغة الكردية واللغة التركية ، عدا لغته العربية . ويمتاز بثقافة طبية  
ويمتاز بثقافة طبية واخلاق فاضلة .

# السيد داود حسيقل جوري

تاجر ومصدر

ويعاطي البيع والشراء في كافة انواع الحبوب وغيرها

العنوان البرقي — عراق بصره — عشار (جوري)

المحل — خندق . خان منشي شارع الكنائس عشار

# السيد عزة عارف سعيد

معاون الملاحظ الفني



السيد عزة عارف سعيد  
معاون الملاحظ الفني

ولد في السلجانية عام ١٩٢٢ م وتلقى  
دراسته المتوسطة في بغداد وكر كوك ،  
ثم دخل كلية الهندسة في بغداد وتخرج  
منها عام ١٩٤٤ م وعين بوظيفة معاون  
ملاحظ فني موقت ، ثم ثبت في وظيفته  
وعين في لواء اربيل في دائرة الاشغال ،  
وقد أشرف خلال ذلك على تعبيد طريق  
( كويسنجق — كركوك ) واشترك مع  
الملاحظ سامي غزال في بناء مستشفى كركوك  
وهو شاب مثقف ، يحسن — عدا  
العربية — التركية والمكردية والانكليزية



# السيد شوكت رزق الله

محاسب دائرة أشغال كركوك

ولد عام ١٩٠١ م في كركوك ، وأتم دراساته الابتدائية والمتوسطة والثانوية  
في مسقط رأسه . ثم عين كاتباً للأشغال في مدينة كركوك ، فميساً للكتاب  
وأخيراً عين محاسباً عام ١٩٤٢ م ولا يزال كذلك .  
وهو من الشباب الحريص على أداء الواجب . يحسن من اللغات — عدا  
العربية — التركية والمكردية والانكليزية . ويمتاز بثقافة طيبة ولا سيما في  
شؤون الحسابات . وله سيرة طيبة واخلق حميدة .

# السيد سامي احمد اديب

معاون محاسب أشغال كركوك



السيد سامي احمد اديب  
معاون محاسب اشغال كركوك

ولد في مدينة الناصرية عام ١٩٠٥ م  
وأتم دراسته الابتدائية فيها ، والمتوسطة  
في بغداد ، ثم عين معلماً في المدارس  
الابتدائية ، وبعد أن مضى عليه في مهنة  
التعليم عشر سنوات ، نقلت خدماته الى  
مديرية الأشغال العامة ، وعين كاتباً في  
المنطقة الجنوبية في البصرة ، وأخيراً نقل  
الى وظيفته الحالية وعين معاوناً للمحاسب  
في منطقة اشغال كركوك .

وهو شاب ذو ثقافة طيبة ومزاياء حسنة  
يحسن اللغة الانكليزية فضلاً عن لغته العربية . ويمتاز باخلاقه فاضلة .

اطارات مشلن الشهيرة

متانة . مرونة . مسافات شاسعة .

اطلبها من

شركة ابراهيم وشفيق عدس المحدودة

الموزعون الوحيدون في العراق

العنوان البرقي : ( عدس )

الدائرة الرئيسية

رقم التلفون ٧٨٢٠ المدير

٤٩٤٢ المخزن والمعمل وشعبة التايرات



# السيد محمد سعيد عبد الله

مأمور مخزن أشغال كركوك



السيد محمد سعيد عبد الله  
مأمور مخزن أشغال كركوك

ولد عام ١٩١٢ م في مدينة السلمانية،  
وأنتم فيها دراستيه الابتدائية والمتوسطة  
، وصل الى الصف الرابع الثانوي ، ثم عين  
مأموراً مخزن منطقة اشغال كركوك .  
وهي الوظيفة التي لا يزال يشغلها حالياً .  
وهو شاب مثقف طيب السيرة . يحسن  
من اللغات — عدا العربية — اللغتين  
الانكليزية والكردية . ويقوم باداء  
واجباته خير قيام .

## شركة ليفانت اكسبريس

الشركة العالمية للنقلات

مستعدة لنقل المسافرين الى جميع أنحاء العالم مع اجراء  
كل التسهيلات الممكنة . ولها مراكز خاصة في جميع أنحاء  
الشرق الأوسط ووكلاء في كل نقاط الكرة الأرضية كما  
لها خط خاص لنقل الركاب الى جميع المدن الإيرانية .

.. ومستعدة لنقل النجار الى خراسان  
ذهاباً وإياباً

مع مهادنة في الأسعار و التسهيلات في المعاملات

ادارتها : بغداد — رواق تلفون ٤٥٤١

كاظمية : شارع الشريف الرضي ٦٦٨ شمال

# السيد عزيز يوسف

مدير مصرف الرافدين في كركوك



السيد عزيز يوسف  
مدير مصرف الرافدين في كركوك

هو أحد الرجال البارعين في الشؤون المالية والأمور الحسابية في العراق . ولد في كركوك عام ١٣١٢ روي ( ١٨٩٦ م ) وتلقى دروسه الابتدائية في المدرسة الاسرائيلية الابتدائية في كركوك منذ بلوغه سن الدراسة حتى ٦ شباط ١٣٢١ روي ، وأتمها في مدرسة الكلدان الابتدائية من ٧ شباط ١٣٢١ روي الى ١٥ حزيران ١٣٢٥ روي (\*)

وبعد إتمامه الدراسة داوم في دائرة الاستنطاق لمحكمة البداية ( وذلك في

أثناء العهد العثماني ) ثم داوم في دائرة المدعي العام ككلازم رسمي . وفي عام ١٣٢٦ روي داوم في دائرة البرق والبريد ككلازم رسمي أيضاً ، ثم دخل الصف الثاني من المدرسة الاعدادية الرسمية في كركوك ، وهي المدرسة التي تحولت فيما بعد الى المدرسة السلطانية في ايلول ١٣٣٠ روي واكمل تحصيله فيها .

وفي ٢٥ نيسان ١٣٣١ روي عين المترجم له مأموراً للبريد . وفي ٩ حزيران ١٣٣١ عين مأموراً للبرق ، وبقي في هذه الوظيفة حتى تاريخ احتلال كركوك في ٧

(\*) يحتفظ المترجم له بتاريخ مراحل حياته مسجلاً بالتواريخ الرومية ، وهي التواريخ التي كانت مألوفة ومتبعة في العهد العثماني . ولا يخفى ان حضرة المترجم له من رجال ذلك العهد .

مايس ١٣٣٤ روي ( الموافق ٢٠ نيسان ١٩١٨ م ) .

ولقد وازب على اكمال تحصيله في المدرسة السلطانية وهو في الوظيفة ، وفي ١١ مايس ١٩١٩ م عين مأموراً للتقاعد في كركوك ، وفي ١ كانون الأول ١٩٢٠ م رفع الى وظيفة محاسب المصروفات في متصرفية لواء كركوك وفي ٥ آب ١٩٢٢ م رفع الى وظيفة رئيس كتاب المصرف في محاسبة لواء كركوك ، وفي ٢٩ حزيران ١٩٢٤ م عين محاسباً للواء كركوك ، وفي ٢٢ تموز ١٩٢٩ م عين مديراً لخزينة لواء كركوك ، وفي ١٢ تشرين الأول ١٩٢٩ م أعيد الى محاسبة لواء كركوك .

وفي ٢٥ كانون الأول ١٩٢٩ م نقل بنفس وظيفته الى لواء أربيل ، وفي ١١ شباط ١٩٣٠ م نقل الى محاسبة لواء السليمانية ، وفي ١٦ آب ١٩٣٤ م نقل الى محاسبة لواء الموصل ، وفي ٣٠ مارت ١٩٣٩ م أبدل عنوان محاسبي الألوية بمدرء الواردات ، وأصبح المترجم له . منذ ذلك التاريخ مديراً لواردات لواء الموصل . وفي ٨ تشرين الأول ١٩٣٩ م نقل الى مديرية واردات العمارة ، وفي ١٤ حزيران ١٩٤٢ م عين نخباً لضريبة الدخل في البصرة . ولكن قبل مباشرته بالوظيفة المذكورة وأنشأ تمتعه باجازة مرضية عين مديراً لمعين لواء الموصل في ٢٧ آب ١٩٤٢ م بناء على الضرورة الحاصلة لمعالجة شؤون تعين اللواء المذكور .

وأخيراً أعيرت خدماته الى مصرف الرافدين لمدة خمس سنوات لاشغال مديرية مصرف الرافدين في كركوك ، وقد باشر بوظيفته الحالية في ١٣ آب ١٩٤٦ م ولا يزال يشغلها الى الوقت الحاضر بكل همه ونشاط .

وهو يحسن من اللغات — عدا العربية — التركية والكردية والعربية والفرنسية والانكليزية . وهو من الموظفين القديرين الذين يمار إليهم بالبنان . ولقد قام باعمال جميع الوظائف التي تقلدها بكل استقامة واخلاص ونال تقدير رؤسائه على الدوام ، وله سمعة حسنة ومركز رفيع لدى الأهليين والحكومة .

# السيد سليم نسيم سوفير

مدير المصرف الشرقي ( ايسترن بنك ) في كركوك



أحد الخبراء الحاذقين في الشؤون المالية . ولد في مدينة بغداد عام ١٩١٣ م  
وأكمل دراسته الابتدائية في مدرسة ( الوطن ) الاسرائيلية ببغداد عام  
١٩٢٧ م ثم التحق بمدرسة ( شماش ) الثانوية وتخرج منها عام ١٩٣٢ م وحاز  
في الوقت نفسه على شهادة « المتربك » وعند تخرجه عين موظفاً في المصرف  
الشرقي ( ) ببغداد : بصفة كاتب حسابات ، وبعد تسعة  
أشهر من تعيينه ، عين رئيساً للكتاب في المصرف ، وبقي في هذه الوظيفة  
تسعة أشهر أيضاً عين بعدها معاوناً للمحاسب في المصرف الشرقي ببغداد ، وظل  
حتى مايس من عام ١٩٣٧ م اذ رفع الى درجة سكرتير وعين في المصرف الشرقي  
في البحرين . وفي عام ١٩٤٦ م رفع الى درجة مدير مصرف ، وعين في كركوك  
ولا يزال في منصبه الحالي حتى الآن .

وينتمي المترجم له الى أسرة ( سوفير ) المشهورة في بغداد . ويجيد من  
اللغات — عدا العربية — العربية والانكليزية وقليلاً من الفرنسية .  
وقد قام — أثناء وجوده في البحرين — بزيارة للسلطة العربية السعودية  
تلبية لدعوة وزير ماليتها ، ولأمر رسمي أخرى . كما أنه زار الكويت وباران  
والهند ومصر وفلسطين وشرقي الأردن : بقصد السياحة والنزهة لا لغايات  
أخرى . . وهو شاب نشيط قام بواجباته خير قيام .

الجزء الثالث

ترقبوا صدور

من  
دليل تاريخ مشاهير الالوية العراقية

الخاص بلواء أربيل

# السيد رفيق فوزي خليل مخلص

المهندس الأول لمديرية طابو كركوك



السيد رفيق فوزي خليل مخلص  
المهندس الأول لمديرية طابو كركوك

ولد في مدينة كركوك عام ١٨٩٨م وتلقى دراسته الابتدائية في المدرسة الرشدية العسكرية في السلمانية ، وذلك عندما كان والده موظفاً هناك في أيام الحكم العثماني . وعندما نقل والد الى الديوانية ، دخل مدرسة نمونة (١) للذكور . ومنها التحق بدار المعلمين في بغداد ، وعندما وصل الصف الثالث منها التحق بالخدمة العسكرية ، على أثر نشوب الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤م ، ودخل المدرسة الحربية لضباط

الاحتياط « تعليم كاه » (٢) ، وعند انتهاء الدورة تخرج منها وعين نائب ضابط حربي في قسم الرشاشات . وقد اشترك في الحركات العسكرية في منطقة السكوت . وعندما ضربت القوات العثمانية نطاق الحصار على مدينة الكوت نقل الموما اليه مع وحدته الى جبهة ايران في فرقة ( احسان باشا ) وقد وقع أسيراً في أيدي القوات الروسية عام ١٩١٥م . غير أنه هرب من الأسر وعاد الى وحدته فرفع الى درجة وكيل ضابط حربي عام ١٩١٦م وأرسل الى جبهة

(١) نمونة : لفظة تركية معناها ( النموذجية ) (٢) تعليم كاه : إصطلاح

تركي معناه التدريب العسكري .

(تبريز) مع سرية ، وقد نقل الى عدة مواقع حربية ، وأخيراً جاء الى العراق في لواء السليمانية ، عام ١٩١٧ م ورفع الى رتبة ضابط حربي واشترك في عدة معارك في العراق وأسرى في جبهة الشرايط وبقي ثمانية أشهر في الاسر وعند إطلاق سراحه عاد الى كركوك .

وفي عام ١٩١٩ م دخل مدرسة (المساحة) العسكرية ، وبعد أن درس فيها عاماً كاملاً تخرج منها حاملاً شهادتها ، غير أنه بالنظر لحدوث الحركات الوطنية عام ١٩٢٠ م لم يتمكن من التوظيف ، فأخذ يشتغل في التجارة .

وفي عام ١٩٢١ م عين مهندساً في دائرة طابو بغداد ، ومنها نقل الى عدة ألوية ، وقد أشغل وكالة مديرية الطابو وعين مهندساً أول في دائرة طابو أربيل من عام ١٩٣٦ م الى نهاية عام ١٩٣٧ م ثم نقل الى السليمانية وأشغل وكالة مديرية الطابو فيها حتى عام ١٩٣٩ م ثم نقل الى كركوك بوظيفة مأمور كشف ومهندس أول . وفي عام ١٩٤١ م نقل الى الحلة بوظيفة مهندس أول ، ثم أعيد في عام ١٩٤٥ م بنفس وظيفته الى كركوك ، ولا يزال يشغلها حتى الآن .

وانتظم له من الموظفين القديرين المخلصين الذين يتمتعون بسمعة طيبة ومكانة محترمة بين المواطنين ، ويؤدون أعمالهم بكل حمة ونزاهة ونشاط . وهو ينتسب الى أسرة « البيرق دار » المشهورة في كركوك . وبحسن من اللغات — عدا العربية — التركية والكردية والفارسية .

## السيد عبداللطيف أغاجعفر

يتعاطى الامور التجارية ومصدر أنواع التمور والحبوب وله مكبس لكبس التمور بكافة انواعه .

العنوان البرقي عراق بصرة (أغا جعفر)

عشار : ٢/٤٣٩

بصرة : ٥/٨٥

رقم التلفون

السيد

# عبد الوهاب عبد القادر التكريتي

ملاحظ نفوس كركوك



من شبابنا اللامع ، ومن أبناء الاسر  
الكريمة . ولد في بغداد عام ١٩٢٤ م  
وأتم دراساته الابتدائية والمتوسطة  
والثانوية في بغداد ، والتحق بكلية  
الحقوق العراقية عام ١٩٤٢ م وتخرج منها  
عام ١٩٤٦ م فأخذ يزاوَل مهنة المحاماة  
مدة أربعة أشهر ، حتى عين في ٢٩ تشرين  
الاول ١٩٤٦ م ملاحظاً لنفوس كركوك  
وهي وظيفته الحالية .

السيد عبد الوهاب عبد القادر التكريتي  
ملاحظ نفوس كركوك

وهو من ذوي الثقافة الممتازة والاطلاع  
الغزير والآداب الرفيعة يحسن من اللغات  
— عدا العربية — اللغتين التركية والانكليزية .

وينتمي الى أسرة ( آل التكريتي ) العريقة ذات الشهرة الواسعة في لواء  
كركوك . وقد كان والده ( السيد عبد القادر التكريتي ) ضابطاً في  
الجيش العثماني ثم التحق بالجيش العراقي في أواسط عام ١٩٢٤ م وبقي يرتقي في  
سلم المناصب العسكرية حتى وصل الى رتبة مقدم ثم أُحيل على التقاعد وكان  
آخر منصب تقلده منصب مديرية تجنيد منطقة كربلاء وقد أشغل قبله منصب  
أمربة الحرس الملكي كما أنه عين مرافقاً لجلالة المغفور له الملك غازي فرافقاً  
لفخامة السيد جميل المدفعي حينما كان رئيساً للوزراء فرافقاً لفخامة السيد  
نوري السعيد مدة من الزمن .

# السيد صباح يونس آل خسرو

ملاحظ العمل والضمان الاجتماعي في المنطقة الشرقية كركوك والسليمانية



شاب ذو ثقافة عالية وأخلاق رفيعة  
وحرص على أداء الواجب ولد في الموصل  
عام ١٩٢٣م وأتم فيها دراساته الابتدائية  
والمتوسطة والثانوية ثم التحق بكلية  
الحقوق العراقية ببغداد عام ١٩٤٣م  
وتخرج منها حاملاً شهادة ليسانس في  
الحقوق بدرجة جيد في ١٥ حزيران  
١٩٤٧م

السيد صباح يونس آل خسرو  
ملاحظ العمل والضمان الاجتماعي  
في المنطقة الشرقية كركوك والسليمانية

وقد مارس المحاماة مدة ثلاثة أشهر  
تقريباً عين بعدها ملاحظاً في وزارة  
الشؤون الاجتماعية ثم مقتشاً للمشروعات  
الصناعية في الوزارة المذكورة وعلى أثر

إحداث ملاحظة لشؤون العمال في كركوك رؤي إسناد مهام الملاحظة إليه  
فعين لها في ١٨-١-١٩٤٧م ولا يزال يشغلها حتى الآن .

وهو واسع الاطلاع غزير المادة يحسن من اللغات - عدا العربية -  
اللغة الانكليزية .

وينتمي الى أسرة ( آل خسرو ) وهي من الأسر الكبيرة المحترمة في  
لواء الموصل . وقد أنجبت رجالاً وشباناً أدوا للبلاد خدمات ممتازة منهم سعادة  
السيد ( شيت خسرو ) عضو محكمه استئناف الموصل والدكتور الرئيس ( سالم  
خسرو ) الطبيب الجراح والسيد نذير خسرو ) وغيرهم كثيرون .



أما والده المترجم له فأنها تنتمي الى أسرة ( آل ساقى ) الشهيرة في لواء  
كركوك . ومن أفراد هذه الأسرة البارزين سعادة السيد ( مهدي الساقى )  
المنعم فضاء عقرة في لواء الموصل .



## السيد مهدي السيد جعفر

مفتش شؤون العمل للمنطقة الشرقية بركركوك



السيد مهدي السيد جعفر  
مفتش شؤون العمل للمنطقة الشرقية  
بكرركوك

ولد في مدينة السكاظمية عام ١٩٢٢ م  
وأنم فيها دراستيه الابتدائية والمتوسطة  
ثم التحق بالمدرسة الثانوية المركزية ببغداد  
وتخرج منها عام ١٩٤١ م فالتحق بكلية  
الحقوق ونال شهادته عام ١٩٤٥ م  
واشتغل على أثر تخرجه منها بالمحاماة بضعة  
شهور ، وفي ٧-٨-١٩٤٥ م عين بوظيفة  
ملاحظ أوراق في ديوان وزارة الشؤون  
الاجتماعية وأنيطت اليه ملاحظة العمل في

مديرية العمل والضمان الاجتماعي . وقام  
خلال ذلك بتفتيش المشروعات الصناعية

في بغداد وكربلاء والحلة وديالى . ثم نقل في ١٨-١-١٩٤٧ م الى نفس وظيفته  
في المنطقة الشمالية ، التي تضم كركوك والسليمانية . ولا يزال يقوم بأعباء هذه  
الوظيفة بكل همة ومقدرة .

وما يجدر ذكره انه كان من الشبان الرياضيين ، وقد حاز ثلاثين ميدالية في  
مختلف الالعب الرياضية ، وكأسين فضيين للكرة الطائرة ، وسافر الى انكلترا  
عام ١٩٣٨-١٩٣٩ م مع الوفد العراقي الكشافي لتمثيل العراق في المؤتمر الكشافي

العالمي في ( سكوتلاندة ) وشاهد خلال سفرته عدة بلاد شرقية وأوربية .  
وهو ينتمي الى اسرة ( المدامنة ) الشهيرة في بلدة السكاظمية . وهي اسرة  
عربية الاصل ، نزلت من الحجاز قبل سبعة قرون وكان افرادها يصحبون  
الحجاج من العراق وايران وتركيا الى الحجاز ، ثم اشتغل بعضهم بتجارة  
السجاد ، وبعضهم الآخر بالزراعة والصناعة . ولبعض افرادها اليوم شركة  
كهربائية في السكاظمية تزود البلدة بالقوة الكهربائية . وبعضهم الآخر بساتين  
ومستققات وعقارات ، ومعمل للاوكسجين ، ومعمل للأنايب الزراعية ، وغير ذلك .  
وهو شاب مهذب واسع الثقافة مخلص في أداء عمله ، ولوع بالرياضة البدنية  
والالعب السويدية التي يزاولها في بيته . ويحسن - عدا اللغة العربية - اللغتين  
الانكليزية والفارسية .

## السيد رفيق احمد عارف المفتي

### مأمور مركز كركوك



السيد رفيق احمد عارف المفتي  
مأمور مركز كركوك

ولد في قضاء ( عنه ) التابعة لمواء الدليم  
عام ١٨٩٩ م وأكمل فيها دراسته  
الابتدائية وسنة واحدة من الدراسة  
الرشدية ، وذلك في العهد العثماني ، ثم  
سافر الى بغداد والتحق بكلية الأعظمية  
ودرس فيها خمس سنوات ، غير أنه اضطر  
الى الانفصال عنها بعد انتهاء هذه المدة  
بسبب نشوب الحرب العالمية الاولى .

وبعد احتلال العراق ، عين المترجم له  
كاتباً في المحاكم ، ومنها نقلت خدماته الى  
وزارة المالية وعين مأموراً لمركز

الرمادي ، وذلك عام ١٩٢٥ م ومنذ ذلك الحين نقل بنفس وظيفته الى عدة أماكن في شتى أنحاء العراق حتى استقر به المقام في مدينة كركوك منذ عام ١٩٤٣ م حتى الآن

وهو ينتمي الى أسرة النقي احدي الاسر الشهيرة المحترمة في قضاء ( عنه ) ويجيد اللغة التركية ، عدا لغته العربية . ويتمتع بسمعة حسنة وسيرة طيبة ، ويقوم بأداء واجباته بهمة وجد وإخلاص .



## السيد عمر فوزي عبد القادر

محاسب شرطة لواء كركوك

ولد عام ١٣١٢ ر.م في مدينة السليمانية واكل فيها دراسته الابتدائية والرشدية العسكرية وتلقى في مدينة الموصل دروسه الاعدادية الملكية ، وكان ذلك في العهد العثماني ثم عين كاتباً للاملاك السنية « ١٥ » ، بين عامي ١٣٢٩ و ١٣٣١ روي في تاحية « آنجلر » التابعة لقضاء جمجال . ثم نقل الى رئاسة كتاب الاملاك السنية في كفري ولما نشبت الحرب العالمية الاولى أخذ المترجم له تحت السلاح وأرسل الى مدينة الموصل ، وبقي فيها الى حين اعلان الهدنة . فلما وضعت الحرب اوزارها وسرح من الجيش اخذ يزاول الاعمال التجارية حتى عام ١٩٢١ م إذ عين كاتباً للشرطة في الموصل وذلك عند تشكيل الحكومة الوطنية . وفي عام ١٩٢٩ م عين محاسباً لمديرية شرطة لواء البصرة ، ومنها نقل بنفس وظيفته الى شرطة البادية الجنوبية عام ١٩٣٢ م . وفي أواخر العام نفسه نقل الى المكتابة في مديرية السفر والاقامة والجنسية في بغداد . وفي عام ١٩٣٧ م عين محاسباً لمديرية شرطة أربيل ، ثم نقل الى

« ١٥ » كانت الاملاك الخاصة بالخليفة العثماني يومئذ تدعى بهذا الاسم .

كر بلاء بنفس وظيفته عام ١٩٣٩ م ومنها الى الموصل عام ١٩٤٢ م وأخيراً نقل الى كركوك ، ولا يزال فيها منذ اوائل عام ١٩٤٤ م حتى الآن .

ويعتبر المترجم له من الموظفين القديرين الاكفاء . وهو ينتمي الى عائلة « جاوتيش » المشهورة في السليمانية . ويتمتع بسمعة طيبة .  
بحسن من اللغات - عدا العربية - التركية والكردية والفارسية .



## الشيخ نجيب الطالباني

ملاحظ تمون قضاء كفري



الشيخ نجيب الطالباني  
ملاحظ تمون قضاء كفري

ينتمي الى عشيرة « الطالباني » ذات الشهرة الواسعة والمكانة الرفيعة في لواء كركوك . وهو من ذوي الفضل والعفة ، نشأ في بيت العلم والتدين ، شأن بقية افراد هذه العشيرة النبيلة . وقد ولد في مدينة كركوك عام ١٩٠٠ م وتلقى علومه الدينية - كالفقه والتفسير - على ا كبار العلماء والفقهاء ، ثم مارس ادارة املاكه ومزارعه ، حتى اذا كان عام ١٩٤٣ م رأت الحكومة ان تمهد اليه بهام التموين في قضاء

جمجمال ، بالنظر لما يتحلى به من عفة ونزاهة ومكارم اخلاق . فقام بما عهد اليه به خير قيام . ثم نقل بنفس وظيفته الى قضاء كفري ، وهو الآن

ملاحظ للتموين في هذا القضاء ، وقد اكتسب إعجاب الناس وثقاهم ببلده  
وحرصه على الحق

والمترجم له من ذوي الثقافة الطيبة ، ولا سيما الثقافة الدينية . ويحسن من  
اللغات - عدا العربية - اللغتين التركية والسكردية .



السيد

## كامل الحاج حسين الونداوي

مأمور استهلاك كركوك - القسم الاول



السيد كامل الحاج حسين الونداوي  
مأمور استهلاك كركوك  
القسم الاول

ينتمي الى أسرة « الونداوي

العريقة ، وسنتحدث عنها عندما

نتطرق لترجمة عميدها معالي السيد

عمر نظمي . وقد ولد المترجم «

- السيد كامل - في قصبة كفري

عام ١٩٠٢ م وأكمل دراسته في

بغداد ، وكان أول عهده بالتوظيف

تعيينه في مديرية الواردات العامة

الاستهلاك ، حيث عين مأموراً

للاستهلاك ، حيث عين مأموراً

للاستهلاك في قضاء كفري ، ثم

في ناحية طوزخورماتو ومنها نقل

الى كركوك عام ١٩٣٨ م ولا يزال

فيها حتى الآن .

وهو من الموظفين القديرين . يؤدي واجبه باخلاص وعناية . أما اللسان  
التي يجيدها - عدا العربية - فهي التركية والكردية ، وقليل من  
الانكليزية والفرنسية .

## السيد رشيد طاهر الحاج ولي

مأمور استهلاك طوزخورماتو



السيد رشيد طاهر الحاج ولي  
مأمور استهلاك طوزخورماتو

ولد في كركوك عام ١٩٠٢ م ودرس في  
المدارس الرشدية الملكية في العهد العثماني  
ثم تطوع في سلك الخدمة العسكرية  
ووصل الى رتبة نائب ضابط عسكري في  
قسم « الرديف » ثم دخل الدورة الاولى  
في مدرسة « بوسته قومنداني » أي  
- مدرسة ضباط الجندرية - فلما أتمها  
سافر الى الاستانة ودخل مدرسة الضباط  
ونخرج منها ضابطاً برتبة ملازم ثان ،  
ولما عقدت الهدنة صبح متقاعداً حيث  
رجع الى وطنه العراق . وبعد عودته عين

جائياً ثم معاوناً للاستهلاك في « آلتون كوبري » واخيراً عين مأموراً  
للاستهلاك في ناحية « طوزخورماتو » ولا يزال فيها الى الآن يؤدي مهام  
وظيفته بما عرف عنه من همة واخلاص .

وهو يتمتع بمكانة محترمة بين الاهلين لما اتصف به من نزاهة ومكلام  
أخلاق . وينتمي الى أسرة « آل حاج ولي » احدي الاسر الشهيرة في لواء

كركوك . وهو من ذوى الثقافة الطيبة ويجيد من اللغات - عدا العربية -  
التركية والكردية .



السيد

## محمد زكي عبد الرحمن بكر

مدير مال قضاء كفري

ولد في مدينة كربلاء عام ١٩١٠ م واكمل دراسته الابتدائية في قضاء  
الهندية والمتوسطة في كركوك ثم التحق بكلية الزراعة عام ١٩٢٨ م وتخرج  
منها عام ١٩٣٠ م بعد أن نال شهادتها فعين كاتباً ثالثاً في مديرية واردات  
كركوك وبقي حتى عام ١٩٤٣ م اذ نقل الى مأمورية استهلاك ناحية  
طوزخورماتو « ثم رفع الى درجة مدير مال في ١-١-١٩٤٥ م وعين في قضاء  
جمجال وفي نهاية عام ١٩٤٦ م نقل الى مديرية مال قضاء كفري وهي الوظيفة  
التي يشغلها الآن .

والمرجع له من اصحاب الكفاءات والمواهب الممتازة . بحسن من اللغات  
- عدا العربية - التركية والكردية . وينتمي الى أسرة « حاج بك » المشهورة  
في قضاء الهندية .

دائماً

اقصداوا

### معمل الكاشي الحديث

تأسس هذا المعمل في حزيران عام ١٩٤٧ م لصنع مختلف أنواع الكاشي  
من حيث القوة والمتانة والمهاودة في الاسعار واخلاص في العمل بإدارة :

أنور وجون الياس جرجي وشركاه

عشار : شارع - دانيال - رقم ٣٢٧ - ٢٨٥-٢

# السيد شاكر شكري قبانجي

كاتب تحريرات قضاء كفري



السيد شاكر شكري قبانجي  
كاتب تحريرات قضاء كفري

ولد في كركوك عام ١٩٢١ م وبعد أن أتم فيها دراسته الابتدائية والمتوسطة عام ١٩٤٠ م عين كاتباً لناحية « قلعة شيروانة » التابعة لقضاء كفري . ثم نقل منها الى كتابة ناحية « شوان » الملحقة بمركز قضاء كركوك . ومنها نقل الى ناحية « قادر كرم » فناحية طوز خورمانو فناحية « آلتون كوبري » ثم أعيد ثانية الى ناحية « شوان » ومنها رفع الى درجة كاتب تحريرات وعين في قضاء كفري حيث لا يزال الى الآن .

وهو يجيد - عدا العربية - اللغتين التركية والكردية ، وقليلاً من الفارسية وينتسب الى أسرة « قبانجي » الشهيرة في لواء كركوك . وهو موظف قدير ذو ثقافة حسنة .

## السيد سليم كباي

المحلل الكيماوي في شركة نفط العراق

الاستاذ سليم كباي في غنى عن التعريف فقد عرفه الناس وعرفوا فيه مؤلفاته الفنية ومقدرته العلمية ومعلوماته الواسعة وتجاربه الكثيرة التي يشهد له بها ما أنجزه من أعمال بارعة خلال السنوات العشر التي قضاها في ميدان العمل



منذ تخرجه حتى الآن سواه في مصلحة الشركة التي يشغل فيها أم في مصلحة النفع العام الذي اتخذته رائده في الحياة .

وهو ينتمي الى أسرة « كباي » ذات الشهرة الواسعة في كثير من أنحاء العراق وقد ولد في بغداد عام ١٩١٢ م وبعد أن أتم دراساته الابتدائية والمتوسطة والثوية عام ١٩٣٣ م التحق بشركة النفط العراقية كوظف في مختبرها وقد ظل هناك ثلاث سنوات حصل خلالها خبرة واسعة ومعلومات جلية في فن التحليل الكيماوي بصورة عملية « تطبيقية » .



السيد سليم كباي

وبعد ان قضى فيها ثلاث سنوات وحصل على شهادة « في الكيمياء » عاد الى بلاده والتحق بخدمة الشركة ثانية بصفة محال كباوي وقد تمكن منذ ذلك الحين بهمة وبراعته ان يقوم باعمال باهرة حازت اعجاب الشركة وثناها واحدت تحسينات كثيرة على طرق التحليل الكيماوي أدت الى التقليل من نفقاته في المادة والوقت . ومن هذه التحسينات ابتكار طريقة لتحليل المياه بمدة لا تتجاوز الاربع ساعات بمعد ان كانت عماية التحليل هذه تتطلب لانجازها نحو اربعة أيام . ولهذا كله اصبح المترجم له يتمتع اليوم بمكانة محترمة لدى رؤسائه هذا بالإضافة الى السمعة الطيبة التي حازها بفضل جهوده واخلاصه ودمائه اخلاقه وهو بالإضافة الى ثقافته العالية الممتازة يجيد اللغة الانكليزية كأحد ابنائها فضلا عن اجادته اللغة العربية لغة بلاده المحبوبة .

# السيد ادهم اسماعيل

رئيس مقتشي صحة لواء كركوك

ولد المترجم له في مدينة الناصرية - مركز لواء المنتفك - عام ١٩١٠ م وذلك عندما كان ارحوم والده ضابطاً في الجيش العثماني . وقد اكمل دراسته الابتدائية في بغداد في المدرستين الحيدرية والمأمونية في بغداد وبعد تخرجه سافر الى ايران في اعمال تجارية وبقي هناك عاما ونصف عام ثم عاد الى العراق ولكنه لم يلبث ان سافر الى تركيا للسياحة . فلما عاد منها التحق بالمدرسة الحربية غير ان ظروفه العائلية لم تمكنه من اتمام دراسته فيها فاضطر الى تركها بعد ان وصل الصف الثاني منها وذلك عام ١٩٣٢ م وقد عين بعد ذلك كاتباً في شرطة الحكك الحديديّة ثم نقلت خدماته الى الصحة وعين مفتشاً صحياً في بغداد عام ١٩٣٤ م ومنها نقل الى العمارة بنفس وظيفته ثم الى البصرة ثم اعيد الى بغداد ومنها نقل الى كركوك حيث لا يزال حتى اليوم يزاول اعمال وظيفته بمجدارة وهمّة واخلاص وحرص شديد على أداء الواجب الانساني وينتسب المترجم له الى أسرة « آل الشربتي » المعروفة وهو غزير الاطلاع بحسن - عدا العربية - اللغتين الكردية والتركية وقليلاً من الانكليزية .

# السيد علي الحاج محمود

الموظف الصحي في مستوصف قره تبه سابقاً (١)

من شبابنا العاملين بهمة ونشاط . ولد في الموصل عام ١٩١٤ م واكمل فيها دراساته الابتدائية والمتوسطة والثانوية ثم التحق بمدرسة الموظفين الصحيين

(١) تعتذر اللجنة من حضرته لفقدان صورته آملين نشرها في الملحق الخاص بلواء كركوك بعد استحصالها منه .

بيغداد وتخرج منها عام ١٩٣٥ م وعين موظفاً صحياً في لواء كركوك . وقد قام بأعمال التطبيب في مستوصف نخيم « الحويجة » السيار ، ومستوصف « سرقله » السيار ، واشغل وكالة طبابة ناحية « طوز خورماتو » ومنها نقل الى عدة نواح كان آخرها ناحية « قره تبه » التي يقوم فيها الآن بوظيفة الموظف الصحي والترجم له من الموظفين المخلصين الذين يشعرون بالمسؤوليات والتبذات الانسانية الملقاة على عواتقهم ، ويؤدون واجباتهم بكل تضحية وأمانة . وهو الى جانب ثقافته الواسعة بحسن - عدا العربية - اللغة الانكليزية وقليل من اللغة التركية .

## السيد ريون عبوش

معاون صيدلي في ناحية قره تبه



السيد ريون عبوش  
معاون صيدلي في ناحية قره تبه

حين كانت بعض اعضاء لجنة تأليف هذا الكتاب في جولاتهم في الالوية الشمالية قد اتصلوا ببعض موظفي الدولة ومن جملة من اتصلوا بهم السيد ريون عبوش حيث كان معاوناً صيدلياً في ناحية (التون كوبري) بكركوك وقد حصلنا على صورته المنشورة اعلاه وترجمة حياته وما تلقاه من دراسات في البلاد الغربية غير ان هذه الترجمة فقدت مع الاسف وتعتذر علينا الحصول عليها مجدداً

ولاجله فسوف نورد لها مكاناً آخر في الملحق الخاص بلواء كركوك الذي سيصدر بعد هذا الجزء فمعتذرة للسيد ريون عبوش

# السيد كامل داود ديوة جي

كاتب المستوردة في ناحية « طوزخورماتو »



ولد في كركوك عام ١٩٢٠ م وأتم فيها دراستيه الابتدائية والمتوسطة  
عام ١٩٤٣ م ثم عين منذ ذلك التاريخ كاتباً للمستوردة في ناحية طوزخورماتو  
ولا يزال حتى الآن يقوم بعمام وظيفته خير قيام ويؤدي واجباته بصورة مرضية  
وهو من الشباب المثقف ، دمث الاخلاق ، حسن السمعة ، ينتسب الى  
أسرة « ديوة جي » الشهيرة

يحسن من اللغات - عدا اللغة العربية - اللغتين التركية والكردية ، كما  
أن له بعض الامام باللغة الانكليزية

## عبد العزيز البسام واولاده

بصرة . عشار . عراق

تجارة ، عمومية ، للاستيراد ، والتصدير

اتصالات تجارية مع كافة أنحاء العالم

أقمشت . قمور . حبوب

مع مختلف الاصناف



العنوان البرقي — « البسام » — بصرة - عشار

رقم التلفون ٢/٣٨١ . — عشار

# تِراجِم

مَشَاهِيرُ الرِّعَاءِ وَالْأَعْيَانِ وَالْأَسْرِ

الْفَدَيَةِ وَالْوُجُوهِ وَالْأَشْرَافِ

وَرُؤَسَاءِ الْعَشَائِرِ وَالتَّجَارِ فِي اللُّوَاءِ





معالي الامتاز السيد عمر نظمي الوندان  
عضو مجلس الاعيان الموقر

معالي الاستاذ

# السيد عمر نظمي الى نداوي

عضو مجلس الاعيان الموقر



علم من اعلام الوطنية ، وشخصية فذة من الشخصيات السياسية اللامعة في العراق ، ورجل قانوني وإداري يشار اليه بالبنان .

خدم بلاد خدمات جليلة في ميادين القضاء والادارة والسياسة ، وكان في جميع المراحل والادوار مثالا للوطنية الحقة ، والغيرة الصادقة ، والامانة بقضية الواجب وجلال التبعات ، والاخلاص الذي لا تشوبه شائبة ولا تسكدر صفوه الاطماع الذاتية والاهواء الخاصة .

نشأ معاليه في بحبوبة النعمة والجاه ، في بيت رفيع الماد وفي احضان ابوين كريمين ، واقتحم ميادين الحياة من طريق العلم والثقافة فتزود منها باحسن زاد ، وتقدم الى مجال الخدمة الوطنية ورفعة الشأن متمسكاً بقلبه ومواهبه وذكائه فتدوأ المناصب الرفيعة وأدى لوطنه وأتمته الخدمات الجليلة النافعة .

ومعاليه اليوم هو عميد أسرة « الوندأوي » التي ينتمي اليها وتنتمي اليه بالحسب والنسب . وهي أسرة وافرة الجاه كريمة النبت طيبة الارومة جليلة القدر رفيعة المهاد ، يرتكز أصلها في قصبة « كفري » وتعتمد فروعها الى انحاء كثيرة من العراق ، ويتردد صيتها الدائم وشهرتها الواسعة في كل بقعة من بقاعه .

وقد أنجبت هذه الأسرة الكريمة رجالا ساهموا بقسط وافر في الأعمال الوطنية ، وبذلوا جهوداً صادقة في سبيل اسعاد البلاد واعلاء شأنها . وحسبها شرفاً وفخراً أنها أنجبت رجلاً فذاً كمعالي السيد عمر نظمي الذي يعد - بحق - من رجال العراق ومن ساسته العظام ، ويعتبر مفخرة من مفخر

هذه الأسرة الكريمة ذات الماضي الناصع والحاضر المجيد والمستقبل الجليل .  
أما أبناء هذه الأسرة البارزة ، فيضيق المجال عن تعداد اسمائهم وما ترم  
وحسبنا ان نقول انه ما من مجال حيوي من مجالات الخدمة الوطنية الا ونجد  
فيها فرداً - أو أفراداً - منهم يؤدون واجباتهم بكل أمانة واخلاص ويقفون  
جهودهم وقابلياتهم على العمل المثمر والخدمات الجليلة النافعة .

\* \* \*

وفيما يلي ترجمة موجزة لمعالي السيد عمر نظمي ، عميد هذه الأسرة النبيلة :  
ولد معاليه عام ١٣٠٩ روي « ١٨٩٣ م » في مدينة كفري . وبعد أن أتم  
دراسته الاعدادية الملكية ، التحق بكلية الحقوق في بغداد ونال شهادتها عام  
١٩١٣ م وعلى أثر تخرجه عين حاكماً لقضاء خانقين ، ثم نقل الى الحاكمية في  
محكمة بداية بعقوبة عام ١٩١٤ م . ولما نشبت الحرب العالمية الاولى دعي الى  
الخدمة العسكرية ، ودخل مدرسة ضباط الاحتياط ، فلما تخرج منها عين  
مدعياً عاماً لديوان الحرب العسكري في بغداد ، وظل في منصبه الى ان احتلت  
الجيش البريطانية عاصمة العراق عام ١٩١٧ م

وعلى اثر احتلال بغداد وانسحاب الجيوش العثمانية الى الموصل ، سافر معاليه  
الى الموصل ابضاً مع الجيوش المنسحبة ، وهناك عين مدعياً عاماً لمحكمة « رأس  
العين » « ١ » غير أنه لم يلبث في ذلك المنصب الا اشهرأ قلائل استقال بعدها  
من خدمة الحكومة العثمانية ، وعاد الى وطنه العراق ، لكي يوجه جهوده  
ومواهبه لخدمة بلاده العزيزة .

ولما استتب الحكم الوطني في هذه البلاد ، وتم تشكيل الحكومة العراقية  
عين معاليه حاكماً في محكمة بداية كركوك عام ١٩٢١ م فحكما منفرداً في اربيل  
عام ١٩٢٣ م ثم اعيد الى كركوك بنفس الوظيفة عام ١٩٢٤ م وفي نهاية ذلك

« ١ » لمدة تقع في الجنوب الشرقي من تركيا قرب الحدود العراقية وهي  
تابعة للماردن .



العام عين نائباً لرئيس المحاكم المدينة في الموصل ، فرئيساً لمحكمة بداءة الحلة عام ١٩٢٥ م ، فرئيساً لمحكمة بعقوبة .

وفي عام ١٩٢٧ م رأت الحكومة ان تستفيد البلاد من خبرته وكفاءته الادارية ، فصدرت الارادة الملكية بتعيين معاليه متصرفاً للواء كركوك . ثم نقل الى متصرفية لواء الكوت ، فمتصرفية لواء البصرة ، حتى عام ١٩٣١ م ولما ارتأت الحكومة العراقية أن تستغني عن خدمات المفتشين الاداريين الانكليز تدريجياً ، وأن تحمل محلهم الاكفاء من الوطنيين ، عين معاليه مفتشاً ادارياً عام ١٩٣١ م . وقد بقي معاليه في ذلك المنصب حتى عام ١٩٣٤ م إذ عين متصرفاً للواء الموصل . وفي عام ١٩٣٨ م عين مديراً عاماً للواردات في وزارة المالية .

وعندما شكل نخامة السيد نوري السعيد وزارته الثانية عام ١٩٣٩ م ، وقع اختيار نخامته على معالي المترجم له لوزارة المواصلات ، ومنذ ذلك الحين تولى معاليه عدة مناصب وزارية ، ففي عام ١٩٤٠ م تولى منصب وزارة الداخلية ، وفي عام ١٩٤١ م تولى نفس المنصب ، وفي عام ١٩٤٤ م تقلد نفس الوزارة للمرة الثالثة ، وفي عام ١٩٤٦ م تقلد منصب وزارة العدلية . وكان معاليه خلال هذه المدة كلها - اي من عام ١٩٣٩ م حتى الان - عضواً في مجلس الاعيان .

ولمعاليه ولع خاص بالاسفار كلما سنحت له الفرصة الملائمة . ومن الافطار الشرقية التي زارها : سوريا ولبنان وتركيا .

ويجيد معاليه - عدا اللغة العربية - عدة لغات شرقية حية ، كالتركية والفارسية والمكردية .

ويعد معاليه اليوم من اساطين القانون في العراق ومن الخبراء في شؤون الادارة والسياسة - الداخلية والخارجية - بالنظر لممارسته الطويلة لمناصب القضاء والادارة ، واشتراكه في الحكم عدة اعوام كان خلالها من ابرز الرجال المسؤولين ومن اشد هم حزمًا وصلابة وسهرًا على رعاية المصلحة العامة .



سعادة الأستاذ السيد جمال عمر نظمي

متصرف لواء اربيل

سمادة

# الاستاذ السيد جمال عمر نظمي

متصرف لواء اربيل (١)

هو اكبر انجال معالي السيد عمر نظمي اونداري ، وقد تقدمت ترجمة معالي والده ، كما تقدم ذكر اسرته الجليلة القدر .

وسمادة المترجم له من خيرة رجال الادارة حزمًا وعمة وثقافة وإخلاصًا . كما أنه من الشباب اللامع الذي تعول عليه البلاد وترجو على يده كل خير وتقدم ورفاه .

وقد ولد سمادته في بغداد ، عام ١٩١٤ م ، وبعد أن أنهى دراسته الابتدائية والصف الاول الثانوي في مدرسة التمييز الاهلية عام ١٩٣٠ م رحل الى بيروت لاتمام دراسته الثانوي في الجامعة الامريكية هناك ، وقد أنما ونال شهادة الشرف عام ١٩٣٣ م ثم تابع دراسته العالية في العلوم السياسية في نفس الجامعة وحصل على شهادة ( بكالوريوس ) في العلوم السياسية بتفوق ، عام ١٩٣٧ م .

وبعد ان اجتاز هذه المرحلة من الدراسة وظهر بالشهادة العالية ، عاد الى وطنه ، وسرعان ما بادرت الحكومة الى الاستفادة من ثقافته وكفاءته فعين معاوناً لسكرتير مجلس الوزراء .

وفي اواخر عام ١٩٣٩ م عين قائممقاماً لقضاء نغور في لواء اربيل ، ثم نقل الى قائممقامية قضاء الهاشمية في لواء الحلة ، ومنه الى قائممقامية قضاء المهدوبية في لواء بغداد فقائمقامية قضاء السكاظية ، في نفس اللواء .

---

(١) ستأتي على ترجمة مفصلة لسعادته وسند ذكر اعماله الادارية الجليلة ، في الجزء الثالث الخاص بلواء اربيل ، الذي سيصدر قريباً انشاء الله .

وفي عام ١٩٤٤ طلبت منه وزارة الداخلية ان يلتحق بالبعثة الموفدة الى انكلترا ، فرافقها الى هناك ، وبقي في انكلترا مدة عشرة اشهر يتابع دراسة جميع مايتعلق بشؤون الادارة بصورة عامة ، وشؤون السياسة بصورة خاصة وفي اثناء سفره عين بميزاً لدعاوي العشائر في وزارة الداخلية ، ولكن بعد عودته الى بلاده عام ١٩٤٥ عين قائمقاماً لفضاء المسيب ، ثم معاوناً لمنصرف اربيل ، غير أنه كان في الواقع يقوم بوكالة متصرفية اللواء المذكور ، الى ان عين متصرفاً لذلك اللواء في بداية عام ١٩٤٧ م .  
ويجيد سماعته - عدا العربية - اللغات التركية والانكليزية والكردية .



الحامي

## (١) السيد كمال عمر نظمي

هو النجل الثاني لمعالي السيد عمر نظمي الوندادي . ولد في فضاء كفري عام ١٩٢١ م وبالتنظر لتتنقل والده من منصب الى آخر في شتى انحاء البلاد فقد درس في عدة مدارس ابتدائية . فلما أتم هذه الدراسة التحق بالمدرسة الثانوية في بغداد ، وبعد تخرجه منها دخل مدرسة الحقوق العراقية ونال شهادة المحاماة عام ١٩٤٧ م وهو الآن يزاول مهنة المحاماة في بغداد ، وقد اكتسب في وقت قصير شهرة واسعة لما امتاز به من مواهب عالية وبراعة فائقة وحرص شديد على احقاق الحق .

وقد سافر المترجم له الى سوريا ولبنان عام ١٩٢٧-١٩٢٨ م للاصطبان وهو يحسن من اللغات - عدا العربية - التركية والكردية والانكليزية ، بالإضافة الى ثقافته العالية وعلمه الغزير .

وهو أحد نوابغ الشباب ، ومن الذين ينتظر لهم مستقبل باهر في خدمة البلاد

(١) نعتذر عن عدم نشر تصويره لأننا لم نتمكن من الحصول عليه رغم الحاجة الشديد .

## سماحة السيد أحمد خانقاه<sup>(١)</sup>

هو العلامة الجليل ، الحبيب النسيب ، السيد أحمد بن السيد حسين بن السيد عبدالقادر بن السيد أحمد المردار ، وينتهي نسبه الشريف الى الامام اسماعيل المحدث ابن الامام السابع ( موسى الكاظم ) عليه السلام . وسماحته عالم كبير القدر عظيم المنزلة رفيع المكانة ، طامة هبة مهيبة وتأثير عظيم في نفوس اتباعه ومريديه ومحبيه وعارفي فضله .

له سيرة حافلة بالمفاخر ، وماض زاهر بالاعجاد ، وهو بحسن كريم جواد ، بعد في طبيعة المحسنين في هذا الدن ، كدبه الدائم على اعانة الفقراء والمعوذين وسهره الدائم على قضاء مصالح الناس فربهم وبإيدم على السوا .

وقد جاء جده ( السيد عيسى ) من مدينة ( همدان ) الايرانية ، واستوطن شمال العراق في القرية المسماة ( برزنجية ) وكان ذلك قبل نحو أربعة قرون ونصف قرن من الزمن . غير انه بالنظر لآزدحام منطقة ( برزنجية ) يومئذ بالسكان والزراعيين والملاكين ، اضطرت عشيرته من السادات البرزنجية المعروفة في لواء كركوك والسليمانية الى الهجرة عن موطنها ، فنزلت في الاراضي السماة ( سركلو ) ( ٢ ) وكان ذلك قبل خمسة وتسعين عاماً تقريباً . ونزل بعض افرادها في مدينة كركوك فاستوطنوها الى اليوم .

وقد ولد سماحة المترجم له عام ١٣٠٩ هـ في قرية ( سركلو ) المذكورة ، وتلقى علومه الدينية والدنيوية على مشاهير علماء عصره ، نذكر منهم العالم الجليل المشهور بالرحوم ( حكمت افندي ) احد كبار العلماء في ذلك الزمن .

(١) بذلت اللجنة قصارى جهدها للحصول على تصويره الكريم ، بيد أنها لم توفق الى نيل ذلك الشرف . وهي تعتذر الى قرائها ومشركيها الكرام وترجو أن توفق الى نشر التصوير في الملحق الخاص بلواء كركوك ( ٢ ) قرية تابعة لناحية ( سوراش ) في لواء السليمانية

وبعد ان اكتسب من العلوم العقلية والنقلية ما جملة في مصاف كبار العلماء ، انصرف الى رعاية احوال الفقراء والمحتاجين كما انما الى ذلك من قبل ، فهم دائماً وابدأ يؤمون تكيته الشهيرة المعروفة بتكية ( خانقاه ) التي سميت باسم الاسرة ، ليلجأوا اليه في قضاء حاجاتهم وليستعينوا به على انقال المياه ومتاعب العيش ، فيجدون عنده من البر والعطف والنجدة والرحمة والاحسان فوق ما ينتظره الانسان من الانسان .

وسماحته اليوم في اواخر العقد السادس من عمره السعيد المديد ، يتمتع بصحة موفورة وقوة كرسها لخدمة الدين والعلم والانسانية بعدما انفق زهرة شبابه وجل كهولته في طلب العلم وفي التدبين والتقوى والبر والاحسان ورعاية اهل الفاقة وإعانة ذوي الحاجات .

ولسماحته مكانة سامية موقرة لدى الاهلين ورجال الحكومة جميعا ، لما امتاز به من عظم الصفات ونبل المزايا وكرم النفس وجلال العلم وسمو الاخلاق وطيب المحتد وجلال الاعمال .



السيد

## حسين بن السيد احمد خانقاه

هو نجل السيد احمد خانقاه ، ولد في بيت المجد والشرف ، وترعرع في احضان اسرة اشتهرت بالعلم والفضل والتقوى ، هي اسرة ( خانقاه ) التي نحدثنا آنفا عن سيرة عميدها الجليل .

وكانت ولادته في كركوك عام ١٩١٤ م ولما شب عن الطوق أخذ يتلقى دراساته الخصوصية في علوم الشريعة واللغة وآدابها على ايدي اساتذة علماء ، منهم الاستاذ الملا طاهر ، في تكية والده سماحة السيد احمد خانقاه .

وبعد ان تم دراساته غادر كركوك الى قرية (عسكر) وهناك انصرف  
الى ادارة شؤون مزارعه ، ولا يزال فيها مقبها حتى الآن . وهو شاب وانفرالم  
طيب المزاج الادب كريم الاخلاق . ولا غرو فالفرع يتبع امه .



## الاستاذ المحامي السيد كاظم محمد

نجل السيد احمد خانقاه



هو النجل الثاني لسماحة السيد احمد خانقاه ، ولد في  
قرية ( تل علي ) التابعة لناحية المالحية في  
لواء كركوك ، عام ١٩١٩ م وبعد ان اتم  
دراساته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في  
كركوك ، دخل كلية الحقوق العراقية في بغداد  
عام ١٩٤٢ م وتخرج منها بنجاح فائق عام  
١٩٤٦ م واخذ منذ تخرجه يمارس مهنة المحاماة  
في مدينة كركوك . وسرعان ما برزت مواهبه  
في القانون حتى اصبح في مدة وجيزة من المحامين  
الذي يشار اليهم بالبنان .

الاستاذ المحامي السيد كاظم محمد

نجل السيد احمد خانقاه

وهو من الشباب اللامع ، يتمتع بثقافة واسعة

واخلاق رفيعة ومزاجا حميدة . ويجيد من اللغات — عدا العربية — الانكليزية  
والكردية وقليل من اللغتين التركية والفارسية . ويبتظر له العارفون مستقبلا  
عظيما في ميادين القانون ، وأثرا كبيرا في مجالات الخدمة الوطنية ،



# الاستاذ السيد محمد علي رفيق

خادم السجادة النبوية

لأسرة ( خادم السجادة النبوية ) منزلة سامية في الانحاء الشمالية من بلادنا خاصة ، وفي سائر جهات العالم الاسلامي عامة ، لما امتازت به من العلم والفضل والتدين والتقوى ، ولما لها من نسب رفيع ينتهي الى ثالث الخلفاء الراشدين عثمان ابن عفان ( رض ) ، فهي إذن أسرة عربية عريقة تنتمي الى « أمية بن عبد شمس » من صميم قريش ، أشرف قبائل عدنان .

وقد ولد المترجم له عام ١٣١٩ هـ . ( ١٩٠١ م ) في مدينة كركوك ، وتلقى فيها مبادئه علومه ، ثم أتم تحصيله بعدئذ في دار المعلمين ببغداد ، وتخرج منها عام ١٩٢٦ م فعين معلماً في مدارس كركوك الابتدائية .

ولما انتقل الرحوم والده الى دار البقاء عام ١٩٣٦ م استقال وحضرته من الوظيفة ، وصدرت الارادة الملكية بتوجيه جهة خدمة السجادة النبوية اليه ، ومن ذلك الحين حل محل الرحوم والده في هذا المنصب الديني الرفيع .

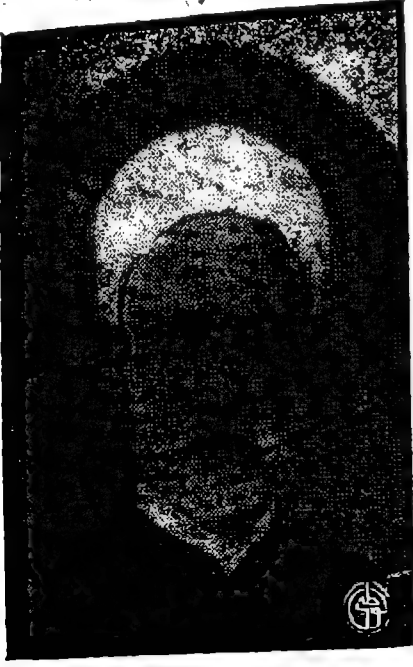
وقد انتخب حضرته عضواً في مجلس ادارة اللواء مدة من الزمن ، كما أنه بعد اليوم في طليعة الشخصيات البارزة في لواء كركوك بوجه خاص وحضرته يتمتع بثقافة طيبة ، ويحسن لغات عديدة - غير العربية - منها التركية والكردية والفارسية والانكليزية . كما أنه ورث - فيما ورث - عن المغفور له والده جلال المنزلة وعلو المازايا ومكارم الاخلاق .

## سيرة المرحوم والده

كان فضيلة السيد رفيق الحاج أمين - رحمه الله - خادم السجادة النبوية ، أحد علماء كركوك البارزين ، وكان مثالا للتقشف والزهد والعبادة والغيرة والتقوى .



ولد فضيلته في قضاء (كوبسنجق) التابع للواء اربيل عام ١٨٦٦ م ،  
وتلقى علومه الدينية على ايدي كبار العلماء يومئذ ، منهم العالم الجليل المرحوم



السيد (علي حكمت) الذي كان قاضياً  
لمدينة كركوك في العهد العثماني. وبعد  
أن أتم تحصيلاًه الديني وأصبح في  
منازل العلماء الاعلام عين عضواً  
إضافياً في محكمة كركوك. وذلك بعد  
أن أجاز الامتحان العامي في مدينة  
الوصل. وقد بقي في ذلك المنصب  
حتى احتلال مدينة كركوك بأيدي  
الجيش البريطاني إبان الحرب العالمية  
الاولى ، ولما وضعت الحرب أوزارها  
واستتب الأمن والطمأنينة في البلاد  
وتشكلت الحكومة الوطنية انتخب

المرحوم فضيلة السيد رفيع الحاج أمين

نائباً عن لواء كركوك في الدورة النيابية الأولى . وما يجدو ذكراً أنه - رحمه  
الله - كان شديد الولوع بالشعر ، وكان ينظم المقطوعات والقصائد باللغات العربية  
والتركية والكردية والفارسية ، فقد كان يجيد هذه اللغات جميعاً اجادة تامة .

أما منصبه الديني الجليل - خدمة السجادة النبوية - فقد ورثه عن  
اجداده واسلافه منذ عهود بعيدة ، فلما إختاره الله الى جواره واسكنه فسيح  
جناته إمد عمر فاهز السبعين عاماً قضاها بالبر والتقوى والعبادة ، انتقلت وراثته  
خدمة السجادة النبوية الى ولده السيد محمد علي رفيع حفظه الله ، كما اشرنا  
الى ذلك من قبل في ترجمته . والأمل عظيم في أن حضرة السيد محمد علي  
سيكون - بل هو الآن في الواقع - صورة صادقة لوالده الجليل . ولاغرو  
فهذا الشبل من ذلك الأسد وهذا الفرع الطيب من ذلك الأصل الكريم .

## تاريخ السجادة النبوية

يرجع تاريخ هذه السجادة الشريفة الى زمن الرسول الاعظم محمد بن عبدالله عليه افضل الصلاة والسلام . فقد جاء في الأسانيد الموثوق بها أن عثمان بن عفان (رض) عندما رجع من الحبشة بعد هجرته اليها واقامته الطويلة فيها فرح النبي (ص) بقدومه فرحاً عظيماً ، فأمر (انس بن مالك) أن يأتيه بالسجادة التي كان (النبي) يصلي عليها ايام الجمعة والعيدين . فلما جاء بها أنس «رض» وهبها النبي «ص» لثمان بن عفان «رض» . واخذها عثمان فاحتفظ بها ولم يصل عليها تأديباً . وبعد ان استشهد عثمان ورثها ابنه «أبان» ومنه انتقلت الى ابنائه وحفدته جيلاً بعد جيل الى يومنا هذا حتى وصلت الى اسرة خادم السجادة النبوية التي تحدثنا آنفاً عن سيرة آخر رجالها في عصرنا هذا . فهذه الاسرة الكريمة إذ هي بقية صالحة من البيت الاموي الربيع ، وهي الوارثة الشرعية للسجادة النبوية . وقد سكنت هذه الاسرة - بعد ان تمزق شمل الامويين - في «كرمان» الايرانية حقبة من الزمن ، منذ عام ٧١٧ هـ ، حسب مخطوطة رسمية موجودة اليوم عند هذه الاسرة . ثم نزحت الى شمال العراق على عهد الحكم العثماني وبقيت حتى يومنا هذا . وكانت السجادة والاسرة التي تحتفظ بها وتقوم على خدمتها موضع احترام سلاطين آل عثمان واهتمامهم .

وقد حاول غير واحد من هؤلاء السلاطين ان ينقلوها الى الاستانة ، بل انها نقات فعلا على عهد السلطان عبدالحميد بن السلطان محمود الغازي عام ١٢٧٥م «اي منذ نحو تسعين عاماً» . وبقيت الى زمن السلطان عبدالحميد ، الذي أمر بحفظها بين سائر الامانات النبوية . غير ان اصحابها الشرعيين اعلنوا صراحة عديدة عدم رضاهم على نقلها ، وعبثاً حاول السلطانان المذكوران - كل في زمنه - اقناعهم بالاموال الطائلة ، فأبوا الا ارجاعها الى وطنهم «العراق» لانها ملك لهم انتقلت اليهم بالارث من جددهم الاعلى عثمان بن عفان . ولما اشتد الحاحهم وكثرت توسطات اعيان العراق ووجهاءهم ومن حملتهم الرحوم السيد سلمان

افندي النقيب ، صدرت الارادة السلطانية باعادتها الى كركوك حيث تقبم الاسرة ،  
فاعيدت ، ولا تزال هناك حتى اليوم ، ولا يزال بعض السنين من اهل البلاد يذكرون ذلك .  
وتحتفظ الاسرة اليوم بخطوط قديمة تؤيد صحة تاريخ هذه السجادة  
ونسبتها الى الرسول الاعظم . وقد عرضت هذه المخطوطات كما عرضت السجادة  
نفسها على كثير من كبار المؤرخين والسامعين والمفكرين في مختلف العصور  
والازمان فأبدوا صحتها وسجلوا تأييدهم بمبارات كتبوها على حواشي المخطوطات  
أو بمقالات نشروها في الكتب والصحف والمجلات العالمية .

والسجادة مصنوعة من الوبر ، ولونها خاكي « ترابي » ، وهي موضوعة  
في ( بقجة ) مكونة من عدة قطع أثرية بدیعة من هدايا سلاطين آل عثمان ،  
ومحفوظة في صندوق ضخيم له عدة مفاتيح يحتفظ بها فضيلة خادم السجادة  
وليعني بها عناية فائقة . والصندوق — بما فيه — محفوظ في بناء يقال له ( مقام  
السجادة النبوية ) . وهذا المقام — كما وصفته إحدى الصحفيات المصريات  
وقد زارته عام ١٩٣٨ — بنایة فخمة أشبه بالحصون تتكون من طابقين ،  
والسجادة موضوعة في الطابق الثاني .

ومما يجدر ذكره ان جانباً من المقام قد تهدم خلال الحرب العالمية الأولى  
فلما اعتلي المغفور له الملك فيصل الأول عرش العراق أمر باعادة تشييده بشكل  
يتناسب واهميته وقديسيته ، وذلك عقب جلوس جلالتة على العرش .

والسجادة تفتح للزيارات العامة في أيام العيدين لرؤيتها والتبرك بها .



الوجيه

## ناظم بك بن صالح باشا آل النفطجي

ليس في لواء كركوك من لا يعرف أسرة ( آل النفطجي ) ولا يحيط  
بمناضيا المجيد وآثرها العظيمة . فهي من اشهر الأسر واغناها واعلاها مكانة

في هذا اللواء . اما سبب تسميتها بهذا الاسم فيرجع الى ان اجدادها الاولين كانوا اول من اكتشف وامتلكت منابع غزيرة للنفط في لواء كركوك .

وينتهي نسب هذه الاسرة العريقة الى قبيلة تركية كانت تسكن آسيا الصغرى ( الاناضول ) ثم هاجر بعض افرادها الى العراق . وكان جد هذه الاسرة ، وهو « قهرمان أغا » ، هو الذي اكتشف منابع النفط في كركوك ووضع يده عليها وعلى الاراضي المجاورة لها . وكانت هذه المنابع مصدر ثروة لهذه الاسرة ، وخير عيهم لسكان كركوك خاصة ولاهل البلاد عامة .

ولما رسخت اقدام رجال هذه الاسرة في هذا اللواء وقوي مركزهم واتسع جاههم ، اصبحوا موضع ثقة سلاطين آل عثمان ، فعهدوا اليهم برفع مناصب الحكم في لواء كركوك ، وهو منصب « المتسلمية » أي الادارة . وكانت كركوك يومئذ تدار بواسطة حاكم عام يدعى « المتسلم » يمين بارادة سلطانية كما ان السلاطين منحوا رجالها البارزين ألقابا عالية كلقب « بك » و « باشا » وقد بقى منصب « المتسلمية » محصوراً في هذه الاسرة أجيالا عديدة يتوارثه الخلف عن السلف ، حتى قررت الدولة العثمانية إلغاؤه ، وكان آخر « متسلم » في لواء كركوك هو « عبد الله بك آل النفطجي » جد ناظم بك .

اما منابع النفط التي تملكها الاسرة ولا تزال تستثمرها حتى الآن بالاساليب الاولى القديمة ، فهي تقع ضمن المنطقة المحدودة شمالا وشرقا بنهر ( خاصه صو ) وجنوبا بتلال ( جكل ) . وقد حاولت الحكومة التركية ان تلمتزعها من ايدي اصحابها الشرعيين على عهد السلطان عبد الحميد ، غير انها لم تفلح بالنظر لما كان لهذه الاسرة من نفوذ عظيم يومئذ . وقد احترمت الحكومة الوطنية بعد تشكيلها في العراق — كما احترمت شركة النفط العراقية بعد تأسيسها — ما لهذه الاسرة من حقوق مشروعة في هذه المنابع .

وأشهر افراد ( آل النفطجي ) المعاصرين : السيد ناظم بك . وهو اليوم

عميد هذه الاسرة وكبيرها ومن ابرز شخصيات لواء كركوك .  
ولد في مدينة كركوك عام ١٢٩٧ رومي وتلقى دروسا خصوصية باللغات  
الفرنسية والتركية . وعين عضواً في مجلس ( المبعوثان ) العثماني ، عام ١٩١٣ م  
أي قبيل الحرب العالمية الاولى .

وكان والده ( صالح باشا النفطجي ) من ذوي الشخصيات المحترمة في  
أيام حكم الدولة العثمانية ، وقد شغل متصرفيات عدة ألوية عراقية في ذلك العهد  
وكان موضع احترام الحكومة والاهلين يومئذ .

والسيد ناظم بك « المترجم له » يقيم الان في كركوك ويشرف علي  
ادارة ممتلكاته . وله ابن اسمه « نظام الدين » هو الآن طالب في كلية  
الحقوق التركية في أنقرة . وقد سلاح السيد ناظم بك في معظم ارجاء اوربا  
وذلك خلال عامي ١٩٢٧ م و ١٩٢٨ م .

ونما يجدر ذكره ان لهذه الاسرة — واعميدها السيد ناظم بك بوجه  
خاص — أباد بيضاء في كثير من المشاريع والمؤسسات الخيرية في لواء  
كركوك كانشاء المساجد وبناء المدارس واعانة الفقراء وغير ذلك من اعمال البر  
والاحسان . وجبذا لو اقتدت بها بقية الاسر الغنية .



## الوجيد ابراهيم بك آل النفطجي

هو اكبر انجال المرحوم حسين بك النفطجي ، كان والده رحمه الله من  
اكابر رجال هذه الاسرة ، أشغل عضرية ادارة اللواء وانتخب نائبا عن لواء  
كركوك ، وقد وافاه الأجل المحتوم عام ١٩٤٢ م

اما نجله المترجم له ابراهيم بك فقد ولد في كركوك عام ١٩٠١ م وتلقى  
علومه فيها وفي الاستانة ، ثم كلية الحقوق التركية ، وفي عام ١٩٣٦ م عاد



الى العراق ، وانتخب عضواً لمجلس ادارة  
لواء كركوك .

وهو من ذوي الشخصيات المبجلة  
في هذا اللواء بحسن من اللغات  
— عدا العربية — التركية والكردية  
والفارسية والانكليزية وهو يتمتع  
باحترام الاهلين وثقة الحكومة  
المهنية ، ويمتاز بمزايا عالية واخلاق  
مكرمة .

الوجيه ابراهيم بك آل النفطجي

## السيد بكر آل النفطجي

ولد في كركوك عام ١٩٠٤ م ودرس في نفس المدارس التي درس فيها  
الوجيه ابراهيم بك النفطجي ، غير أنه تخصص اخيراً في دراسة الطب ، فلما  
نال شهادة الطب العليا تخصص في طب الاطفال . وهو الآن يمارس مهنته في  
مدينة ( انقرة ) عاصمة الجمهورية التركية وبتمتع هناك بمكانة ممتازة .

## السيد قاسم آل النفطجي

ولد في مدينة كركوك عام ١٩١٠ م وأنتم فيها دارسته الابتدائية ، ثم  
دخل المدارس العلمية ، وبعد أن ارتشف من مناهل العلم قدراً غير يسير ،  
انصرف الى ادارة املاكه ومزارعه . وهو من خيرة شباب هذه الاسرة ،  
يتحلى بالكرم والطف والأدب ومحاسن الاخلاق وطيب المزاج .

## السيد غازي آل النفطجي

من شبان هذه الاسرة اللامعة ، ولد في كركوك عام ١٩١٨ م وبعد أن أتم فيها دراساته الابتدائية والمتوسطة والثانوية التحق بالمدرسة العسكرية ببغداد ، وتخرج منها بنجاح باهر ، فصدرت الارادة الملكية بمنحه رتبة ملازم ثان . وبالنظر لما أبداه من اخلاص وحرص شديد على اداء واجبه وحذق في الشؤون العسكرية ، فقد صدرت الارادة الملكية بترفيعه الى رتبة ملازم اول وبلتظار له مستقبلا ياهراً وتقدماً مطرداً في المستقبل .



## السيد صالح الدين آل النفطجي

ولد في كركوك عام ١٩٢٠ م ، وأتم فيها دراساته الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، ولما نال شهادة الدراسة الثانوية اشتدت به الرغبة الى اتمام تحصيله العالي ، فسافر الى تركيا والتحق بكلية « روبرت » . ولا يزال يدوس فيها حتى الآن ، وقد اصبح بمجده وسمو اخلاقه موضع احترام اقرانه وتقدير اساتذته واعجابهم ويفتظر له مستقبل باهر في خدمة وطنه العزيز بعد ان يتم دراساته العالية .



## السيد عبد الله آل النفطجي

ولد في مدينة كركوك عام ١٩٢٦ م وتلقى فيها علومه الابتدائية والمتوسطة ، ثم أتم دراسته الثانوية في بغداد . غير ان علوه وحمته وشوقه الى ارتشاف العلم من مناهله كان سبباً في عزمه على اتمام تحصيله العالي . لذلك فقد أزمع الذهاب الى تركيا للتخصص في العلوم الزراعية ، والبلار تلتظر منه اجل

الخدمات واعظم الاعمال بعد اتمامه الدراسات العالية ، وعودته الى وطنه العزيز



ملحوظة : هذا مااستطعنا الحصول عليه من تراجم افراد أسرة  
« آل النفطجي » النبيلة ، واملنا ان نتمكن انشاء الله من الحصول على تراجم  
البقية منهم لنحلي بها الملحق الخاص بلواء كركوك .

## السيد محمد بك آل النفطجي

هو ابن الرحوم صالح بك النفطجي . ولد في قضاء دهوك التابع لواء  
الموصل عام ١٣١١ روي ( ١٨٩٤ م ) وتلقى علومه الدينية على ايدي اساتذته  
خصوصيين في جوامع كركوك . وعندما ولد في دهوك كان والده (صالح بك)  
قائما مقاميا في الجيش العثماني ، ثم رفع الى رتبة مدير شرطة وعين في لواء السليمانية  
عام ١٣١٤ روي ، وبعد ان مكث في السليمانية اربع سنوات نقل بنفس وظيفته  
الى كركوك عام ١٣١٨ روي ، ثم نقل الى لواء الموصل وبقي فيه حتى عام ١٣٢٧  
روي وبعد ذلك احيل الى التقاعد . ولما تأسس الحكم الوطني في العراق انتخب  
نائبا عن لواء كركوك ، وبعد انتهاء الدورة النيابية انصرف الى ادارة ممتلكاته  
الزراعية حتى اختاره الله الى جواره عام ١٩٢٨ م .

وبعد وفاته حل محله في ادارة املاكه ومزارعه نجله الاكبر السيد محمد  
بك النفطجي ( المترجم له ) . ولا يزال يقوم بادارتها والاشراف عليها بذاته .  
وهو يعد من خيرة الرجال .

## شاكر يعقوب غسالي

بتعاطى باستيراد المواد الانشائية على مختلف انواعها  
بغداد : شارع الرشيد باب الاغا تلفون ٣١٦٣  
تلفون المسكن : ٦١٨٢  
العنوان البرقي : « غسالي » بغداد : عراق



# تاريخ أسرة آل التكريتي

لهذه الأسرة الجليلة تاريخ مجيد حافل بالمفاخر والتضحيات ، فهي أسرة عربية عريقة ، بل هي هاشمية من صفوة العرب ومن ارفع بطون قريش وينتمي نسبها الى الامام الطاهر التقي النقي ( علي بن ابي طالب ) عليه السلام .

وتتألف أسرة ( آل التكريتي ) من فرعين كبيرين ، احدهما ينتمي الى ( يوسف بك الكبير ) ومعظم ابنائه يسكنون اليوم في لواء كركوك وهي مكرم وموطنهم منذ عدة اجيال ، وثانيهما ينتمي الى ( عمر بك الكبير ) ومعظم ابنائه يسكنون اليوم في بلدة ( تكريت ) وما جاورها ، وقد اتخذوها مقراً لهم منذ عدة قرون . وهذان الزعمان ( يوسف بك الكبير وعمر بك الكبير ) هما اخوان ، ابوهما الامير ( شبيب ) بن الامير علي بن الأمير حسين بن الامير ناصر أمير ( حران ) وزعيم عشائر ( عبادة ) العربية القاطنة في منطقة ( حران ) من اعمال سوريا ، منذ قرون بعيدة .

وقد جاء الامير ( شبيب ) الى العراق عام ١٠٤٨ للهجرة ، برفقة السلطان العثماني مراد الرابع الذي استعان به واصططحبه معه في حملته التي قلم بها لاسترجاع العراق من الفرس . وقد ساهم الامير ( شبيب ) واتباعه مساهمة كبرى في تلك المعارك ، وبذل تضحيات غالية ، فقد استشهد ابنه « يوسف بك الكبير » في موقعة « سر قلعه » بالقرب من كفري ، وكان « يوسف بك » قد عين والياً على بغداد بأمر السلطان مراد الرابع . وقد كافأ السلطان مراد هذه الأسرة بمنحها عدة قرى وارض زراعية في منطقتي كركوك وتكريت ، لقاء اعمالها الجبارة وجهودها العظيمة ، غير ان السلطان عبد الحميد الثاني انتزعها منهم وضمها الى املاكه « السنية » .

ويبلغ عدد بيوت هذه الأسرة في لواء كركوك اليوم زهاء ١٥٠ بيتاً وهي منتشرة في المنطقة الواقعة بين ناحية الملحة ومدينة كركوك ، واشهرها



بيت المرحوم علي بك بن صادق (بك)  
وكان اخذ الرؤساء البارزين في هذه  
الأسرة وقد خلفه في رئاسة هذه الأسرة  
ابن اخيه مظهر بك بن قادر بك الذي  
تناهى على ترجمته فيما بعد ، وبيت  
المرحوم حسين بن حسن بك وسنتحدث  
عن ترجمته ، وعن ترجمة رؤف  
عباس بك ، وعزت صالح بك ، والسيد  
ابراهيم بك هدايت ، وفتح علي بك

وشاكر بن يوسف بك المرحوم علي بك صادق بك التكريتي

وغيرهم كثيرون لا يتسع المجال لاحصاء اسمائهم وما آثرهم .

اما فرع تكريت فمن اشهر رجاله : معالي السيد مولود مخلص ، والسيد سمير  
التكريتي وسواهما من ذوي الشخصيات الوطنية المحترمة .

(١) هو الوطني الشهم الفيور والمجاهد الباسل ، المرحوم علي بك بن صادق  
بك بن عبدالله بك بن يوسف بك بن يونس بك بن يوسف بك الكبير . ولا  
في تكريت عام ١٨٦٤ م وتلقى علومه على أيدي أساتذة خصوصيين ، وكان  
يومئذ حاكماً لتكريت . ولما رجع الى كركوك — مقر أسرته — اتخذ  
الزراعة حرفة له وانصرف الى ادارة املاك ومزارع والده . وقد ساهم في  
الثورة العراقية عام ١٩٢٠ م . ولما تشكلت الحكومة الوطنية عين مديراً  
لناحية ( آغچلر ) ولكنه بعد ان قضى عشر سنوات في الوظائف الحكومية  
تركها وانصرف ثانية لشؤونه الزراعية . وقد أنجب اثني عشر ولداً  
— حرسهم الله — منهم صالح بك وفتح بك وقد اختاره الله الى جواره عام  
١٩٤٤ م عن عمر ناهز السبعين عاماً كان خلالها مثالا للتدين والعفة والتقوى  
ومكارم الأخلاق .

وأبرز ما في هذه الاسرة من صفات ومزايا هي : الكرم والشهامة والحمية  
والتضحية والابثار والوفاء وهذه كلها صفات عربية محمّدة .



المرحوم الحاج

## حسين بك حسن التكريتي<sup>(١)</sup>

عميد اسرة « آل التكريتي » العربية - في كركوك -



هو الحسيب النسيب ، سليل اسرة  
« آل التكريتي » النبيلة ، وعميدها  
في كركوك ، المرحوم الحاج حسين بك  
بن حسن بك بن عثمان بك بن داود بك  
بن عبد الرزاق بك بن الحاج داود  
بك بن يوسف بك الكبير مؤسس  
هذه الاسرة الكريمة .

كان المترجم له شيخاً جليل القدر  
مهيّب الطلعة عظيم الوقار موفور الجاه  
كبير المنزلة . ولد عام ١٨٧٧ م في  
مدينة كركوك . وبعد ان اتم فيها

المرحوم الحاج حسين بك حسن التكريتي

دراسته الرشدية ايام العهد العثماني انخرط في سلك وظائف الدولة . وقد اشغل  
عدة وظائف كان آخرها مأمورية نفوس قضاء كفري من عام ١٩٢٠ م الى عام  
١٩٣٠ م . ثم طلق الوظيفة وانصرف الى ادارة املاكه ومزارعه في لواء  
كركوك . حتى وافاه الاجل المحتوم .

وكان رحمه الله من أشد الناس تمسكا بأحكام الدين الحنيف وتقاليده

(١) انتقل الى جوار ربه يوم : ١٠ نيسان سنة ١٩٤٧ م

واخلاقه ، وقد حج البيت الحرام عام ١٩٣٤ م ، وبعد عودته من الديار  
الحجازية فضل الاعتكاف في بيته والتفرغ للعبادة تقرباً الى الله تعالى وكان  
الناس يجمعين على احترامه وحبه والافتدائه به في أداء الفروض الاسلامية والتخلق  
بآداب الدين والمهنة بمضائفة الطيبة .



## ابراهيم بك هدايت التكريتي<sup>(١)</sup>

مدير واردات لواء ديالى



هو السيد ابراهيم بك بن هدايت  
بك بن احمد بك بن سليمان بك بن  
يونس بك بن عمر بك بن يوسف بك  
الكبير .

ولد عام ١٨٨٩ م في مدينة  
كركوك وأتم دراسته في المدارس  
الخصوصية ( الاهلية ) في العهد  
العثماني ثم انخرط في سلك وظائف  
الدولة .

ولما تأسست الحكومة الوطنية  
في العراق عين المترجم له معاوناً لمأمور  
شعبة ناحية « قره حسن » في لواء

السيد ابراهيم بك هدايت التكريتي  
مدير واردات لواء ديالى

« ١ » كنا قد تطرقنا الى ترجمة السيد ابراهيم بك هدايت ، في الجزء  
الأول الخاص بلواء السليمانية عندما كان حضرته مديراً لواردات ذلك اللواء  
وبالنظر لكونه ينتسب الى عائلة آل التكريتي الشهيرة في لواء كركوك رأينا  
أن نعيد ترجمته في هذا الجزء إتماماً للفائدة .

كر كوك عام ١٩٢٩ م ثم عين كاتباً فنياً للواردات في لواء كركوك عام ١٩٢٣ م  
ورفعت درجته ثم نقل ترفيعاً الى مديرية مال مركز كركوك عام ١٩٢٤ م ثم  
رفع ايضا وعين كاتباً أول للواردات في لواء كركوك عام ١٩٢٥ م ، فكاتباً  
المصروفات في لواء اربيل عام ١٩٣١ م فراقباً لاستهلاك لواء اربيل عام  
١٩٣٢ م فراقباً لاستهلاك لواء السليمانية عام ١٩٣٣ م فمدققاً للواردات في نفس  
الواء عام ١٩٣٤ م فحاسباً في نفس الواء ايضا وفي نفس العام ، فميسراً للهيئة  
التدقيقية للوائى كركوك والسليمانية عام ١٩٣٦ م فأموراً لاستهلاك لواء ديالى  
عام ١٩٣٨ م فأموراً لاستهلاك لواء الحلة عام ١٩٣٩ م فأموراً لخزينة لواء  
المنتفك في نفس العام بعد إلغاء مأمورية أملاك الحلة فأموراً لخزينة لواء  
اربيل عام ١٩٤٠ م فديراً لخزينة لواء اربيل عام ١٩٤٢ م فديراً لخزينة  
لواء كركوك في نفس العام ، فديراً لواردات لواء كركوك عام ١٩٤٤ م فديراً  
لواردات لواء السليمانية عام ١٩٤٥ م وأخيراً نقل الى مديرية واردات لواء  
ديالى ، وهي وظيفته الحالية — في أواسط عام ١٩٤٧ م ، وذلك اثناء  
انشغالنا بطبع هذا الكتاب .

ان هذه الوظائف الهامة قد جعلت من المترجم له — ولا ريب — رجلاً  
مالياً محنكاً . كما ان ترفيعه وترقيته من درجة الى اخرى ومن وظيفة الى وظيفة  
أعلى منها ، لها أكبر دليل على شدة اخلاصه وعلو همته وحرصه الشديد على أداء  
واجباته الرسمية بكل نشاط وحذق وبراعة .

اما اخلاقه السكرية ومزاياه الحميدة وحسن معاشرته وسمو آدابه ولطفه  
مع المراجعين وغيرهم ، فهي كلها مضرب الامثال .

---

سكاير لو كس ملوكى

محبوبة المدخنين

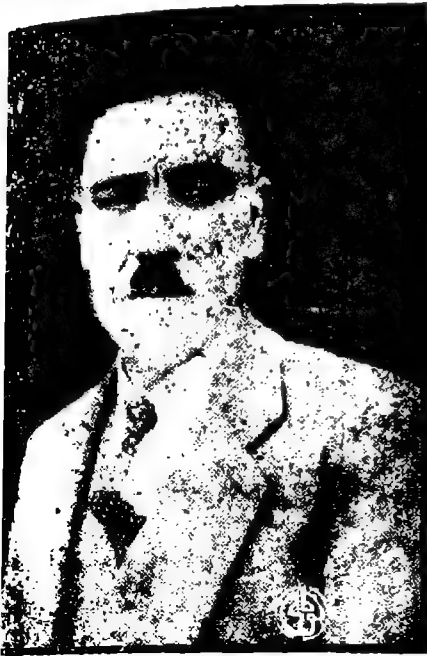
إنتاج

شركة الدخان الاهلية المحدودة

رقم التليفون : بغداد ( ١٨٧ )

العنوان البرقي : أهلية - بغداد - عراق

# مظهر بك عبد القادر التكريتي



هو السيد مظهر بك بن عبد القادر  
بك بن صادق بك بن عبدالله بك بن  
يوسف بك بن يونس بك بن يوسف  
بك الكبير :

والمترجم له هو من أكابر رجالات  
أسرة آل التكريتي ، وقد أصبح  
عميد هذه الأسرة بعد وفاة عميدها  
السابق المرحوم حسين بك حسن بك .

ولد في مدينة كركوك عام ١٩٠٩  
وتلقى فيها مبادئ علومه ، ولما أتم  
دراسته انصرف الى اعماله الزراعية  
في قرية مرسم بك التابعة لكركوك

السيد مظهر بك عبد القادر آل تكريتي

وقد تزعم أسرة آل التكريتي بعد وفاة خاله المرحوم حسين بك حسن بك  
وكثيراً ما كان — قبيل وفاة خاله — يقوم بإدارة أمور الأسرة ويتولى  
شؤونها ، لاعتكاف المرحوم خاله في أيامه الأخيرة وتفرغه للعبادة .

وهو يتمتع بثقافة طيبة ويمتاز باخلاق كريمة فاضلة . يجيد من اللغات  
— عدا العربية — التركية والكردية ، وله مكانة عالية ومنزلة محترمة بين افراد  
أسرته خاصة وبين الاهل عامة بفضل مزاياه الحميدة وسجاياه النبيلة .



## سعيد رماني

تعهدات وقومسيون داخلاً وخارجاً  
ويتعاطى باستيراد كافة المواد الانشائية . شيلمان . قو جان حديدية مختلطة  
الاحجام ، مواد صحية ، أنابيب ماء ، مسامير ، صفائح حديدية .

تلفون ( ٣٩٥٥ )

تلفون ( ٢٩٦ )

بغداد : شارع الرشيد باب الاغا  
الفرع : موصل : سوق السراي

# عزت بك بن صالح بك التكريتي



هو السيد عزت بك بن صالح بك  
بن عثمان بك بن داود بك بن  
عبد الرزاق بك بن الحاج داود بك  
بن يوسف بك الكبير

ولد في مدينة كركوك عام ١٨٩٣ م  
وتلقى دروسه أيام المهدي العثماني حتى  
وصل الى الاعدادي الميكسي ثم انتسب  
الى الجيش العثماني عام ١٩٠٩ م وبقي  
الى عام ١٩١٢ م ثم انتقل الى سلك  
الدرك عام ١٩١٣ م برتبة نائب  
ضابط ثم أدى امتحان الترقية بنجاح  
فمنح رتبة ملازم ثان ، ولما انتهت  
الحرب العالمية الاولى عاد الى مسقط

السيد عزت بك بن صالح بك التكريتي

رأسه كركوك وعندما تشكلت الحكومة الوطنية عين مأموراً لنفوس قضاء  
الهندية في لواء الحلة ، وفي اواخر عام ١٩٢٣ م عين مأموراً لسجن البصرة  
ثم اشغل عدة مأموريات سجن في شتى انحاء البلاد واخيراً عين وكيلاً لمدير  
سجن كركوك ، ثم نقل الى سجن الكوت ثم العمارة ولا يزال يشغل هذه الوظيفة حتى الآن  
وهو يعد من خيرة الموظفين كفاءة واخلاصاً ، كما ان له خبرة واسعة في  
الشؤون العسكرية فضلاً عما يتمتع به من مكانة محترمة بين الاهل

## سعود عبد العزيز الصالح

« تجارة عمومية »

يتعاطى باستيراد السكر والشاي والقهوة والاختشاب والاقشة وتصدير  
الحبوب والنفور مع كافة جهات العالم العنوان البرقي: عشار. بصرة. عراق (ستام)  
رقم تلفون المحل (٠٢/٢٧٥) تلفون السكن (٠٥/٣٥٧)

# رؤوف بك عباس التكريتي



هو السيد رؤوف بك بن عباس بك  
بن جاسم بك بن عمر بك بن يونس بك  
بن عمر بك بن يوسف بك الكبير .

ولد في كركوك عام ١٨٩٦ م وأتم  
دراسته الابتدائية والاعدادية فيها  
ايلم الحسك العثماني وتخرج عام ١٩١٣  
ثم اتجه الى ادارة شؤونه الزراعية  
في قرية ( صدر النهر ) التابعة لناحية  
اللمعة في لواء كركوك وهو أحد وجهاء  
اسرة آل التكريتي واحد كبار اغنياءها  
وملاكها وله منزلة محترمة بين مواطنيه

رؤوف بك عباس التكريتي

بالنظر لما امتاز به من أدب جم وتواضع ولطف وكرم ومحاسن أخلاق .

سيارات ولوريات

## معامل رينو الفرنسية

تعرض سياراتها للركوب ذات اربعة ابواب واربع مقاعد مريحة  
للغاية وذات محرك قوته عشرة حصن ولذلك لوريات ذات حمولة  
طن واحد وطين وذات سبعة اطنان من نوع ديزل . المراجعة  
بواسطة الوكلاء الوحيدون في العراق .

شركة الاستيراد والتجارة المحدودة

بغداد شارع المستنصر رقم التلفون ( ٧٣١٧ )

المعرض : شارع الملك فيصل الثاني رقم التلفون ( ٥٧٤١ )



# فاتح بك علي بك التكريتي



هو السيد فاتح بك بن علي بك بن صادق بك بن عبد الله بك بن يوسف بك بن يونس بك بن يوسف بك الكبير ولد عام ١٩١٢ م في مدينة كركوك وبعد ان تلقى فيها علومه وأنتم دراساته تفرغ لادارة شؤونه الزراعية والاشراف على أملاكه في قرية (قطش) التابعة لمركز قضاء كركوك . وهو من رجال هذه الاسرة البارزين ، ذو ثقافة اجتماعية عالية اكتسبها بالممارسة والدراسة . يجيد من اللغات —عدا العربية— الكردية والتركية

فاتح بك بن علي بك التكريتي

ويتمتع باحترام الاهلين لما يتحلى به من مزايا فاضلة واخلاق كريمة .



## مجدد سلومي

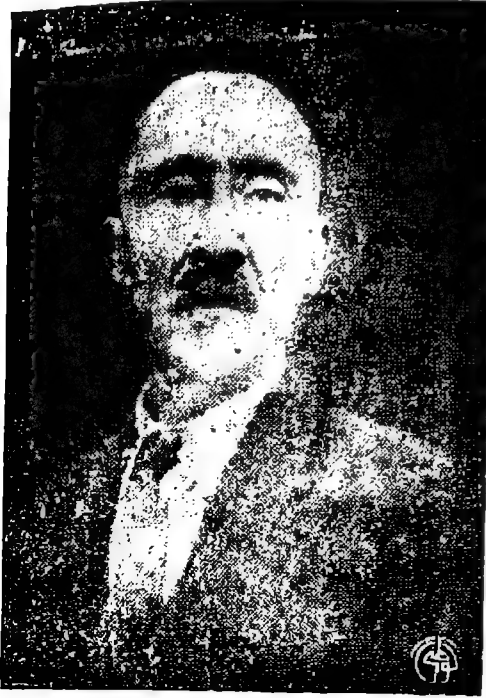
تأسس محله عام ١٩١٤ م في محلة « الكزاره » شارع الملك فيصل الثاني بصره — عشار — عراق

« تجارة عمومية » للاستيراد والتصدير والقسميون يتعاملون بتصدير أنواع الحبوب والنفور مع كافة انحاء العالم واستيراد الافلام السينمائية والاموال التجارية والعطارية مع مختلف الاصناف .  
العنوان البرقي : « ثبات »

رقم تلفون المحل ٠٢/٢٨٦

رقم تلفون المسكن ٠٢/٠٤٨

# شاكر بك يوسف بك التكريتي



شاكر بك يوسف بك التكريتي

هو السيد شاكر بك بن يوسف  
بك بن عبد الله بك بن عمر بك  
بن يوسف بك بن عمر بك بن  
يوسف بك الكبير .  
ولد في مدينة كركوك عام  
١٩٠٠ م ، وتلقى علومه فيها في  
المدارس الرشدية أيام الحكم العثماني  
وبعد ان استوفى قدرأ غير يسير  
من الدراسة وتزود بمقدار لا  
بأس به من الثقافة والعلم ، تفرغ  
— كباقي افراد أسرته — الى  
الاهتمام بشؤونه الزراعية  
والاشراف على ادارة املاكه .

وهو رجل محترم محبوب السجايا جم الادب ، يجيد من اللغات — عدا  
العربية — التركية والكردية . ويتمتع بمكانة طيبة ومنزلة مرموقة .

## كاظم محمد علي الهواز

« تأسيس محله في عام ١٩٣٠ م »

بصرة — عشار — عراق

( تجارة عمومية ) للاستيراد والتصدير والقمشيون  
يتعاطى بتصدير التمور والحبوب وغيرها واستيراد مختلف الاموال التجارية  
وله اتصالات خارجية مع اوربا والهند والخليج الفارسي .  
العنوان البرقي : كاظم هواز

# عيد الله بك عبد القادر التكريتي



هو اخو السيد مظهر بك عبد  
القادر بك: الذي صرحت ترجمته آنفاً ، ولد  
في مدينة كركوك عام ١٩٠١ م وتلقى  
فيها دراسته في المدرسة السلطانية  
العالية أيام الحكم العثماني ، وبعد تخرجه  
منها عين كاتباً لناحية (شبيجة) في  
لواء كركوك ، ثم نقل بعدها الى عدة  
وظائف كتابية في مختلف النواحي ،  
حتى نقلت خدماته الى مديرية النفوس  
العامة ، وعين مأموراً للنفوس قضاء  
(جمجال) التابع للواء كركوك ، وأخيراً

عبيد الله بك عبد القادر بك التكريتي

نقل الى مأمورية نفوس قضاء (كفري) ومنها نقل الى مدينة كركوك ولا يزال  
يشغل هذه الوظيفة حتى الان ، وهو من رجال امرة (آل التكريتي) المدودين ،  
وهو واسع الثقافة نبيل الاخلاق كريم النفس طيب السجايا .

## مخزن غنام

المواقع في طريق الساحل : بصره ، عشار

الحل الذي يمكنك الاعتماد عليه لتجهيزك بكل ما تحتاجه من  
تحافيه وعطورات متنوعة وسداير وقصان ممتازة وافقه  
حريره للسيدات وبرانيط وغيرها .

تجدوها في مخزن غنام

## بيان هام

كنا نود ان يستوعب كتابنا هذا تراجم جميع رجالات لواء كركوك وذوي الشخصيات المحترمة فيه . ولكن « ما كل ما يمتنى المرء يدركه » فقد جابه مندوبونا ومراسلوننا صعوبات جمة في الحصول على تراجم بعض مشاهير اللواء ، كما انهم لم يتمكنوا مطلقاً من الحصول على تراجم بعضهم الآخر ، لضيق الوقت او لعدم وجود بعض رجالات اللواء في أماكنهم عندما كان يزورها المندوبون أو لأسباب أخرى لا يتسع المجال لذكرها . وهذا فضلاً عن فقدان قسم من التراجم اثناء السفرات الماضية والرحلات الشاقة التي كان يقوم بها المندوبون ، ولا سيما في موسم الشتاء القاسي .

اما الأسر الشهيرة في هذا اللواء فقد بذلنا جميع ما أمكنه من الجهود للحصول على تواريخها ، غير اننا لم نتمكن — وبالأسف — أن نحيط بها جميعاً ، لقلة المصادر التاريخية الموجودة بين ايدينا من جهة ولعدم استطاعة مندوبينا الاتصال بآباء بعض الأسر من جهة أخرى . ولما كنا نعتزم اصدار ملحق لهذا الجزء ، فأننا نؤمل ان تتمكن من تدارك هذه النواقص التي ذكرناها ، ونؤمل ان يوازيها رجالات لواء كركوك وابناؤها الكرام في امدادنا بالتراجم والمعلومات الوافية ، ويسهلوا مهمة مندوبينا الذين سيقومون بجولة أخرى واسعة النطاق لجمع هذه التراجم والمعلومات . ولهم منا وافر الشكر سلفاً .

هذا ولابد لنا من ان نذكر الجمهور الكريم بان مندوبينا مزودون برأى قانونية مختومة بختم اللجنة وموقعة من قبل رئيسها ، لئلا يلحق الانتساب اليها من ليس منا ، فليتنبه لذلك مواطنونا الأعزاء .

— لجنة التأليف —

## « آل آوجي »

أسرة تركية عريقة ذات ماض مجيد وما ترعالية . وهي من البيوت الكبيرة المعروفة بالجاه والوجاهة ومكارم الاخلاق وسمو الزايا .

ويرجع أصلها الى عائلة كريمة كانت تسكن — ولا يزال بعض أفرادها اليوم — في مدينة ( قونية ) من أعمال تركيا ، وقد قدم جدها الأكبر ( أمير خان ) الى العراق مع السلطان العثماني مراد الرابع في حملته الشهيرة التي استرجع بها العراق من الفرس .

ولفظه « آوجي » لفظه تركية معناها « الصياد » وهي لقب الاسرة منذ زمن بعيد . وقد منح السلطان العثماني زعماء هذه الاسرة اراضي واسعة ظل ابناؤهم وحفدهم يتوارثونها الى اليوم . وتمركزت الاسرة في لواء كركوك بعد رجوع السلطان مراد ، واصبح ابناؤها الى وقتنا هذا من خيرة المواطنين اخلاصاً لهذه البلاد .

ولهذه الاسرة اليوم في مدينة كركوك محلة خاصة باسمهم ، كما ان لها مكانة سامية وشهرة واسعة بين الاسر النبيلة في هذا اللواء .

وقد تولى زعمائها وكبار رجالها في العهد العثماني مناصب كبيرة ، حتى ان منصب متصرفية لواء كركوك ظل وقفا عليهم حتى اعلان الحرب العالمية الاولى وانهايار الدولة العثمانية . اما مركزهم الاجتماعي فلا يزال كبيراً جداً . وقد أنجب جدهم الأمير « اميرخان » ولداً اسمه « ولد بك » وكان من كبار

(١) لم تتمكن — رغم ما بذلناه من المحاولات والجهود الكبيرة — من الحصول على تراجم مفصلة لرجال أسرة آل آوجي الشهيرة . ولما كانت هذه الاسرة من كبريات الاسر في لواء كركوك ، فقد رأينا ان نثبت هنا نبذة عن تاريخها ، على ان ندون تراجم زعمائها ومشاهير رجالها في الملحق الخاص بلواء كركوك ، فعسى ان تتمكن من الوفاء بوعدها انشاء الله .  
— اللجنة —

قادة الجيش في العهد العثماني . وأنجب « ولد بك » ولداً اسمه « مصطفى بك » وهذا وقد اشتغل بالزراعة وإدارة أملاكه وأملاك أسرته . ثم تعاقب أبناء هذه الأسرة السكرية واحفادها .



عبدالله بك آل « آوجي »

ومن أكابر المعاصرين من رجالها :  
حسين بك بن الحاج حسن بك ، وعبدالله بك ، وقد اشتهر الحاج حسن بك في أيامه بالكرم والاحسان وإنشأ في عهده مبناً اسلامياً وخصص له مبالغ للصرف .  
ومن أفراد هذه الأسرة هم السادة : عزيز ، وعبدالقادر والدكتور حمدي ، والدكتور ، جميل وشوكت أغا ، ورفعت أغا ، وعلي أغا ، وغيرهم كثيرون . وقد زار مندوبنا بعض أكابر الأسرة ولمس ما هم عليه من

كرم النفس وبشاشة الوجه ولطف الحديث وجميل اللقاء . ويشغل بعض أفراد هذه الأسرة بالزراعة أو بالمهنة الحرة ، كما أن بعضهم تقلدوا مناصب مهمة في الدولة . أما السيد عبدالله بك فهو عضو مجلس إدارة لواء كركوك حالياً .



## إذا ترغب ؟ ..

الراحة . والهدوء . والنظافة والخدمة

## أقصد « فندق دجلة » حالا

لصاحبه . السيد عزيز

إذا أردت أن تراح وتطمأن فأقصد هذا الفندق حيث تجد فيه أسباب الراحة متوفرة مع الصدق والامانة . ونزاهة صاحبه تبرهن على أنه الوحيد في الناحية الشمالية من حسن ترتيبه ومفروشاتة وموقع فندقه الجميل الذي يضاهي أحسن فندق في المنطقة الشمالية .  
يقع في شارع الملك غازي الاول في « كركوك »

# سعادة السيد جميل رشيد النائب

مدير شرطة لواء كركوك



سعادة السيد جميل رشيد النائب  
مدير شرطة لواء كركوك

ينتمي سعادته الى  
أسرة « النائب »  
الشهيرة في لواء كركوك  
والمعروفة بالعلم والفضل  
والتقوى ، ولها مكانة  
عالية بين اهالي هذا  
اللواء خاصة وبين سكان  
البلاد عامة . وقد نبغ  
من ابنائها رجال  
كثيرون عرفوا  
بعواقبهم الطيبة  
وخدماتهم الوطنية  
الممتازة ووزارة علمهم  
وطول باعهم في شتى  
المناصب .

وسعادة السيد جميل  
رشيد هو احد الرجال

الأفذاذ الذين اشتهروا بكفائتهم العالية ومقدرتهم الفائقة في محافظة الأمن  
والسهر على راحة الاهلين والقيام باداء الواجبات بهمة ونزاهة واخلاص في  
مختلف المناصب التي تولاها خلال المدة الطويلة التي قضاها في وظائف الدولة  
منذ تعيينه حتى الآن .

وبالنظر لما أبداه سعادته من مقدرة عظيمة وتضحيات جمة وشجاعة بارعة  
اثناء الحركات البارزانية الاخيرة عام ١٩٤٥ م فقد منحته الحكومة العراقية  
وسام الافدين من الدرجة الثالثة - النوع المدني - في نيسان عام ١٩٤٧ م  
وقد نذكر علينا الحصول على ترجمة مفصلة وافية لسعادته ، لذلك نعتذر  
اليه والى جمهرة قرائنا ومشتركيها الكرام ، وموعدنا في كتاب لواء « اربيل »  
الذي سيصدر قريباً ، او في الملحق الخاص بلواء كركوك .  
فغسى ان نحظي بترجمة سعادته لننشرها ، ونخلد بنشرها صفحة رائعة من  
صفحات الجهاد الصامت في سبيل خدمة الامة واعلاء شأن الوطن .



## سعادة الوجيه الحاج محمد جميل

عميد أسرة آل قيردار



سعادة الوجيه الحاج محمد جميل  
عميد أسرة آل قيردار

هو عميد أسرة آل « قيردار » الشهيرة  
في لواء كركوك بطيب أرومتها وعراقها  
محمداً ، اذ ان تاريخها الحافل بالامجاد  
يرجع الى نحو خمسة قرون .

ولد المترجم له في مدينة كركوك عام  
١٨٧٣ م ، وكان ابوه المرحوم الحاج  
مصطفى بك قيردار من أشد الناس تديناً  
وعفةً ونمسكاً بالاحكام والتقاليد والاخلاق  
السامية المحضة . وقد خدم الدين الحنيف  
بكل ما استطاع من جهد ومال ، فشيّد  
الجوامع وأسس المدارس العلمية الدينية  
وانفق بسخاء على العلماء وطلبة العلم ،



راوقف الاوقاف العظيمة على المؤسسات الخيرية ، ولا تزال هذه المؤسسات - من جوامع ومدارس وغيرها - معروفة باسم هذه الاسرة الى يومنا هذا .  
اما الحاج جميل قيردار فهو أشهر من أن يحتاج الى تعريف ، بالنظر لما يتمتع به من شخصية فذة محترمة ، ولما له من المواقف الوطنية المشهودة .

وقد تلقى علومه على ايدي اساتذة خصوصيين في العهد العثماني ،ومارس التجارة مدة تقارب خمسة وثلاثون عاماً ، واختير في اغلب السنوات - سوا في العهد العثماني أم في عهد الحكم الوطني - لعضوية مجلس ادارة لواء كركوك كما انه انتخب نائباً عن لواء كركوك في المجلس النيابي العراقي في دورتين متعاقبتين وله مواقف خطابية مشهودة في الدفاع عن حقوق الامة والمسلم بالقوانين والمحافظة على روح الدستور وايتثار المصالح العامة .

وهو يعد اليوم من اكبر شخصيات البلاد فضلاً وعلماً ، ويتمتع باحترام جميع الطبقات ، وله مكانة مرموقة تحوطها الهيبة ويزينها الوفا .

اما اسرة آل (قيردار) النبيلة ، فهي تعتبر من اقدم الاسر التي اشتهرت بخدمة العلم والدين وأعمال البر والاحسان . ويرجع تأريخها الى ما قبل (٥٠٠) عام تقريباً . ولا يزال كثير من المؤسسات الخيرية والدينية بوجه خاص يحمل اسم هذا الاسرة الكريمة ويشهدوا بفضلها وحجها للخير وسبقها الى الكرمات .

وليم مايكل

بصرة \* عشار

(( تجارة • عمومية ))

الاستيراد والتصدير

استيراد كافة انواع البضائع التجارية

تصدير التمور . والحبوب . والاصواف . وبقية الحاصلات العراقية

# سعادة السيد أمين آل «قيردار»

نائب كركوك



سعادة السيد أمين آل «قيردار»  
نائب كركوك

شخصية كبيرة أخرى من  
شخصيات اسرة (قيردار) ،  
ورجل من رجال الدولة البارزين  
وهو نجل الاكبر لمعيد الاسرة  
الحاج جميل قيردار الذي ذكرنا  
ترجمته آنفاً . وقد نشرنا ترجمة  
وافية لسعادة السيد أمين قيردار  
في الجزء الاول من دليلنا هذا  
عندما كان سعادته قائمقاماً  
لمركز قضاء السليمانية (١) وقد  
نقل الى قائمقامية قضاء دهوك  
في لواء الموصل ثم الى قائمقامية  
مركز قضاء الموصل ، واخيراً  
انتخب نائباً عن لواء كركوك

في آذار من عام ١٩٤٧م ولا يزال عضواً في الدورة الحالية للمجلس النيابي .  
وسعادته غني عن التعريف ، فقد اشتغل في سلك الادارة مدة من الزمن  
كما ان الشهرة الواسعة التي يتمتع بها - هو وأسرته - جعلت منه شخصية  
معروفة في كثير من انحاء البلاد ، وعلى الاخص في المنطقة الشمالية فضلاً عما  
يتحلى به من سمو الثقافة واطف المعشر وعلو الهمة وعفة النفس ومكارم الاخلاق

(١) راجع الجزء الاول من دليلنا هذا وهو الجزء الخاص بلواء السليمانية  
ص (٦٣) .

## السيد خليل رفعة آل «قيردار»



هو النجل الثالث للمرحوم السيد عبد الحافظ بن الحاج مصطفى آل قيردار ومن رجالات هذه الاسرة المجيدة . ولد عام ١٣١٣ روي ( ١٨٩٧ م ) بمنزل المرحوم جده في مدينة كركوك وبعد ان تعلم القراءة والكتابة في ( الكتاتيب ) دخل المدرسة الرشدية العسكرية ببغداد عام ١٩٠٥ م ثم تركها عام ١٩٠٨ م ليصبح والده الى كركوك وهناك التحق بالمدرسة الملكية ، وبعد ان حصل على

السيد خليل رفعة آل «قيردار»

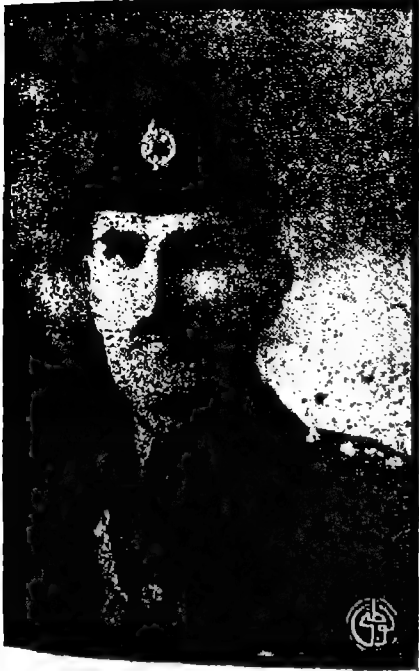
شهادة الدراسة الاعدادية الملكية سافر الى ( ديار بكر ) ليتم دراسته ، غير انه لم يلبث ان عاد الى كركوك على أثر تأسيس المدرسة السلطانية فيها ، فالتحق بتلك المدرسة وقبل في الصف العاشر - وكانت تلك المدرسة تتألف يومئذ من اثني عشر صفاً - ولما اعلنت الحرب العالمية الاولى تطوع مع رفقاته في سلك الهندية ، وذهب الى الاستانة في اوائل عام ١٩١٦ م والتحق بالمدرسة العسكرية فلما أنعمها دخل الى قسم البيطرة الذي تأسس في ( شيشلي ) في الاستانة . وبالنظر لشدة احتياج الجيش اليه ألحق بالوحدات الحاربة وعين بوظيفة ضابط بيطري في اللواء الرابع عشر من الفرقة الـ ( ٤٨ ) التي تفككت في ازمير يومئذ ، وذهب مع وحدته الى جبهة (أرضروم) ، ولما انحل الجيش الرومي على اثر الثورة البلشفية رجع مع وحدته الى جبهة قتال السويس ومكث في مدينة ( الكرك ) في مقر اللواء ، وفي عام ١٩١٧ م رفع الى رتبة نائب ضابط ، وعند انسحاب وحدته من شرقي الاردن الى سوريا التحق بالجيش

العربي في الشام وحصل على اجازة بالعودة الى كركوك بعد ان احتلتها القوات البريطانية .

وفي عام ١٩٢٠ م انتسب الى سلك التعليم وبقى حتى عام ١٩٢٦ م وقد أدى خلال تلك السنوات خدمات جليلة في حقل التربية والتعليم .  
ثم عاد الى سلك الجندية والتحق بالجيش عام ١٩٢٦ م برتبة نائب ضابط ومنذ ذلك الحين اخذ يترقى في سلم الراتب حتى وصل لرتبة رئيس بيطري في الجيش وهو يعد من الرجال العاملين بهمة واخلاص ، ومن ذوي الكفاءات العالية .



## سعادة اسعد نيازي آل كنانة



من شخصيات لواء كركوك البارزين ومن الاسرة التي لها مكان محترمة والمتزج له رجل عسكري خاض المعامع والحروب ، وادى واجباته العسكرية بكل همة وتضحية واخلاص . فلما آن له ان يتفرغ لخدمة بلاده العزيزة في سلك الشرطة ، بذل قصارى جهده في صيانة الأمن واداء الواجب ورعاية المصلحة العامة .

ولد سعادته في بغداد عام ١٨٧٥ م ، وتلقى فيها دراسته الرشدية ثم الاعدادية العسكرية ولما اتمها التحق

سعادة السيد اسعد نيازي آل كنانة بالكلية العسكرية في الاستانة وتخرج منها برتبة ملازم ثان . واشترك في الحرب العالمية الاولى فكان آمراً لفوج المشاة ، وقد جرح في اثناء معركة (الشيخ سعد) الواقعة جنوبي الكوت ، وبالنظر لما ابداه من بسالة وتضحية ، انعت عليه السلطات العثمانية بوسام (حرب مدالية سي) تقديراً لشجاعته وخدماته الحربية الممتازة

وبعد سقوط بغداد ، عين في مقر الجيش في منطقة ( ديار بكر ) قائداً  
لفوج ( الدرك ) في ولاية ( وان ) . وفي الوقت نفسه كان يشغل وظيفة ( آمر  
حامية ) لبضعة اعوام ، بالاضافة الى منصبه كقائد لفوج الدرك .  
ولما تأسس الحكم الوطني في العراق عاد الى بغداد ، فصدر الامر بتعيينه  
مديراً لسجن كركوك ، غير انه لم يشغل هذا المنصب ، وآثر الاشتغال في سلك  
الشرطة ، فعين في احدى وظائفها ، وقد ظل يتدرج من رتبة الى اخرى حتى  
اصبح مديراً للشرطة وعين في لواء الحلة ، ومنها نقل الى عدة الوبة شمالية ،  
واخيراً أحيل الى التقاعد عام ١٩٣٩م حينما كان مديراً للشرطة في لواء كركوك  
وسمادته ذو شخصية مهيبة محترمة ذات مكانة عالية . كما ان امرة « آل  
كفانة » التي هو حميدها اليوم آمد من الاسر الكبيرة الرقيقة الشأن في لواء كركوك .  
ومن انجال سمادته ، الدكتور سعاد نيازي ، الطبيب المعروف في بغداد .



## الوجيه السيد محمد خورشيد

عميد اسرة « آل الصالحى »



من رجال لواء كركوك الباذرين  
وشخصياته الفذة ، وهو عميد اسرة  
« آل الصالحى » ذات الشهرة الكبيرة  
في هذا اللواء .

ولد حضرته عام ١٨٧٧م في مدينة  
كركوك ، وتلقى علومه على ايدي  
اساتذة خصوصيين في اللغتين العربية  
والتركية ، ثم تفرغ لاعداده الزراعية  
وادارة ممتلكاته .

وهو يمد من اعيان مدينة

كركوك ومن ذري الوجاهة فيها ، وقد  
انتخب عضواً في مجلس ادارة اللواء .

الوجيه السيد محمد خورشيد

مدة طويلة من الزمن . ومن انجاله الدكتور عطا خورشيد الصالحى ، الجراح  
الاخصائى المعروف في مستشفى كركوك سابقاً .

اما اسرة « آل الصالحى » فهي من الاسر العريقة الرفيعة الهاد ، ذات  
المكانة العالية في هذا الاواء . ويرجع تاريخ نزوحها الى العراق في ايام السلطان  
العثماني مراد الرابع . وأول جد لهذه الاسرة قدم الى هذه البلاد من بادية الشام  
هو « امير خان اغا » . وقد تولى ابناءؤه وحفدته مناصب كبيرة ايام الدولة العثمانية ،  
منهم قاسم اغا بن احمد بك ، ونجمله سليمان اغا ، وولده خورشيد اغا وزينل اغا ،  
الذان كانا من وجهاء هذه المدينة وكبار رجالات الحـكومة يومئذ ، ومن  
كبار المشتغلين بالزراعة في ذلك الحين . واسرة « الصالحى » تنتمي الى قبيلة  
كبيرة معروفة بهذا الاسم ، تسكن بادية الشام وبعض جهات سوريا .



## السيد نوري عباس آل الصالحى

من اشراف كركوك ، ومن ملايكها ونجارها ، وأحد رجالات اسرة  
آل الصالحى الشهير . وقد ولد حضرته عام ١٩٠٠ م في مدينة كركوك ، وتلقى  
فيها مبادئ علومه . وبعد وفاة والده الرحوم السيد عباس الصالحى ، تولى  
شؤون تجارته ، ولا يزال يتولاها الى اليوم . وقد اشتهر بالعفة والاستقامة والصدق .  
ولما كان كثير الرغبة في الاطلاع والتتبع ، ولا سيما في الامور التجارية ،  
فقد قلم برحلات الى الاقطار الشرقية المجاورة كإيران وتركيا وسورية وغيرها  
من البلدان الاخرى لغرض الاطلاع على الشؤون التجارية والاستفادة من  
المعلومات الخارجية من جهة ، وللاصطياف وترويح النفس من جهة الاخرى .  
وهو من الرجال القلائل الذين يسمون دوماً الى اعمال البر والاحسان  
ومساعدة المشروعات الخيرية . فضلاً عما يتصف به من الاخلاق الكريمة  
والنزاهة العالية .

ويجيد من اللغات - عدا العربية - التركية والكردية وقليل من الفارسية

## سعادة السيد شاكر الهرمزي

رجل ذو شخصية محترمة ومكانة كبيرة ولد سعادته في مدينة كركوك عام ١٨٩٢م ونشأ في احضان اسرة من كرائم الاسر ، ولا غرو فان لاسرة «الهرمزي» مكانة مرموقة ومنزلة عالية في هذا اللواء .

وبعد ان اتم دراسته الاعدادية والرشدية ، اخذ بزاول اعماله الزراعية وبدير شؤون املاكه حتى عام ١٩٢٣ م اذ عين مديراً لناحية (الملحة) في لواء كركوك ، وذلك في اوائل عهد تشكيل الحكم الوطني . ثم نقل الى مديرية عدة نواح مختلفة ، حتى عين قائماً لقضاء (بدره) في لواء الكوت ، عام ١٩٣٧ م وبعد ذلك اشغل قائماً مقاميات عدة اقصية ، منها قضاء (جيجال) في لواء كركوك وقضاء (زاخو) في لواء الموصل ، وقضاء (تلعفر) في لواء الموصل ايضاً .

ولما احدثت الحكومة تشكيلات التموين ، عين سعادته مديراً للمنتوجات المحلية في لواء ديالى ، ثم نقل الى مديرية المنتوجات المحلية في لواء كركوك ، وظل يشغل هذا المنصب حتى اعتزل الوظيفة مؤخراً ، وتفرغ لادارة شؤونه الخاصة . وقد كان سعادته طيلة المدة التي قضاها في المناصب الحكومية ، سواء الادارة ام في التموين ، خير مثال للموظف الكفء التقدير المخلص النزيه .

ولسعادته اطلاع واسع في الشؤون الاقتصادية ، كما ان اسفاره الى تركيا وفلسطين وسوريا قد طبعت ثقافته بطابع خاص ممتاز ، وهو يجيد من اللغات - عدا العربية - التركية والبيكردية .

اما مآثره التي تركها في الاماكن التي اشتغل فيها - كوظف - فانها لا تزال الى يومنا هذا حديث العام والخاص من الناس .



اقصدوا مطبعة المنصور حيدر خانة

# سماحة الشيخ جميل الطالباني

الرئيس الروحاني الاكبر لعشيرة الطالبانية



سبق ابن محدثنا في موضوع  
العشار في اللواء» (١) عن عشيرة  
الطالباني ومنشأها وتأريخ نزوحها  
الى العراق واستيطانها في لواء كركوك  
وعن مكانتها الكبرى في هذا الاو  
خاصة وفي جميع انحاء البلاد عامة  
وذكرنا ان هذه العشيرة ذات المجد  
الطارف والتليد قد أنجبت رجالا  
أدوا للبلاد - ولا يزالون يؤدون لها  
خدمات وطنية متميزة يسجلها لهم  
التأريخ بعداد الفخر .

سماحة الشيخ جميل القادري الطالباني  
الرئيس الروحاني الاكبر لعشيرة الطالباني

وسنتحدث فيما يلي عن تراجم طائفة  
من مشاهير رجالها الذين استلطنوا

الحصول على تراجمهم ، اما الذين لم يتمكن من الاتصال بهم او الحصول على  
تراجمهم فسوف نتحدث عنهم - حسب امكاننا - في الملحق الخاص بلواء كركوك  
اذا وفقنا الى الحصول على معلومات كافية عنهم .

وسلبداء الآن بترجمة سماحة الشيخ جميل القادري الطالباني ، الذي به  
الرئيس الروحاني الاعلى لهذه العشيرة ، ولجماعة كبيرة من مريديه واتباعه .  
من العشار الاخرى .

ولد سماحته في مدينة كركوك عام ١٣٠٨ هـ ( ١٨٩٠ م ) وتلقى علومه

(١) راجع صفحة (٦٣) من هذا الجزء



الدينية على ايدي اساطين العلم والفتنة والغمريعة في ذلك العهد ، نذكر منهم :  
الملاي رضا الواعظ ، والملاسلطان سالم ، والملاي طه ، والملاي محمود . اما الطريقة  
القادرية فقد اخذها عن المرحوم جده الشيخ علي الطالباني .

وقد تفرغ سماحته - منذ شبابه - للعبادة ، والتهجد ، واداء الفرائض ،  
وخدمة الدين الحنيف ، حتى انه منذ اكثر من ثلاثين عاماً لم يخرج من تكبته  
الامرأة واحدة حينما سافر الى الديار الحجازية المفدسة لاداء فريضة الحج ، و  
سافر عام ١٩٣٨ عن طريق الحج البري ( النجف - حائل ) .

اما التكية الطالبانية التي اعتكف فيها واتخذها مكاناً دائماً لتعبده ،  
فهي الآن ملتقى الفقهاء والمريدين والاتباع ، كما انها ملجأ الفقراء المحتاجين  
والمعوزين الذين يقصدون سماحة الشيخ جميل فينفق عليهم من ماله الخاص  
ويطعمهم لوجه الله لا يريد منهم جزاء ولا شكوراً .

وسماحته يحسن لغات عديدة - غير العربية - منها التركية والكردية  
والفارسية . كما انه يقوم بارشاد قاصديه ومريديه من جميع الاقطار ، فيفيض  
عليهم من واسع علمه وعظيم بركانه .

اما مكارم اخلاقه وعفة نفسه وسمو أدبه وشدة تواضعه وميله الى البر  
والاحسان فذلك كله ناشيء عن تربيته الدينية المحضة وشدة تقواه وتفرغه الى  
الآخرة وانصرافه عن الدنيا وبهرجها . أعلى الله مقامه ، ونفع به المسلمين ،  
وفقه لخدمة الدين الاسلامي الحنيف .

عباس محمد الدوكي

بصرة \* عراق

يتعاطى محله « ببيع وشراء مختلف اصناف البقالية داخل

رقم تلفون المحل ٥٠/٢٣١

# سعادة السيد حسن الطالباني (١)

متصرف لواء السليمانية

شخصية بارزة من شخصيات الادارة والقانون، جمعت بين الثقافة الممتازة والنسب الرفيع والأدب الجم والخلق المتين، والتقى فيها الحزم والنبوغ والاخلاص والشجاعة الادبية وحب العدل. وهي صفات تؤهل صاحبها للعظام الامور وجلائل الاعمال، وتهيؤه لتقلد ارفع المناصب وتحمل اعظم التبعات. ولد لسعادته في مدينة كركوك، من اسرة كريمة الذنب عالية الحسب تنتمي الى عشيرة « الطالباني » وبعد ان اتم دراسته الابتدائية في كركوك والمتوسطة والثانوية في بغداد، التحق بكلية الحقوق عام ١٩٣١ م على اثر حصوله على شهادة الدراسة الثانوية، وتخرج منها عام ١٩٣٤ م.

وبعد تخرجه من كلية الحقوق تبوأ عدة مناصب ادارية، فاشغل قائممقاميات قضائية عديدة في مختلف انحاء البلاد، منها قضاء مندلي، كما انه اشغل منصب « ممينة الذاتية في وزارة الداخلية » مدة من الزمن وكان في جميع الوظائف والمناصب التي تولاها مثالا لكفاءة والنزاهة والحزم والاخلاص والعمور بالمسؤوليات العظيمة.

ولما رأت الحكومة مآثره من مواهبه ومقدرته الفائقة وادركت

(١) بالرغم من المحاولات الكثيرة التي بذلها مندوبونا في لواء السليمانية، لم يتمكن من الحصول على ترجمة وافية دقيقة لسعادة السيد حسن الطالباني كما اننا لم نتمكن من الحصول على تصويبه الكريم. ولما كان سعادته من ألمع الشخصيات في لواء كركوك ومن ابناء اسرة كبيرة الشأن في هذا اللواء، لم نشأ ان نخلو هذا الدليل من ترجمة - ولو موجرة - لسعادته. وقد استقينا هذه المعلومات - التي ننشرها الآن - من احد زملائه القدماء في المدرسة القانونية المركزية ببغداد، وسنأتي على ترجمة مفصلة لسعادته في الملحق الخاص بلواء كركوك - اذا استطعنا الحصول عليها - انشاء الله.

مبلغ كفاءته ، استندت اليه منصب متصرفية لواء السليمانية ، وهو منصبه في الوقت الحاضر .

ومما يجدر ذكره ان سعادته لا يزال شاباً ، وان امامه - انشاء الله - عمر مديد سيكون حافلاً بالخدمات الوطنية الجليلة والاعمال الانسانية النافعة . وله - بعد - من نبوغه وذكائه وعلو ثقافته وشدة إيمانه بمجد الوطن ما يسدد خطاه ويوقفه في مساعيه واعماله العظيمة .



## الشيخ فيض الله الطالباني

احد رؤساء عشيرة الطالبانية - قضاء « داقوق »



هو الشيخ فيض الله بن الشيخ عبد القادر الطالباني ، احد الرؤساء المتنفذين وذوي الوجاهة والجاه العريض في قضاء « داقوق » بوجه خاص وفي لواء كركوك بوجه عام . كما انه من اكابر رجالات عشيرة ( الطالباني ) الشهيرة بالتقوى والنفعة والتدين وخدمة العلم والدين والانسانية ولد في مدينة كركوك عام ١٨٨١ م وتلقى علومه - الدينية والدنيوية - على ايدي مدرسين خصوصيين ، وبعد ان قضى من صدر شبابه فترة من الزمن في مسقط رأسه ( كركوك ) غادرها مع شقيقه الاكبر المرحوم الشيخ محمد نوري الى الاراضي التي تقع ضمن حدود ناحية ( قره حسن ) التابعة لكركوك .

الشيخ - فيض الله الطالباني احد رؤساء عشيرة الطالباني - قضاء « داقوق »

غادرها مع شقيقه الاكبر المرحوم الشيخ محمد نوري الى الاراضي التي تقع ضمن حدود ناحية ( قره حسن ) التابعة لكركوك .

وبعد مضي خمسة عشر عاماً من تاريخ استيطانهم تلك الناحية، وبعد أن استطاع المترجم له وبقية افراد أسرته الذين صحبوه أن يوسعوا اراضيهم ويمتلكوا اراضيهم الزراعية، انتقلوا الى منطقة قضاء (دافوق) حيث اشترى كثير من القرى الزراعية منها قرى « بنكجه » و « گليجه » و « تل مغار » و « عبدالله غام » وسواها من القرى والمزارع والمقاطعات الاخرى.

ولما توفي احد اشقائه، قام الشيخ فيض الله بتوزيع القرى والمزارع التي خلفها المتوفى على ورثته ليديروا شؤونها بانفسهم ويستفيدوا من حاصلاتها وخيراتها.

ولسكي يؤمن مطالب الفلاحين والمزادعين الذين يعملون في اراضيهم ويوفر لهم ضروريات حياتهم، اشترى ما كنة كهربائية لطحن الفلال وللإستفادة منها في تنوير القرى، وبذلك اراحهم من عناء الذهاب الى المدن والقصبات البعيدة لطحن غلالهم، وهياً لهم « النور » الذي يضيء بيوتهم في الليل.

وهو يشرف بنفسه على شؤون مزارعه واراضيه، كما انه يرعى عشيرته ويتفقد شؤونها كل حين. ولا يألو جهداً في تشجيع المشروعات العمرانية والاعمال الخيرية التي تعود على البلاد والعباد بالنفع العميم والخير الكثير. وقد لمسنا، لدى زيارتنا له، الروح الجذابة والادب الجم والخلق الكريم.

وقد سافر حضرته الى الحجاز لاداء فريضة الحج عام ١٩٣٦ م. وحضرته كثير من الابناء منهم الشيخ طالب والشيخ عبدالله والامتاذ فضل الدين المحامي بكر كوك والسيد عبدالقادر الطالب في الكلية الطبية الملكية ببغداد. ويجيد حضرته - عدا العربية - اللغتين التركية والكردية.

## سعادة الشيخ فائق الطالباني

من رؤساء عشيرة الطالبانية - ناحية « قره حسن » - قرية « تركشكان »

هو الشيخ فائق بن الشيخ محمد رؤف الطالباني، واحد كبار ذوي



سماعة الشيخ فائق الطالباني من رؤساء  
عشيرة الطالبانية - ناحية «قره حسن»  
قرية «تركشكان»

الشخصيات المحترمة من  
ابناء هذه العشيرة الكبيرة ،  
ومن الرجال الذين خدموا البلاد  
خدمات جلي تحت قبة البرلمان  
المراقي .

ولد سمادته في مدينة كركوك  
عام ١٨٩٨ م ، وتلقى فيها علومه  
الدينية على ايدي اساتذة  
خصوصيين ، منهم الفقيه المشهور  
( ملا حميد ) الذي كان يقوم  
بالتدريس في جامع ( البلاق )  
ايام العهد العثماني .

وبعد وفاة الرحوم والده الشيخ محمد رؤف - وكانت وفاته قبيل نشوب  
الحرب العالمية الاولى - ترك المترجم له مدينة كركوك وذهب الى قرية ( بنجه  
علي ) التي هي ملك له ، وبقي فيها نحو سنة ونصف سنة ، فلما نشبت الحرب  
تركها وانتقل الى قريته الاخرى ( تركشكان ) ولا يزال فيها الى الوقت الحاضر .  
وهو يتولى الاشراف بنفسه على شؤون مزارعه واملاكه الخاصة ، ويسبغ على  
فلاحيه واتباعه رعاية خاصة .

وقد انتخب المترجم له نائباً عن لواء كركوك عام ١٩٣٥ م في عهد  
الوزارية الهاشمية ، وانتخب ثانية عام ١٩٣٩ م في عهد الوزارة السعيدية ، وقد  
ابلى في كلتا الدورتين بلاءه حسناً في صيانة الدستور والدفاع عن الشعب وقد  
سجلت له محاضر الجلسات مواقف مشرفة مشهودة .

وهو من ابرز رجال العشيرة الطالبانية ، وأحد كبار رؤسائها ، وذو  
شخصية فذة تنسم بمكارم الاخلاق وحميد السجايا . ويتمتع بثقافة طيبة ، كما  
انه بحسن العربية والتركية والكردية - قراء وكتابة -

ومن املاكه الزراعية : ١- قرية بنجه علي ٢- حسن آدي ٣- يارنجي  
٤- تركشكان التي يسكنها . وكل هذه القرى ضمن حدود ناحية ( قره حسن )  
التابعة لمركز قضاء كركوك ، والتي تضم اكثر املاك آل الطالباني .  
وبما يجدر ذكره أن المرحوم والده ( الشيخ محمد رؤف الطالباني ) كان  
في العهد العثماني رئيساً لبلدية مدينة كركوك حتى عام ١٩٠٥ م .



## الشيخ عبد الوهاب الطالباني



الشيخ عبد الوهاب الطالباني

من رجالات اسرة الطالباني  
الجليلة . ولد عام ١٨٨٦م في قرية  
« ليلان » المعروفة الآن بناحية  
( قره حسن ) وهي إحدى النواحي  
التابعة لقضاء ( مركز قضاء كركوك )  
وقد تلقى دراسته على ايدي اساتذة  
خصوصيين في علوم الفقه والارشاد  
وبعد ان اتم دراساته انصرف الى  
ادارة شؤونه الخاصة والاشراف  
على املاكه ومزارعه . وهو يتمتع  
بنفوذ كبير بين افراد عشيرته - التي  
يسكن قسم منها في قضاء خانمين

التابع للواء ديالى ، كما انه من هواة المرح والمجون والملاذات .

وقد انتخب حضرته نائباً عن لواء ديالى في مجلس النواب العراقي عام  
١٩٣٦ م في عهد فخامة السيد حكمت سليمان . ثم اعيد انتخابه نائباً عن لواء  
كركوك في عهد الوزارة المدفعية .

ولخضرتة اطلاع واسع في كثير من العلوم والمعارف . ويجيد من اللغات - عدا العربية - التركية والكردية ، كما ان له الماماً باللغة الفارسية . وهو يبد من شخصيات العشيرة الطالبانية .

## الشيخ سعدون الشيخ طه الطالباني

هو أحد كبار الاسرة الطالبانية ومن ذوي الشخصيات البارزة بين افراد العشيرة كلها . ولد في قرية ( كافي قادر ) التابعة لناحية « قادر كرم » عام ١٨٩٥ م . وهو ابن عم سعادة الشيخ حبيب الطالباني الرئيس الاكبر للعشيرة الطالبانية (١) .

وقد درس المترجم له على ايدي اساتذة خصوصيين ، ودرس اللتين الكردية والفارسية كتابة وقراءة ، كما حصل على المام باللغة العربية . وهو يسكن اليوم مع اتباعه من افراد عشيرته في قرية ( كافي قادر ) المار ذكرها ، ومن ام الحوادث التي مرت به في صباه أنه عندما اصطدمت عشيرة الطالباني بالحكومة العثمانية ، هاجر من قريته اثناء المعارك وذهب الى خاله الشيخ عبيد الطالباني فمكث عنده نحو اثني عشر عاماً ، ثم رجع الى قريته بعد ان هدأت الحالة ، وبقي فيها حتى الآن . وهو يتمتع بمكانة محترمة بين افراد عشيرته ، كما انه واسع الآطلاع محبوب ومحترم من الجميع .

## الشيخ عبد الله الشيخ طه الطالباني

هو شقيق الشيخ سعدون الطالباني الذي مرت ترجمته آنفاً ، ومن كبار

(١) انظر ترجمة سعادة الشيخ حبيب الطالباني في صفحة (٢٣٥) من

الدليل .

رجال المعيرة الطالبانية . ولد في قرية ( كافي قادر ) العليا ، التابعة لناحية ( قادر كرم ) عام ١٨٩١ م ، وتلقى علومه على ايدي مدرسين خصوصيين في القرية التي ولد فيها ، وعندما هاجت الجيوش العثمانية عشيرة الطالباني في ناحية ( قادر كرم ) ترك المترجم له قريته وذهب مع اخيه الشيخ سعدون الطالباني الى خلاها الشيخ عبيد الطالباني الذي كان يسكن في ناحية ( قره حسن ) واقاما عنده اثني عشر عاما كما ذكرنا من قبل . ثم عاد الى قريته بعد ان عادت المياه الى مجاريها . وهو اليوم يقوم بالاشراف على مزارعه ويمتلكه ، ويتبوا منزلة كبيرة بين ابناء عشيرته .

## الشيخ محمد فاضل الطالباني

احد شخصيات آل الطالباني وحضرته نجل الشيخ لطيف الطالباني ولد في قرية ( كافي قادر ) السفلى ، التابعة لناحية ( قادر كرم ) عام ١٩٠٠ م وتلقى علومه على ايدي معلمين خصوصيين . وهو اكبر انجال المرحوم والده الشيخ لطيف الطالباني الذي اشتهر اثناء المعارك والمصادمات التي جرت بين عشيرة الطالباني والحكومة العثمانية البائدة .

وقد تولى - بعد استشهاد والده - شؤون القرية والاراضي الزراعية التي خلفها له والده ولا يزال يقوم بادارتها بنفسه . وله مكانة مرموقة في عشيرته لما يتمتع به من المزايا الحميدة .

## الشيخ فيض الله الطالباني

هو نجل الشيخ طالب الطالباني ولد المترجم له عام ١٩٠٨ م في قرية ( بهرام بك ) التابعة لناحية ( قادر كرم ) ، ودرس على ايدي معلمين خصوصيين ثم



انصرف الى ادارة شؤون املاكه ومزارعه ولا يزال حتى اليوم يسكن في القرية المذكورة آنفاً . وهو بحسن التركيبة والسكريّة وقليلًا من العربية .

## الشيخ نجم الدين الطالباني

هو نجل الشيخ نوري الطالباني ولد في قرية (باداوة) التابعة لناحية (قره حسن) عام ١٩٠٥ م ولم تسعفه الظروف على دخول المدارس . وهو اكبر ابناء المرحوم والده الشيخ نوري الطالباني . وقد خلف والده في ادارة املاكه ومزارعه منذ وفاته عام ١٩٣٢ م حتى الآن ، ويقوم الآن بادارتها والاشراف على شؤونها بنفسه ، ويسكن مع اخوته - وم الشيخ نامق والشيخ نصر الدين والشيخ توفيق والشيخ محمد والشيخ سعيد - في قرية (باداوة) الآنفة الذكر .

## الشيخ عبد المجيد الطالباني



الشيخ عبد المجيد الطالباني

شاب مثقف واسع الاطلاع في الادب . وهو نجل سماعة الشيخ حبيب الطالباني ولد حضرته في مدينة كركوك عام ١٩١٠ م وانتم فيها دارسته الابتدائية والمتوسطة ، ثم انصرف لمراولة اعماله الزراعية في قرية «ايلان» التابعة لناحية قره حسن وهو النجل الاكبر لسماعة الشيخ حبيب الطالباني قائم مقام جميعا وأحد كبار العشيرة الطالبانية .

والشيخ نجم له لا يزال في

عنقوان شبابه وهو يدير شؤونه الزراعية بمقدرة فائقة ويعطف كثير على  
فلاحيه واتباعه . وله اخوة عديدون هم : السادة كامل . وأديب . وعلي . وقابل .  
وقاظم . وناجي . وصفوة . وشيرزاد . وجالاده . وشاهبور . وكلهم اخوته  
من ابيه سعادة الشيخ حسيب الطالباني ، وبعضهم اشقاؤه - أي من ابيه وامه -  
واكثرهم موظفون في دوائر الدولة . وفقهم الله - جميعاً - لخدمة الوطن . وافر  
من عين ابيهم الحبيب النسيب .



## الشيخ علي الشيخ جميل الطالباني



الشيخ علي الشيخ جميل الطالباني

هو النجل الاكبر لساحة الشيخ جميل  
الطالباني الزعيم الديني الاكبر للعشيرة الطالبانية  
وقد مضت ترجمته . وقد ولد الشيخ علي في  
مدينة كركوك عام ١٩٢٧ م ، وتلقى علومه ،  
الدينية ولاسيما الفقه والشريعة على ابيدي كبار  
الاساتذة الدينين ، منهم الملا عزيز شبلي

وبعد ان اتم دراسته تفرغ للقيام بالشؤون  
الدينية والارشادية في تكية والده . ولا يزال  
يقوم بهذه الشؤون تحت رعاية والده واشرافه



## محمد احمد الغانم

« تجارة عمومية » للاستيراد والتصدير

تاجر كبير له اتصالات مع كافة جهات العالم ويصدر انواع الحبوب  
والتنمر كما انه يستورد مختلف البضائع .  
العنوان البرقي : « الفتح » بصرة . عشار . عراق تلفون المحل - ٢/٣٦٨

## الشيخ طيب الطالباني



هو النجل الأكبر للشيخ سعدون الطالباني . ولد في كركوك عام ١٩٢٢ م وبعد ان اتم دراسته الابتدائية دخل المدرسة المتوسطة ووصل الى الصف الثالث ثم تركها واخذ يساعد والده الشيخ سعدون الطالباني في شؤونه الزراعية . ولا يزال معه حتى الآن .

الشيخ طيب الطالباني

### ابراهيم يوسف كركوكلي

(( تجارة عمومية ))

الاستيراد . والتصدير . والقسيون

بتعاطى باستيراد الشاي والقهوة والاقمشة الحربية  
والقطنية والجوارب والقرطاسية والادوات المعدنية  
كالفاون وغيرها

ويصدر أنواع التمور والشعير والباقلات والماش

المحل مستعد

لتبولوج الى كالات الخارجية

صندوق البريد رقم «٥٧» بصرة . عشار . عراق

شارع عبد الجبار الحصري

تصاویر بعض شخصیات لواء کرکوک ورؤساء العشائر الذین لم تصلنا  
نراجهم وعسام ان يزودونا بتراجهم عند اتصال مندوبنا بحضراتهم لنشرها  
فی الملحق الخاص بلواء کرکوک . والذي سيصدر قريباً . ان شاء الله



سعادة عبدالله بك البیات  
الزعيم الاکبر لعشائر البیات



سعادة السيد محمد امين رشيد  
نائب کرکوک



سعادة محمد النعمان الوندادي  
نائب کرکوک



فضيلة الشيخ عبد الكريم الشيخ حسين  
البرزنجي - قره جوار

## فضيلة الحاج مصطفى ارسلان

وهو من رجال العلم والفضل والتقوى ، كرس حياته منذ نعومة اظفاره لخدمة الدين ، والتزود من علومه ما جعله في مصاف جهابذة العلماء في عصره . ووقف جهوده على مساعدة الضعفاء والمحتاجين واغاثة الفقراء والمعوذين . فكان بذلك خير من حمل الشريعة السمحاء . في هذا العصر الذي انصرف عنه الناس - مع الأسف - عن الدين الى امور دنيوية تافهة . لا تنفي عنهم يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم .

ولد في مدينة كركوك عام ١٣٠٦ هـ (١٨٨٧ م تقريباً) ونشأ وترعرع في احضان اسرة كريمة عرفت بالفضل . واشتهرت في خدمة العلم والدين وهي اسرة ارسلان التي تمتد بحق من انبل الاسر المعروفة في كركوك ، لمكانتها العظيمة بين الاسر ومنزلتها الموقرة بين الناس وبعد ان تلقى علومه الدينية على كبار الاساتذة والعلماء كالعالم المجتهد النحرير الملا ناصح العثماني وعلى حكمت افندي الشاه منصورى تفرغ لخدمة الدين واغاثة ذوي الحاجات الذين يترددون كثيراً على الخانقاه (١) المعروفة باسم هذه الأسرة النبيلة فيشملهم بعطفه ورعايته واحسانه . وقد تتلمذ عليه الكثيرون من علماء العصر في كركوك ولو لا ضيق الوقت لاوردنا شيئاً من سيرهم مع هذه السيرة الكريمة المحترمة . هذا وقد ادى فضيلته فريضة الحج عام ١٩٢٧ م فاكل بذلك كل مايجب على المسلم من فروض وواجبات وهو ذو ثقافة دينية اديبة عالية وبجيد من اللغات - عدا العربية - التركية والكردية والفارسية أجادة تامة .

«١» الخانقاه : لفظة فارسية معناها محل الاجتماع وهي تستعمل لاماكن الضيافة او العبادة والتقوى وان لجنة التأليف تعتذر عن عدم نشرها تصوير فضيلة المترجم له لعدم وجوده لديه . وبالرغم من الحاجتها في ذلك عليه .

وبما هو جدير بالذكـر انه عزف عن الوظائف الحكومية عزوفاً طامعاً  
في ذلك شأن اسلافه من جهاينة العلماء الروحانيين الذين يذكرون الله قياً  
وقعوداً، لا في عهد الدولة العثمانية ولا في عهد الحكم الوطني في العراق . فـ  
شفله ذكر الله عز وعلا عن كل وظيفة او منصب دنيوي . موقفاً علواً  
وجهوده الى اداء رسالته صلى الله عليه وسلم بأمانه واثقان .



## سعادة احمد بك عبدالله

المقدم المتقاعد



سعادة احمد بك عبدالله

المقدم المتقاعد

من وجوه كركوك واشرافها . ومن  
المسكربين الافذاذ . الذين أبلوا بلاء  
حسناً في خدمة الجيش والجهاد .

ولد سعادته في بغداد عام ١٨٩٩ م .  
وبعد ان تخرج من المدرسة السلطانية  
سافر الى الاستانة وهناك التحق بمدرسة  
دار التعليم المسماة حينئذ «تعليم گناه»  
فلما أتم دراسته فيها تخرج برتبة نائب  
ضابط حربي . وعين بوظيفة آمر فصيل  
لمدة سنة ونصف في لواء مدفعية الصحراء  
في القوج الثاني . وغاض غمار الحرب  
العالمية الاولى ببسالة وشجاعة وأقدام

أبلى فيها ضروباً من التضحية في سبيل اعلاء كلمة الدين وشوكة الاسلام .  
وضعت تلك الحرب اوزارها عاد الى وطنه العراق والتحق في عام ١٩٢٤  
الى الخدمة في جيشه الباسل برتبة نائب ضابط حربي في دار التدريب ثم  
رتبة ملازم ثان وراح يتقارب في مناصب ورتب الجيش حتى توصل الى

مقدم وعين آسراً للفوج الاول من اللواء الخامس . وقد اشترك في كثير من الحركات التي حدثت في الشمال والجنوب لتأديب العصاة والمتمردين وبالنظر لما ابداه من البسالة والشجاعة في تلك الحركات فقد ائتم عليه بوسام الخدمة الفعلية تشجيعاً له ولا مثاله وتقديراً لمواهبه ونبوغه . الا ان هذا التفجيع وهذا التقدير قد كلال بحالته على التقاعد وهو لما بزل في ابان الشباب . وهكذا تقبر المواهب في هذا البلد الذي تضيع به ايدياً دائماً القابليات .

ولما احيل سعادته على التقاعد - وهو لا يدري لماذا كان هذا - لم يجد بداً من الانصراف الى ادارة شؤون املاكه ومزارعه منزوياً عن الدنيا كلها ويداوي الاماً دفينه في انهيار اماله العسكرية الجسام . ولا يزال يتولى شؤون ادارة هذه المزارع حتى الآن . ولا بد لنا في هذه السجالة اليسيرة ان نعيد بثقافته العامة فهو والحق مثال العسكري المثقف وثقافته في هذا الباب ممتازة الى حد كبير وهو يجيد عدة اللغات العربية - التركية والكرديّة اجادة تامة . وله المام يسير باللغتين الفرنسية والانكليزية .



## السيد سعد الله صبحي آل القاضي

مدير تحريرات لواء اربيل

ينتمي الى اسرة « آل القاضي » الشهيرة بمكانتها العلمية في لواء كركوك وقد ولد عام ١٨٩٥م في مدينة «ملاطية» من اعمال تركيا ، عندما كان والده قاضياً شرعياً هناك . و تلقى علومه الابتدائية في المدرسة السلطانية في كركوك ايام الحكم العثماني ، وقبل تخرجه منها التحق بدورة ضباط الاحتياط على اثر اندلاع نيران الحرب العالمية الاولى . وبعد تخرجه من تلك الدورة عين برتبة نائب ضابط حربي ، والتحق بالفرقة التاسعة والاربعين بوظيفة آمر سرية ثم نقل الى وظيفة ضابط الانضباط ومدير السجن العسكري لمنطقة (بالي كر )

من اعمال تركيا .



السيد سعد الله صبيحي آل القاضي  
مدير تحريرات لواء اربيل

ولما عقدت الهدنة عام ١٩١٨م رجع الى العراق فعين مدرساً في مدرسة «الظفر» في مدينة كركوك عام ١٩١٩م وقد بقي في سلك التعليم ثماني سنوات ، ثم نقلت خدماته الى وزارة الاوقاف يوم كانت للاوقاف وزارة خاصة ، وعين مديراً للكلية العلمية الوقفية في مدينة كركوك . ولما الغيت الكلية المذكورة عين كاتباً لتحريرات قضاء «قادر كرم» قبل ان يحول ذلك القضاء الى ناحية ، وذلك عام ١٩٣١م . ثم نقل بنفس وظيفته الى قضاء كفري .

وعندما اجري امتحان في وزارة الداخلية لترشيح وانتقاء مدرّسين للنواحي ، تقدم المترجم له الى ذلك الامتحان ، فلما نجح فيه عين مديراً لناحية «قلعة شيروان» التابعة لقضاء كفري في لواء كركوك . ومنها نقل الى مديرية ناحية «شوان» التابعة لمركز قضاء كركوك . ومنها الى مديرية ناحية «سورداش» التابعة لمركز قضاء السليمانية ، ومنها الى مديرية «الملحة» التابعة لمركز قضاء كركوك ، وقد كان في جميع هذه النواحي مثالا للاداري الحازم القائم بواجبه خير قيام .

وفي اواخر عام ١٩٤٠م نقل الى وظيفة مديرية تحريرات لواء اربيل ولا يزال حتى الآن يشغل هذه الوظيفة بمقدرة واخلاص . ويؤدي واجباته بهمة لا تعرف الملل .

وهو يتمتع بثقافة طيبة ويمتاز بسجايا حميدة . اما اللغات التي يحسنها - عدا العربية - فهي التركية والكردية والفارسية .



# عبد القادر ملا احمد قره كرين

مدير واردات لواء الدليم



السيد عبد القادر ملا أحمد قره كرين

مدير واردات لواء الدليم

ولد في مدينة كركوك عام ١٨٩٨ م وتلقى علومه الابتدائية في المدارس الاهلية في كركوك. ولما اعلنت الحرب العالمية الاولى انقطع عن الدراسة واتجه الى الاعمال التجارية وظل يزاولها مدة اربع سنوات. ثم عين بعد ذلك بوظيفة كاتب عشر (استهلاك) في قضاء حلبجة التابع للواء السليمانية. وذلك عام ١٩٢١ م. ثم نقل الى عدة وظائف مالية في عدة افضية منها وظيفة مدير مال. وفي عام ١٩٤١ م رفع الى درجة مدقق واردات وعين في

لواء السليمانية وبعد ذلك نقل الى مديرية واردات لواء اربيل - بعد ترفيعه - وذلك عام ١٩٤٣ م. واخيراً نقل الى مديرية واردات لواء الدليم في واسط عام ١٩٤٧ م ولا يزال يشغل هذه الوظيفة حتى الآن بمقدرة فائقة.

وهو ينتسب الى اسرة «قره كرين» الشهيرة بالفضل والعلم والتقوى، والتي يرجع نسبها الى الحاج ملا محمد «القره كرين» احد مشاهير علماء عصره. وكان مدرساً في الجامع الكبير المعروف في الوقت الحاضر بمسجد «النائب» وهو احد الجوامع الكبيرة في كركوك.

اما الملا أحمد «قره كرين» والد المترجم له، فهو أحد أفاضل العلماء. وقد كان يشغل منصب القضاء الشرعي في افضية ونواح عديدة. وفي أواخر الحرب العالمية الاولى ترك منصبه وعكف على التدريس والارشاد الديني. شأن

الكثيرين من أفراد هذه الأسرة الدينية الجليلة .  
 والمترجم له واسع الثقافة غزير الاطلاع مخلص في عمله شديد الحرص  
 اداء واجباته . وعبر بحسن من اللغات - عدا العربية - التركية والكردية .  
 المكانة العلمية التي تتمتع بها أسرته فعمي موضع التجلة والاحترام بين  
 سكان لواء كركوك .



## السيد عمر آغا السيد محمد آغا

نقيب اشراف قضاء ككفري



السيد عمر آغا السيد محمد آغا  
 نقيب اشراف قضاء ككفري

سيد جليل القدر عظيم المنزلة  
 موفور الاحترام . ينتمي الى عائلته  
 التي لها مكانة دينية وعلمية كبيرة .  
 ومركز ممتاز . هي عائلة « آل عمر  
 آغا » التي يرجع نسبها الى الامام  
 السابع موسى الكاظم عليه السلام .  
 وقد سكنت العراق منذ ثلاثة قرون  
 واتخذت من قضاء ككفري مقراً  
 لسكنائها . وسرطان ماتبوات مكانة  
 رفيعة الشأن واصبحت موضع  
 احترام الاهلين والحكومة على  
 السواء . لما اتصفت به من المزايا  
 العالية والسجايا النبيلة والاخلاق  
 البررة والصفات الحميدة .

وقد ولد المترجم له في قسبة ككفري عام ١٨٨٨ م . وتلقى علومه في

المدارس الرشدية في العهد العثماني . ثم انقطع عن الدراسة وانصرف لادارة املاكه واوقاف اجداده .

وفي عام ١٩٢٥م انتخب لرئاسة بلدية قضاء كفرى، وبقي في هذا المنصب زهاء عشرة اعوام كان خلالها مثلاً اعلی للنزاهة والسكفاءة والاخلاص . وبما نهدر الاشارة اليه ان والده المرحوم السيد محمد افا كان رئيساً لبلدية كفرى في العهد العثماني . وهذا دليل على أن هذه الاسرة الكريمة كانت ولا تزال تتمتع بثقة الحكومة والاهلين وتحتل مكاناً لا مثقاً بقدرها بين سكان هذا القضاء .

وقد عرف حضرة المترجم له بمكارم الاخلاق وعلو الهمة وسمو الزايات التي ورثها عن آباءه واجداده . واكتسبها من تربيته الدبلية الصالحة .

وحضرته يجيد اللغتين الكردية والتركية اجادة تامة فضلاً عن اجادة اللغة العربية . كما أن له الماماً باللغة الفارسية .

وقد انجب انجبالاً عديدين اكرمهم السيد قاسم أغا رئيس قرية « كلجو » التابعة لناحية « قره تبه » . وخلاصة القول أن القلم ليعجز عن تعداد ما أثر هذه الاسرة الكريمة وحضرته عميدها فهي اسرة عريقة في السيادة ثمرتها الحسب والذنب .



## سيادة المطران اسطيفان جبري

رئيس أساقفة كركوك واربيل والسليمانية

ولد سيادته في مدينة الموصل عام ١٨٧٧م ودرس في مدرسة الكهنوت الكلدانية في الموصل واصبح قساً عام ١٨٩٣م فمهدت اليه ادارة المدرسة السليمانية .

ولما سافر غبطة البطريرك « يوسف همانويل الثاني » الى روما رفقت درجة المترجم له . وعين نائباً للبطريرك .



وفي عام ١٩٠٢ م أصبح مطراناً ونائباً  
للبتريركية في بغداد. وفي عام ١٩١٧ م عين  
رئيساً لاساقفة كركوك والسليمانية وأربيل.  
ولا يزال حتى الآن يتولى منصبه الديني  
الرفيع.

وقد ترجم كثيراً من المؤلفات الدينية  
القيمة من اللغة الكلدانية الى اللغة العربية.  
كما انه ترجم مؤلفات دينية من اللغة الفرنسية  
الى اللغة العربية ايضاً.

سيادة المطران اسطيافاز جيري  
رئيس أساقفة كركوك وأربيل  
والسليمانية

وقد سافر الى روما عام ١٩٢٨ م ليتلقى  
بركات قداسة البابا. ويقوم سيادته الآن  
بالإشراف على شؤون الطائفة الكلدانية

المنبثة في الالوية الثلاثة والتي يبلغ عدد نفوس افرادها زهاء سبعة آلاف نسمة وفي  
مدينة كركوك اربع كنائس كلدانية. وفي أربيل كنيسة واحدة. وفي السليمانية  
كنيسة واحدة ايضاً. وفي قرية « عين گباوه » كنيسة تان. وفي كل من شقلاوة  
وارموتا وكويسنجق كنيسة واحدة.

والذي جلب ما يمتاز به سيادته من ثقافة عالية وعلم غزير واطلاع واسع.  
فانه يجيد - عدا اللغة العربية - عدة لغات إجادة تامة. منها الكلدانية والفرنسية  
والانكليزية والابطالية كما ان لسيادته بعض الامام باللغة اللاتينية القديمة.



## الحاج رفعت بك اسماعيل بك

رئيس عشائر الداودة

هو النجل الأكبر للمرحوم اسماعيل بك رئيس عشائر الداودة الذي كانت



له اليد الطولى في تنظيم امور عشيرته وتحسين  
احوالها وترفيه معيشتها. فلما اختاره الله الى جواره  
اجتمعت كلمة العشيرة كلها على اكرامه الحاج  
رفعت بك الذي سار على نهج والده في رعاية  
شؤون العشيرة واصلاح امورها . وقد اعترفت  
برؤاسته الحكومة العثمانية يومئذ .

ولد المترجم له عام ١٨٨٥م في قرية «الموصباح»  
مركز العشيرة . وهي احدى القرى التابعة لاحدية  
«طوزخورماتو» وتلقى مبادئ علومه على ايدي

اساتذة وشيوخ من علماء الفقه والتفسير والحديث .  
ولما انيطت به مهام رئاسة العشيرة انصرف اليها انصرافاً  
الحاج رفعت بك اسماعيل بك  
رئيس عشائر الداود

فاما وعكف على ادارتها بحزم وهمة شأن الرحوم والده . حتى انه اعرض عن  
الاشتراك في معامع السياسة . ليتفرغ لادارة شؤون قومه . خلافاً لما سار  
عليه بعض رؤساء القبائل الاخرى من اهمال شؤون قبائلهم والاندفاع في  
التيارات السياسية الجارفة التي جلبت عليهم وعلى اتباعهم الويلات والمصائب .  
وحضرته من اشد الناس تمسكاً بالشعائر والآداب والاحكام والفرائض  
الاسلامية . وقد سافر الى الديار الحجازية المقدسة عام ١٩٤٥م لاداء  
فريضة الحج .

واننا إذ نترجم لهذا الزعيم الكبير . نرانا عاجزين عن تعداد مآثره  
وسجاياه الطيبة التي يعرفها الخاص والعام من أهالي لواء كركوك الكرام .  
ولحضرته الملم واسع باللغات التركية والكردية والفارسية . فضلاً عن اللغة  
العربية التي يجيدها اجادة تامة . اما ثقافته الواسعة فقد اكتسب اكثرها  
بالتجارب والاختبارات .

ومن انجاله : سامي بك الذي اتم دراسته الابتدائية ثم انصرف لمساعدة

والده في ادارة شؤون العشيرة والاشراف على الاملاك والاراضي الزراعية .  
وقد ولد عام ١٩٢١م ولا يزال حتى الآن مقبلا مع والده في قرية « البوصباح »  
وبليه في السن اخواه يونس وسردار . وهما الآن طالبان في مدارس  
كر كوك الابتدائية .



## المرحوم حسن بك اسماعيل بك<sup>(١)</sup>

من رؤساء عشيرة الداودة



المرحوم حسن بك اسماعيل بك  
من رؤساء عشيرة الداودة

كان رحمة الله من ذوي الشخصيات المحترمة  
والماكانة المرموقة بين افراد عشيرته بوجه خاص  
وبين سكان لواء كر كوك بوجه عام . لما امتاز  
به من قبل السجاياء وشرف النفس وكرم الاخلاق .  
كما أنه كان من رؤساء الداودة المتنفذين ومن  
رجال الوطن الممتازين .

ولد في قرية البوصباح التابعة لناحية  
ماوز خرماتو عام ١٨٩٤ م . وتلقى علومه على  
ايدي كبار العلماء - شأن اخيه الحاج رفعت بك  
الذي سبقت ترجمته - ثم تفرغ لرعاية شؤون  
عشيرته ومساعدة اخيه في ادارة امورها -  
واصلاح احوالها .

(١) نعت الينا انباء كر كوك - والكتاب مائل للطبع - المرحوم حسن بك  
احد رؤساء عشيرة الداودة ، فقد توفاه الله في اواسط عام ١٩٤٧ م . واللجنة  
اذ تقوم بواجبها نحو الفقيد الكريم فمدون ترجمته تخليدا لذكراه ومأثره  
الظبية ، ترفع تعازيها الى اخيه الزعيم الحاج رفعت بك رئيس عشائر الداودة  
والى نجله الاكبر فريق بك سائلة المولى تعالى ان يحفظها سندا لعشيرتها وذخرا  
للبلاد .

وكاذب - رحمه الله - واسع الاطلاع . يجيد - عدا العربية - اللغتين التركية  
والسكردية وقليلًا من الفارسية . ومن اولاده « فريق بك » الذي اتم الدراسة  
المتوسطة ثم عكف على الاهتمام بامور عشيرته وارضيه الزراعية وهو احد  
الهبان المثقفين الذين لهم شغف خاص بالمطالعة والتتبع .



## السيد فتاح بك السيد خليل

رئيس عشائر الكاكة في الاكبر (١)



السيد فتاح بك السيد خليل  
رئيس عشائر الكاكة في الاكبر

من رجالنا العاملين على خدمة  
وطنهم بكل ما أوتوا من حزم وقوة  
واقترار . ومن الساعين جهد طاقهم  
لنشر لواء العلم ومحو الامية والجهل  
من هذه البلاد بقدر الامكان . ومن  
الرؤساء البارزين وذوي الشخصيات  
المحترمة ذات المكانة الممتازة والمنزلة  
الرفيعة

ولد في قرية زنقر التابعة لقضاء  
داقوق . عام ١٩٥٥ م . ولم يتسنى له  
تحصيل العلم في ايام شبابه لانه قضى  
ذلك العهد من حياته خارج مدينة  
كركوك . اي في القرى والارياف .

(١) سبق ان تحدثنا في موضوع العشائر في اللواء عن عشيرة  
كاكة في ومساكنها وتاريخ نزوحها الى العراق . - انظر صفحة (٩٣)  
من هذا الكتاب .

ولم يكن من سياسة الحكومة الألمانية يومئذ فتح المدارس في القرى والأرياف وتثقيف سكانها . غير أنه استمد ثقافته الاجتماعية من مدرسة الحياة ومن الاندماج في الاوساط الراقية . ولعل حرمانه من التعلم في صباه وفي شبابه هو الذي جعله من أشد المواطنين حرصاً على تثقيف ابناء وطنهم فقد اسس في قريته المسماة « طوب زاوه » مدرسة لتعليم ابناء عشيرته على حساب الخااص فحضر بذلك مثلاً رائداً للوطنية الحققة والتضححية النبيلة . وباليته يكون قدوة لبعض رؤساء القبائل وكبار الزارعين الذين لا هم لهم الا ارضاق اتباعهم وفلاحهم بالعمل المضي دون ان يلتفتوا الى وجوب تثقيفهم وتعليم ابناءهم وانقاذهم من ظلمات الجهل .

والحق يقال ان السيد فتاح بك يعد اليوم من اكابر رجالنا العالمين - بصمت - في سبيل خدمة مواطنيهم واسعاد بلادهم . كما انه جد متبصر بشؤون الحياة حازم في ادارة عشيرته الكبيرة وحل مشاكلها وهو من الرؤساء المنفذين الذين يكتسبون قلوب اتباعهم من طريق العطف والرعاية وان تقديره للعلم والثقافة - رغم حرمانه من تحصيلها - ليعمد مفخرة له جذيرة بالتقدير والاعجاب .

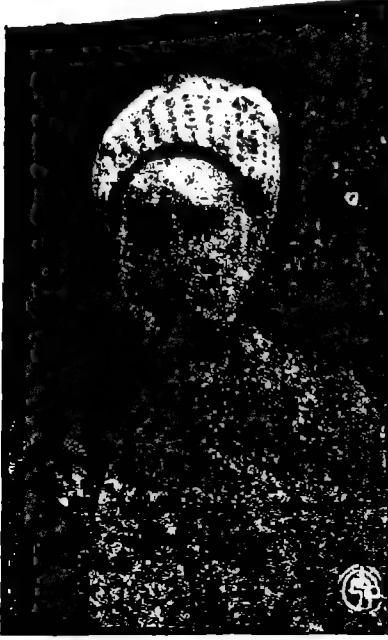
ومما يجدر ذكره ان المترجم له قد انشأ قرية مقابلة لقصبة دافوق سماها « خورس » . ولهذه التسمية قصة طريقة فان قصبة دافوق المسماة في التاريخ دافوقا . يسميها الاهلون طاووق . و طاووق هذه لفظة تركية معناها « الدجاجة » فلما انشأ المترجم له قرية تجاهها اطلق عليها اسم ( خورس ) وهي لفظة تركية معناها ( الديك ) فكأنه اراد بهذه التسمية ان الدجاجة لا بد لها من ديك . فكانت نادرة لطيفة دلت على ظرفه وسرعة بديهته .

ولحضرتة اربع انجال هم : عدنان وقحطان والجومان وسردار . واكبرهم عدنان وهو في مسهل حياته الدراسية اما الباقر فلابالون اطلاقاً وهو يحسن من اللغات - عدا العربية - التركية والكردية .



# السيد عمر اغا بن نامق اغا

رئيس عشيرة « البريادي » الاكبر



السيد عمر اغا بن نامق اغا  
رئيس عشيرة البريادي الاكبر

هو احد الرؤساء البارزين ،  
ويلتقي نسبه الي ( ابراهيم بك  
التوقايلي ( ١ ) احد مسلاكي  
ووجوه تركيا في العهد العثماني .  
وقد نزح ( ابراهيم بك ) الي  
العراق منذ نحو اربعة قرون  
واستوطن قصبة جمجمال في لواء  
كر كوك . واسس قرية ( بريادي )  
التي سكنتها عشيرته . ثم تفرق  
بعض افرادها في عدة جهات  
من هذا اللواء فسكن قسم منهم  
في مدينة كر كوك وفي القرى

المجاورة لها . ورئيس هذه العشيرة في الوقت الحاضر هو المترجم له السيد عمر اغا  
الذي يسكن الان قرية ترجيل احدى قرى ناحية قره حسن التابعة لمركز قضاء  
كر كوك . وهذه القرية مشهورة بزراعة الحبوب والتبوغ .  
وقد ولد المترجم له في مدينة كر كوك عام ١٨٨٨م وتلقى مبادي علومه في المدرسة  
الرشدية الملكية . ولما توفي المرحوم والده نامق اغا ابان الحرب العالمية الاولى انبسط  
رئاسة العشيرة اليه فاضطر الي ترك الدراسة والتفرغ لادارة شؤون عشيرته الكبيرة  
وهو يتمتع بثقافة طيبة واطلاع واسع . كما انه يجيد عدى اللغات العربية  
التركية والكرديّة والفارسية اجادة تامة . بل انه ينظم الشعر باللغات التركية  
والكرديّة والفارسية .

(١) توقايلي : هي إحدى المدن التركية الكبيرة .

## قبائل العبيد (١)

نجد قبائل العبيد من ابرز القبائل المراقبة مكانة وتاريخياً فهي تنسب الى اصل (يماني) وقد هاجرت من نجد من المنطقة المسماة بـ « البكعة والرمال » ثم استوطنت الجزيرة الواسعة شمالي الموصل عند صدر الاسلام على اثر القحط الذي منيت به ربوعها في نجد ، وجعلت مساكنها على الفرات الايمن من الجزيرة المذكورة . ويعود اصل هذه القبائل الى « زبيد » القبيلة التاريخية المعروفة بقوة شكيبتها وبأسها الشديد فقد فرضت سلطانها على من جاورها وبقيت صاحبة الامر والنهي مدة من الزمن حتى تمكنت قبائل « شمر » من التغلب عليها .

### تاريخ العبيد الحربي :

ولقبائل « زبيد » بصورة عامة والى « البوشاهر » الذين يرجع نسب العبيد اليهم بصورة خاصة تاريخ حربي هائل ففي حياة الشيخ الاكبر « على الحمد » نشبت حرب شهوان ضروس بين جيش ( عرباش ) العثماني وبين اتحاد قبائل زبيد يرأسه البوشاهر وبعد مضي خمس سنين تمكنت (البوشاهر) من التغلب على تلك الجيوش واحرزت نصراً عظيماً سجله الزمن على صفحات تاريخ هذه القبائل العربية بمداد من نحر وعجاب .

### حروبهم مع شمر :

اما حروبهم مع شمر فيرجع الى زمن بعيد . وقد قيل ان احد افراد شمر قد حل ضيفاً على رؤساء العبيد الساكنين شمالي العراق فأكرموا مشواه حسبما تقتضيه الشيم العربية من كريم الوفادة وعزيز الضيافة وقد اتخذ له مسكناً

(١) فاننا درج تاريخ قبائل العبيد ونزوحها في حقل ( العشائر ) المدرج في صحيفة ( ٦٣ ) نظراً لعدم وجود مصادر كافية لدينا .. وها نحن ننشرها على هذه الصفحات إتماماً للفائدة . ومعدرة للقاريء الكريم .

له بالقرب من خيام مضيقية وقد طال به المقام ردحا من الزمن كان يمد به اتباعه من ابناء عشيرته في ( نجد ) بالمؤون من خيرات العراق وعلى اثر القحط الذي استحوذ على ابناء عشيرته هؤلاء اخذوا يتوافدون عليه ويبنون خيامهم حول خيمته وبالقرب من خيام ( العبيد ) كما اسلفنا حتى خشت « العبيد » من زيادتها فأنذرت شمر على وجوب الهجرة فتمنع هؤلاء فأنارها « العبيد » حربا عوانا عليهم انتهت بنصرهم ايضا وأجلوا ( شمر ) عن اراضيهم وتمقبوهم الى حدود حلب ثم نظمت شمر قواتها واعادت كرة الهجوم على البوشاهر وغزت ربوعهم . ثم صددهم هؤلاء وصدوا الهجوم وأعادوا المغيرين من حيث اتوا . ولارب فأن حوادث هذه الفترات وآمادها تطول الى سنين وسنين . وكافت تستمر هذه الحروب الدامية الى ما يزيد على عشر سنوات بل واكثر . مما حدا بالبوشاهر ان يلقطوا من استعدادات شمر فأعلنوا حلفا مع شيخ مشايخ « عنزة » المدعو « بن مهيد » ثم ساروا الى قتال شمر حتى ادموا رجالاتهم واقعدوهم في اماكنهم خاضرين . ولكنها مع ذلك لم تستفد من هذا التحالف شيئا اذ سرعان ما اعاد الشمريون الكرة وتمكنوا من الاخذ بثأرهم بعد حروب دامت اكثر من ثلاثة شهور سالت فيها دماء الطرفين بغزارة . واحتلوا اراضي ( العبيد ) واستوطنوها فرحلت العبيد الى سهل الحويجة بعد ان تغلبت على البيات و العزة و اغتصبت اراضيهم وقد تم كل ذلك على عهد الشيخ حمد الظاهر النصيف بن الشيخ مصطفى العلي السعدون وقد بقت العبيد في سهل الحويجة حتى يومنا هذا

### العبيد والحكومة الوطنية

لدى تشكيل الحكومة المؤقتة في العراق كانت العبيد بعيدة عن الندية في الامور السياسية ولكنها كانت ترغب كل الرغبة في تأييد الحكومة الوطنية التي أسسها موجد الدولة العراقية فيصل الخالد الذكر . وقد قدمت خضوعها لامرش والتاج ، ولا تزال في موقفها النبيل حتى هذا اليوم وقد قامت الحكومات الوطنية بدورها في مساعدة هذه القبائل من حيث رفاه معيشتها ، وتنقيف ابناءها



سعادة المرحوم عاصي العلي  
شيخ مشايخ قبائل العبيد

حتى اشغل الكثيرون من افرادها وظائف  
وسمجة هامة منهم اصحاب السعادة العقيد  
منهر الشاوي ، والاستاذ حسن النائب  
رئيس محاكم لواء دبالى والاستاذ علاء الدين  
النائب نائب الادعاء العام ، والاستاذ مراد  
الشاوي ، قائم مقام قضاء الحلي وغيرهم كثيرون .  
ويتصل نسب آل الشاوي بالعبيد كما يأتي :  
ابتداء من القديم الى الاقدم المرحوم  
الشيخ عاصي العلي الحسين ، والشيخ محمد  
صالح الحسين « شيخ مشايخ عبيد  
الحالي » والشيخ عاصي الحسين ، والشيخ حسن العاصي العلي ، والشيخ ناظم  
العاصي العلي الشعدون المصطفي العلي الحمد الظاهر النصيف الشاوي النصيف وهكذا  
نجد ان آل الشاوي يستدرجون في رئاسه العبيد كما هو مفصل آنفاً .  
حلفهم ومعاهداتهم :

ان للعبيد محالفات ومعاهدات مع غيرهم من القبائل كثيرة تدرج  
اها بما يلي

١ - حلف آل السعود : وقد عقد هذا الحلف مع عشائر آل السعود  
قديمًا وقد مضى على عقده اكثر من خمسين عاماً ولا يزال نافذ المفعول حتى  
الوقت الحاضر  
حلف عنزة :

ومنهم القدعان والسبعة وقد عقد هذا الحلف مع رئيس عنزة الشيخ بن  
مهيد كما اسلفنا ولا يزال نافذ المفعول حتى الآن .  
وتسمى قبائل العبيد امثال هذه المحالفات والمعاهدات بـ حلف الجاني  
اما تحالفهم مع بقية بطون زبيد بكافة والديهم والبو خميس والعكيدات والولاء

الذين يسكنون الآن دبر الزور فيسمونه ( حلف الهامة ) وعلى هذا إشارة الى  
الحالفات المذكورة فان العبيد تناصر كافة حلفائها عند ادنى حاجة يحتاج اليها  
هؤلاء الحلفاء .

### ومن فروعهم :

البوهيازع ، ابو علسكة ، البورياش ، البطوش ، البوريس . ابو علي ،  
ابو عساف ، ابو حمزة ، البوصالح . ابو حسان . ابو مفرج . الجواله الكراغول .  
الزناطرة . البوجهيمي .

### ومن ابو شاهر :

الهندي والحزلي . الحسين الشاهر . ابو حمد . الحمد المحمد . الفارس .  
الفراس . الشاوي . تقسم الشاوي الى قسمين

١ - شاوي ابو شاهر ويسكنون حالياً في الجوبجة .

٢ - الشاوي . ويسكنون حالياً اطراف بغداد ومنهم العصيب . والميثاق .  
والطعان . والعجالي . وتتمثل الراسة . في شخص سماعة المعروف الشيخ مظهر  
بك الشاوي .

ويزيد عدد بيوت قبائل العبيد في العراق على اربعة عشر الف بيت تضم  
ما يربو على السبعين الف نسمة متفرقين في بغداد وكر كوك وديالى .

### عاداتهم وطبائعهم :

عرفت قبائل العبيد بالمحافظة على التقاليد العربية الصميعة الشماء . ومن  
صفات غضارفة البادية السكرم والجود والاعزاز بالضيف ومحاماة المستغيث  
وهذه كلها من شيم العبيد . استوردوها اباً عن جد منذ اقدم عصور نزوحهم  
الى العراق . كما انهم كباقي افراد القبائل العربية مشهورة بالنخوة والاخذ  
بالشار . وقد بلغ سعيهم وراء النار حداً فضيعاً قد يخرج عن حد العقول والحوادث  
التاريخية الكثيرة قد برهنت على ذلك ، كما ان المدوين لاجبار العرب قد اعطوا  
ذلك حقه ، وعلى سديغة السالفين من احفاد « زبيد » تمشت بطونهم من العبيد ، وافخذها

واحاديت العبيد في مثل هذا القبيل كثيرة متعددة ، واقربها ذلك الخلاف الذي وقع بينهم وبين بني تميم ، على اثر مقتل شيخ مشايخ العبيد المرحوم « عاصي العلي السعدون » وقد علمنا كيف ان ذلك لم يدم طويلا حتى هبوا للثأر ، وتمكنوا من مطالبة اعدائهم بحقوقهم ، فكان مقتل رئيس بني تميم الشيخ فيصل الفرحان في باب المعظم من بغداد منذ مدة ما يقارب الاثنى عشر عاماً . وقد اطلع الرأي العام العراقي مجرى الحوادث ، وان الحكومة قد توسّطت في حسم النزاع بين الطرفين المتخاصمين وقد انتهى هذا الخلاف بعد أن وافق على تحكيم المرحوم الشيخ « حمد الباسل باشا » أحد زعماء القبائل العربية في مصر العريضة حرسها الله وهكذا نرى ان الصفات الحميدة متجسمة في هذه الفئة المباركة من العرب الأجداد .

أما مضميفهم فهو مفتوح لكل طارق أو مستجير ، واكرامهم يلفت النظر ويعيد المرء الى تلك الصور الخالية عن الكرم العربي الحائمي الذي ينجلي بـ « الكرم العبيدي » بأجلى مظاهره ، ولا يجيز لنا ان ننس ان نسينا كرم العاصي والشاوي فهما مثال ناطق للجود والسخاء ومبرراتها لا تحصى ، فقد سارا على سنة اجدادها في التمثل بمكارم الاخلاق .

اما الرؤساء فبكل حنكة ودراية يسو سون العشيرة واضمين العدل امام اعينهم فيأخذون للضعيف حقه الذي اغتصبه القوي وذلك قبل الشروع باخبار السلطة المحلية حسب العادات والتقاليد التي ورثوها فجاءت خير خلف خيرا ساف .

ولا يفوتنا ونحن ننهي كلمتنا عن « العبيد » ذكر اضطرارهم في بعض الفصول الى التزوج الى اراضي كردستان سعياً وراء الكسب ، فتحل في اطراف لواء السليمانية ، فلذلك يجد المنتفع ان أواصر الصداقة وثيقة جداً بين قبائل كردستان وقبائل العبيد .



المرحوم

# الشيخ حسين علي السعدون

رئيس عشائر « العبيد » السابق (١)

على اثر وفاة المرحوم الشيخ علي السعدون ، الرئيس اكبر لعشائر العبيد ، انتقل زمام الرئاسة الى ابنه الشيخ حسين علي السعدون وذلك ، في عهد الدولة العثمانية . وقد كان رحمه الله رجلاً وفوراً ومهيباً ، تولى ادارة عشيرته بحزم وهمة صادقة ، وكان له نفوذ عظيم على أراضي الحويجة موطن عشيرته ، كما انه كان مرهوب الجانب بين العشائر الاخرى المجاورة لها ، وقد عرضت عليه عضوية المجلس التأسيسي (٢) اوائل تشكيل الحكومة الوطنية في العراق فرفضها ، مفضلاً التفرغ لادارة شؤون عشيرته والاهتمام بامورها ، على الدخول في معامع السياسة وتياراتها الجارفة .

وقد اختاره الله الى جواره عام ١٩٣٤ م ، وكان قبل وفاته باربعة اعوام قد تخلى عن الرئاسة لنعجله الشيخ محمد صالح ، بالنظر لاعتماده عليه وعلى راعته في في تصريف الامور بحزم ودراية . والحق يقال ان الامر قد وضع في نصابه ، فالشيخ محمد صالح هو خير خلف لخير سلف .

(١) كان المرحوم الشيخ حسين علي السعدون من اكابر رجالات هذا البلد ومن الزعماء المتنفذين . ومع أنه قد مر على وفاته أكثر من ثلاثة عشر عاماً ، فقد آثرنا تخليد ذكره في هذا الكتاب واثبات ترجمته لما كان يتمتع به — رحمه الله — من منزلة عالية جعلت منه شخصية فذة نادرة المثال .

(٢) هو أول مجلس نيابي تأسس في العراق ووضع الدستور العراقي الذي عين شكل الحكومة العراقية .

# الشيخ محمد صالح الحسين العلي

الرئيس الاكبر لعشائر (العبيد)



هو شيخ مشايخ عشائر العبيد في الحاضر ، وقد تولى رئاستها منذ عهد المرحوم والده ، كما اسلفناه واعترفت بشيخته الحكومة العراقية . وهو رجل مهيب الطلعة محترم الجانب ، تتمثل فيه الرئاسة الحققة والزعامة الصادقة والكرم العربي والخلق المتين .

الشيخ محمد صالح الحسين العلي  
الرئيس الاكبر لعشائر (العبيد)

وقد انصرف بكل قواه الى ادارة شؤون قبيلته منذ تولى رئاستها حتى

الآن ، مبتعداً عن ميادين السياسة . مفضلاً خدمة امته في مجال اكثر نفعاً لها واكبر فائدة وجدوى .

وهو يتمتع بمكانة مرموقة ومنزلة عالية ، سواء في نظر الاهلين او في الحكومة . فالجميع يحترمونه ويحجلونه ويعرفون قدره الرفيع ومنزلته السامية ويقدرّون سجايه النبيلة .

وقد ولد في الحويجة التابعة لناحية المحلة عام ١٨٩٢م ، ونشأ وترعرع في ظل والده العظيم وفي بيته الرفيع العمد . وله من الانجال في الوقت الحاضر : الشيخ جاسم والشيخ راكان والشيخ فندي والشيخ احمد ، حفظهم الله جميعاً ، وجعلهم ذخراً لمشيرتهم ولوطنهم العزيز .





# سعادة كريم بك الجاف

الرئيس الأكبر لعشيرة « الجاف »



هو النجل الأكبر لوالده المرحوم  
« فتاح بك الجاف » الذي كان  
رئيساً لعشيرة « الجاف » الكردية،  
والذي اختاره الله الى جواره عام  
١٣٢٥ هـ (١٩٠٧ م) .

وقد تولى كريم بك - المترجم له -  
رئاسة العشيرة بعمد وفاة والده، فكان  
لها خير رئيس ، يحل الكبير من  
ابنائهم - ويمطف على الصغير منهم  
ويشملهم جميعاً بعنايته ورعايته .

كريم بك الجاف  
الرئيس الأكبر لعشيرة « الجاف »

ولد عام ١٣٠٢ هـ (١٨٨٥ م) وتلقى  
علومه على ايدي مدرسين خصوصيين .

ثم اتجه الى ادارة شؤون عشيرته ، ولم يتدخل في امور السياسة . وقد رفض  
ترشيح نفسه في الانتخابات النيابية رغم انه كلف بذلك عدة مرات من قبل بعض  
الجهات الرسمية في الحكومة .

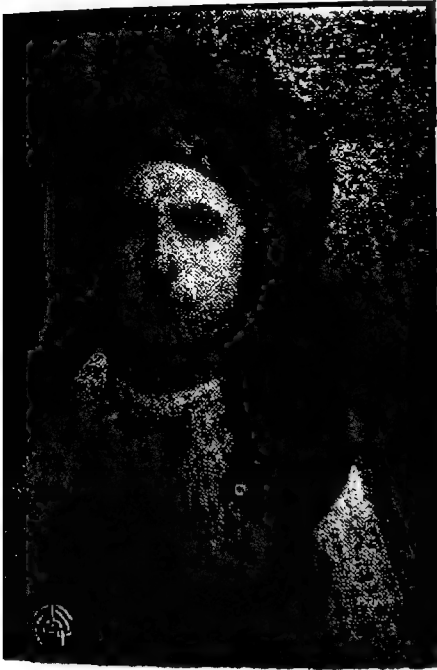
واكبر انجاله : محمد امين بك ، وقد ولد عام ١٣٢٧ هـ ودرس مبادئ  
علومه على ايدي مدرسين خصوصيين، وهو شاعر في اللغتين الفارسية والكردية،  
ويجيد العربية قراءة وكتابة . والنجل الثاني مصطفى بك ، وقد ولد عام ١٩٢٢ م  
ونتم دراسته الابتدائية وقسماً من الدراسة المتوسطة ، وهو يجيد العربية  
والكردية والتركية . وبقية انجاله : علي وفتاح وحسن .

وللترجم له مكانة مرموقة ومنزلة محترمة بين اهالي لواء كركوك عام  
وبين افراد عشيرته خاصة لما يتحلى به من كريم المزايا ونبل الصفات وسم  
الاخلاق . وهو يجيد - عدا العربية - التركية والكردية ، كما ان له الماه  
باللغة الفارسية وان حضرة المترجم له - كريم بك - مقرسكناه في قرية كلر التابعة  
لناحية شيروانه بقضاء كفري



## سعادة داود بك الجاف

من رؤساء عشيرة الجاف



سعادة داود بك الجاف  
من رؤساء عشيرة الجاف

أحد الشخصيات البارزة بين  
رجال هذه العشيرة المحترمة . ولد  
عام ١٩٠٤م ودرس على أيدي أساتذة  
خصوصيين . وهو يمتاز بثقافة واسعة  
واطلاع غزير ، ولا سيما في شؤون  
السياسة .

وقد انتخب نائباً عن لواء كركوك  
في وزارة الرحوم ياسين الهاشمي عام  
١٩٣٦م ، واعيد انتخابه ثانية في  
وزارة السيد نوري السعيد عام ١٩٣٩م  
ثم اعيد انتخابه مرة اخرى في وزارة  
السيد نوري السعيد عام ١٩٤٢م .

له في جميع هذه الدورات التي اشترك فيها مواقف مشهودة في الدفاع عن مكانة  
حقوق الامة والسعي لرفاهها واسعادها وحماية روح الدستور ونصوصه . وقد  
اعيد انتخابه نائباً عن لواء كركوك في شهر مارس عام ١٩٤٧م في وزارة فخامة  
السيد نوري السعيد ولم يزل عضواً في المجلس الامة حتى الآن .

وهو اليوم من رجالنا المعدودين الذين تمتلئ صدورهم بالوطنية والایمان بعجد الوطن  
ومن انجاله : سردار ، ودارا وسالار وهم لا يزالون في مراحل دراستهم  
الاولى ، واكبرهم سردار وهو في الصف السادس الابتدائي ، واصغر انجاله  
مرتسب ، وله من العمر سنتان .

## شوكت بك الجاف

من رؤساء عشيرة الجاف



شوكت بك الجاف  
من رؤساء عشيرة الجاف

هو شوكت بك بن المرحوم احمد بك بن  
محمد باشا الجاف ، احد رؤساء هذه  
العشيرة ورجالاتها المعدودين . وهو  
لا يزال في مقتبل الشباب ، ولد عام  
١٩٢٣ م وأتم دراسته الابتدائية  
ووصل الى الصف الثالث المتوسط ،  
ثم انصرف لادارة أملاك والده المرحوم  
احمد بك . وهو يجيد اللغتين العربية  
والكردية اجادة تامة ، ويتمتع  
بثقافة طيبة ، ويتحلى بسجايا حسنة  
واخلاق كريمة تؤهله لما ينتظره من  
من مكانة عالية بين ابناء عشيرته  
خاصة ومواطنيه عامة .

## السيد جلال رشيد

هو من اشرف « طوزخورماتو » وملاكها وعضو مجلس بلديتها وأحد  
الشخصيات المعروفة فيها . ولد في ناحية « طوزخورماتو » عام ١٩٨٨ م ودرس

في المدادس الخصوصية ، ثم اتجه الى ادارة املاكه ومزارعه . وهو معروف بين اهالي الناحية بصفاته الحميدة واخلاقه السريفة وعفته ونزاهته وحرصه على رفع مستوي ناهيتهم في الوجهة العمرانية والصحية والاجتماعية . ثقافته طيبة . يحسن - عدا العربية - اللغة التركية وقليل من الكردية .



## قنبر افندي جابر محمد

هو احمد الوجوه الملاكين في ناحية طوزخرماتو وعضو مجلس بلديتها . ولد في الناحية المذكورة عام ١٩١٦ م ، وتلقى مبادي علومه على ايدي مدرسين خصوصيين ، ثم تفرغ لاعماله الزراعية والتجارية وادارة شؤونه الخاصة . وهو لا يتل اخلاصاً ونزاهة عن باقي اعضاء المجلس البلدي في هذه الناحية . فهو شديد الحرص على ترقية الناحية وتجميلها ورفاه سكانها . وهو - الى جانب ثقافته الطيبة ، يحسن اللغتين التركية والكردية ، علاوة على اجادته اللغة العربية .

واكبر انجاله « زين العابدين » الذي اتم دراسته المتوسطة ثم انصرف لمساعدة والده في شؤونه واعماله الزراعية والتجارية .



## السيد رفيق ال قاضي

من ذوي الحسب والوجاهة في ناحية « طوزخرماتو » . وقد ولد فيها عام ١٨٩٦ م وتلقى مبادي علومه على ايدي مدرسين خصوصيين ، ثم عكف على اداره املاكه الزراعية . وهو عضو في مجلس بلدية الناحية منذ خمسة وعشرين عاماً حتى الآن ، فقد اعيد انتخابه مراراً عديدة متوالية ، لما ائصف به من مكارم الاخلاق وعلو الهمة والاخلاص والنزاهة والاهتمام بعمران الناحية

واسرته التي ينتمي اليها - وهي اسرة آل القاضي - من اقدم الاسر  
واعلاها مكانة في ناحية « طوز خرماتو ». وهو يجيد من اللغات - عدا العربية -  
التركية والكردية .

واكبر انجاله هو الاستاذ السيد سليمان القاضي مدير ثانوية النجف في  
الوقت الحاضر ، وهو من كبار رجال التربية والتعليم في العراق .



## خورشيد آغا محمد باقر آغا

من شراف ناحية « طوز خرماتو » وملاكها . وقد ولد في تلك الناحية  
عام ١٨٨٥ م ولم تسعفه الظروف يومئذ على الدراسة لعدم وجود مدارس في  
« طوز خرماتو » في ذلك الحين . وهو ذو شخصية مبعجة محبوبة بين اهالي الناحية  
لما يتمتع به من مزايا طيبة وسجايا حميدة .  
ومن اكبر انجاله : علي ، وهو يساعد والده في اعماله وادارة املاكه .



## علي افندي ملا افندي

هو احد كبار الوجهاء والمتنفذين في ناحية « طوز خرماتو » . ولد  
عام ١٨٨٠ م وتلقى مبادي علومه في مدارس خصوصية في العهد العثماني .  
وقد تولى منصب رئاسة بلدية ناحية « طوز خرماتو » مدة ثلاثين عاماً كانت  
خلالها مثالا للرئيس المخلص الحريص على مصالح ناحيته . كما انه اشغل وكالة  
مديرية الناحية مدة اربع سنوات في عهد الحكم الوطني . وهو يتمتع بمنزلة  
عالية بين اهالي الناحية .

وهو يقوم الآن بادارة املاكه الزراعية واعماله التجارية . ومن

العريقة . وقد ولد في قضاء « كفري » عام ١٨٧٨ م واكمل دراسته الرشدية والاعدادية في العهد العثماني في مدينة كركوك ، ثم التحق بكلية الحقوق العراقية ببغداد في اوائل عهد تشكيلها . غير انه بعد ان اتم الصف الاول منها عين بوظيفة كاتب اول محكمة قضاء كفري ، ثم نقلت خدماته الى وزارة الداخلية فعين مديراً لناحية « قره تبه » . وبعد ان مضى عليه سنة ونصف في هذه الوظيفة اعيدت خدماته الى وزارة العدلية وعين كاتباً اول في محكمة قضاء كفري ، ثم نقل بنفس الوظيفة الى محكمة كركوك . وقد لبث فيها حتى قدم استقالته من خدمة الحكومة لاسباب خاصة . وعلى اثر استقالته انتخب رئيساً لبلدية كفري وبقي في هذا المنصب مدة طويلة ثم استقال منه ايضاً ، ليتفرغ لادارة اراضيهِ واملاكه الزراعية .

وقد كان خلال مدة اشتغاله بوظائف الدولة مثالا للموظف الخالص الكفء النزيه . وهو يقيم الآن في ناحية « قره تبه » ويتمتع بمنزلة كبيرة بين الاهلين اطيب سجاياه وكرم اخلاقه .  
والى جانب ثقافته الممتازة ، يحسن اللغتين التركية والكرديّة فضلاً عن العربية .



## السيد عبد الحكيم عثمان الوندائي

احد اشرف قضاء كفري المعدودين ، ومن رجال اسرة الوندائي المعروفة بوجاهتها ورفعة مكانتها في لواء كركوك وفي سائر جهات العراق الاخرى .

ولد في قصبة « كفري » عام ١٩٠٠ م وتلقى علومه في المدارس العثمانية ، ثم دخل سلك الوظيفة ، غير انه ما لبث ان خرج منها ليتفرغ لادارة شؤونه واملاكه الزراعية .

اكبر انجالة السيد فوري، أحد تجار « طوزخرماتو » ووكيل شركة سكار  
دجلة . والمترجم له يجيد - فضلا عن اللغة العربية - اللغتين التركية والكردية .



## زين العابدين الحاج قنبر آغا



من اكابر الاشراف والوجهاء واصحاب  
المسكنة السامية المحترمة في ناحية  
« طوزخرماتو » ، ومن المنتمين الى اقدم  
الاسر الكريمة فيها .

وقد ولد في ناحية طوزخرماتو عام ١٨٩٧م  
ودرس على ايدي اساتذة خصوصيين ، في عهد  
الاحتلال وعهد الحكم الوطني . ثم اتجه  
الى الاعمال التجارية وادارة املاكه  
الخاصة .

وهو يتمتع بنفوذ كبير ومنزلة مرموقة  
وشخصية جاذبة تتحلى بجميل الزايا  
وحميد الصفات . وقد انتخب لعضوية المجلس البلدي في « طوزخرماتو »  
مهاراً عديدة .

وهو يجيد اللغتين العربية والتركية وقليلاً من الكردية ، واكبر انجالة  
« صفر » وهي لا يزال صبيّاً يتلقى علومه في المدارس الابتدائية .



## عبد الكريم علي آغا الى نداوي

من وجوه ناحية « قره تبه » واحد اكابر رجالات امرة « الوندأوي »

وهو يعدم من ذوي الشخصيات المحبوبة المحترمة . وقد نال بمكانه اخلاقه احترام الجميع . وله نجل اسمه حكمت ، اتم دراسته المتوسطة ثم انته بخدمة ابيه يساعده في اعماله ، وعمره الآن نحو اربعة وعشرين عاماً .



## السيد نامق الحاج مصطفى

الرئيس الاول المتقاعد



السيد نامق الحاج مصطفى  
الرئيس الاول المتقاعد

ولد في مدينة كركوك عام ١٩٠٠ م في بيت كريم الحسب هو بيت « اوجو جلي » الذي ينتمي الى سلالة تركمانية عريقة يتصل نسبها « بجنكيز خان » الشهير في التاريخ .

وقد اكل دراسته الابتدائية في المدرسة الرشدية الملكية في كركوك ايام حكم الدولة العثمانية ، ثم التحق بمدرسة دار المعلمين الابتدائية في ذلك العهد ايضاً . ولما اعلنت الحرب العالمية الاولى ، التحق بسلك الجندية وسافر الى الاستانة وهناك دخل مدرسة ضباط الاحتياط التي اسست

خلال تلك الحرب بدلا من المدرسة الحربية العسكرية ، وبعد تخرجه من الدوة برتبة فائب ضابط حربي عين آسر فصيل في نفس المدرسة - معلماً - ثم اتم بالفرقة التاسعة والاربعين في اللواء (١٥٥) في الفوج السادس ، وعين مساع فيه ، وقد اشترك في الوقائع الحربية التي دارت رحاها في جبهة روانيا وبعد اعلان الهدنة رجع مع فرقته الى سواحل (جناب قلعة ) ، ثم عاد الى واط



وعندما تأسست الحكومة العراقية وتشكل الجيش العراقي ، دخل دور  
الاعوان التي اسست يومئذ ، وكان دخوله اليها عام ١٩٢٥ م فلما تخرج منها  
منح رتبة ملازم ، ومنذ ذلك الحين اخذ يترقى في سلم الراتب العسكرية حتى  
وصل الي رتبة رئيس اول . وقد اشترك في جميع الحركات التأديبية التي قام  
بها الجيش العراقي ضد العصاة والمتمردين في الشمال والجنوب وابدى في جميع تلك  
الحركات مقدرة عظيمة وبساله فادرة حازت اعجاب رؤسائه وتقديرهم .

وفي عام ١٩٤٢ م احيل - حسب رغبته - الى التقاعد وهو الآن يزاو  
المهن والاعمال الحرة في مسقط رأسه كركوك . اما اللغات التي يحسنها - عدا  
العربية - فهي التركية والكردية والفارسية قراءة وكتابة .



## محمد أمين آغا بن فقي قادر آغا

هو الرئيس الأكبر لعشيرة « الجهاوند » احدى العشائر الكردية الكبرى  
واحد اكبر ذوي النفوذ والجاه والشهرة الواسعة .

ولد في قصبية « ججمال » عام ١٨٨٢ م وتلقى علومه اعلى ايدي اساتذة  
خصوصيين ، واتقن اللغات التركية والفارسية والكردية كتابة وقراءة .

وهو زعيم اداري شجاع مقدم ، وقد كان في عهد الدولة العثمانية ذا  
سلطة كبيرة ومكانة مرموقة لدى الحكومتين العثمانية والارانية ، ولا تزال  
له مكانة محترمة في أيامنا هذه بالنظر لما يتمتع به من مزايا حميدة وهمة عالية .

وقد عين في أيام الدولة العثمانية مستنطقاً لقضاء ججمال ، ثم عين وكيلاً  
لقائم مقامية القضاء نفسه ، ولما احتلت الجيوش البريطانية هذه البلاد عين  
قائم مقاماً لنفس القضاء ايضاً ، ولكنه اختلف بعد مدة قصيرة مع الحاكم  
الانكليزي فترك القضاء هو وباقي افراد عشيرته والتجأ الى قضاء راوندوز  
بعد اضطرارهم عنيف بينه وبين القوات البريطانية ، ثم التجأ مع عشيرته الي

الحدود العراقية التركية ، وبقي هناك مدة تزيد على الثلاثة أشهر .

ولما أصبح الشيخ قادر الشيخ سعيد - شقيق الشيخ محمود الزعيم الكبير - حاكماً لواء السليمانية ، حصل من الحكومة على عفو عام عن المترجم له وافراده عشيرته ، فعادوا الى مواطنهم ، بعد ان طردوها مدة من الزمن .

وفي عام ١٩٢١ م عين المترجم له مرة اخرى قائمقاماً لقضاء جهمال ، وذلك قبيل تأسيس الحكم الوطني . فلما تشكلت الحكومة الوطنية عين ماموناً للقائمقام غير أنه لم يلبث ان اعتزل الوظيفة ليتفرغ لادارة شؤون عشيرته الكبيرة .

وهو الآن يتولى زعامة عشيرته بحدكة ودراية ، ويشرف على شؤونها ومحافظة الامن في المنطقة التي تقيم فيها . وقد خصصت له الحكومة العراقية راتباً لا يزال يتقاضاه حتى الآن من خزانة الدولة لقاء تعهده بصيانة الأمن وسلامة الطرق .

وله من الانجال ولدان : احدهما أنور أغا ، وقد ولد عام ١٩١٦ م والاخر صابر أغا ، وقد ولد عام ١٩٢٨ م .

وقد ورث المترجم له عن والده أراضي زراعية واسعة يقوم بإدارتها والاشراف عليها بنفسه ، وله دار ضيافة يؤمها القريب والغريب .



## كريم اغا بن رسول اغا

هو رئيس عشيرة « كركوف » احدى العشائر المتفرعة من عشيرة « مماند » الكبرى . وهي تسكن في قرية ( شوراه ) التابعة لقضاء جهمال .

ولد عام ١٨٩٧ م في القرية الانفة الذكر . في بيت رفيع العاد . وشب

على البطولة والشجاعة ، وقد تولى زعامة عشيرته بعد وفاة عمه ( رحيم آغا )  
الذي كان قد ورث الزعامة عن أخيه المرحوم رسول آغا والد المترجم له .  
وهو الآن يتولى هذه الزعامة بالاشتراك مع ابن أخيه محمد أمين آغا .  
وكلاهما يسكنان الآن في قرية « شوراه » التي هي ملك لعشيرتهما .  
ويتحلى المترجم له بمزايا حميدة وسجايا عالية وأخلاق كريمة وشجاعة نادرة  
فضلا عن عسكته بالقائد الدينية والأحكام الإسلامية . وله دار ضيافة يؤمها  
الرائح والغادي في كل حين .



## محمد أمين آغا بن عزيز آغا

هو ابن أخ السيد كريم آغا رئيس عشيرة « كركوب » الذي موت ترجمته  
آنفاً، ويتولى مع عمه السيد كريم آغا زعامة العشيرة المذكورة كما سبقت  
الإشارة إليه . وقد كان المرحوم والده السيد عزيز آغا زعيماً لهذه العشيرة في  
حياته . والمترجم له من ذوي الصفات العالية والأخلاق الرفيعة .  
ولد عام ١٩١٦ م في قرية « شوراه » وقد ورث مكارم الأخلاق وطيبة  
النفس عن المرحوم والده . كما أن عمه السيد كريم يشمله بعنايته ورعايته  
ويشركه معه في إدارة شؤون العشيرة وتصريف أمورها .  
وهو من الشباب الذين ينتظر لهم مستقبل مجيد في خدمة البلاد .



## نقى آغا بن تقى آغا

أحد رؤساء عشائر « الداودة » أيضاً ، وابن عم سعادة السيد دارا بك ،  
ولد في قرية « افتخار » عام ١٨٨٥ م وتلقى مبادئ علومه - هو وابن عمه دارا  
بك - علي أيدي مدرسين خصوصيين ، وبمؤونة عمها نامق بك ،  
وهو رجل محترم وقور ، جم الأدب ، بحسن - عدا اللغة العربية -  
اللغات التركية والكردية والفارسية ، وله مكانة محترمة بين أفراد عشيرته .

## أحمد بك بن كريم بك



أحمد بك بن كريم بك

من رؤساء عشيرة « الهاوند » في قضاء جمجال ومن اصحاب الجاه والنفوذ والمنزلة العالية . ولد عام ١٩١٧ م في قصبة جمجال ، وتلقى مباديء علومه على أبدي أساتذة خصوصيين . وهو يتولى الآن رئاسة شرطة العشائر في قضاء جمجال ، ويقوم بصيانة الامن في منطقته بكل همة واخلاص . وبما يسهل مهمته في هذا السبيل ان له تأثيراً شخصياً في تلك الجهات وهيبة في نفوس السكان الذين يقدرون مكانته ويعرفون منزلته الكبيرة ومزاياه السامية .

وله الآن من الانجال ولدان : هما « علي » و « سالار » وهما لابلان يحصلان العلم في المدارس الابتدائية .



## فائق بك بن ولد بك

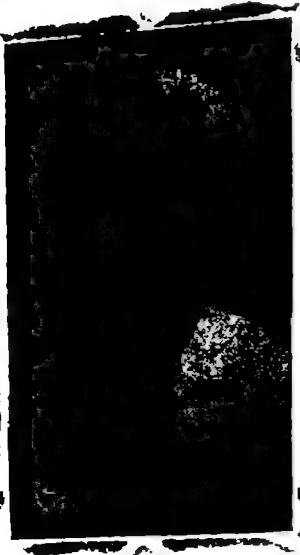
هو اصفر انجال الارحوم السيد ولد احدى زعماء عشائر كاكهي ، ولد في مدينة كركوك عام ١٩١٥ م ، ولم يتلق شيئاً من العلوم لانهما كاكه بشؤون املاكه وزراعته بعد وفاة والده السيد ولد .

وهو يقيم الان في قرية « زنقر » التي هي من جملة املاكه ، كما أن له املاكاً اخرى في « علي سراي » و « دز الصغير » .

والترجم له شاب عالي الهمة طيب السيرة محمود الصفات . وهو يجيد من اللغات - عدا العربية - اللغتين التركية والكردية .



## ملا احمد بن الملا قادر



ملا احمد بن الملا قادر

هو احد فقهاء ناحية « قادر كرم » ومن  
المروفين بالعلم والتدين ، والمتمسكين بالمقائد  
الاسلامية تقربا الى الله تعالى وكسبا لرضوانه  
ولد عام ١٩٠٤ م في ناحية « قادر كرم »  
وتلقى مبادئ علومه الدينية فيها على يد  
الاستاذ ملا عبد المجيد الذي كان اماما في تلك  
الناحية . وبعد ان درس القرآن الكريم  
واطلع على بعض الكتب الدينية باللغة الفارسية  
انتقل الى كركوك حيث واصل دراسته  
الفقهية ، فدرس الفقه والتفسير واللغة (النحو

والصرف ) والمقائد والمنطق على يد الاستاذ الملا أحمد روز بهاني ، الذي كان  
مدرسا في كركوك والسليمانية آنذاك .

ولا يزال المترجم له يواصل دراساته الدينية حتى الآن رغم اشتغاله بالتجارة  
في ناحية « قادر كرم » . وهو يعد اليوم من افضل الفقهاء ، وله منزلة محترمة  
بين الاهل لما يتمتع به من عفة النفس ونبل المزايا وكرم الاخلاق .  
ويحسن من اللغات — عدا العربية — الكردية والتركية والفارسية .



## علي بك بن نامق بك

أحد رؤساء عشائر « الداوود » وهو ابن عم سمادة السيد دارا بك  
الزعيم الاكبر لتلك العشائر ، وعضو المجلس النيابي الحالي .  
وقد ولد المترجم له في قرية « اختخار » التابعة لقضاء دافوق ، عام

١٨٩٦ م ، ولم يتلق شيئاً من العلوم لعدم وجود مدارس في معظم القرى على عهد الدولة العثمانية . غير انه - رغم حرمانه من الدراسة - رجل عنك واسع الاطلاع محترم بين افراد عشيرته .

وهو يحسن - عدا العربية - اللتين التركية والكردية .



## فريق آغا بن نامق آغا

هو ايضا احد رؤساء عشائر « الداودة » وُلد عام ١٩٠١ م ، وتلقى علومه الابتدائية على ايدي مدرسين خصوصيين ، وهو يقيم الان في قرية « البو سراج » حيث يريد اهلاكه ومزارعه هناك .

ومن انجاله السيد نامق آغا الذي اكمل دراسته الابتدائية ثم انصرف عن الدراسة لمساعدة والده في شؤونه الزراعية . والمترجم له من ذوي المكاة الطبية . يجيد التكلم بالعربية والكردية والفارسية والتركية .



## محمد أمين آغا بن منصور آغا



هو أحد رؤساء عشائر « الداودة » أيضاً ، ولد عام ١٩٠٩ م ، واكمل دراسته الابتدائية في مدينة كركوك ، ثم ترك الدراسة ليتفرغ لادارة شؤونه الخاصة .

وهو يشرف على عشائر الداودة القاطنه في قرية « زندينقر » التي هي ملك له ويتمتع بشخصية محترمة لها مكانتها في قضاء ( داقوق ) .

يحسن من اللغات - عدا العربية - التركية والكردية قراءة وكتابة .

## الحاج عباس آغا بن نامق آغا



هو أحد رؤساء عشيرة « الداودة ». وقد ولد في قرية « افتخار » عام ١٩٠٠ م ، ولم يتلق شيئاً من العلوم لعدم وجود مدارس في معظم القرى والارياف أيام الحكم العثماني - من جهة - ولانشاله بالامور الزراعية كبقية رجال عشيرته - من جهة أخرى - وهو يحسن اللغات العربية الكردية والتركية والفارسية .

وقد سافر الى الديار الحجازية عام ١٩٤٥ م

لاداء فريضة الحج . وهو يقيم الآن في قرية « تل البصل » لوجود املاكه فيها .

ومن انجاليه : الاغواب عادل ومنديل وفاضل .



## السيد فؤاد آل فياض

من وجوه ناحية « قره تبه » التابعة لقضاء كفري . وقد ولد في هذه

الناحية عام ١٨٧٤ م وتلقى علومه على ايدي مدرسين خصوصيين .

وقد أشغل وكالة مديرية ناحية قره تبه ، على عهد الدولة العثمانية ، كما أنه

تقلد مهام رئاسة بلديتها منذ عام ١٩١٥ م حتى نهاية عام ١٩٣٠ م أي خلال المهدين العثماني والوطني .

وهو يعد اليوم من وجهاء هذه الناحية ومن مزارعيها المعروفين . كما أنه

يتمتع بشخصية محترمة ومحبوبة بين الاهلين .



## السيد فاضل بن السيد عبد الغني البياتي



عشيرة « البيات » من العشائر الكبيرة المعروفة  
 به لواء كركوك ، والمترجم له هو أحد رجالات البارزين  
 الذين يتبوأون مكانة محترمة تليق بسجاياهم الحميدة .  
 ولد عام ١٩٠٧ م في ناحية « قره تبه » وتلقى  
 مبادئ علومه في مدارسها الابتدائية ، حتى حصل  
 على ثقافة لا بأس بها ، فضلاً عما يتمتع به من همة  
 عالية ومزايا كريمة وأخلاق فاضلة .

فاضل بن عبد الغني البياتي

وهو بعد اليوم من الشباب الناهضين الذين  
 يحملون أفكاراً عصرية سامية وروحاً وطنية عالية .

وقد كان المرحوم والده - السيد عبد الغني البياتي - عضواً في مجلس بلدية  
 « قره تبه » ثم رئيساً لبلديتها . كما أنه كان رحمه الله من أكابر رجالاتها ووجوهها



## السيد غريب بن السيد عبد الحميد



ولد في ناحية « قره تبه » عام ١٩١٥ م  
 وتلقى مبادئ علومه في مدارسها  
 الابتدائية ، ثم أخذ يزاول الأعمال  
 التجارية .

وهو بعد اليوم من وجوه هذه الناحية  
 ومن شبابها العاملين .



## الشيخ صالح الخلف الجاسم

هو الرئيس الأكبر لعشيرة (الكروية) واحد التنفيذ وذوي السكينة والجاهة . وقد ولد في قريته ( المحمولى ) التابعة لناحية ( قره تبة ) عام ١٩٠١م وتلقى علومه على ايدي مدرسين خصوصيين ، ثم انصرف لادارة قبيلته الكبيرة ونصراف أعماله .

اما عشيرته ( الكروية ) التي ينتمي اليها ويترجمها فهي من العشائر العربية الساكنة في لواء كركوك منذ عهد السلطان العثماني ( مراد الرابع ) .  
وللمترجم له ولد اسمه ( مهدي ) اتم دراسته الثانوية في بغداد منذ عام ١٩٤٢م



## الشيخ رشيد بن الشيخ زيدان الهندي

من رؤساء عشيرة « الالبيب » ، ومن ذوي السكينة المحترمة ، ولد عام ١٩٠٨م في مقاطعة « نارين » ، وتلقى علومه الابتدائية في بغداد ، غير انه ترك الدراسة وانصرف الى الاشتغال بشؤون الزراعة .

وقد كان المرحوم والده الشيخ زيدان الهندي الرئيس الأكبر لعشيرة « الالبيب » ، فلما انتقل الى جوار ربه ، تولى المترجم له مع أخيه الشيخ محمود الهندي رئاسة هذه العشيرة المنتشرة في ناحية ( قره تبة ) وبعض جهات اخرى من لواء كركوك .

والمترجم له من ذوي الشخصيات البارزة والسجايا الممتازة .



## السيد خورشيد بن بهجة بك بابان

ان اسرة « آل بابان » التي ينتمي اليها المترجم له ، هي من الاسر العريقة التي استغنت بعظيم شهرتها وعلا مكانتها عن كل تعريف . والمترجم له هو واحد

ابنائها النجباء ورجالها الافاضل .

ولد في قضاء « كفري » عام ١٩١٦م وتلقى علومه في مدارسها الابتدائية فلما انما سافر الى بغداد حيث اكمل دراسته الثانوية ، ثم عاد الى مسقط رأسه ليتولى بنفسه ادارة شؤونه الزراعية وليا عد والده في اعماله .

وهو يمد - بحق - من الشباب المثقف العامل بمجد واخلاص في خدمة بلاده واسماها في أم مجال حيوي ، وهو مجال الزراعة والانتاج الثمر النافع ويعتبر من الرجال الذين تعقد عليهم البلاد آمالا واسمة وتؤمل منهم اعمالا جليلة وخدمات وطنية رائعة .



## علي بك بن محمد رشيد بك الجاف

ولد عام ١٩٠٠م في قرية « بان صندوق » التابعة لناحية « قره تبه » وتلقى دراسته ومباده علومه على ايدي اساتذة خصوصيين ثم تفرغ لادارة شؤونه واعماله الخاصة .

وهو يعتبر من وجوه هذه العشيرة ( الجاف ) المعروفة في هذه المنطقة ، ومن اكبر ذوي الشخصيات البارزة .



## محمد رشيد بك بن حسن بك الجاف

من رؤساء عشيرة « الجاف » البارزين ، ولد في ناحية « قلعة شيروانة » التابعة لقضاء « كفري » عام ١٩١٣م ، واكمل دراسته الابتدائية في قضاء خاقين ، ثم اخذ يزاول الاعمال الزراعية شأنه في ذلك شأن افراد عشيرته الآخرين . وهو يجيد اللغات العربية والكردية والفارسية والتركية ، كما أنه على جانب لا بأس من الثقافة الاجتماعية ، فضلا عما يتمتع به من منزلة طيبة بين عشيرته ومكانة محترمة بين سائر معارفه .

## الشيخ صالح البياتي

هو أحد المزارعين في ناحية قره تبة ، ومن الوجوه فيها وقد ولد في هذه الناحية عام ١٩١٠ م . وله اليوم مكانة طيبة بين الاهلين ، كما انه من شخصيات عشيرة « البيات » المعروفة .

## السيد زين العابدين محمد الحيدري

ولد عام ١٩١٠ م في ناحية « قره تبة » ، ودرس مبادئ علومه في مدارسها الابتدائية ، ثم تفرغ لادارة اعماله وشؤونه الخاصة . وهو يعد من وجوه هذه البلده ومن ذوي المكانة المحترمة فيها

## السيد حسين حبيب زين العابدين

من اكابر وجوه ناحية « قره تبة » وعضو مجلس بلديتها ولد في هذه الناحية عام ١٨٨٢ م ، وهو اليوم يتمتع بمكانة محترمة تليق بما يتصف به من سجايا حميدة واخلاق كريمة وما يتحلى به من طيبة نفس وعفة ووقار .

## السيد ابراهيم الخليفة

ولد عام ١٨٨٥ م في قرية ( كلوري الصغير ) التابعة لناحية ( قره تبة ) ولم تساعده الظروف على دخول المدارس . وهو من ذوي الأخلاق الحميدة . وله ولد أسمة ( وادي ) وقد تلقى دراسته الثانوية في مدرسة التفيض الأهلية ببغداد .

والمترجم له ينتمي الى عشيرة ( الكرونية ) المار ذكرها آنفاً .

## الشيخ صالح الحبيب

هو احد رؤساء فرقة (البودراج) المتفرعة من عشيرة السكروية ، ومن اصحاب الوجاهة والنفوذ . ولد في قرية ( كلوري الكبير ) عام ١٨٨٦ م وهذه القرية تابعة لناحية ( قره تبه ) ولم يتلق شيئاً من العلوم في حداثة . وله ولد اسمه ( ابراهيم ) ولد في نفس القرية الالفثة الذكر عام ١٩١٦ م وأنهم دراسته في المدرسة المأمونية ببغداد ، ثم انصرف لمساعدة والده .



## الشيخ صالح المحمد

ولد في قرية ( كلوري الصغير ) عام ١٨٩١ م ولم يتلق شيئاً من العلوم . وهو ينتمي الى فرقة ( الجاغات ) المتشعبة من عشيرة ( السكروية ) وله ولدان صغيران لم يتمكن من ادخالهما في المدرسة لعدم وجود مدرسة في قريته ولكنه عهد بهما الى مدرس خصوصي لتعليمهما وهو من ذوي المزايا الحميدة .



## الشيخ ابراهيم الحمودي

ينتمي الى فرقة (البودراج) السكروية ، وقد ولد في قرية ( قزل آرق ) التابعة لناحية ( قره تبه ) عام ١٩٠١ م وتلقى مبادئ العلوم والقراءة والكتابة على أيدي مدرسين خصوصيين وهو من ذوي الاخلاق الفاضلة وله ولد لا يزال صغير السن



## أمين اغا بن عزيز اغا

من رؤساء عشيرة « زنكنة » المعروفة في لواء كركوك . وقد ولد في ناحية « قره تبه » عام ١٩١٠ م وتلقى علومه على ايدي مدرسين خصوصيين ثم انصرف لادارة شؤونه والاشراف على اعماله .

وهو يعتبر من المتنفذين واصحاب المنزلة الكبيرة بين افراد عشيرته .

ننشر أدناه تصاوير بعض وجوه ورؤساء قضائي كفري وجميالي ممن قد  
فقدنا تراجمهم اثناء تجوالاتنا وستنشرها في الملاحق الخاص بلواء كركوك



يونس اغا محمود خضر اغا  
رئيس عشائر « هماوند »



الشيخ ناظم العاصي  
من رؤساء عشائر « العبيد »



السيد حكمت عبد الحكيم الوندائي



الحاج ملا علي ملا محمد

ننشر ادناه تصاوير بعض وجهاء قضاء (جمجال) وناحية (قادر كرم)  
 ممن قد فقدنا تراجهم أثناء تجوالنا الشاقة ، وسننشرها حين يتم حصولنا  
 ثانية عليها في الملحق الخاص بلواء كركوك ان شاء الله تعالى فالمعذرة من  
 حضرات القراء .



عبد العزيز الشيخ اسماعيل  
 من وجهاء ناحية (قادر كرم)



السيد لطيف رشيد



الحاج محمد عبد الله



الحاج محمد ملا توفيق

من اشرف قضاء (جمجال) من وجهاء قضاء (جمجال) من اشرف قضاء (جمجال)

## السيد محمد بن السيد داود

ملاحظ الكهرباء في مدينة كركوك



السيد محمد داود  
ملاحظ الكهرباء

رجل عصامي دؤوب على العمل مثابر في أداء الواجب ولد في مدينة الديوانية عام ١٩٠١ م وسافر الى السلمانية ثم الى كركوك بصحبة والده الذي كان حينذاك ضابطاً في الجيش الألماني . وقد تلقى علومه الابتدائية ثم درس في المدارس السلطانية ، وأنتم الصف السادس منها ، غير ان قيام الحرب العالمية الأولى حال دون اكتماله التحصيل في ذلك العهد . وفي عام ١٩١٨ م انضم الى الوحدة الكهربائية في كركوك . وكان يديرها الانكليز يومئذ . ولما انتقلت ملكيتها منهم الى بلدية كركوك ، بقي المترجم له في وظيفته ، ولا يزال فيها حتى اليوم ، وقد وصل الآن بنتيجة جهده ومثابرته الى وظيفة ملاحظ ، بعد ان ثبتت لدى الدائرة مقدرته واخلاصه .

وهو معروف بحسن السيرة والحرص على أداء الواجب .

## معجم التجار

### في اللواء

## السيد صديق آغا توفيق كدك زاده

ولد في كركوك عام ١٩٠٠ م ، وتلقى فيها علومه في المدرسة السلطانية أيام العهد العثماني ووصل الى الصف الثامن ثم اخذ بزاول التجارة ، وهو بعد اليوم من تبحر كركوك وملاكبها المعروفين .

والى جانب ثقافته الطيبة ، يحسن - عدا العربية - اللغتين التركية والكردية ، وله ثلاثة أخوة أشقاء : هم : شفيق آغا ، وجليل آغا ، وسليمان آغا ، وجميعهم من التجار والملاكين في كركوك .



## السيد عبد العزيز الحاج علي خليل

ولد في مدينة كركوك عام ١٩٠٢ م ، وتلقى فيها مبادئ علومه ، ثم انصرف لادارة شؤونه واعماله التجارية .

وهو يعتبر من تبحر تجار كركوك ورجالها الملمومين ، وله محل استهلاك ، ويتعاطى بتجارة الفواكه والتمور والبقالة داخل العراق .

وهو يحسن القراءة والكتابة ، فقد درس في المدرسة السلطانية أيام الحكم العثماني ، كما انه يجيد من اللغات - عدا العربية - التركية والكردية .



## السيد عبد الله عثمان الموصللي

ولد في الموصل عام ١٩٩٧ م وتلقى فيها مبادئ علومه . ولما انتقل للرحوم والده الى جوار ربه ، حل محله في ادارة اعماله التجارية .

وفي عام ١٩٢٤ م غادر الموصل الى كركوك ، فأخذها دار اقامة دائمة وتزوج فيها ، وانجب خمسة بنين لابزالون صفاراً .

وهو أحد رجال الطبقة المحترمة في مدينة كركوك ويتحلى بالسجايا الحميدة ، ويتمتع باحترام الاهلين وتقديرهم .





## السيد عبد القادر السيد عبد العزيز آل أوجي



السيد عبد القادر

السيد عبد العزيز

هو من وجهاء واشراف كركوك . وقد ولد فيها عام ١٩٠٥ م وتلقى بها مبادئ علومه في المدرسة الرشدية ووصل الى الصف الخامس منها ، غير انه اضطر الى ترك الدراسة لمرض خجاني أصابه ، ثم أخذ يزاول اعمال والده التجارية ، غير انه ظل شديد الوله بالمطالعة والبحث في الكتب العلمية والادبية . لذلك فهو الآن يعد من شباب المابقة المثقفة في هذا البلد .

وهو فضلا عن ثقافته الواسعة ، يحسن اللغتين التركية والكردية بالإضافة الى اللغة العربية التي يجيدها اجادة تامة .  
وينتسب الى اسرة « آل أوجي » التي هي من اشهر الاسر في كركوك وأعرقتها .



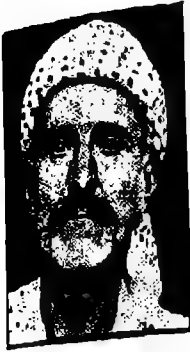
## السيد قلندر شاهباز

ولد في ناحية « طوزخرمانو » عام ١٣١٩ هـ ( ١٩٠٢ م ) وهو ينتمي الى عشيرة « بير احمد » البياتية المنتشرة في أطراف ناحية طوزخرمانو .  
وقد زاول الاعمال التجارية منذ حداثة سنة ، وتمكن بجده وسعيه التواصل أن يكون له شخصية ممتازة في البلد ، حتى اصبح من اصحاب الاملاك ومن ذوي الشخصيات البارزة في لواء كركوك ، والمنزلة المحترمة بين الاهلين في ناحيته .  
واهم اعماله التجارية : تجارة الحبوب مع بغداد وغيرها من الولاية

العراق . وله أربعة ابناء ، ثلاثة منهم في المدارس وكبيرهم يساعده والده في  
اعماله الواسعة .



## السيد عسكر عباس الملا الياس



السيد عسكر  
عباس الملا الياس

ولد في ناحية « طوز خرماتو » ، عام ١٨٧٧م ، وهو ينتمي  
الى اسرة « الملا الياس » المعروفة في هذه الناحية ، وبتماطى  
تجارة الحبوب والاطعمة الاخرى ، وله علاقات تجارية مع  
تجار بغداد ، كما انه من الملاكين المعدودين في لواء كركوك  
وهو من الشخصيات الممتازة في هذا اللواء ، وله  
خمس ابناء اكبرهم « زين العابدين » الذي يشتغل مع والده  
في أعماله التجارية . وجميع ابناءه متعلمون كما أن المترجم له  
هو ايضا على جانب غير قليل من المعرفة وسعة الاطلاع .  
وبالنظر لسنه ومقامه وجميل سجايه أصبحت له مكانة محترمة بين مواطنيه .



## استدراك

من التراجم التي وصلتنا متأخرة ، أو التي كانت مفقودة ولم نعتز  
عليها الا مؤخراً ، ترجمتان لشخصيتين اداريتين لم نجد بداً من نشرها في  
نهاية الكتاب .

ونحن اذ ننشرها هنا نعتذر لحضرات قرائنا ومشتريينا السكرام  
عن تمكننا من عدم الحاقها بالحقل المخصص لرؤساء الوحدات الادارية للاسباب  
التي ذكرناها آنفاً .

كما اننا حين نشرنا ترجمه سعادة السيد نور الدين عبد الصمد آل  
الجراح ( صفحة ٢١١ ) في حقل رجال الامن ، سهونا عن ذكر بعض اجزاء  
ترجمته . وها نحن ننشرها انما لاترجمه ، معتذرين لحضرتة عن هذا السهو .



## الاستاذ السيد هاشم الهرمزي

مدير ناحية « قره تبه »



هو أحد رجال الادارة البارزين في هذا  
البلد ، ولد في مدينة كركوك عام ١٩٢٠ م رانم  
دراسته الابتدائية في « حلبجة » أحياناً قضية  
لواء السليمانية وذلك عندما كان والده قائممقاماً  
لذلك القضاء . واتم دراسته المتوسطة في مدينة  
السليمانية ، ودراسة الثانوية في كركوك ، ثم  
التحق بكلية الحقوق العراقية عام ١٩٤١ م  
وتخرج منها عام ١٩٤٥ م بتفوق ، ومارس  
مهنة المحاماة فكان موفقاً فيها الى أبعد حدود

الاستاذ السيد هاشم بك الهرمزي

التوفيق ، رغم قصر المدة التي قضاها فيها .  
وفي أواخر عام ١٩٤٥ م عين ملاحظاً للادارة في متصرفية لواء كركوك ،  
ثم عين مديراً لناحية « شوان » التابعة لمركز قضاء كركوك ، وبعد أن قضى  
فيها ثلاثة أشهر نقل إلى مديرية ناحية « دير حرير » التابعة لقضاء رواندوز  
في لواء أربيل ، وأخيراً نقل منها الى مديرية ناحية « قره تبه » ولا يزال حتى  
الآن يشغل هذا المنصب .

وقد أبدى خلال السنوات القلائل التي أمضاها في الوظائف الادارية  
دراسة عظيمة وحسنة وحزماً يستحقان الإعجاب ، واصبح خلال هذه المدة القصيرة  
محترماً ومحبوفاً بين الاهلين ولدى كبار رجال الادارة . فضلاً عن أنه يتحلى  
بمزايا كريمة واخلاق عالية واخلاص للواجب وحرص على المصلحة العامة . وقد  
قام بعدة اصلاحات عمرانية وادارية مهمة ولا يزال يسعى سعياً حثيثاً لتحقيق  
مشروعات يرمي من ورائها الى الاصلاح وترفيه حياة الاهلين .  
وبالإضافة الى ما يتمتع به من ثقافة عالية ممتازة ، فانه يجيد من اللغات عدة  
العربية - التركية والكردية والانكليزية .

وهو ينتمي الى اسرة « الهرمزي » العريقة ذات الشهرة الواسعة في لواء  
كركوك ، وقد سبق أن تحدثنا عنها وعن مآثرها الطيبة .  
والحق انه من شبابنا الذين يرجى لهم مستقبل باهر في تقدم البلاد واسعاد  
الشعب واعلاء شأن الدولة .



## الإستاذ السيد صبحي اليعقوبي (١)

مدير ناحية « قره حسن »

من رجال الادارة المعدودين ، ومن الشباب اللامع الذي يتحلى بثقافة

(١) لم نتمكن من الحصول على تصوير حضرته رغم الحاحنا الشديد  
وكتاباتنا العديدة فاضطررنا لنشر الترجمة بدون تصوير

عالية وسجاية سامية . ولد في مدينة كركوك عام ١٩٢١ م وأتم فيها دراساته الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، ثم التحق بكلية الحقوق العراقية ببغداد عام ١٩٤٢ م وتخرج منها عام ١٩٤٦ م فعين ملاحظاً للإدارة في وزارة الداخلية ، ثم عين مديراً لناحية « قره حسن » التي لا يزال فيها حتى الآن .

وهو ينتسب الى اسر ( اليعقوبي ) الشهيرة في كركوك ، وكان والده « عبد المجيد باشا اليعقوبي » من ذوي الشخصيات الكبرى وقد أشغل مناصب إدارية مهمة وأدي للبلاد خدمات جليلة . ومن رجالات هذه الاسرة العريقة سمادة السيد مصطفى متصرف لواء الموصل في الوقت الحاضر ، وسمادة السيد شامل اليعقوبي معاون مدير الداخلية العام ، وغيرهم من افراد هذه الاسرة التي انجبت ولا تزال تنجب خير الابناء واكثرهم خدعة واخلاصاً للوطن .

والمترجم له ، فضلاً عن ثقافته الممتازة ، بحسن من اللغات - عدا العربية - التركية والكردية والفارسية والانكليزية .



## تابع لترجمة

سمادة السيد نور الدين عبد الصمد آل الجراح (١)

معاون شرطة قضاء كفري ( سابقاً )

في آذار عام ١٩٤٧ م نقل سمادته الى معاونية شرطة قضاء « جمجال » وهناك قام باخاد الحركة التي وقعت بين عشيرة ( الحقبة ) وجماعة السيد احمد خانقاه . وكان له اليد الطولى في القضاء على هذه الحركة ومنع توسعها وتطورها الى مالا أحمد عقباه .

وبعد ان استتب الأمن في تلك المنطقة ، نقل سمادته الى لواء اربيل وعين أمراً لمفرزة « هاروت » الواقعة على الحدود العراقية - التركية . وقد أبدى

(١) راجع صحيفة « ٢١١ » من هذا الكتاب - حفل رجال « الامن »

هناك همة ونشاطاً عظيمين في مطاردة الشقاة البارزانيين المسلحين الذين اجتازوا الحدود الى العراق . وبعد ان ضيق عليهم الخناق بمعارزه المسلحة اضطرم الى التسليم بدون قيد او شرط . وكان عمله هذا موضع اعجاب وتقدير السلطات العليا ، وكان تسليم هؤلاء الشقاة في « مركه سور » . وهذا الحادث يضاف الى المفاخر العديدة وآيات البطولة والبسالة التي يتحلى بها المترجم له واخيراً نقل الى معاوية شرطة « بعقوبة » مركز لواء ديالى ، ولا يزال حتى الآن في منصبه هذا .



## خاتمة

الى هنا ينتهي آخر ما استطعنا الحصول عليه من تراجم مشاهير لواء كركوك . وقد نوهنا في مواضع عديدة من هذا الكتاب أن هناك تراجم اخرى لم نستطع الحصول عليها لاسباب بينها في حينها ، ووعدنا قراءنا ومشاركينا الكرام خاصة وأهالي كركوك النجباء عامة أننا سوف ننشر هذه التراجم في الملحق الخاص بلواء كركوك اذا تمكنا من الحصول عليها انشاء الله ، وهانحن الآن نكرر رجاءنا الى حضرات الذين لم ننشر تراجمهم أن يتفضلوا علينا بارسالها لنتمكن من الوفاء بوعدها .



## تنبيه

نوجه انظار قرائنا ومشاركينا الاماجد الى (الملحق الخاص بلواء السليمانية) في آخر هذا الكتاب ، بعد معجم الاعلانات .

## مصادر الكتاب

### ١ - المصادر العربية

- (١) مفصل جغرافية العراق ..... للعميد الركن طه الهاشمي
- (٢) جغرافية العراق الثانوية ..... للعميد الركن طه الهاشمي
- (٣) الجغرافية الاقتصادية ..... للاستاذ ابراهيم شوكة
- (٤) موجز تاريخ البلدان العراقية ..... للاستاذ عبد الرزاق الحسيني
- (٥) تطور الري في العراق ..... للدكتور احمد نسيم سوسة
- (٦) اطلس العراق ..... للعميد الركن طه الهاشمي
- (٧) الاطلس الثانوي ..... للاستاذ م. أمين
- (٨) الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ م
- (٩) مجلة المعلم الجديد - السنة الحادية عشرة

### ٢ - المصادر الانكليزية

1. The Far Eastern Review (1935)
2. Oil and Gas Journal ( 1933 )
3. The Economist ( 1931 )

### ٣ - المعلومات الخاصة

- (١) المعلومات المستقاة من رجال الادارة وغيرهم من موظفي اللواء .
- (٢) المعلومات التي توصلت اليها اللجنة اثناء جواتها في انحاء اللواء .

## مجهود كبير

لنا نريد بكلماتنا هذه أن نقدر بشعرة جهودنا واتقائنا ، وأن نعلن عن انقضاء - من نشرح مالمقينا من متاعب ومشقات وما قاسيناه من مصاعب وعقبات وما كابديناه من صبر وعناء وثقات ثقيلة ، فذلك كله واجب لا نستحق الشكر عليه ، وإخراج مثل هذا السفر الجليل خدمة وطنية لا ننتظر أن نحمد عليها أو نقال عنها أي جزاء .

ولكننا نود أن نعتذر لقرائنا ومشتريينا الفضلاء عن تأخر صدور هذا الجزء عن الوعد الذي كان محدداً له ، بسبب مالمقينا وما قاسيناه وما كابديناه من المتاعب والمصاعب والثقات . وكان أشد مالمقينا : الطباعة والورق . بل إن متاعب الطباعة انهمول كثيراً أزاء العناء السكاداء . وهي قلة الورق الممتاز وارتفاع أسعاره في السوق السوداء ، ولا سيما بعد أن حرمتنا وزارة التموين مما كنا نأمل الحصول عليه - بواسطة - من الورق .

وما نحن الآن نكتفي - ونكفي القراء مؤنة التطويل - بنشر صورة طبق الاصل لكتاب وزارة التموين المعنون الى رئيس لجنة التأليف ، لاعتقادنا أن في نشره الكفاية .

### وزارة التموين

العدد - ١٤٦٢٦

« شعبة المواد المستوردة »

التاريخ ١٩٤٧ / ٦ / ٧

- الورق -

الى - السيد عبد المجيد فهمي حسن - بغداد

الموضوع - ورق

اشارة الى كتاب مديرية الدعاية العامة المرقم ٢٢٣٣ والمؤرخ في

١٩٤٧ / ٥ / ١١

بناء على عدم توفر كميات كافية من الورق الآن نأسف لقد اجلنا النظر في طلبكم في الوقت الحاضر .

عن وزير التموين

« التوقيع »

صورة منه الى -

مديرية الدعاية العامة - اشارة الى كتابكم المرقم والمؤرخ اعلاه للعلم



## عن وأهل السوء

اخبرنا من نثق بروايته ، أن واحداً من اولئك الذين ابتغست لهم  
الحظوظ على غفلة من الأيام ، وبوأتهم مركزاً رفيعاً في أوساط الهيئة الاجتماعية  
وقلدتهم القابا سامية في عالم الالقب ، قد تعرض الى أعضاء لجنة تأليف هذا  
الكتاب في هجر من القول بمجمع من فضلاء القوم في مقام لا ينبغي ان يقال في  
حضرت السوء (١) . ووصفهم بالأحتيال ، وابتزاز أموال الناس ، عن طريق  
المصحافة والتأليف ، والمشاريع الوهمية ، وراح يكيل لهم الشتائم جزافاً وهو  
لا يعرفهم ، ولا يسرهم أن يعرفوه ! والحق أن أعضاء هذه اللجنة لا يولون امثال  
هذه « النكرة » اهتماماً يزيد قبل أن ينتص من ميزاته شيئاً فهو - كما أن قلنا -  
من ابتغست لهم الحظوظ . لان طيخته تأبى الا أن تظهر جاية لكل ذي عينين  
مهما حاول أن يتستر عليها . ينصبه أوجاهه أو ثرائه والا كيف ساغ لنفسه  
الغيبة في ناس لا يعرفونه بكلام بذى في حضرة سعادة المتصرف وفي ديوانه  
الخاص ؟

ونحن لا نريد بهذه الكلمة أن نظهر طينته هذه للعلاء ، فالمرء معروف بما جبل  
عليه . وابتغنا نريد أن نقول له ولمن على شاكلته من « النكرات » التي علم  
عليها الحظ ، ما نرويه على ما كال على أعضاء هذه اللجنة من بذى القول ،  
حاشا لله من أن ننزل الى هذا الدرك المزري ، فلقد يسوؤنا جداً أن نرد على من  
اتهم بالذيلة منذ أيام ماضية « البعيد القريب ! » هذا الحاضر الملوث بالآثم ، كما  
نقله الينا الثقا ، كيف يكون هذا ونحن على وشيكة أن ننهي فصول كتابنا

(١) كان ذلك المقام هو ديوان سعادة السيد عبد الجليل برتو متصرف  
لواء كركوك ومن ضيوقة الاستاذ صديق باشا القادري ، ومدير شرطة اللواء  
وغرم ممن نكن لهم جزيل الحمد والشكر على دفاعهم عنا مع هذا « الرجل »  
الفاضل الارومة الرفيع الجناب !

الذي لا نقول عنه وعن جلالته وحرمة ما يكون تبجحاً ، واننا لسنا من المتبجحين  
 والله الحمد ، أجل .. كيف نكتب عنه ما يجب أن يطلع عليه الجيل فيتعرف على اشرافه  
 ووجوهه ! وكتابتنا هذا مفخرة لأهل المفاخر ، وكرامة لأهل الكرامات ،  
 وكيف نسوغ لأنفسنا أن نحشر هذا « الضمة » المجسمة مع أهل المفاخر  
 والكرامات ؟ على اننا حرمة واحترماً لمن سينشأ من الاجيال القادمة ، نود  
 أن نخبر القاري الكريم بأننا أوفدنا من نعتد عليه من مندوبينا الى كركوك  
 فتعرف على هذا « الوجيه العالي الجذاب ! » واذا به يحمل الينا « نفاية » جمت  
 القاذورات ، فمن ماضي فاضح ، الى حاضر سفيه ، يتخللها تاريخ دجيت فصوله  
 الرذائل والوزر ولا بأس من أن نذكر اسمه « الكريم ! » وترجمة حياته  
 « الفاضلة ! » في الملحق الخاص بهذا اللواء ، ان شاء الله تعالى !

اما بعد : فانتا لا تريد أن ننهي كلمتنا هذه ما لم تلق على هذا « الوجيه الكريم ! »  
 درساً في موازين الرجال ، فان أعضاء هذه اللجنة ليسوا بمن يَحْتالون - بحمد  
 الله عليه - العيش ، فأنهم في سعة وبجبوحه من العيش الشريف الذي تدعمه  
 وظائفهم واعمالهم ، فتمهم المهندس والمدرس والمحامي والطبيب ، ومنهم التاجر  
 والصحفي والعامل ، ومنهم كل ذى شرف سام ومركز مرموق . هذا فضلاً عن  
 أن العيش عن طريق التأليف والصحافة هو شرف لا يدانية شرف . ولكن  
 متى فهم ذلك « الوجوه والاشراف ! » ممن كانوا .. وصاروا وجوهاً واشرافاً  
 عن غفلة من الأيام ؟ !

وأخيراً نؤكد للقاري الكريم اننا سوف نعطي هذا الخلق حقه  
 عند طبعنا الملحق ، بأسلوب سنحاول جهداً أن لا نخرج به عن جادة الادب ولا  
 ننحرف به عن الحق . والأيام بيننا وبينك يا صاحب ال ..



## ملحق

# تراجم بعض المذوات وكبار الموظفين وغيرهم والهيئات الفنية

## في العراق

يجد القاريء الكريم فيما يلي من الصفحات تراجم بعض المذوات الذين  
اتصلنا بحضراتهم بفنية تدوينها بالجزء الذي يعود كل منها الى لوائه .  
وبما اننا لم نكمل استقصاء عن معلومات كل لواء على حدة ، بما أن  
ذلك يتطلب منا وقتاً كبيراً رأينا جمع هذه التراجم في هذا  
الملحق ، انما للفائدة ، مع العلم اننا استعزنا بعض  
تصاویر الهيئات الفنية من شخص لا يمت الى  
مشروعنا بصلة واننا نؤكد حضرات القراء  
واصحاب العلاقة اننا سنعيد نشر هذه التراجم  
في اماكنها من الاجراء الخاصة بالالوية  
حين نشرع بذلك ان شاء الله تعالى

لجنة التأليف

## سعادة الاستاذ ظاهر سلمان مدير كرك ومكوس البصرة



سعادة الاستاذ ظاهر سلمان  
مدير كرك ومكوس البصرة

رجل تنطق سيرته بكرم النفس  
ونبل القلب وسمو الخلق ورفعة الشأن  
وطيب الارومة وشرف المحتد ،  
وتنطوي ترجمته على جلال الاعمال  
والخدمات الوطنية والانسانية مارس  
وظائف ومناصب عديدة كان فيها  
مثالا للكفاءة والنزاهة والاخلاص  
وخالط الناس فكان من بينهم قدوة  
صالحة للرجل النبيل الذي يعطي اكثر  
منما يأخذ ويهب اكثر مما يطلب  
يبذل من ذات يده وذات نفسه اكثر  
ما يمكن ان يبذله انسان لقومه  
ومواطن لوطنه .

ولد عام ١٨٩٩م في بلدة « الشرطة » بلواء المنتفك ، من ابوين كريمين  
ونشأ نشأة طيبة اساسها الخلق المتين وقوامها الادب الجم ، وتلقى دروسه  
الابتدائية في مدارس البصرة ، ايام الحكم العثماني ، ثم التحق بمدرسة « الزهاء  
العالي » الاسميكية في البصرة ، فتلقى فيها علومه الثانوية والعالية ، وتضلّع باللغة  
الانكليزية تضلعه بالعربية ، ولما تخرج من هذه المدرسة عام ١٩١٥م انخرط  
في سلك التعليم فعين مديراً لمدرسة الزبير ، وهناك بقي حتى عام ١٩١٨م ثم نقل  
الى مديرية مدرسة « العشار » في البصرة ، ولا يزال طلابه حتى اليوم يتحدثون  
بانه كان المثل الاعلى للعلم الصالح والمربي المرشد الامين .  
وفي عام ١٩٢٤ نقلت خدماته من التعليم الى مديرية الكرك والمكوس

العامّة فمّين نخنخاً في مديريّة كرك ومكوس البصرة ، وسرعان ما ابدى مقدرة  
وزاهة عظيمين ، فعين مديراً للمكرك ومكوس البصرة عام ١٩٢٥ م ، ولكنه  
لم يلبث ان رفع الى وظيفة « مامون مدير كرك ومكوس البصرة » . وقد ظل  
منذ ذلك الحين يتقلب في شتى المناصب العسكرية ، حتى عين عام ١٩٤٣ م  
مفتشاً للمكرك والمكوس .

وفي عام ١٩٤٧ م صدرت الارادة الملكية السامية بتعيينه مديراً للمكرك  
ومكوس البصرة ، ثغر العراق العظيم .

وما يدل على عظم كفائه ومقدرته ، ان الحكومة الموقرة عهدت اليه بعدة  
مهمات جسيمة . منها (١) انها انتدبته ممثلاً عن دائرة المكرك والمكوس في  
ال مؤتمر الذي عقد في « حلب » المداولة في القضايا العسكرية والسكك الحديدية  
عند انشاء خط حديد « الموصل — تل كوجك » (٢) انها عينته علاوة على  
وظيفته الاصلية رئيساً للجنة التدقيقات العليا في مديريّة ضريبة الدخل (٣) انها  
اختارته عضواً في لجنة تشجيع المشاريع التجارية في وزارة الاقتصاد .  
وسمادته يعد من الادباء ، له المام وذوق رفيع في الأدب ، كما انه يتمتع  
 بثقافة واسعة ، ولا سيما في الشؤون التجارية . فضلاً عن ذلك كله يجيد اللغتين  
 الانكليزية والفرنسية اجادة تامة ، ويحيط باحدهما .



## الاستاذ السيد فخر الدين الفخري

رئيس المهندسين بامانة العاصمة

يعد السيد فخر الدين الفخري في طليعة رجالنا الفنيين ان لم يكن في  
مقدمتهم . واليه يعود الفضل في هندسة اكثر شوارع بغداد وتجميل ضواحيها  
اذ كان الساعد الايمن لفخامة السيد ارشد العمري حين كان اميناً للعاصمة  
وينتمي المترجم له الى اسرة عريقة في القدم شهيرة بصفتها الدينية والعلمية



تسمى بالاسرة « الفخرية الاعرجية » ، في  
الموصل وقد ولد عام ١٩٠٨ في الحداب  
وتلقى دراسته هناك وبعد ان اكمل  
دراسته اثنانوية خلال عام ١٩٢٦م التحق  
بالجامعة الامريكية في بيروت اذ درس  
فيها عامين كامين توطئة للاحقائه بجامعة  
( برمنجهام ) في انكلترا والتي تخرج  
منها عام ١٩٣٢م حصلا على درجة

( بي . سي . ايس ) في الهندسة المدنية .  
الاستاذ السيد فخر الدين الفخ  
وقد عاد الى العراق بنفس العام والحق  
رئيس المهندسين بامانة العام  
بوظيفة فنية في مديرية الاشغال العامة ببغداد وانيط به الاشراف على تشييد  
الموصل الحديدي وبعد الانتهاء من تشييده نقلت خدماته الى مديرية الري والاش  
العامة على عهد وزارة ( العمري ) اذ عين مدير المنطقة الاشغال الشمالية وبعده تم  
الكثير من الجسور الحديدية والقناطر وفتح وتعميد الطرق . ثم عين في  
١٩٣٦-١٩٣٧م مبراً فنياً في وزارة الاشغال والمواصلات وفي اواخر  
١٩٣٨م اوفد الى انكلترا للاشتغال بدائرة المهندسين الاستشاريين للحك  
العراقية التي تسمى ( الخواجات كودلس وفوغان لي ) وبعد مرور سنة  
عاد الى العراق واشغل منصبه السابق واخيراً استعارته امانة العاصمة لمن  
رئاسة المهندسين بصورة وقتية ثم ثبت بوظيفته ولم يزل فيها حتى اليوم .  
اشغل وكالة امانة العاصمة مرات عديدة ثم اسس جمعية المهندسين و  
رأسها وهو يجيد من اللغات عدة العربية اللغة الانكليزية وقليل من الفرن



## الاستاذ السيد عباس القزويني

م . مهندس ري الديوانية



الاستاذ السيد عباس القزويني  
م . مهندس ري الديوانية

بقيت مشكلة توزيع المياه بصورة عادلة  
الى الاراضي الواقعة ضمن ناحية الرميثة  
والاراضي المجاورة لها مثاراً لكثير من  
الامتن والقلق الامر الذي اشغل بال  
المسؤولين ورجال الحكومة منذ بدء الحكم  
الوطني حتي الى ما قبل بضعة اعوام حيث  
تسنى للرجال الفنيين في مديرية الري  
العامه وضع التصاميم الفنية لاقامة نواظم  
على صدور الانهار والجدول المتفرعة من  
نهر الفرات ( شط الحلة ) في عام ١٩٤٢م  
انجزت دائرة قسم مشاريع الري الكبرى

التصاميم الفنية لبناء نواظم الرميثة وقد عهدت امر انشائها الى السيد عباس  
القزويني الذي استطاع بما اوتيته من ثقافة عالية في معاهد الشرق والغرب وما  
امتاز به من مكانة اجتماعية وخلقية تحقيق وانجاز هذا المشروع الكبير ، وقد  
انصل بنا انه لو لم تكن كمكانة السيد القزويني الدينية والعامية في هاتيك الجهات  
المقرونة بالاحترام والاجلال لما امكن تحقيق بناء تلك النواظم ، ذلك لان  
اكثرية المشائر هناك كانت تعتقد قبل القيام بتحقيق ذلك المشروع ان الحكومة  
ترغب في احلال الضرر والضغط عليهم وذلك لما عرف عن ابناء تلك المشائر  
من احداث الشغب والقيام بالثورات المسلحة ضد الحكومة في السنوات الماضية  
غير ان الاستاذ القزويني كان قد بذل مجهوداً جباراً مع رؤساء المشائر القاطنة هناك  
حتى استطاع اقناعهم باهمية المشروع وما يتركه من فوائد جمة في ري اراضيهم

وانماشها وقد بوشر بالعمل في مشروع الرميثة في خلال عام ١٩٤٢ م على عهد



### أحد نواظم الرميثة الرئيسية

المرجم له الذي استعان بهيئة فنية من خيرة الموظفين في مديرية إري العامة وكان ساعده الايمن الملاحظ الفني السيد نجيب خروفة الذي سيأتي البحث عنه فيما بعد . وقد تفضل سمو الوصي وولي العهد المعظم وجرت بحضور سموه حفلة افتتاح المشروع في ناحية الرميثة . وقبل ان نختم كلمتنا هذه حول مشروع رري الرميثة تقدم للقارئ الكريم نبذة عن تاريخ حياة هذا المهندس الفنان . فقد ولد حضرته من ابوين كريمين في قضاء الهندية عام ١٩١٠م ينتميان الى اسرة آل القزويني العريقة في الجند والحسب وبعد أن اكمل دراسته المتوسطة والثانوية في الحلة وبغداد التحق بدار المعلمين العالية ببغداد وبعد تخرجه منها عين مدرساً في متوسطة الديوانية فثانوية الموصل ثم أوفدته وزارة المعارف في بعثة الى الجامعة الامريكية في بيروت لمدة سنة واحدة ثم بدأ لارساله الى جامعة - كليفورنيا - بأمريكا فسافر اليها عام ١٩٣٤م اذ مكث هناك زهاء الثلاث أعوام الاختصاص في هندسة الري وبمדתفوقه في الحصول على شهادة التخرج عاد الى العراق وعين لأول مرة ملاحظاً فنياً في مشروع الحويجة واليه يعود الفضل في انجاز الاعمال الهامة في ذلك العمل



الكبير وبعد أن أمضى ثلاثة أعوام ونصف العام التحق بدورة ضباط الاحتياط وبعد تخرجه منها عين معاوناً لمدير الأشغال العسكرية في الفرقة الثانية في كركوك وبعد مرور زمن عشرين كعماون مهندس في مديرية الري العامة في قسم المشاريع الكبرى حيث أنيط به القيام بمشروع ري الرميثة وهو يجيد من اللغات - عدا العربية - الانكليزية والفرنسية وقد شاهد كثيراً من أقطار العالم كانكلترا وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية والمكسيك وكندا .



## الاستاذ السيد نجيب خروفة

ملاحظ ري الديوانية الفني



الاستاذ السيد نجيب خروفة  
ملاحظ ري الديوانية الفني

هذا شاب على قدر من الثقافة والادب يؤمله لأن يكون في طليعة رجالنا الافذاذ في مستقبل الأيام . وهو ينتمي الى اسرة معروفة في مدينة الموصل تمتاز بالقدم وبالمكانة المرموقة في التجارة والاقتصاد ولد عام ١٩٢١م في الموصل وتلقى دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية فيها وفي عام ١٩٣٩م ذهب مع أعضاء البعثة العراقية الى بيروت للالتحاق في الجامعة الامريكية التي تخرج منها عام ١٩٤٢م بعد أن نال شهادة الاختصاص في الهندسة المدنية بتفوق

وحين عودته الى العراق عين ملاحظاً فنياً في دائرة مشاريع ري الكبرى بعد أن اكمل دورة ضباط الاحتياط وهو من الفنانين الذي ساهموا في تحقيق

مشروع ري الرميثة واشرف على بناء النواظم الكبرى وهو اليوم يمثل دائرة  
الري هناك ويقوم بملاحظة المشروع الكبير ويحيد من اللغات - عدا العربية -  
الانكليزية وقليل من الفرنسية .



## الاستاذ السيد بهنام زبوني

المهندس الفني بأمانة العاصمة



الاستاذ السيد بهنام زبوني  
المهندس الفني بأمانة العاصمة

هو من اسرة معروفة بوسطها التجاري في  
مدينة الموصل ثم هو على جانب من دماثة الخلق وسعة  
الاطلاع. ولد في الموصل عام ١٩١٧م وتلقى دراسته  
الابتدائية والثانوية هناك وفي عام ١٩٣٥ م سافر  
الى تركيا لاستئناف دراسته العالمية بالدخول الى  
كلية « روبرت كوليج » وتخصص بالهندسة المدنية  
وحاز على درجة ( ب . ع ) وبعد عودته الى العراق  
عين كضابط احتياط في الاشغال العسكرية ثم  
التحق بمهندسي مشروع الحبانية ومحاضر في  
مدرسة الصناعة الملكية ثم عين مهندساً في أمانة العاصمة عام ١٩٤١-١٩٤٢م وبعدئذ  
ترك خدمة الحكومة اذاصبح مديراً فنياً « للشركة الانشائية التجارية العراقية » واخيراً  
اعيدت خدماته في امانة العاصمة ولم يزل فيها حتى الآن .

ويحيد من اللغات - عدا العربية - الانكليزية والتركية .



## الاستاذ السيد علوان توفيق

مهندس اشغال المنطقة الوسطى بغداد

هو من خبرة شبابنا المثقف يعمل بهدوء وبصمت ولا يميل الى الضوضاء

والنهرج غير مبال الى حب الأدياء والظهور وكان خلال اعوام دراساته الابتدائية والثانوية في أوائل زملائه وبعد اكمال الداسة الثانوية لعام ١٩٣٧م - ١٩٣٨م أوفدته وزارة المعارف الى إحدى كليات انكترالمالية للتخصص في الهندسة المدنية وبعد حصوله على شهادة التخرج عاد الى العراق واسندت اليه مهندسية الاشغال الوسطى ولم يزل فيها حتى الآن ويجيد من اللغات الانكليزية وقليلاً من الفرنسية عدا العربية طبعاً .



## الاستاذ السيد انوارى رسام

مهندس الشعبة الاولى في أمانة العاصمة



وهو من شبابنا الذين امتازوا بسمو الخلق ، وعظيم المواهب ، ولقد وجه مواهبه هذم الى فن الهندسة حيث امتاز بالتفوق والاولوية ، في كافة مراحل دراسته لها ، واشتغاله بها .

ولد في مدينة الموصل عام ١٩١١م وبعدها اكمل دراسته الاعدادية فيها التحق بالجامعة الاميركية في بيروت متخصصاً في فن

الهندسة المعمارية واكمل دراسته فيها عام

١٩٣٢م حائزاً الدرجة الاولى في كافة مراحل مهندس الشعبة الاولى في امانة العاصمة

دراسته فعاد الى العراق فعين معاوناً لمهندس بلدية الموصل ، فقاماً بأعمالها ، فمهندساً أصيلاً لها ، حتى عام ١٩٣٧م وقد قام في ابان اشتغاله هذه الوظائف ،

بأعمال عمرانية عدة كانت خير ماتزدهربها مدينة الموصل حتى الآن

وفي اواخر عام ١٩٣٧م ارتأت امانة العاصمة ان تستفيد من مواهبه فمينة مهندساً فنياً في ديوانها ، ثم التحق في دورة ضباط الاحتياط ومنح بعد تخرجه

رتبة ملازم ثان احتياط وترخص من الجيش عام ١٩٤١م وعاد الى اشغال وظيفته في امانة العاصمة، ولم يزل فيها حتى الآن . ولا يفوتنا في هذه المناسبة ان نشير بتخطيطه مدينة الموصل بتخطيطا عصريا كان خير دليل ، على نبوغه في هذا الكمال الذي كأنما خلق منها لصاحبه . وهو لم يزل دؤوبا على مساعيهِ الفنية ، شغوفا بالاصلاح والاعمار لكل الله مساعيه هذه بالنجاح .



## المهندس الاستاذ السيد نعيم عبد الله بصون



شاب نال ثقافته الفنية والعلمية من المعاهد الاوربية ومن ممارسته الطويلة في مضمار الحياة العلمية ، وهو اليوم مـدير « دائرة المهندسة والتصاميم المعمارية » في بغداد ولد في بغداد عام ١٩١٧م واكمل دراسته الثانوية في بغداد عام ١٩٣٧م وتم التحق بالجامعة الامريكية في بيروت وتخرج فيها بدرجة ( ب . ع ) وتسنى له للاشتغال بعد تخرجه مع الاساتذة

المهندسين في بيروت ثم تلى دراسة ثانوية المهندسين السيد نعيم عبد الله بصون

فنية في المعهد البريطاني للعلوم الهندسية في القاهرة وبعد عودته الى العراق عهد اليه القيام بانشاء الكثير من المباني وتكثرت الجيوش الخليفة وكذلك أنيط اليه القيام بانشاء الكثير من المباني العسكرية في ايران وهو اليوم يقو بوضع تصاميم الكثير من المنشآت العمرية ( مشيلات ) في كافة انحاء القطر العراقي وبجيد من اللغات العربية والانكليزية وقليل من الفرنسية والالمانية رقم تلفون المكتب « ٧٦٨٣ » بغداد - شارع الرشيد - خان كبة .



## الوجيه السيد وسيم يوسف دياب



وهو من وجوه البصرة ، ومن  
نجارها المعروفين بالمكانة المرموقة والسمعة  
الحسنة ، ولد في مدينة البصرة ، وتلقى  
علومه الابتدائية في المدرسة اللاتينية ،  
والفرير الفرنسية ، واكمل تحصيله في الكلية  
الاميركية ، وعين عند تخرجه منها مترجما  
في المحاكم عام ١٩١٥م ثم معاون شخصيا  
لمعاون الحاكم السياسي في البصرة ،

وسكرتيراً لمجلس الاشراف ، ومحاكماً  
لداوي العشائر في لواء العمارة ، ثم التحق بمدرسة ضباط الشرطة في بغداد وعين  
بعد تخرجه منها عام ١٩٢١م ممثلاً لشرطة البصرة ، ورفع الى منصب نائب للمدعي  
العام ، وسبق ان ترفع في عدة قضايا هامة اشهرها قضية الشيخ سالم الخيون ،  
وقضية الجاسوس التركي عبد الجبار حلمي ، الذي حاز فيها الدرجة الاولى  
لواجبات الادعاء العام ، الى غير ذلك من القضايا الهامة التي نجحت فيها عبقريته  
ابنما نجح . وعلى الاخص قضية اولاد زيدان ، تلك القضية التي اشغلت الحكومة  
مدة طويلة من الزمن . وفي اواخر عام ١٩٢٧م قدم استقائه ، لرغبته في  
التوجه الى الاعمال الحرة فقبلت هذه الاستقالة ، واسس بعدها شركة تجارية  
تحمل اسم « شركة و. دياب » المسجلة في المحاكم المدنية ، واخذت هذه الشركة  
منذ الحين تتعاطى اعمال الاستيراد والتصدير ، وعلى الاخص استيراد الاقمشة  
القطنية من الهند ، والشاي ، واكياس « القواني » ، والجنفاص ، وعلاوة على  
هذا لديه وكالات عامة لشركات اجنبية من القطر الهندي والمصانع الاوربية .  
ومما هو جدير بالذكر ان المترجم له قد استحصل ابان اشتغاله في الوظائف

الحكومية على وسام « الاستحقاق والخدمات الممتازة » من الحكومة الانكليزية ، وثقافته واسعة وممتازة اذ انه يجيد اللغات العربية ، والفرنسية ، والانكليزية اعادة قوية الى حد التضلع بأدبها وثقافتها . وقد تجول في الاقطار ، العربية ، والهندية لمناسبات تجارية ، فاطلع بذلك على سير شؤون الاقتصاد والتجارة في تلك الاماكن .



## تنبيه وتحذير ! ..

### الى حضرات المشركين والقراء الكرام

انصل بنا ان هناك اشخاصاً يتجولون في بعض الانحاء باسم لجنة تأليف ( دليل تاريخ مشاهير الالوية العراقية ) ومعهم نسخ من كتابنا الاول الذي وضعناه عن لواء السليمانية . وان هؤلاء الاشخاص يجمعون اشتراكات باسم هذه هذه اللجنة المشار اليها .

وحيث ان هذه اللجنة لم تبعت مندوباً عنها الا بعد ان زودته بورقة اعتماد رسمية تحمل تصوير المندوب وختم اللجنة وتوقيع رئيسها . فيرجى التأكد من اوراق الاعتماد ائلا تكون مزورة .

كما ان هناك جماعة يشتغلون بوضع كتاب اسمه ( مشاهير الرجال ) وحيث ان هذا الكتاب لا علاقة له بنا ولا علاقة لجماعته بلجنتنا ، فيرجى الانتباه الى ذلك .

ونحن اذ ننبه مواطنينا الكرام ونحذّرهم من امثال هؤلاء ، انما نقصد حفظ حقوقهم من جهة ، والمحافظة على سمعة لجنّتنا من جهة اخرى  
لجنة تأليف

( دليل تاريخ مشاهير الالوية العراقية )

## المحامون

### سعادة الاستاذ معروف جياووك المحامي



كنا قد ادرجنا سيرة سعادة  
الاستاذ معروف جياووك في جزئنا  
الاول الخاص بلواء السلبيانية حينما  
كان سعادته متصرفا اللواء المذكور  
وقد طرأت عليه بعض الظروف  
الخاصة ، فقدم استقالته واندرج  
في سلك المحاماة اذ ان له المعية فذة  
في القوانين ، ودراسات كثيرة في  
القضايا اذ سبق وذكرنا ان لسعادته  
جولات كثيرة في هذا المضمار وعلى  
الاخص حينما كان يشغل وظائفها

سعادة الاستاذ معروف جياووك المحامي

القضائية في وزارة العدلية ، ثم شاء المسؤولون ان يستفيدوا من مواهبه كعالم  
متضلع ، فأناطوا اليه منصب « مدير انحصار التبغ العام » في وقت كانت فيه  
البليلة ضاربة اظنابها على هذه المؤسسة الحيوية التي لها مساس مباشر في المصالح  
الحكومية والشعبية فاستطاع في برهة وجيزة من تنظيم شؤونها ، وادارة  
دفتها بدقة وامانة . ثم استقال من هذا المنصب عاد بمتن المحاماة مرة ثانية ،  
وهو اليوم يعد على رأس اسرة المحامين ، ومن اقطابها البارزين . وقد توكل في  
عدة دعاوي كبرى ، كان النجاح فيها حليفه .. والى هذه النقطة نفد في اكمال  
سيرة هذا العالم الجليل والقاني الضليع تاركين الحكم عليه وللتاريخ الذي وحده  
يستطيع ان يقدر موازين الرجال ونبوغهم !

## الاستاذ السيد عبد القادر رشيد الحامى



هو احد اساطين الادارة والقضاء ،  
اذ اشغل عدة وظائف ادارية في بعض  
الاقضية والالوية . كان آخرها قائمقاما  
لاحدى الاقضية في شمال الوطن . حيث  
تركها ، مستفيدا لكي يتمتع مهنة المحاماة ،  
فأسس له مكتباً في مدينة كركوك بعد  
-بحق- من اضخم مكاتب المحامين .

الاستاذ السيد عبد القادر رشيد الحامى

وسعادته قانوني بارع من الطراز  
الاول ، وقد توكل في دعاوي وقضاياهامة  
مختلفة . كان النجاح فيها حليفاً له . ولا يزال

مكتبه بمجموع المراجعين من لهم قضاياهم الخاصة لدى المحاكم والدوائر الرسمية نقافته  
واسعة اذ انه يجيد عدة لغات ويمتاز بطول بآعه في الدراسات القانونية المختلفة وملاحظاته  
الدقيقة على بنودها وهو عدل كرجل اريحي الشائيل تقي الصفحة متين الاخلاق

## الاستاذ السيد عبد الجبار محمود الحامى



وهو من ابرز من اشتغل في المحاماة  
في هذا البلد اذ انه يمتاز بتضلعه في  
الدراسات القانونية ، وتمكنه من الوقوف  
على دقائقها وغوامضها

ولعام ١٩١٣م في بغداد ولما اكمل دراسته  
الثانوية التحق بكافة الحقوق ونخرج منها  
في عام ١٩٢٣م وبعد ان زاول المحاماة مدة  
قصيرة من الزمن عين ملاحظاً للادارة في  
وزارة الداخلية ، ثم نقلت خدماته الى  
وزارة الدفاع اذ عين مشاوراً عدلياً برتبة

الاستاذ السيد عبد الجبار الحامى



رئيس عام ١٩٣٧ م وبقي في وظيفته هذه حتى منتصف عام ١٩٤١ م اذ قدم استقالته فيها ، وانخرط في سلك المحاماة ولم يزل يمتثلها حتى الآن . وفي اثناء ذلك عين مدير مفوضا « لشركة الصابون العراقية المحدودة » واستطاع بمدة وجيزة من الزمن على رفع مستوي هذه الشركة الهامة .

وثقافته ممتازة اذ انه يجيد عد اللغة العربية اللغات الانكليزية والبرتغالية اضافة تامة . وقليل من اللغة الالمانية والمترجم حصيف الرأي سديدة الفكرة ، يمتاز بقابليات كبيرة في عالم القوانين ،



## الاستاذ عباس حسن آل جمعه المحامي



الاستاذ عباس حسن آل جمعة  
المحامي

محام بارع وقانوني ضليع حلو الصفت  
رقيق الشائل اكتسب شهرة وثقة في  
عالم المحاماة لنزاهته واستقامته ومواقفه  
المشرقة في الدفاع عن الحقوق المهدومة ،  
وارجاعها الى اصحابها . ولجولانه الكثيرة  
في هذا المضمار الرفيع ، مما أكسبه  
شهرة واسعة في خبرة المحاماة .

ولد في الكرادة الشرقية ببغداد عام  
١٩٠٩ م ولما أنهى دراسته الابتدائية في  
المدرسة الجعفرية الاهلية في بغداد التحق

بدار المعلمين الابتدائية غير انه لدى اجتيازه الصف الثاني من هذا  
المعهد التحق بالسلك الزراعي بالرسومية وحصل على دبلوم منها  
وكان ذلك في اواخر عام ١٩٣٠ م . ثم انخرط بعد تخرجه من هذه  
السلكية في سلك التعليم فعين مدرسا في ملحق متوسطة الناصرية ،

فمدرسة سوق الشيوخ الابتدائية ، فمدرسة الكراادة الشرقية وانتهز فرصة وجوده في بغداد ، فالتحق في المدرسة الثانوية المسائية وواصل دراسته فيها حتى نال شهادة الاعدادية عام ١٩٣٤ م ونقل الى وظيفة رئيس كتاب شعبة الاوراق في منطقة معارف بغداد وواصل في الوقت نفسه دراسته العاليية في كلية الحقوق فحاز في سنة ١٩٣٧ م شهادتها ، وقدم استقالته من وزارة المعارف وانخرط في سلك المحاماة وبقي يزاوّل هذه المهنة حتى اواخر عام ١٩٤١م اذ عين مفتشاً في مديرية الآثار القديمة العامة . وبعد مضي ثلاث سنوات على أشغاله هذه الوظيفة قدم استقالته منها ، وعاد ككرة أخرى الى المحاماة ولم يزل يمتثلها حتى الآن .

والترجم ينتمي الى أسرة « آل جمعة » الذين استوطنوا الكراادة الشرقية منذ ما يزيد على الـ ١٥٠ سنة ، وينتمون الى ربيع « منهل » من عشيرة « مباح » ونزحوا من مضاربهم في أراضي « الأبيض » التابعة لقضاء السماوة ، الى بغداد فالكراادة الشرقية .

« وآل جمعة » معروفون بعروبتهم الشماء وتمسكهم بالتقاليد العربية الموروثة جيلاً عن جيل . ولما كانتهم السامية في النفوس سمي الحلي الذي يسكنونه في الكراادة الشرقية باسمهم حيث يقال له « محلة ابو جمعة » والترجم ذو ثقافة واسعة اكتبها من دراساته الكثيرة ومطالعاته العامة في مختلف الكتب والأسفار .

المكتب : شارع السموأل مقابل - المصرف الشرقي - بناية القيصرية - بغداد

رقم التلغراف  
المكتب ٣٠٩٢  
المسكن جنوب ٧٧٥



# معجمُ الأَعْلَانَاتِ

و  
عناوين المحللات التجارية  
والشركات الكبرى والمخازن وغيرها  
في العراق

العنوان البرقي « الجديدة »

رقم التليفون ٤٧٠٧

بغداد — عراق — شارع المنصور

شركة بغداد الجديدة المحدودة

المؤسسة في العراق

برأس مال قدره ١٠٠٠٠٠٠٠ مليون دينار عراقي

اول شركة من نوعها تأسست في العراق

١ — أن مشروع انشاء ( مدينة بغداد الجديدة المحدودة ) الذي سيكون على غرار المدن الحديثة العصرية هو من الاعمال الرئيسية الأولى الذي ستحققه هذه الشركة وبه ستحقق اهل فكرة لتقدم العراق العمراني .

٢ — لم يكن الغرض الرئيسي من انشاء هذه الشركة هو الربح المادي فحسب وانما الغرض من تأسيسها هو خدمة العراق وابناؤه بانشاء مدينة عصرية ومساكن تتوفر فيها الشروط الصحية تماماً في هندستها وانشائها وان هذه المدينة الجميلة سوف تحتوي على بنايات مستشفيات ومعاهد صحية اخرى ومعابد ودور مدرسية وكذلك نواد ومحلات للالهـاب الرياضية على طراز يتناسب والفكرة الحديثة .

٣ — وقد جاء في ملخص عقد الشركة ان اسمها هو ( شركة بغداد الجديدة المحدودة ) ومركزها في بغداد وقد أسست للاغراض الآتية : —

\* \* \*

أ — شراء الاراضي المملوكة للحكومة في الناحية الجنوبية الشرقية في بغداد والمجاورة الى ( تل محمد )

ب — شراء الاراضي المجاورة للاراضي المتقدمة بنية ادماجها معها  
ج — تخطيط الاراضي الواردة في الفقرتين المتقدمتين وتعيين شوارعها  
ومبانيها واسواقها وحدائقها والاماكن العامة الاخرى مع العرصات المقتضية  
لانشاء الدور المصرية على اختلاف انواعها

د — القيام بالانشاء المجاري والمياه الفذرة وتصريف تلك المياه بصورة فنية  
هـ — القيام بتبليط الطرق ورصفها بصورة تجعل المرور ممكناً في

جميع المواسم

و — القيام بتنظيم الحدائق العامة والمنتزهات والغابات بشكل يتفق مع  
الفن الحديث

ز — انشاء الدور حسب التصاميم المقررة وعرضها للبيع بثمن ( معجل  
أو مؤجل ) أو التصرف به — ملك الدور واستثمارها بالصورة التي تلائم  
مصلحة الشركة

ح — انشاء الاسواق والمقاهي المصرية واماكن اللهو والانتفاع في  
الاماكن المذكورة مباشرة أو بطريقة ايجارها أو الدخول مع شركات  
اخرى بشأنها

ط — ولنرض تنفيذ ما تقدم ذكره فلها أن تنفيى العامل المقتضية لعمل  
الطابوق والسكاشى والجص والنورة والنجارة والمواد الصحية وان تستورد  
جميع المواد اللازمة للانشاء من ( شيلمان واخشاب ونوافذ حديدية ولوازم  
كهربائية وحمامات وموتورات وغير ذلك من جميع الحاجيات واللوازم المطلوبة  
لانشاء الدور وتبليط الشوارع وانشاء العامل التي تدخل ضمن نطاق اعمال  
الشركة ) وفي حالة عدم امكان الاستفادة من مشروعى الماء والكهرباء الحاليين  
فانها تقوم بتأسيس المشروعين المذكورين ايضا وتستورد كل ما يلزم لها  
ل — القيام بالانشاء الابنية خارج حدود بغداد الجديدة وبصفتها مقاوله  
أيضا .

ل - أن تشترك مع أبة شركة أخرى أو محل ممن يتعاملون عملاً يتفق مع غايات الشركة .

م - أن تؤمن المناقلات بين بغداد الجديدة ومدينة بغداد لاعداد وسائل نقلية عصرية حسب الحاجة .

ن - تأمين الخدمات المترتبة على البلديات من تنوير وتنظيف وحراسة وغير ذلك من الامور

س - ان تستقرض الدراهم المقتضية لاغراض الشركة بالطريقة التي تراها مناسبة بدون قيد ( على أن لا يتجاوز نصف رأس مال الشركة )

ع - ان تسحب ونحرق أو تقبل وتظهر وتتصرف في الصكوك والحوائل والكبيالات والستيميات واوامر التسليم والايداع وسندات الاستقراض وغير ذلك من السندات القابلة للتداول والاوراق الرسمية .

ف - انشاء السدات المحككة بصورة فنية وبطريقة ميكانيكية وان تستقدم المهندسين والفنيين والموظفين ولها ان تستقدمهم من الخارج عند الضرورة

١ - ان هذه الشركة شركة عامة وان مسؤولية اعضائها محدودة

٢ - ان رأس مال اسهم الشركة ١٠٠٠٠٠٠٠ مليون دينار عراقي تنقسم الى ٢٠٠٠٠٠ مائتين الف سهم باعتبار قيمة كل سهم خمسة دنانير

٣ - يجوز تزيد رأس مال الشركة من حين لآخر باحداث اسهم جديدة بالمبالغ التي تعتبر مناسبة .

٤ - لهذه الشركة هيئة مؤسسة عدد افرادها عشرون شخصاً

أ - يكتب كل منهم ( ١٠٠٠ ) سهم على الاقل وكل مؤسس قلت اسهمه عن ( ١٠٠٠ ) سهم يعتبر خارجاً من التأسيس ومساها اعتيادياً

ب - شخصية المؤسس وحده لا تنجزه غير انه اذا اشترك فيها اكثر من شخص واحد يعتبر كفرد واحد من المؤسسين ويتألف مجلس الشركة من عشرة اشخاص

# جاشان مال

بصرة عراق

## «تجارة عمومية»

يتعاطون بجميع انواع البصائع الهندية  
والعاجية ومتخصصون بأدوات التصوير  
وافلام ( سيلو ) وأدوات مضارب  
التنس . وكرة القدم . وعصى . ( للهوكن )  
والحقائب الجلدية الهندية

وطاقة المجهرات من اوربا والهند

\*\*\*

ولهم فروع في داخل العراق وخارجه

\*\*\*

المعقل . والكويت . والبحرين

مدير فرع «المعقل» مسترج . آ.

دسوزا

رقم-تلفون-المعقل ٢٠٧-٦

## حسقل عزرا الياهو وشركاه

بصرة      عشار      عراق

يتعاطون بيع وشراء كافة الانواع البقالة وغيرها

طابوايل وانواع الحبوب

ويستوردون « الشاي السيلاني » من الهند

المحل الرئيسي : (عشار) رقم التليفون — ٦٧٩-٢٠

الفرع : (بصرة) العنوان البرقي ( حسقل عزرا حامض )

## مخزن جاك

بغداد — كراة الشرقية (خرنبدة) سوق الجدد رقم ١٧س-٣-٢١

يباع فيه كافة اللوازم البيتية والكتب

المدرسية والقرطاسية والحاجات التحافية

وغیرها

شمارنا • الضمن • وعسن • المعاملة

الاسعار لا تقبل المزاومة



# شركة نفط النافدين المحدودة

المؤسسة في بريطانيا العظمى  
موزعة منتجات النفط



زيت الطائرات  
زيت التزيت من النوع الممتاز  
زيت التزيت من النوع المادي  
زيت الاجهزة  
الشحم



وقود الطائرات  
بنزين السيارات  
النفط الابيض  
زيت الغاز  
النفط الاسود

## مبيد الحشرات « أمشي »

### المنتجات الخاصة

بنزين خاص لتنظيف الالبسة والعقادح  
كحول بيضاء ( بديل التريبتين )  
زيت المبردات من نوع ٨٠ ديليو ( لآلات الضغط )  
زيوت بيضاء ( سائل البارافين للاستعمال الصناعي )  
زيت التزيت درجة ٥٠ للاستعمال في مكائن الغزل والمخاطة وغيرها من  
الآلات الصغيرة وكذلك لتزيت الاسلحة الخفيفة .  
البترولاتوم ( الغازولين الابيض والاصفر )  
شمع البارافين ( لاسكريت والشموع الخ )  
القيز ( الاسفلت ) ( على نوعين سائل وصلب )

# شركة سيمون كاربيان المحدودة بغداد عراق تحميل تصدير استيراد

« تجارة عمومية »

تتعاطى هذه الشركة بتصدير مختلف انواع  
التمور والحبوب وتحميل كافة الاموال  
التجارية

## وتستورد

الاخشاب والحديد (الشيلمان) على اختلاف  
انواعه والسمنت الخ  
ولها اتصالات تجارية مع كافة البلدان الاوربية

محل الشركة الرئيسي : بغداد شارع المستنصر عراق ٢٨ - ٣٩

المخزن : بغداد سنك ١٩ ب - ٢٣٣

الفروع - بصرة - موصل - عمارة

العنوان البرقي « كاربيان » بغداد

ارقام التلفون

٣٣٣٨ الشركة بغداد

٦٢٦١ المخزن «

فرع البصرة ٢٤٥-٠٢ بصرة عشار طريق الساحل

شركة عزرة م.م. مكاك واولاده المحدودة



بغداد - شارع الرشيد - باب لاغا. عراق

تأسست سنة ١٨٩٠ م  
تجارة وقمسيون

اتصالات مع امريكا واوربا وكافة انحاء المعمورة

مستوردون عموميون

الجلود ولوازم الاحذية متنوعة . مكائن خياطة والتطريز ومكائن لحم  
وادواتها . لمبات « برعوس » . مطابخ . مواقد نفطية . دراجات بخارية  
وهوائية واقسامها . سراير وخزانات حديدية . عربات ودراجات للاطفال .  
مراوح مع ادوات كهربائية بيتية مختلفة . راديوات وسماعات واناسمها  
واسطوانات وغير ذلك .

العنوان البرقي ( مكاك ) بغداد

رقم التلفون

٦٤٧٢	« المدير » — باب لاغا — شارع الرشيد ١-١٤٤
٢٧٢٣	« الدائرة وشعبة التأمين » باب لاغا — شارع الرشيد ١-١٤٤
٤٤٧٨	« البيع بالمفرد » باب لاغا — شارع الرشيد ١-١٣٨
٣٤١٣	« مسكن المدير » بتاوين ٤٨ ط ٢-١

# شركة حنا الشيخ للنقلات النهرية

تأسست هذه الشركة الكبرى عام ١٩٣٦ في البصرة ولا زالت تقوم بالتزامات التمددات للمواد الانشائية والنقلات النهرية والبحرية في بواخر جديدة ومتينة انشئت لهذه الأغراض . وقد ساهمت في تمهيداتها تجاه شركة نفط خاقين بتجهيزها بمختلف ما تحتاج اليه شركة نفط « عبادان » المؤسسة حديثاً

لديها وكالات عامة لشركة ار او سي في العمارة

وقلعة صالح وعلى الفري

مركزها الرئيسي - بصرة - عشار

ولها فروع في بغداد والعمارة وعلى الغربي

وقلعة صالح

العنوان البرقي - الشيخ - بغداد

أرقام التلفون

٥٢٤-٠٢ المحل في البصرة : عشار

٦٨٩-٠٢ المسكن شارع الصليبة

٤٩٢٤ المحل في بغداد :

٥٩٥٣ المسكن بادارة السيد مجيد زبونة - خان ساسون دانييل

٣٨١ المحل في العمارة

١٥ المسكن ساحل دجلة

محركات رولبسن

محركات  
(كليفير)  
تستعمل  
للسقي  
والطحن  
والكهرباء  
ولسائر  
الاشغال  
الاجري

السهرية

محركات  
معدية  
لكهرباء  
وللمراكب  
والماطورات  
النهرية  
والبحرية



مع  
كامل  
ادواتها

الوكلاء الوحيدون  
في العراق وايران والخليج  
احمد حمدي بن ملاح حسين واخوه

مضخاتنا الهلالية الفائقة اضيفت اليها  
تحسينات جبارة

فصارت تسحب من اعماق بعيدة مع كثرة مانعطيه من الماء

الوكلاء الوحيدون

في العراق وايران وجزيرة العرب  
احمد حمدي ملا حسين واخوه  
لديهم قوايش. ادوات احتياطية للهياشات  
احجار طحن ودهن للمكائن والسيارات

الدائرة الرئيسية : بصرة — عشار : رقم تلفون ٢١٨-٢٠٢ عشار

الفرع : بغداد شارع الرشيد بجوار مطبعة النابلس طريق ١٨٦



وأول معمل للدباغة تأسس  
في العراق  
لأصحابها علي صائب الخضير  
وشركاه

بغداد العراق رأس الفرية ٥٠-١٧٦

تلفون: ٦٦٨٩٠

## معمل تقطير مسيح

أكبر معمل وطني لتقطير الكحول  
والمشروبات الوطنية المشهورة بعرق (مسيح)  
الذي كسب ثقة الجماهير بجودته ومفعوله

بإدارة شركة التقطير والمنتجات الشرقية المحدودة  
الدائرة الرئيسية بغداد رأس القرية ١٣-١٧٥

العنوان البرقي (مسيح) بغداد

أرقام التلفون

الدائرة — ٦٥٦٩ بغداد العمل ٩-جنوب ٣٠٤ بغداد كراة الشرقية

المسكن ٩-جنوب ٣٨٦ «المدير المفوض هنري يوسف عيسائي»

## حسكيل - ص - عابد

بغداد - شارع الرشيد - باب الشرقي ٤٤٢-١

رقم التلفون ٧٨٤٥ بغداد

من انتاج

الوكيل الوحيد

شركة جنرال موتورز

سيارات (بونتياك)

» فوكسول موتورز المحدودة

لوريات بدفورد وسيارات فوكسول

» دنلوب ربر المحدودة

اطارات وانابيب ولوازم دنلوب

» بنزويل

دهونات وشحوم للسيارات

» جون لوكس

أصباغ مع ملحقاتها

» انديان موتور ساينكل

دراجات بخارية

شركة جي. كي. كوناري وعبد اللطيف جاسم العاني  
المحدودة

## (المؤسسة في العراق)

« جي. كي. كوناري سابقاً »

### الوكلاء العموميون في العراق

تتعاطى بكافة أنواع التجارة والقومسيون وتتعهد بكافة الأعمال الانشائية  
والتجهيزات العامة . ووكلاء نقلات

لديها راديوات « بابلت » الشهيرة وساعات « ويست اند » العالمية  
رقم التلفون ٣٩٣٦

الدائرة العمومية بغداد شارع الرشيد ١-٣٣٠

المخزن ٤٢٤٢

شركة ابراهيم هليم وولده المحمود

مستوردون ومصدرون

وكلاء المعامل وتجارة بالعمولة

بغداد . سوق الصفاير ٦٩-١٠

رقم التلفون ٦٢٩٢٠

شركة ليون وديران منكسريان



يتعاطون بجميع الادوات الكهربائية والاثلاجات وجاهات الراديو وتصلبها

بغداد - رأس القرية ١٨٣-٣



# شركة و. و. دياب اخوان

بصرة - ع. ا.

تأسست هذه الشركة في البصرة عام ١٩٣٩م

للتصدير والاستيراد والقسيمة

لديها وكالات عمومية مع اشهر المصانع الاوربية والهندية  
وتستورد البضائع القطنية على اختلاف انواعها والشاي والقواني والجنفاص  
ومختلف الاموال التجارية من القطر الهندي

تلهجرافياً: «دياب» بصرة  
تلفون: ٣٠٨-٥٥ بصرة

## داود حسيقل جوري

بصرة. عشار. عراق

«تجارة عمومية»

للتصدير والاستيراد والقسيمة

يتعاطى بتصدير جميع اصناف التمور وانواع الحبوب الى خارج العراق

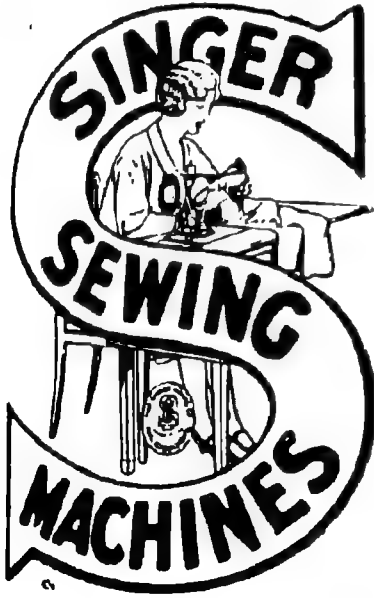
ومستورد الاموال التجارية على اختلاف  
انواعها وله اتصالات تجارية مع جهات العالم

وقد تأسس محله في البصرة عام ١٩٣٧م  
تلهجرافياً «الجوري» بصرة

رقم التليفون المحل ٤٥٢ - ٠٢ بصرة - المسكن ٢٣٢ - ٠٢

## ماكنات سنجر للخياطة

اشهر وافخر مكائن للخياطة عرفها العالم بمكانتها وميزاتها الفنية .



تستعمل لكل غرض سواء في المنزل أم في العمل ، وتشهد بذلك الجوائز الأولوية التي حازت عليها الشركة في جميع المعارض الدولية .

ان شركة ماكنات سنجر لم تأل جهداً — في الحرب وفي السلم بتنفيذ تعهداتها تجاه زبائنهم ، وذلك بتجهيزهم بكافة لوازمهم من قطع بدل ، وأبر ، وخيوط وزيت وغيرها . . . والتوصيلات تتم على

أيدي اسانذة فنيين واخصائيين في تصليح مكائن خياطة سنجر باجور متهاودة

## الدارة الرئيسية في العراق وخليج فارس

تلفون ٣٢١٠

بغداد — مقابل فندق ريجنت بالاس —

وللشركة فروع في كافة انحاء العراق

## سيد عبد السيد باقر

كاظمية — عراق — شارع الرضى رقم ٢-١٣ تلفون المحل ٦٨٥ : شمال

يتعاطى في بيع الادوات الكهربائية

وبنادق الصيد وخرائطيشها وانواع

الراديوات كما أنه يبيع النفط والدهونات

واصباغ مختلفة الخ..

## منشى مشعل وشركاه

من الشركات التجارية الكبرى في العراق  
الديها وكالات لوريات ، ساحبات وآلات زراعية  
اترناشيل هارفيستر

اطارات ، تيوبات ، وادوات «فايرستون»

آلات طابعة سميت كورونا

الدائرة الرئيسية بغداد شارع الرشيد ٤٤١-٤٤٠

الفرع : عشار - بصرة وقد تأسس سنة ١٩٤٧ م

بإدارة السيد ابراهيم عذير

العنوان البرقي مشعل بغداد

رقم التليفون - ٦٣٩٧ المحل بغداد ٥٩٧٨ المسكن - الارفيليه ١-٣

## مكوى ومضيفة الالهية

بغداد - عراق - شارع الرشيد - عقد النصارى ٥٢٨٩ د - ١ - تليفون رقم ٥٦٣٠

تنظيف كوى غسيل صبغ ثابت

على أحدث طرز

اسعار متهاونة . عمل متقن .

امانة . صدق . والتجربة اكبر برهان

# معمل الكاشي الملكي



## لصاحبه السيد طه السيد احمد الواقع في شارع المتنبي الرقم ٩-٢٣ بغداد

رقم التلفون ٣٩١٧

تأسس هذا المعمل سنة ١٩٢٣

الحائز على الوسام الفضي من الدرجة الاولى في اعمال الكاشي من المعرض  
الزراعي الصناعي الاول سنة ١٩٣٢ في بغداد  
اما الاعمال التي قام بها فهي :

تجهيزه كافة دوائر الحكومة بما فيها قصر الزهور العامر والبلاط الملكي  
العامر وبنائات الحكومة الرئيسية بما فيها ارضفة الجسور الحديدية الثابتة .  
وحاز على شهادات من شركات اجنبية للاعمال التي قام بها في سن الذبان  
والشهادات المعطاة له من قبل شركة «همفريس المحدودة» و«شركة هوليبود  
المحدودة» المتمهدة بانشاء الجسور كما انه مستعد لتجهيز انواع الموزاييك اعمال  
متقنة فنية . موديلات حديثة

عمال ماهرون • خدمة صالقة

اغراض في العمل • زيارة واحدة تكفي

لصاحب القول

## حسكيل . ص . عابد

الوكيل الوحيد في العراق

لسيارات فوكسول وبونتياك. لوريات. بدفورد  
اطارات وانايديب ودهونات وشحوم للسيارات  
مع اصباغ وملحقاتها

### انتاج اعظم الشركات في العالم

الدائرة الرئيسية بغداد — شارع الرشيد — باب الشرقي ١-٤٤٢

٥٩٥٦ المسكن - بستان الخس ١٧٧

رقم التلفون : ٨٧٤٥

## مهمي الجاسم الفرتاوي

بصرة      عشر      عراق

### « تجارة عمومية »

### للمستيراد والتصدير والقمسيون

يتعاطى بتصدير كافة انواع الحبوب  
وله اتصالات مع كافة جهات العالم

العنوان البرقي ( المهدي ) بصرة - عشر

رقم التلفون

٠٢-٣٣٦ المحل

٠٢-٦٥٣ المسكن

# ستوديو جعفر الحسيني

مع تلوين

الصور

الفوتوغرافية

بالوان

زاهية



سحب

وتحميض

وطبع

وتكبير

الافلام

أول مصور خاص

## لجلالة المغفور له الملك فيصل الاول باني مجد العراق

هدفنا خدمة الفن . والعمل على رفع مستواه

شعارنا : ارضاء زبائننا وعملائنا . بأرقى الابتكارات الفنية في عالم  
التصوير الفوتوغرافي مع حسن المعاملة والمهارة في الاسرار

لنا شرف الحصول على عدة شهادات راوسمة من مختلف المعارض الفنية

ومختلف الهدايا من ابرز الشخصيات الفنية العربية والاجنبية تقديرآ لابتكاراتنا ..

بغداد : ساحة الملك فيصل الثاني رقم ٢٢-١-٢٩٥٠ التليفون : ٥٦٤٧

# الشيخ عنيسي الفياض

الضائف الخاص

لصاحب الجلالة ملك العراق المعظم



منياء رائعة

بالوان زاهية

نقوش دقيقة

صياغة ممتازة

اشكال جميلة

ابتكارات فنية

زيارة واحدة

## الى معرض مصنوعات

الشيخ عنيسي الفياض

ترك الفن الجميل وما وصلت اليه صناعة المنياء اليدوية في العراق



محله الرئيسي : بغداد - عراق - شارع المستنصر رقم ٢٥٢-٩

رقم تلفون المحل - ٩٧٤٤ - المسكن - ٥٢٦١ الكريعات ٣١-٢٥

# اسماء وكلاء الاخراج المجازين

في مديرية كرك ومكوس البصرة لغاية آب ١٩٤٧

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ٢٧- عزرا يعقوب عزيز             | ١- ابراهيم نسيم                |
| ٢٨- عبد الحميد حميد             | ٢- الياهو مصري                 |
| ٢٩- عبد السيد الشاوي            | ٣- ابراهيم عزرا منشي           |
| ٣٠- عبد الجليل حسن داود         | ٤- توفيق منشي                  |
| ٣١- عبد المحسن كلاب             | ٥- توفيق مرودي                 |
| ٣٢- عبيد ي حردون                | ٦- خضوري فرايم                 |
| ٣٣- عبد الرزاق الصالح           | ٧- داود عزيز                   |
| ٣٤- غالي ابراهيم                | ٨- رحمن كباي                   |
| ٣٥- كرجي ناحوم مراد             | ٩- روبن سكن                    |
| ٣٦- لطيف منشي حوريش             | ١٠- زكي مراد                   |
| ٣٧- هوشي مير دلال               | ١١- سلمان نسيم قطان            |
| ٣٨- منشي فرايم معلم             | ١٢- سلمان اسحق زيدة            |
| ٣٩- منشي حسقييل زيدة            | ١٣- سليم خبازة                 |
| ٤٠- ملا نجم عبد الرسول          | ١٤- اسحق يوسف زليخة            |
| ٤١- ميخائيل عبد الاحد           | ١٥- اسحق مير كباي              |
| ٤٢- نعمان عبد الرسول            | ١٦- شاول زلايط                 |
| ٤٣- نسيم معتوق                  | ١٧- شاول شمولي                 |
| ٤٤- ناصح سعدون                  | ١٨- شالوم الياهو فتال          |
| ٤٥- نسيم ابراهيم نسيم           | ١٩- صالح عزرا زلحة             |
| ٤٦- ناصرو صالح وعبد العزيز مطير | ٢٠- صالح فرايم رسولي           |
| ٤٧- لايد محمد                   | ٢١- صالح يوسف جيجي             |
| ٤٨- يوسف المطير                 | ٢٢- عباس علي                   |
| ٤٩- يوسف زلوف                   | ٢٣- عبد الجبار محمد عبد الرسول |
| ٥٠- يوسف ميشيل                  | ٢٤- عبد القادر الملا علي       |
| ٥١- يوسف كرايت                  | ٢٥- عزرا منشي شمولي            |
| ٥٢- حنا ميخا بطرس               | ٢٦- عزرا عبد الله              |



# حسوة أخوان المحدودة

بغداد - عراق - شارع الرشيد

مقابل وزارة الاقتصاد

## المؤسسة العامة الوحدانية

التي خدمت الشعب العراقي باخلاص منذ تأسيسها بجودة بضائعها وحسن معاملتها  
وباسعارها التي لا تضاهي وفي خبرة اصحابها من حيث الانتقاء والذوق والمعاملة

## الفروع بصرة وموصل

العنوان البرقي : « حسوة » بغداد      المحل الرئيسي بغداد - رقم تلفون ٣٠٠١

## بناني

# مخزن السجاد الايراني

لصاحبه اسحاق داود سوفي

بغداد - عراق - شارع الرشيد ١٧٩-١

يتعاطى هذا المخزن ببيع انحر السجاد الايراني والراديات الانكليزية  
الشهيرة ماركة ( الترا ) والدراجات الهوائية ماركة ( هامبورغ ) مع مختلف انواع  
التجارة العمومية وليستورد :

## السكر والساى والفهوه وغير ذلك

وقد تأسس هذا المحل سنة ١٩٢١م

العنوان البرقي : بناني رقم تلفون ٦٨٨٢

## مذخر تجهيزات جنرال

بغداد - عراق - شارع الرشيد - ٤٢٦ ب - ١-٦

يتعاطى ببيع كافة انواع المشروبات  
الافرنجية الوطنية والسجائر والمأكولات المجففة  
بالجملة والمفرد

### ويستورد

الاقمشة الصوفية والقطنية والملابس  
الجاهزة للرجال والنساء

رقم التلفون: ٥٧٤٥ - بغداد

## وارتان . ن . اسكندريان

صاحب مخزن الآلات الموسيقية - بغداد - عراق - شارع المربعة ٢٠٣ - ١

المخزن الوحيد الذي تجد فيه

كافة انواع الآلات الموسيقية المتقنة الفنية الحديثة

تعليم وتصليح البيانو وغيرها في اسعار متناهية للغاية

## ناجي يوسف خزوم

بغداد - عراق - سنك - مقابل فندق السندباد

يتعاطى ببيع كافة انواع السيارات المفرد

تلغرافيا (خصوصي) - بغداد

# مخازن التجهيزات البريطانية العمومية

بغداد - عراق شارع المستنصر ٢٥٨-٩

تأسست هذه المؤسسة في مدينة البصرة

من قبل مؤسسين اجانب وذلك عام ١٩١٥ م وبقيت على هذا الوضع  
حتى عام ١٩٢٧ م اذ اشتراها التاجر المعروف :

## السيد منشي سوفي

### الذي جعل المركز الرئيسي في بغداد

وقد توسعت اعمال هذه المؤسسة الكبيرة حتى أن فتحت لها عدة فروع

مخازن تجارية في عدة جهات

## بغداد البصرة الموصل

## تجارة عمومية

### استيراد وتصدير ماختلف البضائع والمشروبات

الافرنجية والوطنية والمالاكوت المملبة وغيرها

### العنوان البرقي ( فير ) بغداد

صندوق البريد: ١٢٣ بغداد

رقم التلغون

٥٦٦٨ المدير - شارع المستنصر - بغداد - ٢٥٧-٩

٣٦٠٣ حانوت - شارع الرشيد - بغداد

٦٦٨٦ حانوت القطار غربي - بغداد

٣٩٢٣ ادارة قسم النقلات - شارع المستنصر - بغداد

٧٨٢٥ الكراج - قرب كعب الارمن - بغداد

# مخزن الدرهم

لصاحبه اسحاق اصمرون

تجدون في المخزن انواع الالعب وانواع القرطاسية والادوات البيتية  
والكهربائية والتواليت الخ

شرفوا محلنا تجدوا ما يسركم من حسن المعاملة والخدمة الصادقة باسعار لازاحم

بغداد - عراق - شارع الرشيد - مقابل مطبعة الناموس ٢٢٨ ب١

المنوان البرقي «مورنديك» بغداد رقم التلفون - ٢٤٥٣ مالحق - بغداد

# مخزن بين النهرين

## وفرع الالبان

بادارة الساده فريم داود واخيه

تجدون في المخزن كافة الاوازم البيتية على اختلاف انواعها من مأكولان  
(معابه) ومختلف انواع السكاير الاجنبية والوطنية ومنتجات معمل الالبان

الزبد والكريم واللبن المصنوع بصورة فنية خالية من المواد الغريبة

شعارنا خدمة الجمهور وارضاء الزبائن ومهاودة الاسعار

العنوان : شارع الغزالي قرب سوق الامانة - باب الشرق - بغداد

بغداد عراق خان الذهب الكبير

# ناجي اسحق شلو

يتعاطى بتجارة انواع الاقمشة القطنية

والصوفية والحريية له اتصالات تجارية مع

انكلترا وامريكا والهند وداخل العراق ايضا

العنوان البرقي - «ناجي اسحق شلوا» بغداد

## مخزن زلخة

مصاحيب مسقىل والباله و صيون زلخة

بصرة - عشار - عراق - شارع الجسر

أسس هذا المحل سنة ١٩٣٥ م

بتعاطى ببيع كافة الاواني الخرفية وكافة الحاجيات الكالبية والضرورية وغيرها

## استيراد والاتصالات مع

انكلترا والهند واوربا

المنوان البرقي - ( ستور ) - بصرة - عشار

رقم التلفون ٢٦٧-٢٢- عشار

## اغابابا معلم موشى

بصرة - عشار - عراق - شارع الجسر - ٤٥-٨

أسس المحل هذا عام ١٩٣٠ م

بتعاطى بيع انواع التحافيات والمطور وغيرها وخرابر مختلفة الاشكال

رجالية ونسائية وملابس جاهزة للاطفال

سدائر حريرية مختلفة الحجم

## تاجر عمومي يتعاطى البيع

بالجملة والمفرد

شماوه الصديق وحسن المعاملة ومهاودة في الاسعار

# مخزن كركوك

بيع المأكولات والمشروبات الأفرنجية

لصاحبه

مشروبات  
روحية  
أفرنجية  
منعشة



لحوم  
طرية  
معلبة  
ممتازة

## إيسايا مرزا يونان

تأسس هذا المخزن في مدينة كركوك سنة ١٩٣٧ م وهو المخزن الوحيد من نوعه . والذي كان سابقاً يجهز شركة « آ بي . سي » وفي المخزن تشيكة خاصة ببيع التعافيات على اختلاف أنواعها ولديه وكالات لشركات أجنبية منها

١ - وكالة بيع بيرة ماركة « انكاو »

٢ - شركة سكابر « كريكز »

٣ - شركة القمح التجارية المحدودة في بغداد

٤ - الشركة المتحدة التجارية المحدودة

شعار هذا المخزن المعاملة الحسنة وارضاء الزبائن

العنوان - كركوك - شارع الملك فيصل الثاني ٤-٦٧-١

# مخازن الذهب دى

مخاظة الملك فيعزل الشافى

بفكاد

بفكاد تلفوز المل (٦٤٣٥)



مستعد محلنا بتجهيزكم  
بأمن الساعات السويسرية  
على اختلاف انواعها ويتعهد  
بضمانها اطول مدة من الن من

مع تصليح كافة ما يردنا من هذه الساعات . التى اکتبت اشهر  
مكانة بين ساعات العالم



كما اننا نستورد كافة انواع المجوهرات

والاحجار الكريمة ولدينا معمل خاص لامل المصوغات الذهبية  
على اروع صياغة فنية واجمل نقش

نمارنا ارضاء بائننا والعمل المتقن  
ومهاودة الاسعار

# داود وكهجي - الم عبود

بغداد - عراق - شارع الرشيد ٢٦٨ س - ١ - رقم التلفون (٧٤٦٤)  
 «تجارة عمومية» للاستيراد والقهسيون

استيراد الساعات السويسرية الشهيرة  
 لونيچين - اوميكا - زنيت - ونواع الساعات  
 شعاره الصدق في القول والاخلاص في العمل

فخر الساعات وضبطها

بشكل غاية في الآلة والدق كما  
 موجودة تحت الطلب محل

ساعات الاعتماد

وعلى استعداد لتفصيل  
 انواع الساعات  
 واعطاء الضمانات بذلك  
 على امدادى الحاج عبد الحسين

شارع الرشيد : بجانب سينما الرافدين : بغداد



# مكتب الاشغال العمومي

بغداد ، عراق ، كاظمية - شارع السراي

بإدارة صادق جواد دلال

بتوسط في بيع وشراء الاملاك غير المنقولة ويقوم باعمال الاجار واستئجار  
الدور وغيرها داخل الكاظمية وخارجها

## سلمان عزرة شهر باني

بغداد عراق خان المطاير الصغير وشارع السموأل

يتعاطى بتجارة الاقمشة القطنية والالبسة

الداخلية والخردوات والصابون

اتصالاته مع انكلترا وامريكا والهند والصين

## نصير القمور والحبوب - باقيا

رقم الهاتف ٥٦٠٣ المحل خان المطاير الصغير بغداد

٧٨٥٧ المحل شارع السموأل

## م شاشا

بغداد - عراق - شارع - المستنصر

« تجارة عمومية »

للاستيراد والتصدير

الصوف الشعر وانواع الجلود اتصالات مع انكلترا وامريكا

تلفرافياً - « شاشا » بغداد

# نوري يعقوب لاسو

مخارعة عمومية للاستيراد والتصدير والتعامل  
اتصالات خارجية مع كافة جهات العالم

تأسس محلة التجاري الكبير سنة ١٩١٩ م ٧

الدائرة الرئيسية بغداد عراق رأس القرية ٤٨-١٧

يستورد



الشاي والسكر والقهوة والبهارات  
والصابون وانواع الاخشاب المختلفة  
والعولاذ المدور وانواع اخرى من حديد قطع  
ومسامير وادوات البناء وفرفوري ومختلف  
البضائع على اختلاف انواعها

وكذلك

يتعامل في الاصباغ والوارنيش ودهن  
المسكائن والآلات الميكانيكية وساحبات

الهواء والمنسوجات الصوفية والقطنية وغيرها

ويصدر

الى مختلف جهات العالم . الحبوب والتمور والفلات على اختلاف انواعها

وصاحب

معمل الثلج في بغداد

ومعمل الثلج في البصرة

مديراً مفوضاً :

لشركة الافدين للطابوق المحدودة

وشركة الطحين والحبوب المحدودة

الفرع بصرة - عشار - عراق شارع الخضيرى ٢٤-٣-٢

العنوان البرقي والتلغرافي « نور لاسو » بغداد رقم التلغراف « ٥٤٣٧ »

« لاسو » بصرة

# عبدالله الخالد البدر

بصرة - عشار - عراق

( تجارة عمومية )

## للاستيراد والتصدير

في مختلف انواع التجارة

لديه اتصالات ووكالات

عامة مع محلات تجارية

كبرى مع

الكويت . والبحرين . والخليج الفارسي

والبلاد الاوربية .

وقد تأسس هذا المحل في البصرة - عشار

قبل اعلان الحكم الوطني في العراق



ومن ذلك العهد حتى اليوم اتصالاته التجارية مستمرة

المعنوان البرقي - «المصباح» عشار - بصرة - رقم التلقون - ٢١٥-٠٢ عشار

## معمل حردون للمياه المعدنية

لصاحبيه - سليم وعبدالله حردون

تأسس هذا المعمل عام ١٩٤٣ م مكانه وآلاته من انتاج ارقى المصانع الانكليزية

يقوم المعمل بالتوزيع الداخلي فقط ، وهو مستعد لتلبية كافة طلبات الافراح

بغداد - عراق - قرب بيت لنج

والاعراس بتجهيزهم انواع المرطبات



# عبد الحميد احمد العنيزي

بصرة - - - - - عشار - - - - - عراق

تأسس محله التجاري سنة ١٩٤١م

« تجاره عمومية »

للاستيراد والتصدير

له اتصالات تجارية مع الكويت والخليج  
الفاوسي والهند وانكلترا وغيرها .

لمرية محلات الكبس التهور

على احدث الطرق الفنية وتصديرها الى لندن  
وامريكا بصناديق على غاية الاتقان والنظافة

رقم التافون ٥٢٧-٢ عشار

العنوان البرقي «عبد الحميد العنيزي» عشار بصرة

## سلمان دانيال هارون

بصرة - عشار - عراق

يتعاطى بالتجارة العمومية وله اتصالات مع اوربا

وكافة بلدان الشرق الاوسط

والبحرين والكويت

استيراد الشاي من الهند والسكر والقهوة

قمسيون مع مختلف جهات العالم

رقم التافون ٥٩٣-٢ عشار - بصرة

العنوان البرقي -

## موشي مثير دلال

بصرة — عشار — عراق



تأسس هذا المحل التجاري في مدينة البصرة في  
العشار عام ١٩٣٥ م ليتعاطى التجارة العمومية  
واستيراد من مختلف الاواساط التجارية وقسيون مع  
انكارترا و اميركا والهند واستراليا وبلدان الخليج الفارس

ويصير كافة الاموال

التجارية داخرا وخارجا

العنوان البرقي « دلال » عشار بصرة

رقم التليفون : — ٣٥٤-٠٢ و ٤٩٥-٠٢ للمحلات عشار — بصرة

٠٢-٢٦٦ للممكن

## معروض الحكيم للموبليات

لصاحبه عبد الرسول الحكيم

بغداد — كاظمية — شارع المرتضى

يبيع انواع الموبليات وعلى احدث الطرق المعصرية نماذج راقية، انتقان كامل، مهارة فائقة

اخشاب قوية متميزة وجيدة تحت ارشاد استاذ

فني في النجارة الحديثة

ناجي نسيم قطان وعزرا هارون جوري

بغداد عراق شارع الرشيد ٣٥٣-١ رقم التليفون ٧٨٧٤ بغداد

يتعاطيان بجميع انواع المواد الصحية والانابيب على اختلاف انواعها

# عبد الله يوسف فخرو

## بصرة - عشار - عراق



تأسس هذا المحل التجاري الكبير سنة  
١٨٩٥ م في امانة البحرين ولم يزل يحمل اسم  
«يوسف فخرو» وقد فتح المولى الفخرو في العشار بإدارة  
ولده السيد «عبدالله يوسف فخرو» عام ١٩٤٩ م

### «تجارة عمومية»

للاستيراد والتصدير والقسميون  
اتصالات تجارية مع مختلف الاقطار . وكالات عامة

لمختلف المؤسسات التجارية مع انحاء العالم

رقم التلفون - ٥٢٧ - ٠٢ - عشار

# عبد اللطيف الخالد المهدي

## بصرة - عشار - عراق

اسس محله التجاري عام ١٩٤١ م في مدينة البصرة  
هذا المحل واخذ يتعاطى الشؤون التجارية من استيراد وتصدير وقسميون

له اتصالات تجارية مع الهند

ومواني الخليج الفارسي والمدن العراقية

العنوان البرقي : (المهدي) عشار - بصرة

---

# **ABDULAZIZ BASSAM & SONS.,** **ASHAR - BASRAH.**

—DS—

Importers & Exporters & General Merchants Commercial  
Connections With All Countries Piecegoods Dates Grains  
& All Kinds of Merchandises .



Telegraphic Address :

**ALBASSAM - BASRAH**

Telephone : 02/381 A S H A R

---

## **AHMED & HAMID BROS** **IMPORTERS**

Wholesale & Retail Dealers in :

Automobile Spare parts &  
Accessories

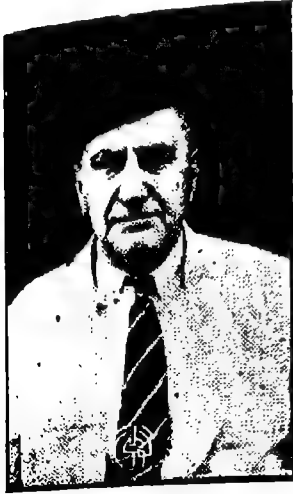


Tyres and Tubes  
Motor Car Batteries  
Lubricating Oils and Greases  
Springs - Brake Linings  
Pistons and Pistons Ring  
Motor Car Paints  
Electric Wires  
Electric Drills  
Tools - etc.

OFFICES : 415A/1 AL-RASHID STREET  
BAGHDAD ( IRAQ )  
CABLE : ATTAR BAGHDAD - TELEPHONE 7871

# مخزن يوسف ميخا

بصرة - عشار - عراق - (طريق البصرة عشار)



اول مخزن من نوعه في مدينة البصرة

عشار تجدد فيه مختلف الحلويات واللاحومات

العلبة والمشروبات الافريقية والوطنية وكافة

انواع السكاكر الاجنبية .

من اشهر المعامل والشركات الاوربية والشرقية

شمارنا خدمة زبائننا وتنفيذ طلباتهم

## مخزن رخيته

بغداد كراة الشرقية « رخيته »

« اصحابه » آدمون قطه

المخزن الوحيد المتجهيز كم كافه الدوازم البيتية

رقم تلفون بغداد المخزن: ٦٩٧ جنوب

الاسعار لا تقبل المزاومة

شعارنا الاخلاص وحسن المعاملة



# جان بولس بحوشي اخوان

بغداد - العراق - شارع الكفائي

تأسس هذا المحل التجاري عام ١٩١٩م

في العراق - بغداد

\* \* \*

## الوكلاء الوحيديون

لمكائن « بلاكستن » و « ديزل » والادوات الكهربائية والنجارة ومواد  
الانشاء ومقاييس الماء والكهرباء والطا حونات وغير ذلك من مواد الانشاء

\* \* \*

ان هذا المحل له اختبارات سنين عديدة

في هذه الاعمال

الانشاءات مع

انكلترا وامريكا وكافة انحاء العالم

\* \* \*

العمل مستمر نتيجة جميع الطلبات وتجهيز كافة الادوات

من مكائن وطاق حونات واركة الرافدين وافسامها وغير ذلك

من الادوات

## وينماطى البيع بالمجدة والمفرد

العنوان البرقي - « بحوشي » بغداد رقم تلفون المحل - ٩١٩٢ بغداد

رقم تلفون المسكن - ٧٩٣٦ بغداد - مفرق المسكر

# عبد القادر م. آدجي

بغداد - عراق - شارع الرشيد ١٩٠ - ت - ١

## « تجارة عمومية »

للاستيراد والتصدير والقهسيون

اختصاصي ببيع الدهون والأصباغ على اختلاف أنواعها

من وارنيس ودستمبر وغير ذلك .

وبتعاطي ببيع دهونات المـكائن . والطواحين والموتورات

والقوايش ودهونات « لبركانت » الشهيرة .

وكذلك

مواد الأبنية والمخازن المسلحة والأسبيجة والمبردات وصاحب .

## معمل الثلج العباسي

ومتعهد بالقيام بكافة التعهدات الحكومية

الانتماءات مع

الهند وانكلترا وأمريكا وسائر جهات العالم

تاريخ وفاته عام ١٩٧٢ مع كافة مبررات العالم

رقم تليفون المحل ٦٩٧٢ بغداد

بـ المسكن ٦٠٦٣ بغداد فلاحات ١٥٥٨٣

# الشركة التجارية لما وراء البحار

عزت عهبر الرزاق ، وصالح زكي رؤوف

« تجارة عمومية »

الاستيراد والتصدير والتصدير

\* \* \*

متعهدين للحكومة - وكالات تجارية عامة

شركة استيراد وتصدير وقسمون لجميع البضائع على اختلاف اصنافها  
والحاجيات الكهربائية على اختلاف انواعها - ومستعدة لقبول انواع التجهيزات  
حكومية كانت او اهلية والدخول في جميع المزايدات والمناقصات الحكومية  
والشبه الرسمية من تجهيزات وانشائات وحفريات ومواد غذائية

\* \* \*

وكلاء عموميون في العراق

لاشهر انواع الراديو في العالم واجودها

« مكارثي »

\* \* \*

ولديها اشهر انواع الاصباغ العالمية التي اكتسبت الثقة لجودتها  
وفيرة ثباتها ورخص اسعارها ماركة

« تذكس »

الدائرة الرئيسية والمعرض - بغداد - عراق - شارع الرشيد

مقابل سينما الرشيد ١/٦٨

المنوان البرقي - لما وراء البحار - بغداد

رقم التلفون - ٣٢٠٦ - بغداد

# مكمل اخوان - بغداد

عماد

## « تجارة عمومية »

للاستيراد والتصدير والقرمسيون والتعهدات

والوظائف العامة

\* \* \*  
يصدر

المجاور والمفص والصوف ولفائف المنسوجات الحيوانية

يستورد

السكر والشاي والقهوة

وكافة الاموال المتنوعة الاخرى من جميع الاصناف

\* \* \*

وخاصة البضائع

الصوفية والقطنية والحريرية وغيرها

\* \* \*

الاتصالات مع

لندن - أمريكا - أوروبا - وتركيا

وبلاد الشرق

العنوان البرقي :- ( مكمل ) بغداد - صندوق البريد رقم - ١٤

رقم التلغراف :- ٧٦٩ بغداد

# شركة لاسون عزرا خزام وأولاده المحدودة

بغداد - عراق - شارع المستنصر

« تجارة عمومية » للاستيراد والتصدير والتعمير

تتعاطى هذه الشركة الكبرى بتصدير كافة أنواع المنتجات المحلية  
المحبوب والجلود والشعر والعصا وغيرها داخل العراق وخارجها

## الاتصالات مع

الكلترا وامريكا والهند وكافة انحاء العالم

العنوان البرقي - « خزام » بغداد رقم التليفون - ٣٠١٢ - و ٤٢١٨ بغداد

# افرايم اسحاق شماش

بغداد - عراق - شارع الرشيد ٢٩٣ - ١

المصلح الخاص لراديووات

## قصر الزهور الملكي العامر

يتعاطى ببيع كافة الادوات الكهربائية ومصلح مختلف انواع الراديووات

## ويسطور

راديووات (مولارد) و راديووات (أبرودين) و باقربات ماركة (أديسن)

للسيارات والموتورات والدراجات الخفيفة

رقم التليفون - ٧٤٥٧ بغداد

## سلان حيم رجوان

بغداد - عراق - نمط التكبنة -  $\frac{100}{113}$

(( تجارة عمومية )) لمرسبراد والتصدير والفسبوس

بتعاطى المهل بالتجارة العمومية وخاصة الاصباغ وورق السبكاد

وباقى الورق على اختلاف انواعه

اتصالات خارجية مع : انكلترا - امريكا - فرنسا - الهند - مصر -

ايطالية - وبلاد المجر - واليونان - وتركيا

واتصالات داخلية في كافة انحاء العراق

العنوان البرقي - « أورانج » بغداد - صندوق البريد رقم ( ٧٨ )

رقم التلفون - ٧٣٠٣ بغداد

## منشي يوسف شميل

بغداد - عراق - رأس القرية - مقابل الباب الثاني لسيدنا الحرام ٢٧

(( تجارة عمومية ))

بتعاطى باستيراد جميع الادوات الكهربائية على اختلاف انواعها

ومتعهد حكومي ومجهز اللوازم الكهربائية ويتعاطى البيع بالجملة والمفرد

الوكيل الوحيد

لشركة مسرز جون اسمي وولده المحدودة

الفرزد - انكلترا

لاشهر اللبات الكهربائية ماركة « رلما » وماركة « هيكريد »

العنوان البرقي - « رلما » بغداد - رقم التلفون - ٩٣٦٩ بغداد

## مضى ع. حكيم

بغداد - عراق - شارع السورول - ١٧ أ - ٢٤٠

تأسس هذا المحل التجاري عام ١٩١٢ م

(( تجارة عمومية )) لبرسبراد وانفبربر والفمبربر

استيراد كافة أنواع البضائع على اختلاف أشكالها من جميع أنحاء العالم

اتصالات مع

انكلترا - امريكا - فرنسا - وجميع أنحاء اوربا

وله وكالات خاصة

العنوان البرقي - « منحكيم » بغداد

رقم تلفون المحل :- ٣٦٢٩ بغداد ورقم تلفون المسكن - ٧٩١٥

## شركة هليل التجارية

بغداد - عراق - الرواق

(( تجارة عمومية )) لبرسبراد وانفبربر والفمبربر

\* \* \*

تستورد هذه الشركة السكر والشاي والقنب وآلات الحياة

على اختلاف أنواعها والجلود والمعادن ومواد البناء وغير ذلك

وتصدير كافة المنتجات الوطنية من كافة الاصناف

الاتصالات مع

الهند - امريكا ولافه أنحاء العالم

ولديها وكالات عامة من كل أنحاء العالم. العنوان البرقي « هليل » بغداد

# جورج ساسون يهودا

بغداد - عراق - سوق الصفافير ٩ - ٥ - ١٠

« تجارة عمومية »

المستيراد والتصدير والفحص

بتعاطي بكافة انواع الاموال التجارية على اختلاف اشكالها  
كما انه يستورد الاقشة القطنية والصوفية على اختلاف انواعها

## الاتصالات

لندن - أمريكا - فرنسا - إيطاليا - الهند وكافة انحاء العراق  
العنوان البرقي - ( يروفكشن ) بغداد رقم التلفون - ٥٢٦٩

# شركة تجارة سوفير وزخنة

المحدودة

بغداد - عراق - شارع الرشيد - رأس الفريز ٥٢٩٦ - ١٠

« تجارة عمومية »

المستيراد والتصدير والفحص

تتعاطى هذه الشركة في التأمين والقيام بكافة التعميدات والتفانيات بصورة عامة

\* \* \*

## الأدوات مع

مختلف جهات العالم

للعنوان البرقي - « فيديليتي » بغداد رقم التلفون - ٦٢٨٠ بغداد



## بشرى عظيمة

لمشجعي الملتجات الوطنية

لقد تأسس في لواء ديالى - بعقوبة اكبر معمل وطني في كبس التمور

اذ يجري ذلك على احدث الطرق العصرية

التي تمتاز بجودة الكبس ونظافة المادة

لصاحبه: السيد علي الحسون البدرى

هى من اجود انواع التمور واشهرها

التي حازت على الدرجة القصوى

من حيث الشهرة العالمية

ع-المر- الفاك

بطعمها اللذيذ ، وفيها ميناها المفذية

مكبوسة كبساً فنياً وبناية فائقة

واحتياطات صحية دقيقة ومحشاة باللوز ...

قدمها الى اصدقائك فانها خير ما يقدم الى الاصدقاء

تطلب من جميع المخازن في العراق

العنوان البرقي - « علي الحسون » بعقوبة - رقم التلفون ١٤ بعقوبة

# شركة التضامن التجارية

بغداد - عراق - شارع مدحت باشا ٩ - ١٩٥

( تجارة عمومية )

للاستيراد والتصدير والقمسيون

\* \* \*

تتعاطى هذه الشركة بيع واستيراد كافة انواع المكائن

وملحقاتها والعدد الميكانيكية والبضائع الحديدية

واللوازم الصحية والمواد الانشائية واللوازم البيتية وملحقاتها

والمشروبات الافرنجية واحجار

( هذسن ) الدائم اركية الاصلية

\* \* \*

وتستورد ايضا القرطاسية كافة والكبريت وورق السكاير والاصباغ

« ويلسالين »

دهن المكائن والسيارات الخالي من الكربون

\* \* \*

شرفوا المعرض السكّان في شارع الرشيد لتجدوا لوازمكم وحاجياتكم

العنوان البرقي - « اونيكو » بغداد

رقم تلفون الشركة - ٤٩٧٥ بغداد

# شركة الدخان الهاشمية المتحدة المحدودة

بغداد - عراق - سنك - طوبليان

تأسست هذه الشركة في العراق عام ١٩٤٤ م  
لصنع انحر السجاير

من اجود واثقن التبوغ العراقية الممتازة

العنوان البرقي :

رقم التلفون

« المتحدة » بغداد

٣٧٧١ بغداد



## مناعيم مسقبل باروخ وبمقوب عزرا ييخور

بغداد - عراق - الرواق - مقابل سينما الحمراء الشتوي ١٢ - ١٧٤

\* \* \*

ان هذا المحل يتعاطى بكافة المواد الانشائية وخاصة الانايب

وأدوات الاستحمام وغير ذلك

\* \* \*

ويتعهد

بتجهيز كافة المواد الانشائية الحكومية والأهلية

ويتعاطى

البيع بالجملة والمفرد

رقم التلفون :- ٥٥٩٥ بغداد

---

## افرايم شمعون موشي

بغداد - عراق

« تجارة عمومية » الاستيراد والتصدير والقومسيون

يستورد كافة أنواع الاقمشة على اختلاف أصنافها وغير ذلك

كما انه يتعاطى بالقومسيون داخلياً وخارجياً والبيع بالجملة والمفرد

---

## أمين زعيم

بصرة - عشار - عراق - شارع الساحل

« تجارة عمومية » الاستيراد والتصدير والقومسيون

تعاطى بالاستيراد والتصدير بكافة أنواع الاموال التجارية على اختلاف اصنافها

العنوان البرقي :- « نعم » بصرة - عشار - عراق

## عزرا يعقوب سلامة

بغداد - عراق - خان الكرك ٢٤ - ٦

( تجارة عمومية ) للتصدير والتصدير والتصدير

بتعاطى محله بكافة المواد الانشائية والتعهدات على اختلاف انواعها

\* \* \*

### وكذلك يستورد

مواد النجارة وأقسام الموبليات ولديه معمل لعمل الموبليات  
على أحدث الطرق المصرية

رقم تلفون المخزن - ٤٣٤٠ بغداد - سنك ٤٣٧/٦

رقم تلفون - معمل الموبليات - ٤٣٣٩ - بغداد - خان الكرك - ٢٤/٨

## فايز محمد و ابراهيم صجواني

بغداد - عراق - شارع الرشيد - باب الأغا

( تجارة عمومية ) للاستيراد والتصدير والقومسيون

يستورد كافة أنواع الألبسة المستعملة

### الاتصالات مع

أوروبا - أمريكا - الهند - أفريقيا

الفروع : بصرة - عشار - كراحي

العنوان البرقي :- « فايز ساج » كراحي

» :- « صجواني » بغداد . بصرة

# جون . سي . هاليكياس

بغداد - عراق - شارع الرشيد - قرب سينما الحمراء الشتوي ٢٤٤ ب/١

## تاجر عمومي

يتعاطى يبيع مختلف انواع الأسلحة وخراطيشها والراديووات

وله محلا خاصاً لتصليح كافة الراديووات

وكذلك يبيع مكان الطباعة « تايرايتر » وغير ذلك

العنوان البرقي : « لويل » بغداد

رقم التلفون ٦٤٥٩ بغداد

# شماش اخوان المحدودة

بغداد - عراق - شارع الرشيد - عمارة شماش

## « تجارة عمومية »

للاستيراد والتصدير والقهسيون

يستوردون كافة انواع المنسوجات والأقمشة على اختلاف اشكالها

الاتصالات مع

كافة انحاء العالم

العنوان البرقي : « شماشوف » بغداد رقم التلفون : ٣٣٢٤ بغداد

## خضير صالح طعيمة

بغداد - عراق - شارع الرشيد - سنك ٤٣٠ - ١

### يستورن

كافة أدوات السيارات على اختلاف أنواعها

\* \* \*

ويتعامل في بيع السيارات وجميع الأدوات الاخرى بالجملة والفرد

\* \* \*

### الاتصالات مع

أوربا - أمريكا - وسائر أنحاء المعمورة

العنوان البرقي :- « طعيمة » بغداد

رقم التلفون : ٧٠٢٣ بغداد

## سليم ساسون شينا وشركاه

بغداد - عراق - رأس القرية ١٥-٣٦

\* \* \*

« تجارة عمومية » استيراد وتصدير وقسيون

المذخر الذي تجد فيه مختلف أنواع الأدوية ويتعامل في البيع بالجملة والفرد

اتصالات مع انكلترا - أمريكا - وسائر أنحاء المعمورة

العنوان البرقي « كزل » بغداد

رقم التلفون - ٣٨١٧ - الدائرة الرئيسية - بغداد رأس القرية

» » - ٥٩٦٨ - المسكن بغداد بستان الخس ٢٧/١٧/١

## شركة يوسف موسى وشركاه المحدودة

بغداد - عراق - الرواق - خان الشيخلي

(( تجارة عمومية )) الاستيراد والتصدير والتسيير

تتعامل هذه الشركة باستيراد كافة المواد الانشائية والاشخاب  
على اختلاف انواعها وتقوم بالتمهيدات والالتزامات الحكومية وغيرها

الاتصالات مع كافة جهات العالم

وتصدر كافة المنتجات المحلية

العنوان البرقي :- « تيمبر » بغداد

رقم تلفون :- ٤٩٢١ الدائرة العمومية - بغداد - رواق - خان الشيخلي

رقم تلفون :- ٦٨٨٠ مخزن الاشخاب - بغداد سنك شارع مناحيم دانيال

بغداد

شارع المتبي - بناية مطبعة العراق رقم التلفون ٥٥٠٨

لأصحابها

عبيد سليمان وشركاه

مستعدون على طبع الطبوعات التجارية ، طبعاً دقيقاً

بمحروف مختلفة الأحجام عربية وانكليزية

ولدينا ورشة لتجليد الكتب تجليداً فنياً بأخفض الأسعار

عاملاً حيث نترككم معاً



# مخزنه المأكولات والمشروبات المركزية

لصاحب

السيد ابراهيم سر كيس مراد



تجد فيه جميع أنواع المأكولات  
المجففة والمحفوظة في العلب والفواكه  
المجففة المستوردة من اميركا وبريطانيا  
كما تجد فيه قسماً خاصاً لبيع المشروبات  
الروحية - الوطنية والاجنبية - وجميع  
أنواع السكر . وله اجازة لبيع  
السكر .

تأسس هذا المحل عام ١٩٣٧ م في  
كر كوك ، وكان صاحبه السيد ابراهيم

سر كيس مراد مديراً سابقاً لمخزن التجهيزات البريطانية ومنتهداً بتجهيز الحلويات  
والمأكولات اشركة فقط لرافدين المحدودة .

شعار المخزن الصدق والمهارة في الاعمار

عنوان المحل : كر كوك ، شارع الاوقاف ١-٥٥ ( رقم التلفون ١٠٨ )

## صادق عبد الغنى شكري جى

بغداد - عراق - تورية ٧٥ - ١٨٥

يتعاطى بمختلف أنواع التجارة العمومية . وقصور داخلية  
في كافة أنحاء القطر العراقي

# صالون حلاقة ابولو لصاحبه

ابتكار

\*

خدمة

\*

نظافة

\*

ممتازة

\*



ذوق

\*

أناقة

\*

جمال

\*

فن

\*

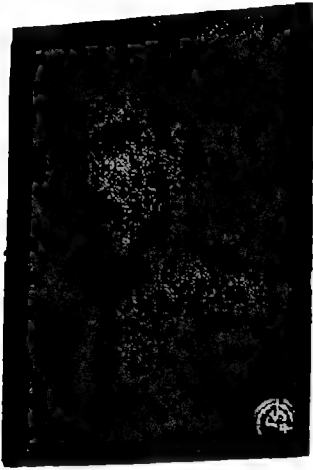
عبد الفنى ابراهيم الحامى



المصروف بكثرة زبائنه من الطبقات الراقية  
شرفونا مرة واحدة لتروا ان الاعلان  
ليس شيئاً يذكر بجانب حسن  
معاملتنا والتجربة عنوان العمل

المحل - بغداد - شارع الملك فيصل الثاني - قرب شركة الكهرباء ١٩٥-٢-١٩٥

## صالون حلاقة



المراسم الفنية صبيح روزي  
نظافة تامة - آخر موديلات الالوان  
امواس جديدة ، ادوات معقمة  
راحة وصحة

## أنصدوة

تجدوه مهبط ارباب الذوق السليم من رجال  
البلد والوجوه والشيوخ والطبقة المثقفة

الصحة أعلى كل ما تملكه - فاقصدونا لتحافظوا عليها

أرييل - عراق مقابل نادي الموظفين

## مخزن فوكو

اصاحبتهم : مدام اراكسي

تجدون في هذا المخزن كافة الاوضاع العائلية وفيه جناحاً خاصاً للخياطة  
والنظير للملابس النسائية .

استيراد مختلف انواع البضائع بامداد متزايدة

موديلات فنية ابتكارات حديثة

العنوان

بغداد - عراق شارع الرشيد قرب ميها الزوراء

العنوان البرقي مخزن « فوكو » بغداد رقم التلغون ( ٥٧٧٢ ) بغداد

## صيدلية الشمال أربيل - عراق

لصاحبها الصيدلي الكباري السيد بولص مرزوه جورج



أول صيدلية تأسست في مدينة أربيل  
فحصات على شرف الثقة التامة  
من حيث الدقة في التركيب وآخر ما وصل  
إليه الفن الطبي من ادوية وعقاقير  
ومحليل

\*\*\*

شعار صاحبها خدمة للمواطنين الاعزاء

بأقل ربح

مبدؤها خدمة الانسانية المعذبة اعز من المال

### اقصدوها اثمروا صدق ادعائنا

تلفون العرض والادارة ٧٠٥٤ بغداد  
معمل النسيج الاهلي ٢٥٠ شمال - اعظمية  
تلفون المعمل ٢٥٠ شمال - اعظمية  
بغداد - عراق - اعظمية

## لصاحبها الحاج صالح ابراهيم

صاحب التفضل الاول في تأسيس معامل نسيج فتاح باشا في الكاظمية

« انخم معمل وطني للنسيج في العراق »

معمل واسع نخم يحتوي على أحدث الآلات والمكينات المصرية

لنسيج انواع المنتوجات الصوفية والقطنية

العرض شارع المأمون - بغداد - عراق ٢٦ - ٢٧

# معمل ومعرض

احذية الحذاء

لصاحب

صناعة  
•  
رافية  
•  
ومويلات  
•  
عصرية



جلود  
•  
متينة  
•  
وقوية  
•  
ممتازة

محمد علي شريف الموصلى

تأسس هذا العمل في مدينة كركوك عام ١٩٤٤ م واخذ يبذل أقصى مجهوداته في تحسين ورفع مستوى الصناعة الوطنية باحدث الابتكارات والموديلات الحديثة.

وتتماز صناعته بأناقته ورشاقته وجمالها ومتانة صنعها على أحدث الموديلات

للرجال والسيدات والاطفال

شرفوا معرضنا وشجعوا الايدي الوطنية العاملة

كركوك - شارع الجيمنية - ٢٧ - ١

# معمل ومعرض

الهلال للاحذية  
لصاحبه

مدهشة

\*

فنية

\*

متقن

\*

متينة



ابتكارات

\*

صناعة

\*

عمل

\*

جلود

عبد المجيد سلطان

لقد أسسنا هذا المعمل في مدينة السلمانية عام ١٩٢٥ م ومنذ ذلك التاريخ  
ونحن نواصل جهودنا الجبارة في تحسين صناعتنا الوطنية باحدث الموديلات .

عنوان المعمل والمعرض - سلمانية - شارع السراي

تعارنا خدمة الفن ورفع مستوى الصناعة الوطنية

# معمل الحفر والزكراف الوطني

بغداد - عراق - شارع الرشيد - قرب مطبعة النابلس ١٨٦٦

لصاحبيه

أرتين غازريان و الحاج داود سلمان



## أول معمل أسس في العراق

لحفر الكليشات الخطية والهندسية والصور الفوتوغرافية

و بطاقات الزياراة واللوحات النحاسية

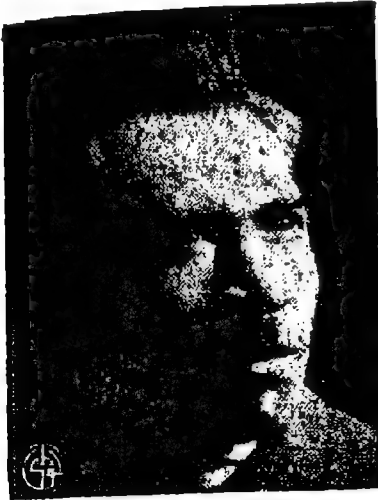
والاختام والتواقيع

عمل متقن سرعة في العمل فن مدّمش

صناعة راقية أقصدوا دائماً هذا للعمل فجدوا للعامة الحسنة

## ستودو اسحق ابراهيم

كركوك - عراق - مدخل شارع الشاطرلو



تكمير ، الوان ، غسل

بالطرق الفنية الحديثة

صدق في الميعاد .. مهاودة بالاسعار

\*\*\*

ابتكارات مذهمة ورائمة

لا عهد لفن التصوير العراقي بها

نبوغ في التصوير

يمثله المصور الفني اسحق ابراهيم المصور الوحيد في كركوك

## مطعم ومشروبات المصري

كركوك - شارع الملك فيصل الثاني - قرب كازينو احمد اغا

لصاحبه يعكوب يوسف الملقب ( عبو )



اغفر المشروبات الوطنية والافرنجية

النعمة وأطيب المأكولات اللذيذة

الغذية الشهية .

\*\*\*

شعارنا ارضاء زبائننا

رائدنا النظافة وحسن المعاملة

والمهاودة في الاسعار



# عبد الله بن حمد وأحمد الصالح الذكير

بصرة - عشار - عراق

« تجارة عمومية »

للاستيراد والتصدير والقضيوه

\* \* \*

يتعاضدان باستيراد السكر والشاي والأقمشة على اختلاف أنواعها  
والتوابل والأخشاب وغيرها

ويصدرانه

كافة أنواع الحبوب والتمور وباقي الحاصلات العراقية

## اتصالات تجارية مع

## البحر العربية وجميع جهات العالم

\* \* \*

وهما من أبناء عنيزة من القصيم . . . ولقد مارسا شؤون التجارة  
منذ قديم الزمان حتى أسسا لنفسيهما أُنقى سمعة في العالم التجاري

تلفوا فياً : - « منير » - بصرة - عشار

٢٧٠ - ٢٠٢ عشار قرب جامع الخضير

الحل

تلفون } سيف الحبوب : - ٣٦٥ - ٢٠٢ عشار - خندق

مركز يعقوب اطرقجي اخوان المحدودة

بصرة - عشار - عراق

« تجارة عمومية »

للاستيراد والتصدير والتمسيرون

تستورد هذه الشركة الأموال التجارية كافة

كالأقمشة الحريرية والصوفية والقطنية على اختلاف أنواعها

وتصدر

التمور الممتازة في الملب والصناديق

الى كافة انحاء العالم وكذلك مختلف الحاصلات العراقية

ولديها مكتباً فنياً

لكبس مختلف انواع التمور العراقية بالطرق المصرية

وعلى غاية من الاتقان والنظافة

اتصالات خارجية

مع كافة جهات العالم

العنوان البرقي :- « اطرقجي » بصرة - عشار  
رقم التلفون :- ٤١٥ - ٠٢ عشار  
صندوق البريد « ٥٨ »

# الحاج خضير الحاج علي

بصرة - عشار - عراق

« تجارة عمومية »

للاستيراد والتصدير والقهسيون

\* \* \*

يستورد السكر والشاي والقهوة والأقمشة على اختلاف انواعها  
والشخاط ومختلف العطاريات والتوابل وغير ذلك

\* \* \*

ويصدر الحبوب والتمور على اختلاف اصنافها الى كافة انحاء العالم

\* \* \*

اتصالات تجارية مع مختلف الشركات التجارية العالمية

\* \* \*

ولد في مدينة البصرة عام ١٨٩٧ م وتلقى علومه ودروسه في المدارس  
العثمانية . وفي عام ١٩١٧ م انصرف الى الشؤون التجارية حيث ضرب فيها سهماً  
وافراً لما جبل عليه من اخلاق سامية وثقافة عامة في هذه الشؤون .  
ولقد سافر لاغراضه التجارية الى ايران وتم الى الحجاز وذلك في عام  
١٩٤٤ م لأداء فريضة الحج وهو لا يزال من أكابر تجار البصرة المعروفين بحسن  
الخلق والمعاملة .

\* \* \*

العنوان البرقي : - « عطار » بصرة - عشار

رقم التلغراف : - ٣٠٩ - ٠٢ عشار

## محسن وعبد السلام الجبر الرضوان

بصرة - عشار - عراق

« تجارة عمومية »

للاستيراد والتصدير والقمسيون

\* \* \*

يتعاطيان بتجارة الحبوب والتمور على اختلاف أنواعها

\* \* \*

اتصالات خارجية مع كافة جهات العالم وجميع أنحاء العراق

\* \* \*

العنوان البرقي :- « الرضوان » بصرة - عشار

رقم التلفون :- ٣٦٠ - ٠٢ عشار

## نصيم يوسف

بصرة - عراق

« تجارة عمومية »

للاستيراد والتصدير والقمسيون

\* \* \*

يستورد السكر والشاي والقهوة والمواد الكيماوية

وأصباغ الملابس وأنواع البضائع

ويصدر كافة المنتجات المحلية

\* \* \*

العنوان البرقي :- « نصيم يوسف » بصرة

# عبد الله المنصور أبا الخيل

بصرة - عشار - عراق

## « تجارة عمومية »

للاستيراد والتصدير والقمسيون

\* \* \*

يستورد السكر والشاي والأخشاب وتمر الهند

والقهوة والتوابل وكافة الأصناف

\* \* \*

ويصدر التمور والحبوب على اختلاف أنواعها

الى كافة البلاد العربية والأوربية

\* \* \*

كما انه من التجار المعدودين وله جولات تجارية . وقد اكتسب خبرة واسعة في أسفاره المتعددة ومنها الهند وقد مكث فيها خمسة عشر عاماً وقف في عضونها على جميع ما يتعلق بامور التجارة من استيراد وتصدير ثم قفل راجعاً الى العراق وتجول في كافة أنحاء البنادر العربية على الخليج العربي ونجد والحجاز .

ويتمتع المولى اليه بثقافة واسعة فقد درس في مدارس العراق والهند

وبنت الى اسرة رفيعة الجاه من امراء نجد في القصيم

\* \* \*

العنوان البرقي : - « تيسير » - بصرة - عشار

تلفون المحل : - ٥٤٩ - ٠٢ عشار

# شركة بورانبينك وشريكه للنقلات والتعهدات

بصرة - عشار - عراق

\* \* \*

تتعاطى هذه الشركة بكافة أعمال التمهيدات الانشائية

من هندسة وتخطيط الخرائط والبناء وغير ذلك

\* \* \*

ومستعدة للقيام بنقل البضائع في أحدث الآلات البرية والنهرية

\* \* \*

العنوان البرقي :- « سنكو » بصرة - عشار

٦٦٢ — ٠٢ عشار

» ٢٨٥ — ٠٢

» ٣٨٢ — ٠٢

أرقام التلغونات

## محمد وناهي النجم

بصرة - عشار - عراق

« تجارة عمومية » للاستيراد والتصدير والقسيون

\* \* \*

يتعاطيان بكافة أنواع التجارة استيراداً كان أم تصديراً

وقسيوناً مع مختلف الشركات العالمية

ومستعدان لاجابة كافة طلبات التجار لمختلف الأصناف

وعلى الأخص الدهن « السمن » وغير ذلك

\* \* \*

اتصالات تجارية مع كافة جهات العالم وأنحاء العراق

\* \* \*

العنوان البرقي :- « اخوان » بصرة - عشار

رقم التلغون :- ٣٢٥ — ٠٢ عشار

## ما-و-ه منى خضوري وشعمون خضوري بغداد - بصرة : عشار - عراق

\* \* \*

يتعاملان الصيرفة والأعمال « البنكنوتية »  
من ودائع ورهائن بأرباح منخفضة

\* \* \*

عرفا بحسن المعاملة وإرضاء الزبائن في كافة معاملتهما

\* \* \*

مدير المحل في بغداد: شعمون خضوري رقم التلفون: ٧٠٤٠ خان الباشا الصغير بغداد  
مدير المحل في البصرة : عشار :- ساسون خضوري رقم التلفون :- ٥٩٥-٠٢ عشار

---

## سلمان نسيم قطان

بصرة - عشار - عراق

« تجارة عمومية » للاستيراد والتصدير والقسميون

\* \* \*

تأسس هذا المحل التجاري في مدينة البصرة - عشار ١٩٢٨ م لينتاطى التجارة  
العمومية في مختلف الأصناف كما انه وكيل إخراج للأموال التجارية

\* \* \*

## اتصالات دائمية

في جميع جهات العالم والشركات التجارية الكبرى

العنوان البرقي :- « كلبرنك » بصرة - عشار

رقم التلفون :- ٥٧١ - ٠٢ عشار

## خضوري الياهو عاني وأولاده

بصرة - عشار - عراق

« تجارة عمومية » للاستيراد والتصدير والقسيون

يتعاملون باستيراد السكر والشاي والقهوة وباقي الأصناف على اختلاف أنواعها  
ويصدرون الحبوب والتمور على اختلاف أصنافها

\* \* \*

اتصالات تجارية

مع كافة البلاد الأوربية والهند وأمريكا وأفريقيا

\* \* \*

العنوان البرقي :- « خضير عاني » بصرة - عشار

أرقام التلفون } ٣٩١ - ٠٢ المحل - عشار  
٢٢٨ - ٠٢ المسكن - عشار

## سلمان دانيال ومنير شابي

بصرة - عشار - عراق

« تجارة عمومية » استيراد وتصدير وقسيون

\* \* \*

يتعاملان باستيراد السكر والشاي والقهوة وكافة المواد الانشائية

من سمك وحديد وغير ذلك

\* \* \*

اتصالات تجارية مع مختلف الشركات الأوربية

\* \* \*

العنوان البرقي :- « سلمان » بصرة - عشار رقم صندوق البريد ( ٢٠ )

رقم التلفون } ٣٤٩ - ٠٢ عشار  
٣٥٧ - ٠٢ عشار



## « قلب اليمن »



اصدر المقدم محمد حسن عضو البعثة العسكرية العراقية التي  
اوفدت لليمن سنة ١٩٤٠ و ١٩٤٣ م مؤلفه القيم ( قلب اليمن ) تناول  
فيه تاريخ اليمن منذ أقدم العصور حتى الآن ومفصل جغرافيتها  
ونظامها الاجتماعي السائد الآن وما تخللها من حروب واحداث ،  
والكتاب مزود بـ ٢٠ صورة فوتوغرافية فريدة في بابها ووثيقة  
تاريخية ارساها جلالة الامام الى المؤلف عن نسب العائلتين المالكتين  
الهاشميتين في العراق واليمن وقد أهدى المؤلف كتابه الى حضرة  
صاحب السمو الملكي الوصي وولي العهد المعظم وقد زين الكتاب  
بصورة اصحاب الجلالة ملك العراق المفدى والوصي المعظم وصورة  
جلالة الامام التي تنشر لأول مرة في العالم يضاف الى ما تقدم لقد الحقت  
بالكتاب خارطة مفصلة لمواقع اليمن ومدنها وما فيها من آثار قديمة  
وطرق مواصلات ومدن وقرى وقبائل وقد جاء الكتاب فريداً في باب  
طلياً في مواضعه ، وقد سدد المؤلف فراغاً في المكتبة العربية التي هي  
بأس الحاجة لمؤلف كهذا فنحن نرجي آيات التهنيت الى مؤلفه الفاضل  
ونرجو من القائمين بامور المعارف والجيش تدريس هذا الكتاب  
في المعاهد لتعريف اليمن الى كل طالب في هذه المملكة العزيزة .

## جدول الخطأ والصواب

بالرغم مما بذلناه من عناية شديدة في مراجعة ملزمات الدليل قبل الطبع ،  
ونجنب الأخطاء المطبعية بقدر الامكان ، فقد وقعت - ويا للأسف - بعض  
الأخطاء التي صححنا بعضها في هذا الجدول واغفلنا تصحيح بعضها الآخر اعتماداً  
على فطنة القارئ المبيب .



الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
ج	٧	ومما	وعما
هـ	١٤	ولا رب	ولا ريب
و	١	تحملانه	تحملاه
٣	١١	فتحي	فتحي
٧	١٩	وهم	وأهم
٢٧	٢١	كان	كانت
٣٣	٧	تشأ	تشأ
٣٤	٨	خانقين بين ومندي	بين خانقين ومندي
٣٥	١٤	لانايب	الانايب
٣٧	١٠	البدأ	البدء
٣٨	١٣	للقائين	للقائمين
٤١	٢٠	الفارات	الغازات
٤٢	١	بنيران	بنيران
٤٩	٢٠	تطهر	تطهر
٥١	٢٢	مصفي الوند	مصفي الوند
٥٦	٤	الفخمة	الفخمة

الصفحة	السطر	الخطأ	المصواب
٥٧	١٠	ثلاثة	ثلاث
٥٨	١	الفرص	الفرس
٧٠	٤	حسين محي الدين	محي الدين الحاج حسين
٧٠	١٢	اسماعيل شيخة	اسماعيل الشيخ علي
٧٠	١٥	عاكف الهرمزي	رشيد عاكف الهرمزي
٧٦	١٤	رعاة	رعاة
٧٧	١٠	كر كوك	لواء كركوك
٨٧	١٢	(٣٠)	(٢٠)
٩٢	٩	(خوستان)	(خوستان)
٩٨	٢٤	اذلك ن	ذلك أن
١١٥	٦	لائفة	لائقة
١١٦	٦	بفضل	بفضل
١٢٢	٢٢	١٩٤٦	١٩٤٥
١٣٢	١٧	مجدور	مجدور
١٣٥	٤	بين	بين
١٣٦	نحت صورة الوثيقة	التي ازها	التي حازها
١٣٩	٨	بهمته	بهمته
١٣٩	١١	تمتقماً	تأتمتقاً
١٣٩	٢٣	وغيرها	وغيرها
١٤٠	٢٠	انهار	انهار
١٤٠	٢١	الصادر	الصادر
١٤٥	٥	اوتي به	اوتيه
١٤٥	١١	المهامات	المهامات
١٤٦	١٩	مواهبه	مواهبه

المصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٤٧	٣	ونم نقل	ونم نقله
١٤٧	١٦	الجسميه	الجسيمة
١٥٠	١٧	حتى ان	حتى
١٥٠	١٩	« دقوق »	« داقوق »
١٥١	٢٣	ائنا	ائناء
١٥٥	٣	أبان	إبان
١٥٥	٤	تعيزيه	تعيينه
١٥٥	١٢	حين	ثم
١٥٥	٢١	تشهدة	يشهد
١٥٦	٨	جميعاً	جميعاً
١٥٦	١٨	الى	في
١٥٦	١٩	فمحاسياً	فمحاسباً
١٥٧	٦	ورعايا	وزعابة
١٥٧	٩	قراء	قراءة
١٥٧	١٠	ويتمتع	ويتمتع
١٥٧	٢١	١٠٤٧	١٩٤٧
١٥٨	١٠	هي	وهي مقر
١٥٩	٢٠	(في البيت الثاني من الشعر) بمرأت	بمرآة
١٦١	٧	اديبينا	اديبنا
١٦٥	٨	صهاري كمية	صاري كمية
١٦٨	٦	واجبانه	واجباته
١٦٩	٢٤	خلاص	الخاص
١٧٢	٧	كبار	كباراً
١٧٣	(تحت الصورة)	الطيب	الطيب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٧٤	( تحت الصورة )	الرئيس الدكتور	الرئيس
١٧٩	٢٠	رجل	رجل
١٨٤	٢٣ ( في الحاشية )	الامرة	الامرة
١٨٦	١٦	متفرداً	متفرداً
١٨٧	٢٠	قانونيه	قانونية
١٨٩	١	حين	حيث
١٩٠	٦	كدكوك	كر كوك
١٩٠	١٣	وكان	وكان والده
١٩٣	١٥	الصيدل	الصيدلي
١٩٤	٢	كدكوك	كر كوك
١٩٦	٧	الكثيرة	الكثيرة
١٩٧	٦	الابتدائية	الابتدائية والثانوية
١٩٨	٤	الاختصاص	الاختصاص
١٩٩	١٧	مستشفى	مستشفى
٢٠٠	٥	عطا رشيد	عطا خورشيد
٢٠٠	تحت الصورة	عطا رشيد	عطا خورشيد
٢٠٠	٧	واكثر	واكثر
٢٠١	٤	مرة	مرة
٢٠١	١٣	السلبية	المعينية
٢٠٣	٢	السيد	الدكتور السيد
٢٠٣	٥	الوقائع	الوقائع
٢٠٣	١٣	جهة	جهة
٢٠٤	٩	٤٩٤٤ م	١٩٤٤ م
٢٠٤	١٣	فلم يرسلوا	فلم يرسلوا
٢٠٤	٢٠	يوافون	يوافونا

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٠٦	١٠	العامة	العام
٢٠٨	١٣	احد ارجال	احد رجال
٢٠٩	٢٠	سعادة	سعادته
٢٠٩	٢٣	تم التحق بدار المعلمين وتخرج منها عام ١٩٢٥ م ( تحذف هذه الجملة )	
٢١٢	١٢	حبيب مصطفى	مصطفى حبيب
٢١٣	( تحت الصورة )	حبيب مصطفى	مصطفى حبيب
٢١٣	١٣	معاني	معاوني
٢١٤	٢	لواء	الوية
٢١٤	١٤	البرزنجي	البرزنجي
٢١٤	٢٢	المفوضين	المفوضين
٢١٧	٢	التقط	النفط
٢١٧	١٦	ثم لى	ثم إلى
٢١٧	١٩	الخطأ	الخطأ
٢١٩	٢	احية	ناحية
٢١٩	٧	اماً	الماماً
٢١٩	١١	مقوض	مفوض
٢١٩	١٦	ينتي	ينتمي
٢٢٥	٢٠	قادر	قادر كرم
٢٢٩	١٣	سنتان	سنتين
٢٢٩	١٣	وأنها عام ١٩٣٥ م	وأنها عام ١٩٢٥ م
٢٢٩	٢٤ ( الحاشية )	في جنوب تركية	في جنوب شرقي سوريا
٢٣٠	٧	تذهبي	نذهبي
٢٣٣	٦	ودراسته	انم دراسته
٢٣٣	٧	ونخرج	ونخرج

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٣٤	١	نشيب	أنشبت
٢٣٤	١٦	لهم تراجمهم	لهم تراجم
٢٣٦	١٦	عهد	عهده
٢٣٧	٧	للواء	لألوية
٢٣٧	٢١	لمدير مال	لمدير مال
٢٣٨	٢	كانت	كانت
٢٣٨	٩	الهج	استوجب
٢٣٨	١٥	١٩٤٦ م	١٩٣٦ م
٢٣٩	١	انهاء	انهاء
٢٣٩	١٢	الواقع	الوقع
٢٣٩	٢٢	زيارته الى كركوك	زيارته كركوك
٢٤٠	١	المتبوء	المتبوعة
٢٤٠	٤	حين	الى
٢٤٠	٩	ههه	فيها
٢٤٦	١٧	ويمتاز بشقاقة طيبة	( تحذف هذه الجملة لتكررها )
٢٤٨	١٤	باخلاقه	باخلاق
٢٥٠	( تحت الصورة )	السيد عزيز	السيد عزيز
٢٥٢	٨	( )	( Eastern Bank )
٢٥٨	١٤	التابعة	التابع
٢٥٨	١٩	ودرس	ودرس
٢٦٢	١٧	صبح	اصبح
٢٦٥	١٦	شهادة ( )	شهادة ( B. A. )
٢٦٦	٢	مفتشي	مفتشي
٢٦٦	٦	في بغداد ايضا	واتم دراسته الثانوية في بغداد ايضا

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٦٧	١٣	قد اتصلوا	اتصلوا
٢٦٧	٢٣	آخرأ	آخر
٢٧١	١٦	وتنمي	وتنمي
٢٧٢	١١	نشيت	نشبت
٢٧٣	١	المدينة	المدنية
٢٧٥	١٢	الثانوي	الثاوية
٢٧٥	١٤	بكالوريوس	بكالوريوس
٢٧٦	٢٤ (الحاشية)	الحاجة	الحاجنا
٢٧٧	٦	طلعة	ذو طلعة
٢٧٩	١٤	منه	مهنة
٢٨٠	٧	ابن	بن
٢٨٠	١٢	وحضرته	حضرته
٢٨٠	١٦	حضرته	وحضرته
٢٨١	١٥	ومما يجدو ذكرة	ومما يجدر ذكره
٢٨١	١٧	اللغات	اللغات
٢٨٢	١٨	١٢٧٥ م	١٢٧٥ هـ
٢٨٤	٥	الذي	الذي
٢٨٤	٢٠	تفتنزعها	تفتنزعها
٢٨٥	١٣	أباد	أيناد
٢٨٥	٢٠	عضرية	عضوية
٢٨٧	٨	وينتظر له	وينتظر له العارفون
٢٨٧	٨	ياهرأ	باهراً
٢٨٧	١٤	يدوس	يدرس
٢٨٧	٢٣	والبلار	والبلاد



الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٩٥	٢٠	فضلاً	فضلاً
٢٩٦	١٧	ولذلك	وكذلك
٢٩٨	٨	١٩٠ م	١٩٠٠ م
٢٩٩	١٤	نقوس	نفوس
٣٠١	١٤	باسمهم	باسمها
٣٠٢	٢	وقد	قد
٣٠٢	٢	امرته	امرته
٣٠٢	٨	مبتماً	ميتماً
٣٠٣	( تحت الصورة )	لواء كركوك	لواء اربيل
٣٠٤	٧	نحطي	نحطي
٣٠٥	٦	وثلاثون	وثلاثين
٣٠٥	١٦	ويشهدا	ويشهد
٣٠٦	٦	نجل	النجل
٣٠٧	١٥	وفبله	وقبله
٣٠٧	٢١	وحدته	وحدته
٣٠٨	١٢	الأسرة	ابناء الأسرة
٣٠٨	١٢	مكان	مكانة
٣٠٨	( تحت الصورة )	كنانة	كتانة
٣١٠	٤	في	الى
٣١٢	٢٠	وسنبداه	وسنبداً
٣١٣	٢	واللأرض	واللأرض
٣١٣	٢	واللأطه	واللأطه
٣١٣	٦	وقه	وقد

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣١٣	١٦	تزييته	ترتيبه
٣١٣	١٨	وفقه	ووفقه
٣١٤	٢	متصر	متصرف
٣١٤	٥	والتقن	والتقى
٣١٤	٢٢	يخلوا	يخلو
٣١٤	٢٢	موجره	موجزة
٣١٥	٢١	شبابه	شبابه
٣١٥	(تحت الصورة)	رساءؤ	رؤساء
٣١٥	(تحت الصورة)	واقوق	دافوق
٣١٦	١٤	يألوا	يألو
٣١٦	١٥	بالقع	بالنفع
٣١٧	٢٥	قراء	قراءة
٣١٩	٣	الشعيرة	العشيرة
٣٢٠	٦	عاد	عادا
٣٢٢	٤	ابيد	ابيه
٣٢٥	٤	والتزود	وتزود
٣٢٥	٦	خير من حمل	من خير من حملوا
٣٢٥	٦	عنه	فيه
٣٢٥	١٧	المحتذاة	المحتد
٣٢٦	٥		رسالة صلى الله عليه وسلم واجباته الدينية
٣٢٦	١٦	حينئذ	حينئذ
٣٢٩	٧	الدرسة	الدراسة
٣٣٢	٤	منصبه	منصبه

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٣٤	٨	رحمة	رحمه
٣٣٥	٤	شغف	شغف
٣٣٥	٢٢	(٦٣)	(٦٥)
٣٣٦	١٧	طريقة	طريقة
٣٣٧	٢١	عدي	عدا
٣٣٩	١	مضيفية	مضيفيه
٣٣٩	٤	خشت	خشيت
٣٣٩	١٢	اما كنهم	اما كنهم
٣٣٩	١٧	ثم	ثم
٣٣٩	١٨	بقت	بقت
٣٣٩	٢٠	التدخ	التدخل
٣٣٩	٢٤	رفاة	رفاه
٣٤٠	١٢	للسعدون	للسعدون
٣٤٠	٢١	القدهان	القدهان
٣٤١	١١	الجويحة	الجويحة
٣٤١	٢٢	فضيماً	فضيماً
٣٤٢	١٣	نفس	نفسى
٣٤٢	١٤	ومبرراتها	ومبرراتها
٣٤٣	١٤	براءة	براءته
٣٤٣	١٥	ألامر	الأمر
٣٤٣	٢٠	سعية	شخصية
٣٤٤	١٦	يحترومونه	يحترمونه
٣٤٨	١	المدادس	المدارس

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٤٨	٤	ثقافته	ثقافته
٣٤٨	١٠	الزراعية	الزراعية
٣٥٠	(تحت الصورة)	الحاج	الحاج
٣٥٣	١٥	اعلى	على
٣٥٥	٦	ضياقة	ضياقة
٣٥٨	١٠	يزيد	يزيد
٣٥٨	١٩	ليتنفرغ	ليتنفرغ
٣٥٩	٧	ولا انشاله	ولا نشغاله
٣٥٩	(تحت الصورة)	غا آ	آغا
٣٥٩	١٣	الأغواب	الأغوات
٣٦١	١٦	لعشيرة	لعشيرة
٣٦٢	٤	وليامعد	وليامعد
٣٦٨	٥	نحار	نحار
٣٦٨	٢١	والموصل	الموصل
٣٦٨	٢١	١٩٩٧ م	١٨٩٧ م
٣٧١	٤	نشرها	نشرها
٣٧١	٧	عن تمكننا من عدم	عن تمكننا من عدم
٣٧٣	٥	اسر	اسرة
٣٧٣	١٠	انجبت	انجبت
٣٧٤	٧	منصية	منصبه
٣٧٥	١٤	Ysa Journal	Gas Journal
٣٧٦	٨	بسبب	بسبب
٣٧٧	١٠	كما ان قلنا	قلنا

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٧٨	٥	واحتراماً	واحتراماً
٣٧٨	١٣	عليه - العيش	على العيش
٣٧٨	١٦	يدانية	يدانية
٣٧٨	٢٠	بة	به
٣٧٩	٨	بما أن	لأن
٣٧٩	١٢	نوعد	نعد
٣٧٩	١٤	الاجراء	الاجزاء
٣٨٠	١	ظاهر سلمان	ظاهر سلمان
٣٨٠	(تحت الصورة)	ظاهر سلمان	ظاهر سلمان
٣٨٥	٢٣	ري	الري
٣٨٦	١	النواظم	النواظم
٣٨٦	١٦	ومحاضر	وعين محاضراً
٣٨٧	٢	في	من
٣٨٧	٢	الداسة	الدراسة
٣٨٧	١٢	مواهبه	مواهبه
٣٨٧	١٥	بيها	بها
٣٨٧	(تحت الصورة)	المشبة	الشمعة
٣٨٨	٤	منها لصاحبه	له
٣٨٨	٤	شفوقاً	شفوقاً
٣٨٨	٢١	مثيلات	فيلات
٣٨٩	٧	الغريب	الغريب
٣٩١	١٧	اطنابها	اطنابها
٣٩١	١٩	يمن	الى

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٩١	٢٢	القاني	القانوني
٣٩٢	١٤	تقي	تقي
٣٩٢	٢٢	م ١٩٢٣	م ١٩٣٣
٣٩٣	٣	مدير	مديرًا
٣٩٣	٣	وجيرة	وجيزة
٣٩٣	٦	والمترجم	والمترجم له
٣٩٤	١٠	والمترجم	والمترجم له
٣٩٤	١٧	والمترجم	والمترجم له
٣٩٦	١٢	وابناءه	وابنائه
٣٩٧	٥	والمياه	للمياه
٣٩٧	٢٠	ظمن	ضمن
٣٩٨	١٧	تزيد	تزيد
٣٩٨	٢٢	تمجزء	تمجزأ
٣٩٩	٥	البصائع	البضائع
٣٩٩	٨	للوكن	للوكي

تنبيه :- وقع سهواً في ترتيب الصفحتين ( ٣٥٠ ) و ( ٣٥١ ) فقد سبقت  
الثانية الاولى فيرجى الانتباه الى ذلك .

## الفهرس

— \* —

الصفحة

خريطة لواء كركوك .	
شعار الدولة العراقية .	
صورة حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني المفدى .	
صورة حضرة صاحب السمو الوصي وولي العهد المعظم .	
صورة تذكارية لزيارة جلالة الملك وسمو الوصي المعظمين لمدينة كركوك .	
اهداء الكتاب	
صورة المؤلف	
أ مقدمة الكتاب	
د تقریظ الكتاب	
١ الى كركوك	
٢ لواء كركوك : موقعه وحدوده ، مساحته وسكانه	
٣ : : : : : وصفه الجغرافي ، مياهه وأنهاره	
٤ : : : : : مشروعات الري في النهر « العظيم »	
٥ : : : : : جباله ومرتفعاته	
٧ : : : : : طرق المواصلات	
٩ : : : : : المناخ	
١٠ الاقصة صاديّات في اللواء : الزراعة	
١١ : : : : : الحبوب	
١٣ : : : : : الخضراوات والفواكه الحقلية	
١٤ : : : : : الأشجار والمراعي	

الصفحة	
١٥	..... : مشروع الحويجة
١٨	..... : الحيوانات
١٩	..... : التجارة في اللواء
٢١	..... : الصناعة ، المعادن في اللواء
٢٣	..... : النفط
٢٤	..... : لمحة تاريخية ، نفط العراق
٢٥	..... : امتيازات
٢٦	..... : الحرب العالمية الاولى
٢٧	..... : ميراث
٢٨	..... : مفاوضات ، البحث عن النفط
٢٩	..... : النفط يتدفق
٣١	..... : تعديل الاتفاقية ( مع شركة نفط العراق )
٣٣	..... : شركات النفط الاخرى : شركة B.O.D.
٣٤	..... : شركة نفط خانقين
٣٥	..... : شركة نفط الزاافرين ، شركة خط الانابيب والنقل ، شركة نفط البصرة .
٣٦	..... : خط انابيب النفط العراقي
٣٧	..... : البدء بالعمل
٣٨	..... : مشروع ضخ
٣٩	..... : اتجاه الخط ومحطاته
٤١	..... : تخليص النفط من الغازات
٤٣	..... : مصفا النفط في حيفا وطرابلس . . .
٤٤	..... : انتهاء العمل وافتتاح الخط ، التفكير في مشروع جديد



الصفحة	
٤٦	..... شركة نفط العراق وعملها وموظفوها
٤٩	..... منابع النفط في العراق
٥١	..... مصفيات النفط في العراق
٥٢	..... شمعة كيل النفط في كركوك
٥٣	..... مساحات مناطق الشركات ، مصادر بحث النفط
٥٤	الحالة الاجتماعية والثقافية في اللواء : حياة السكان ومعايشهم
٥٥	..... المباني ودور السكني
٥٦	..... ازياء السكان
٥٧	..... القوميات
٥٨	..... ديانة السكان
٥٩	..... الحياة البيئية والتقاليد العائلية ، الثقافة العامة
٦٠	اهم العشائر في اللواء :
٦١	..... هماوند
٦٢	..... الطالبعاني
٦٣	..... العبيد
٦٤	..... الجاف
٦٥	..... الداودة ، برزنج ، كاكهني
٦٦	..... العشائر الاخرى
٦٧	الادارة في اللواء :
٦٩	..... التسميات الادارية في اللواء
٧٠	..... رؤساء الوحدات الادارية
٧١	الامن في اللواء :
٧٣	..... تشكيلات شرطة كركوك

٧٦	المعارف في اللواء :	٧٦
٧٨	احصائية عامة عن مدارس لواء كركوك .....	٧٨
٧٩	الصحة في اللواء :	٧٩
٨٠	التشكيلات الصحية .....	٨٠
٨٣	العمران والأعمال الانشائية في اللواء :- (١) الاعمال الانشائية	٨٣
٨٤	:- (٢) الطرق والجسور .....	٨٤
٨٥	الأوقاف والأماكن المقدسة في اللواء :	٨٥
٨٦	المراقد المقدسة ، التكايا ، الجوامع .....	٨٦
٨٨	الآثار التاريخية في اللواء :	٨٨
٩٠	مدينة كركوك في التاريخ :- القلعة	٩٠
٩٤	:- السهل .....	٩٤
٩٥	كركوك في عهد الدولة العثمانية ، كركوك اليوم	٩٥
٩٦	وصف مدينة كركوك وعماراتها	٩٦
٩٩	اعمال بلدية كركوك ومشروعاتها خلال عشر سنوات	٩٩
١٠١	اهم الشوارع الرئيسية في المدينة	١٠١
١٠٣	إسالة الماء من الزاب الأسفل الى كركوك	١٠٣
١٠٤	الأقضية والنواحي : قضاء كركوك : (١) ناحية آلتون كوبري	١٠٤
١٠٥	..... (٢) ناحية الملحة	١٠٥
١٠٧	..... (٣) ناحية قره حسن	١٠٧
١٠٨	..... (٤) ناحية شوان	١٠٨
١٠٨	..... قضاء كفري	١٠٨
١١٠	..... (١) ناحية قره تبه	١١٠
١١١	..... (٢) ناحية قلعة شيروانه	١١١

الصفحة	
١١١	..... (٣) ناحية بيباز
١١٢	..... قضاء داقوق
١١٣	..... (١) ناحية طوز خورماتو
١١٤	..... (٢) ناحية قادر كرم
١١٤	..... قضاء ججمال
١١٥	..... (١) ناحية سنكارا
١١٥	..... (٢) ناحية آنجهل
١١٦	ملاحظة واعتذار
١١٧	رؤساء الوحدات الادارية ورؤساء الدوائر وهيئة الموظفين في اللواء
١١٩	ترجمة صاحب السعادة السيد عبدالجليل برتو متصرف لواء كركوك
١٢٧	» المغفور له السيد حسن فهمي المدفعي متصرف لواء كركوك السابق.
١٣١	» سعادة السيد صديق القادري قائم مقام قضاء مركز كركوك.
١٤١	» سعادة السيد اسماعيل حتي رسول قائم مقام قضاء كفري.
١٤٣	» سعادة السيد عبدالباقي نوري صاحب تمران قائم مقام قضاء داقوق.
١٤٥	» الاستاذ اسماعيل الشيخ علي مدير ناحية طوز خورماتو.
١٤٦	» الاستاذ السيد شاكرك السيد حكيم مدير ناحية طوز خورماتو السابق.
١٤٨	» السيد عبدالله عزيز مدير ناحية الملاحة.
١٤٩	» الاستاذ السيد جمال عبدالقادر الخطيب مدير ناحية شوان.
١٥٠	» السيد محي الدين الحاج حسين مدير ناحية آلتون كوبري.
١٥١	» السيد عبدالله عادل آل القاضي مدير ناحية بيباز.
١٥٢	» السيد زين العابدين عمر مدير ناحية قادر كرم.
١٥٣	» السيد رشيد عاكف الهرمزي مدير ناحية آنجهل.
١٥٤	» السيد محمد امين ياملي مدير ناحية قره تبه السابق.

- ١٥٦ ترجمة السيد جلال الدين مولود مدير ناحية قره حسن سابقاً .
- ١٥٧ » السيد محمد رؤف حشمت مدير ناحية آلتون كوبري السابق .
- ١٥٩ » الاستاذ الكبير السيد محمد الخليل مدير تحريرات لواء كركوك .
- ١٦٢ » السيد محمد أديب عزيز مدير واردات لواء كركوك .
- ١٦٤ رجال الجيش : صورة سعادة قائد الفرقة الثانية في لواء كركوك .
- ١٦٥ ترجمة سعادة امير اللواء السيد مصطفى راغب آل صاري كهيبة قائد الفرقة الثانية .
- ١٦٧ » سعادة المقدم السيد صدقي عباس مدير تجنيد لواء كركوك .
- ١٦٩ » سعادة الرئيس الأول السيد صالح الشيخ محمد مساعد مدير تجنيد لواء كركوك .
- ١٧٠ » سعادة الرئيس محمد سلمان الناصري ضابط تجنيد منطقة كركوك الاولى
- ١٧٠ » سعادة الرئيس الدكتور السيد احمد النقيب الطبيب في المستشفى العسكري في كركوك .
- ١٧٣ » سعادة الرئيس الدكتور نجيب رزوقي ميخائيل الطبيب في المستشفى العسكري في كركوك .
- ١٧٤ » سعادة الرئيس السيد عبدالله عبدالرحمن بكر آمر سرية الانضباط الثانية في كركوك .
- ١٧٥ » الملازم الأول رضا حسن ملاولي ضابط تجنيد منطقة كركوك الثانية.
- ١٧٦ » الملازم الأول سعادة الدكتور فاضل رشيد العقراوي الطبيب العسكري .
- ١٧٧ رجال العدل :
- ترجمة فضيلة الشيخ قاسم الشعار قاضي كركوك .
- ١٧٩ » سعادة الاستاذ السيد رشاد عارف حاكم جزاء كركوك .

- ١٨٠ ترجمة سعادة الاستاذ السيد جهاد محمد سعيد الوند اوي حاكم جزاء كركوك .
- ١٨٠ » سعادة الاستاذ السيد اسماعيل عبد الحافظ آل قيدر حاكم تحقيق كركوك .
- ١٨٣ » سعادة الاستاذ السيد انور يكتنه مصطفى حاكم قضاء كفري سابقاً .
- ١٨٤ » سعادة الاستاذ السيد مجدي النائب رئيس تسوية حقوق الاراضي في كركوك .
- ١٨٦ » سعادة الاستاذ السيد عبد الرحمن رشيد السامرائي مهـ اون تسوية حقوق الاراضي في كركوك .
- ١٨٧ » سعادة الاستاذ السيد محمد صديق سعيد النقاش معاون تسوية حقوق الاراضي في لواء كركوك .
- ١٨٨ » سعادة السيد عمر نظمي حامد البزركان مدير طابو لواء كركوك .
- ١٨٩ » سعادة الاستاذ السيد محمد حسن علي مدير اموال القاصرين في كركوك .
- ١٩٠ » سعادة السيد محمد امين صديق كاتب عدل كركوك .
- ١٩١ الهيئة الصحية :
- ترجمة سعادة الدكتور بشير سرمم رئيس صحة لواء كركوك .
- ١٩٤ » سعادة الدكتور كمال عارف فقطان رئيس صحة لواء كركوك السابق .
- ١٩٥ » سعادة الدكتور بول لي ملك الطبيب الجراح في مستشفى كركوك .
- الملكي .
- ١٩٧ » سعادة الدكتور كورلين بابازيان الطبيب في مستشفى كركوك الملكي .
- ١٩٨ » سعادة الدكتور جميل احسان الطبيب في مستشفى كركوك الملكي .
- ١٩٩ » سعادة الدكتور جميل جمعة الاخصائي بامراض الاطفال في مستشفى كركوك الملكي .

٢٠٠ ترجمة سعادة الدكتور عطا رشيد الصالحى طبيب المستشفى الملكى في كركوك سابقاً .

٢٠١ » سعادة الدكتور عزيز زكي طبيب المعارف في كركوك .

٢٠٢ » سعادة الدكتور فوزي امين طبيب العيون في المستشفى الملكى في كركوك .

٢٠٣ » سعادة الرئيس المتقاعد الدكتور علي رضا الغزالي طبيب الاسنان .  
٢٠٤ اعتذار

٢٠٥ رجال الامن : صورة سعادة مدير شرطة لواء كركوك .

٢٠٦ ترجمة سعادة السيد حسين عوني مدير شرطة لواء كركوك .

٢٠٨ » سعادة السيد محمد علي محمد معاون مدير الشرطة في كركوك سابقاً .

٢٠٩ » سعادة السيد احمد محمد الصالحى معاون شرطة قضاء كنفري .

٢١١ » سعادة السيد نور الدين عبدالصمد آل الجراح معاون شرطة قضاء كنفري سابقاً .

٢١٢ » سعادة السيد مصطفى حبيب معاون شرطة قضاء دافرق سابقاً .

٢١٣ » السيد محمد الحاج داود وكيل معاون شرطة قضاء مركز كركوك .

٢١٤ » السيد محمد سعيد علي البرزنجي مأمور مركز ناحية شيروانه .

٢١٥ » السيد سامان داود مفوض الشعبة الخاصة والسفر والاقامة في كركوك .

٢١٧ » السيد حسن سعيد مأمور مركز سرية شركة النفط العراقية في كركوك .

٢١٨ » السيد عبدالفتاح رشيد السامرائي مأمور مركز ناحية سنكاوا سابقاً .

٢١٩ » السيد محمود غفيف القاضي مأمور مركز ناحية قره حسن .

٢٢٠ » السيد عبد المجيد رشيد دارا مأمور مركز شرطة القورية في كركوك .

٢٢٢ » السيد عبدالهادي عباس مأمور مركز قضاء جبعال .

- ٢٢٣ ترجمة السيد خالد أحمد مأمور مركز شرطة مدينة كركوك .
- ٢٢٤ » السيد نوري يكته مصطفى مأمور مركز قضاء دافوق .
- ٢٢٥ » السيد عبدالرزاق عبدالمجيد البياتي مأمور مركز ناحية بيباز .
- ٢٢٦ » السيد محمد رشاد علي اليقوي مأمور مركز طوزخورماتو .
- ٢٢٧ » السيد عبدالقادر عباس مأمور مركز تحقيق بلدة كركوك سابقاً .
- ٢٢٨ رجال المعارف
- ترجمة سماعة الاستاذ الجليل السيد شاكر علي مدير معارف لواء كركوك .
- ٢٣٠ » السيد عبدالمجيد نجم الونداوي مدير مدرسة كفري الابتدائية الاولى .
- ٢٣١ » السيد حسن عباس رضا مدير مدرسة كفري الابتدائية الثانية .
- ٢٣٢ » السيد علي رضا مصطفى الدلمي مدير مدرسة قره تبه .
- ٢٣٣ » السيد بهجة فتاح الونداوي مدير مدرسة طوزخورماتو الاولى .
- ٢٣٣ » السيد خليل صبري ابراهيم التميمي مدير مدرسة طوزخورماتو الثانية .
- ٢٣٤ رجاء
- ٢٣٥ الموظفين الآخرون في اللواء
- ترجمة سماعة الشيخ حبيب الطالباني رئيس بلدية كركوك .
- ٢٣٧ » سماعة السيد محمود سامي علي مفتش المنتوجات المحلية .
- ٢٣٩ » السيد فرج هندو مدير مشروع الماء والكهرباء في مدينة كركوك .
- ٢٤٠ » السيد ناجي جمال الدين مهندس بلدية كركوك .
- ٢٤٢ » المستر سي . إي . بوتر المهندس الأول في دائرة كهرباء كركوك .
- ٢٤٣ » السيد طاهر السيد قادر ملاحظ الخطوط الكهربائية في كركوك .
- ٢٤٤ » السيد ناظم اسماعيل الخياط معاون مهندس منطقة أشغال كركوك .
- ٢٤٥ » السيد يعقوب سرسم الملاحظ الفني في منطقة أشغال كركوك .
- ٢٤٦ » السيد محمد فوزي بونس الملاحظ الفني في منطقة أشغال كركوك .

- ٢٤٧ ترجمة السيد عزة عارف سعيد معاون الملاحظ الفني .
- » السيد شوكة رزق الله محاسب دائرة اشغال كركوك . ٢٤٧
- » السيد سامي احمد اديب معاون محاسب اشغال كركوك . ٢٤٨
- » السيد محمد سعيد عبدالله مأمور مخزن اشغال كركوك . ٢٤٩
- » السيد عزيز يوسف مدير مصرف الرافدين في كركوك . ٢٥٠
- » السيد سليم نسيم سوفيير مدير المصرف الشرقي في كركوك . ٢٥٢
- » السيد رفيق فوزي خليل مخلص المهندس الأول لمديرية طابو كركوك . ٢٥٣
- » السيد عبدالوهاب عبدالقادر التكريتي ملاحظ نفوس كركوك . ٢٥٥
- » السيد صباح يونس آل خسرو ملاحظ العمل والضمان الاجتماعي . ٢٥٦
- » السيد مهدي السيد جعفر مفتش شؤون العمل للمنطقة الشرقية بكر كوك . ٢٥٧
- » السيد رفيق احمد عارف المفتي مأمور كمرك كركوك . ٢٥٨
- » السيد عمر فوزي عبدالقادر محاسب شرطة لواء كركوك . ٢٥٩
- » الشيخ نجيب الطالباي ملاحظ تموين قضاء كفري . ٢٦٠
- » السيد كامل الحاج حسين الونداوي مأمور استهلاك كركوك . ٢٦١
- » السيد رشيد طاهر الحاج ولي مأمور استهلاك طوز خور ماثو . ٢٦٢
- » السيد محمد زكي عبدالرحمان بكر مدير مال قضاء كفري . ٢٦٣
- » السيد شاكر شكري قبانجي كاتب تحريات قضاء كفري . ٢٦٤
- » السيد سليم كباي المحلل السكياوي في شركة نفط العراق . ٢٦٤
- » السيد ادم اسماعيل رئيس مفتشي صحة لواء كركوك . ٢٦٦
- » السيد علي الحاج محمود الموظف الصحي في مستوصف قره تبه سابقاً . ٢٦٦
- » السيد ريمون عبوش معاون صيدلي في ناحية قره تبه . ٢٦٧
- » السيد كامل داود ديوه جي كاتب المستوردة في ناحية طوز خور ماثو . ٢٦٨



- ٢٦٩ تراجم مشاهير الزعماء والاعيان والاسر القديسة والوجوه والاشراف ورؤساء العشائر والتجار في اللواء .
- ٢٧١ ترجمة معالي الاستاذ السيد عمر نظمي الوندائي عضو مجلس الاعيان .
- ٢٧٥ » سماعة الاستاذ السيد جمال عمر نظمي الوندائي متصرف لواء اربيل .
- ٢٧٦ » المحامي السيد كمال عمر نظمي الوندائي .
- ٢٧٧ » سماعة السيد احمد خانقاه .
- ٢٧٨ » السيد حسين بن السيد احمد خانقاه .
- ٢٧٩ » الاستاذ المحامي السيد كاكه حمه نجل السيد احمد خانقاه .
- ٢٨٠ » الاستاذ السيد محمد علي رفيق خادم السجادة النبوية .
- ٢٨٢ تاريخ السجادة النبوية .
- ٢٨٣ ترجمة الوجيه ناظم بك بن صالح باشا آل النفطجي .
- ٢٨٥ » الوجيه ابراهيم بك آل النفطجي .
- ٢٨٦ » السيد بكر آل النفطجي .
- ٢٨٦ » السيد قابم آل النفطجي .
- ٢٨٧ » السيد غازي آل النفطجي .
- ٢٨٧ » السيد صالح الدين آل النفطجي .
- ٢٨٧ » السيد عبدالله آل النفطجي .
- ٢٨٨ » السيد محمد بك آل النفطجي .
- ٢٨٩ تاريخ اسرة آل ( التكريتي )
- ٢٩١ ترجمة المرحوم الحاج حسين بك حسن التكريتي .
- ٢٩٢ » ابراهيم بك هدايت التكريتي - مدير واردات لواء ديالى .
- ٢٩٤ » مظفر بك عبدالقادر التكريتي .
- ٢٩٥ » عزت بك بن صالح بك التكريتي .

- ٢٩٦ ترجمة رؤف بك عباس التكريتي .
- ٢٩٧ » فاتح بك علي بك التكريتي .
- ٢٩٨ » شاكر بك يوسف بك التكريتي .
- ٢٩٩ » عبدالله بك عبدالقادر التكريتي .
- ٣٠٠ بيان هام
- ٣٠١ آل آوجي .
- ٣٠٣ ترجمة سعادة السيد جميل رشيد النائب مدير شرطة لواء أربيل .
- ٣٠٤ » سعادة الوجيه الحاج محمد جميل عميد اسرة آل قيردار .
- ٣٠٦ » سعادة السيد امين آل قيردار - نائب كر كوك .
- ٣٠٧ » السيد خليل رفعت آل قيردار .
- ٣٠٨ » سعادة السيد أسعد نيازي آل كتنانة .
- ٣٠٩ » الوجيه السيد محمد خورشيد عميد اسرة آل الصالحي .
- ٣١٠ » السيد نوري عباس آل الصالحي .
- ٣١١ » سعادة السيد شاكر الهرمزي .
- ٣١٢ » سماحة الشيخ جميل الطالباني الرئيس الروحاني الاكبر لعشيرة الطالبانية .
- ٣١٤ » سعادة السيد حسن الطالباني متصرف لواء السليمانية .
- ٣١٥ » الشيخ فيض الله الطالباني احد رؤساء عشيرة الطالباني ،
- ٣١٦ » سعادة الشيخ فائق الطالباني من رؤساء عشيرة الطالباني .
- ٣١٨ » الشيخ عبدالوهاب الطالباني .
- ٣١٩ » الشيخ سعدون الشيخ طه الطالباني .
- ٣١٩ » الشيخ عبدالله الشيخ طه الطالباني .
- ٣٢٠ » الشيخ محمد فاضل الطالباني .

- ٣٢٠ ترجمة الشيخ فيض الله الطالباني .
- ٣٢١ » الشيخ نجم الدين الطالباني .
- ٣٢١ » الشيخ عبدالمجيد الطالباني .
- ٣٢٢ » الشيخ علي الشيخ جميل الطالباني .
- ٣٢٣ » الشيخ طيب الطالباني .
- ٣٢٤ تصاوير بعض شخصيات لواء كركوك الذين لم تصلنا تراجمهم .
- ٣٢٥ ترجمة فضيلة الحاج مصطفى ارسلان .
- ٣٢٦ » سمادة احمد بك عبدالله المقدم المتقاعد .
- ٣٢٧ » السيد سعدالله صبحي آل القاضي مدير تحريرات لواء لربيل .
- ٣٢٩ » السيد عبدالقادر ملا أحمد قرکه بين مدير واردات لواء الدليم .
- ٣٣٠ » السيد عمر أغا السيد محمد أغا نقيب اشرف قضاء كهمري .
- ٣٣١ » سيادة المطران اسطفيان جبري رئيس اساقفة كركوك ولربيل والسليمانية .
- ٣٣٢ » الحاج رفعت بك اسماعيل بك رئيس عشائر الداودة .
- ٣٣٤ » المرحوم حسن بك اسماعيل بك من رؤساء عشائر الداودة .
- ٣٣٥ » السيد فتاح بك السيد خليل رئيس عشائر السكاكه في الاكبر .
- ٣٣٧ » السيد عمر أغا بن نامق أغا رئيس عشيرة البريادي الاكبر .
- ٣٣٨ تاريخ قبائل العميد
- ٣٤٣ ترجمة المرحوم الشيخ حسين الدلي السعدي رئيس العميد سابقاً .
- ٣٤٤ » الشيخ محمد صالح الحسين العلي الرئيس الاكبر لعشائر العميد .
- ٣٤٥ » سمادة كريم بك الجاف الرئيس الاكبر لعشيرة الجاف .
- ٣٤٦ » سمادة داود بك الجاف من رؤساء عشيرة الجاف .
- ٣٤٧ » شوكت بك الجاف من رؤساء عشيرة الجاف .

- ٣٤٧ ترجمة السيد جلال رشيد .
- ٣٤٨ » قنبر افندي جابر افندي .
- ٣٤٨ » السيد رفيق آل القاضي .
- ٣٤٩ » خورشيد اغا محمد باقر اغا .
- ٣٤٩ » علي افندي ملا افندي .
- ٣٥٠ » زين العابدين الحاج قنبر اغا .
- ٣٥٠ » عبدالكريم علي اغا الوندائي .
- ٣٥١ » السيد عبدالحكيم عثمان الوندائي .
- ٣٥٢ » السيد نامق الحاج مصطفى - الرئيس الأول المتقاعد .
- ٣٥٣ » محمد امين اغا بن فقي قادر اغا .
- ٣٥٤ » كريم اغا بن رسول اغا .
- ٣٥٥ » محمد امين اغا بن عزيز اغا .
- ٣٥٥ » تقي اغا بن تقي اغا .
- ٣٥٦ » احمد بك بن كريم بك .
- ٣٥٦ » فائق بك بن ولد بك .
- ٣٥٧ » ملا احمد بن الملا قادر .
- ٣٥٧ » علي بك بن نامق بك .
- ٣٥٨ » فريق اغا بن نامق اغا .
- ٣٥٨ » محمد امين اغا بن منصور اغا .
- ٣٥٩ » الحاج حسين اغا بن نامق اغا .
- ٣٥٩ » السيد فؤاد آل فياض .
- ٣٦٠ » السيد فاضل بن السيد عبدالغني البياتي .
- ٣٦٠ » السيد غريب بن السيد عبدالحميد .

- ٣٦١ ترجمة الشيخ صالح الخلف الجامع .
- ٣٦١ » الشيخ رشيد بن الشيخ زيدان الهندي .
- ٣٦١ » السيد خورشيد بن بهجة بك بابان .
- ٣٦٢ » علي بك بن محمد رشيد بك الجاني .
- ٣٦٢ » محمد رشيد بك بن حسن بك الجاني .
- ٣٦٣ » الشيخ صالح البياني .
- ٣٦٣ » السيد زين العابدين مجيد الحيدري .
- ٣٦٣ » السيد حسين حبيب زين العابدين .
- ٣٦٣ » السيد ابراهيم الخليفة .
- ٣٦٤ » الشيخ صالح الحبيب .
- ٣٦٤ » الشيخ صالح المحمد .
- ٣٦٤ » الشيخ ابراهيم الحمودي .
- ٣٦٤ » امين اغا عزيز اغا .
- ٣٦٥ تصاوير بعض الشخصيات الذين فقدت تراجمهم .
- ٣٦٦ تصاوير بعض الشخصيات الذين فقدت تراجمهم .
- ٣٦٧ ترجمة السيد محمد بن السيد داود ملاحظ كهرباء كركوك .
- ٣٦٨ » السيد صديق اغا توفيق كدك زاده .
- ٣٦٨ » السيد عبدالعزيز الحاج علي خليل .
- ٣٦٨ » السيد عبدالله عثمان الموصللي .
- ٣٦٩ » السيد عبدالقادر السيد عبدالعزيز آل آوجي .
- ٣٦٩ » السيد قلندر شاهباز .
- ٣٧٠ » السيد عسكر عباس الملا الياس .
- ٣٧١ استدارك .

- ٣٧١ ترجمة الاستاذ السيد هاشم الهرمزي مدير ناحية قره تبه .
- ٣٧٢ » الاستاذ السيد صبيحي اليعقوبي مدير ناحية قره حسن .
- ٣٧٣ تابع لترجمة سعادة السيد نور الدين عبدالصمد آل الجراح معاون شرطة قضاء كفري سابقاً .
- ٣٧٤ خاتمة .
- ٣٧٤ تنبيه .
- ٣٧٥ مصادر الكتاب .
- ٣٧٦ مجهود كبير .
- ٣٧٧ نحن وأهل السوء .
- ٣٧٩ ملحق بتراجم بعض الذوات وكبار الموظفين وغيرهم والهيئات الفنية في العراق .
- ٣٨٠ ترجمة سعادة الاستاذ طاهر سلمان مدير كرك ومكوس البصرة .
- ٣٨١ » سعادة الاستاذ فخري الفخري - مدير الاشغال العام .
- ٣٨٣ » الاستاذ السيد عباس القزويني مهندس ري الديوانية .
- ٣٨٥ » الاستاذ السيد نجيب خروفة ملاحظ ري الديوانية .
- ٣٨٦ » الاستاذ السيد بهنام زبوني المهندس الفني بامانة العاصمة .
- ٣٨٦ » الاستاذ السيد علوان توفيق مهندس اشغال المنطقة الوسطى - بغداد
- ٣٨٧ » الاستاذ السيد ادوارد رسام مهندس الشعبة الاولى في امانة العاصمة
- ٣٨٨ » المهندس الاستاذ السيد نعيم عبدالله بصون .
- ٣٨٩ » الوجيه السيد وسيم يوسف دياب .
- ٣٩٠ تنبيه وتحذير : الى حضرات المشتركين والقراء الكرام .
- ٣٩١ المحامون .
- سعادة الاستاذ معروف جياووك المحامي .
- ٣٩٢ الاستاذ السيد عبدالقادر رشيد المحامي .

- ٣٩٢ الأستاذ السيد عبد الجبار محمود المحامي .  
٣٩٣ الأستاذ عباس حسن آل جمعة المحامي .  
٣٩٥ معجم الاعلانات وعناوين المحلات التجارية والشركات الكبرى والمخازن  
وغيرها في العراق .

# اقصدوا مطبعة الهلال

بغداد - عراق - شارع المتنبى رقم ١١  
إصاحبها

السيد هارون مراد يانا

المطبعة مستعدة لتلبية كافة المطبوعات على اختلاف أنواعها  
ويوجد لديها أحرف جديدة عربية وإنكليزية لجميع الأشغال التجارية وغيرها  
مع ورشة خاصة للتجليد \* مكان لتسطير الورق بالطرق الفنية  
تعارفها القرمز لزبائنهم والمهاجرة بالأسعار

• ملاحظة : — طبع الخطأ والصواب والنهرست في مطبعة الهلال .

# شركة التجارة العالمية المحدودة

بغداد - عراق عمارة طائمه مكتبة - مقابل بيت البنج

للاستيراد والتصدير والفحسيبونه والتجهيزات

\* \* \*

تستورد الشاي والاقمشة الحريرية والصوفية

والقطنية والحديد والفافون على اختلاف انواعها

\* \* \*

وتصدر الجلود والحبوب والنبور

وكافة الاصناف

اتصالات تجارية مع

كافة جهات العالم

\* \* \*

## ومتعهدة

الى شركة «جون هاور» المؤسسة في انكلترا

\* \* \*

المدير المفوض للشركة: الوكيل السيد - ليم زبونى

رقم تلفون الشركة : ٧٨٦٨ - بغداد



لمليل تاريخ

# سفير الدولة العراقية

موسوعة تبحث في اهم شؤون بلادنا واحوالها الطبيعية  
والاقتصادية والاجتماعية والادارية والثقافية والعمرانية  
والتاريخية وسائر مرافقها الحيوية الاخرى وتتناول  
تاريخ الاسر العراقية الكريمة وتراجم مشاهير  
رجال البلاد ، وتعرض امام الشرق والغرب  
أجل صورة عن العراق الحديث  
ونمضته المباركة  
وقد افردنا هذا الملحق بلواء العلمانية .

تأليف

عبد المجيد حسن

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

\* \* \*

كل نسخة غير مختومة بختم اللجنة وموقعة من قبل المؤلف تعد مسروقة

١٩٤٧ م

١٣٦٦ هـ

مطبعة السلام \* بغداد — تلفون ٣٥٧٧

اضطاعت باصدار هذه السلسلة  
هيئة تضم نخبة مختارة من الشباب المثقف  
برئاسة السيد عبد المجيد فهمي حسن  
تدعى باسم

لجنة تأليف « دليل تاريخ مشاهير الالوية العراقية »  
وهي مجازة من قبل مديرية الدعاية العامة بموجب  
التصريح المرقم ٣٩٣٠ والمؤرخ ١٣ - ١١ - ١٩٤٥

## ببإله

تعلم اللجنة التأليف الى المواطنين الكرام ان السيد عبد المجيد فهمي حسن  
رئيس اللجنة هو معتمدها الدائم جمع مايتعلق بشؤون هذا الدليل وغيره مما  
تصدره اللجنة من المؤلفات ، وهو مندوبها المتجول والمقيم الذي ينوب عنها  
في جميع معاملاتها وامورها الخاصة والعامة ، فيرجى الاعتماد عليه ومراجعته  
وحده ، والا فان اللجنة غير مسؤولة عن تصرفات احد غيره ماعدا اللذين  
يحملون اوراق اعتماد وفيها تصوير المندوب وموقع من قبل الرئيس  
ومختومة بختم اللجنة .

لجنة التأليف

---

### عنوان المؤلف

( رئيس اللجنة ) : - بغداد - عراق - مجلة القشل - قرب جلع

المصلوب رقم ٦١٠ - ٩٤

## مقدمة

### الملحق الخاص بلواء السليمانية

عندما قمنا باصدار الجزء الاول من هذا الكتاب - وكان خاصاً بلواء السليمانية - لم نتتمكن من الحصول على تراجم جميع مشاهير اللواء ورجاله البارزين ، وذلك لأسباب شتى ، منها عدم وجود بعض اولئك الرجال في أماكن إقامتهم حينما قامت اللجنة بجولاتها في أنحاء اللواء ، ومنها ضيق الوقت ووصول بعض التراجم متأخرة أي بعد صدور الكتاب .

على اننا كنا قد وعدنا القراء بومئذ باصدار ملحق للواء السليمانية تضمنه التراجم التي لم يتضمنها الجزء الآنف الذكر ، والتي سفتتمكن من الحصول عليها .  
وها نحن اولاء نبر بوعدنا لقرائنا الاعزاء ونصدر هذا الملحق الذي اودعناه ما استطعنا الحصول عليه من التراجم ، مكررين اعتذارنا لحضراتهم ولحضرات أهالي لواء السليمانية الكرام عن تأخر صدوره للأسباب التي أسلفنا ذكر بعضها مبدين أسفنا على عدم تمكننا من الحصول على بقية التراجم التي كنا نود نشرها ، لعدم اجابة اصحابها الافاضل لطلباتنا المتكررة في هذا الشأن ، آمليين أن تهوز بالحصول عليها ونشرها في فرصة مناسبة اخرى انشاء الله .

عبد المجيد فهمي حسن  
رئيس اللجنة

بغداد في ١-٧-١٩٤٢



سعادة السيد قاسم محمد المحمود

مربي شرطة لواء السلجمانية

# سعادة السيد قاسم محمد المحمدي

مدير شرطة لواء السليمانية

لئن جاز لنا ان نعد الصادقين المخلصين في خدمة هذا البلد من القليلين فيكون صاحب هذه الترجمة أحد هؤلاء القلائل الذين تفتخر بهم المجالس والدواوين .  
أولاً : بتربيته العائلية والمدرسية والاجتماعية القوية المبنية على اسس من المعرفة والعلم والتدين وممارسته الحياة في أهم ميادينها ونواحيها : في الجيش والتعليم والشرطة .

ثانياً : ولد سعاداته في مدينة الرمادي ( مركز لواء الديلم ) عام ١٨٩٨ م عندما كان والده المرحوم السيد محمد الحميرد موظفاً في دائرة الاملاك السنية في العهد العثماني هناك وبعد اتمام دراسته الرشدية دخل دار المعلمين التركية وتخرج منها عام ١٩١٤ م حيث قد اندلعت نيران الحرب العظمى الاولى مما كان ذلك سبباً الى التحاقه بالجيش العثماني برتبة ملازم ثان وعين في الفرقة الخامسة والخمسين واشترك في حروب « جنناق قلعة » الدامية حيث ألقى فيها بلاء منقطع النظير . وبعد أن وضعت تلك الحرب أوزارها وعقدت الهدنة عاد المترجم له الى العراق والتحق بسلك التعليم وعين مدرساً في إحدى مدارس بغداد وفي غيرها من المدارس حتى عام ١٩٢٤ م اذ التحق بالجيش العراقي بعد دخوله دورة « دار التدريب العسكري » وتخرجه منها برتبة ضابط حربي في فوج « موسى السكاظم » أول تأسيسات الجيش العراقي المظفر !

ثم نقلت خدماته في عام ١٩٢٦ م الى سلك الشرطة ، وقد أشغل في هذا الدور من حياته الملاي بجلائل الاعمال ، وثلاث عديده مهنة في بغداد والبادية الجنوبية والوية الديوانية والديلم وكربلا وديالى .  
وفي عام ١٩٣٩ م رفع الى درجة مدير شرطة في ألوية المنتفك ، وبغداد والسلك الحديدية ، فالديلم ، فالبعصرة اذ كان فيها ايراً لشرطة برتبة مقدم ،

فتقل من بعدها ثانية الى الدائم ، فالسليمانية مترفعاً الى رتبة عقيد حيث لم يزل يشغل وظيفة هذه حتى الآن .

وعين عن البيان ان رجلا هذه سيرته ، وهذه خدماته ، ايمد في طليعة رجالنا العاملين القلائل الذين شادوا صرح هذه البلاد بمجهودهم العظيمة واعمالهم الرائعة وخدماتهم الوطنية الممتازة ، ومواهبهم الفذة العالية .

وسعادته يعد على رأس القائمين بحفظ الامن في ربوع الوطن ، وذلك لما اتصف به من جرأة نادرة المشيل في مطاردة المجرمين ، وله في هذا الباب عدة وقائع كان النجاح فيها حليفه ، ودوائر الامن تحفظ له سجلا حافلا بالوثبات الجبارة من هذا النقيض !

وسعادته يتمتع بمركز اجتماعي رفيع ، وثقافة ممتازة في مختلف العلوم والفنون ، لمطالعاته الجمّة في كثير من الكتب والاسفار ، وهو عدا هذا رجل جمل الاصلاح رائده في مسلكه النبيل .

## نحذير من المحتالين . . . !

برجى من مواطنينا الكرام بصورة عامة والمشاركين بصورة خاصة عدم قبول مراجعة أي شخص باسم ( دليل تاريخ مشاهير الالويه العراقية ) لاننا سوف لا نتدب أي مندوب الا اذا اعلنا في الصحف المحلية وزودناه بورقة اعتماد حاملة تصويره الشسي وموقعة ومختومة من قبل رئيس اللجنة ولاجل أن لا يمتثال محتال في مشروعنا ونرجو التأكد من التصوير الذي يحمله بورقة الاعتماد هذا ولكم مزيد الشكر والاحترام .

رئيس اللجنة



سعادة السيد محمد فائق مصطفى

مدير شرطة لواء السلجانية سابقا

## سعادة السيد محمد فائق مصطفى (١)

مدير شرطه لواء السلطانية سابقاً

وهو من رجالنا العسكريين الذين رضعوا لبان الجندية منذ نعومة اظفارهم ووصلوا بجواهرهم الفذة الى مراكز خلقية يفهمهم الى درجات عالية من الفخار ، والموود . فقد ولد سعادته في اربيل عام ١٩٠٥ م واتم دراسته الابتدائية في العهد العثماني ، حيث الروح العسكرية كانت متغلغلة في اعماق ذلك الجيل ، اصرامة الاساليب التربوية التي كان يتبعها الاساتذة والمعلمين آنذاك ! ثم اكمل دراسته الثانوية على عهد الحكم الوطني حيث كانت الشعور بالسيادة والاستقلال يلهب احاسيس الشباب الذين كانت روح الثورة تتجلى على سبيلهم وهم يروجون ويحييئون في طريق المدارس والمعاهد ، مما كان ذلك سبباً الى تبلور نفسيات ذلك النشئ ، فتجعلها في ثورة صاخبة ضد الاستعمار ، وهذا اهم حافز وثاب في «روح الجندية» التي ساقى بصاحب هذه الترجمة الى الالتحاق بالكلية العسكرية الملكية ببغداد ، وتخرج منها عام ١٩٢٧ ضابطاً برتبة ملازم ثان ، وتدرج في رتبها متقدماً حتى توصل الى رتبة رئيس ، ثم انتقل بخدماته ومواهبه وكفاءته الى سلك الشرطة فعين معاوناً لمديرية شرطة الموصل ، ببغداد ففكر كوك ، فالسليمانية فالديلم .

ولقد كان سعادته ابان اشغاله هذه المعاينات في هذه الالوية العديدة ، مثلاً اعلى للشرطي الذي جمع بين الروح العسكرية التي تعودت على خوض الحروب في الدفاع عن الوطن مع الروح التي تدرأ عن سكان هذا الوطن عبث المجرمين ، وغنحية العابثين ، فطارده هؤلاء الذين لم تحسن تربيتهم الاقدار ، مطاردة استتب

(١) حينما كانت اللجنة تقوم بجولاتها في لواء السلطانية كان سعادته مديراً لشرطتها ، غير انه قد نقل الى لواء ديالى ، وهذا ما جعل ترجمته تتأخر حتى هذا الحين .



من جرائمها الامن وساق معظمهم الى حيث العدالة ، فالاصلاح النفس (١) .  
ورفع في عام ١٩٤٢ م تقديراً لكفاءته ومقدرته الى درجة مدير شرطة وعين  
في لواء كركوك ظلوية الحلة ، واريل ، والسليمانية ، وديالى حيث وظيفة في  
الوقت الحاضر . اشغلها بنفس الروح التي تعود عليها ، وب نفس المهمة التي حفرها  
ولم يزل مشكور العزم ، مقدر الكفاءة من قبل السلطات لزاوته واستقامته ،  
ومن قبل الاهلين لما جبل عليه من لطف وبشاشة ، وحرمة للمراجعين من ذوي  
الاشغال المتعلقة بمسلكه منهم .

فهو والحق ، رجل لا يسمي بوظيفته الا الى خبر الناس ، واصلاح المجتمع ،  
وهذا مأثاه ، تربية قوية ، واخلاق عالية عدا ثقافة ممتازة كانت رائدة في  
مختلف ادوار حياته ، فهو ذو اطلاع واسع في آداب اللغات العربية والتركية  
والكرديّة والفارسية ، وله الام لا بأس به في اللغة الانكليزية . وقد تشف من  
اسفار الاداب هذه ، ما اصقلت منه نفساً مرهفة وعقيلة واجعة . وقوة نفسية  
عالية ، عودته الصبر الجميل على مصاعب مسلكه الدقيق ، وهذا سر نجاحه في  
كشف الجرائم ، والقبض على المجرمين .  
وعلى هذا ، فان سمادته جدير بان يتبوأ ارفع المناصب ، وهو بلا ريب  
واصل الى ما يتبعه من رفعة وطموح انشاء الله .

( ١ ) شئنا تسمية « السجون » بالاصلاح النفسى ، الذي يجب ان يكون  
رائد رجال الامن مع من تدفعهم الاقدار الى مثل هذه الدور



## سعادة السيد حامد فوج

معاون شرط السليمانية سابقاً (١)



من شبابنا الافذاذ الذين يشتمعون بمواهب عديدة في آن واحد ، فسماعته  
كاتب اديب بارع ، وعسكري ممتاز ، ورجل من رجال الأمن الاكفاء .



ولد في مدينة السليمانية عام ١٩١١ م  
وأتم فيها دراسته الابتدائية والمتوسطة  
ثم دخل دار المعلمين الابتدائية ببغداد  
ونخرج منها عام ١٩٣٤ م .

وبعد ان قضى عاماً واحداً في مهنة  
التعليم ، التحق بالمدرسة العسكرية  
الملكية ببغداد عام ١٩٣٥ م ونخرج  
منها عام ١٩٣٧ م حاملاً شهادتها  
العالية ، فعين - بارادة ملكية سامية -  
برتبة ملازم ثان .

ثم دخل دورة ضباط الشرطة العالية ، فلما أتمها عين معاوناً للشرطة من  
الدرجة الثالثة في العمارة ، ثم نقل الى قضاء قلعة صالح التابع للواء العمارة ،  
وهناك اشغل وكالة قائممقامية القضاء وقومسيرية الحدود مدة من الزمن .

وفي عام ١٩٤٠ م رفع الى الدرجة الثانية . واشغل معاونية عدة الوية ، منها  
الكوت وبغداد والبصرة والسليمانية ، وكان يتولى احياناً وكالة مديرية الشرطة .

---

( ١ ) قبل ان ينقل سعادته الى مقر وظيفته الحالي في لواء الموصل ، كان  
يعمل معاونية شرطة مدينة السليمانية . وكانت اللجنة يومئذ تواصل اعمالها في انحاء  
ذلك اللواء غير انها لم تتمكن من الحصول على ترجمته ونشرها الا في  
هذا الموضع .

« اللجنة »

وفي عام ١٩٤٣ م رفع الى الدرجة الاولى . وسعاداته الآن معاون شرطة « باب النبي » في مدينة الموصل ، وقد كان قبل ذلك معاوناً لشرطة لواء السليمانية في مدينة السليمانية نفسها ، ثم نقل الى مقروظيفته الحالية في حزيران عام ١٩٤٧ م . وسعاداته ينتمي الى اسرة « الحاج فرج بك » الشهيرة في لواء السليمانية ، وفي غيرها من اوية الشمال . كما أنه من ذوي الشخصيات المحبوبة المحترمة .

وبعد سعاداته من الكتاب المعروفين ، وله مقالات ادبية وعلمية في مختلف الصحف والمجلات ، فضلاً عن انه من الشباب الذين يقدرون الادب والعلم والصحافة حق قدرها ، ويعتبرونها من مميزات الحياة .

ومن آثاره الجليلة كتاب « الف وبى - كردي » وهو يتضمن اسلوباً مبتكراً في تعليم اللغة الكردية للنشء الجديد .

وسعاداته يجيد من اللغات - عدا العربية والكردية - اللغة الانكليزية ، كما أن له بعض الامام باللغتين الفارسية والتركية . وقد زار عدة اقطار عربية على سبيل السياحة والاطلاع ، والتزود من المعرفة .

اما شخصيته كموظف ، او كضابط شرطة على الاصح ، فهي من ألمع الشخصيات .



## سعادة السيد عبد الرحمن نجيب

« ماورده مدير الشرطة في مدينة السليمانية »

ينتمي سعاداته الى اسرة عريقة ، هي اسرة « سعيد باشا الداماد » ذات الشهرة الواسعة في لواء السليمانية . وقد كان « سعيد باشا » جد هذه الاسرة النبيلة صديقاً عظيماً ( أي رئيساً لوزراء ) في عهد الدولة العثمانية .

والترجم له من عباينا العاملين الذين شفقوا طريقهم بالجهد المتواصل والمواهب العالية :

# سعادة السيد حامد فوج

معاون شرطة السليمانية - انفا (١)



من شبابنا الافذاذ الذين يتمتعون بمواهب عديدة في آن واحد ، فسماعته كاتب اديب بارع ، وعسكري ممتاز ، ورجل من رجال الأمن الأكفأ .



ولد في مدينة السليمانية عام ١٩١١ م وأتم فيها دراسته الابتدائية والمتوسطة ثم دخل دار المعلمين الابتدائية ببغداد وتخرج منها عام ١٩٣٤ م .

وبعد ان قضى عاماً واحداً في مهنة التعليم ، التحق بالمدرسة العسكرية الملكية ببغداد عام ١٩٣٥ م وتخرج منها عام ١٩٣٧ م حاملاً شهادتها العالية ، فعين - بارادة ملكية سامية - برتبة ملازم ثان .

ثم دخل دورة ضباط الشرطة العالية ، فلما أتمها عين معاوناً للشرطة من الدرجة الثالثة في العمارة ، ثم نقل الى قضاء قلعة صالح التابع للواء العمارة ، وهناك اشغل وكالة قائممقامية القضاء وقومسيرية الحدود مدة من الزمن .

وفي عام ١٩٤٠ م رفع الى الدرجة الثانية . واشغل معاونية عدة الوية ، منها الكوت وبغداد والبصرة والسليمانية ، وكان يتولى احياناً وكالة مديرية الشرطة .

(١) قبل ان ينقل سعادته الى مقر وظيفته الحالي في لواء الموصل ، كان يشغل معاونية شرطة مدينة السليمانية . وكانت اللجنة يومئذ تواصل اعمالها في انحاء ذلك اللواء غير انها لم تتمكن من الحصول على ترجمته ونشرها الا في هذا الموضع .

« اللجنة »

وفي عام ١٩٤٣ م رفع الى الدرجة الاولى . وسعاداته الآن معاون لشرطة « باب النبي » في مدينة الموصل ، وقد كان قبل ذلك معاوناً لشرطة لواء السليمانية في مدينة السليمانية نفسها ، ثم نقل الى مقر وظيفته الحالية في حزيران عام ١٩٤٧ م . وسعاداته ينتمي الى اسرة « الحاج فرج بك » الشهيرة في لواء السليمانية ، وفي غيرها من الوية الشمال . كما أنه من ذوي الشخصيات المحبوبة المحترمة .

وبعد سعاداته من الكتاب المعروفين ، وله مقالات ادبية وعلمية في مختلف الصحف والمجلات ، فضلاً عن انه من الشباب الذين يقدرون الادب والعلم والصحافة حق قدرها ، ويعتبرونها من مميزات الحياة .

ومن آثاره الجليلة كتاب « الف وبى - كردي » وهو يتضمن اسلوباً مبتكراً في تعليم اللغة الكردية للنشء الجديد .

وسعاداته يجيد من اللغات - عدا العربية والكردية - اللغة الانكليزية ، كما أن له بعض الامام باللغتين الفارسية والتركية . وقد زار عدة اقطار عربية على سبيل السياحة والاطلاع ، والتزود من المعرفة .

اما شخصيته كموظف ، أو كضابط شرطة على الاصح ، فهي من ألمع الشخصيات .



## سعادة السيد عبد الرحمن نجيب

معاون مدير الشرطة في مدينة السليمانية

ينتمي سعاداته الى اسرة عريقة ، هي اسرة « سعيد باشا الداماد » ذات الشهرة الواسعة في لواء السليمانية . وقد كان « سعيد باشا » جد هذه الاسرة النبيلة صديقاً عظيماً (أي رئيساً لوزراء) في عهد الدولة العثمانية .

والترجم له من شبابنا العاملين الذين شقوا طريقهم بالجد والتواصل والمواهب العالية :

وقد ولد سعادته في مدينة السليمانية عام ١٩٠٥ م ، واتم فيها دراسته  
الاعدادية الملكية ليام الحكم العثماني ، وفي عام ١٩٢٤ م انتصب الى سلك الشرطة  
المراقبة ، وتدرج في رتبها الى أن دخل دورة الشرطة العالية عام ١٩٤٢ م وتخرج



منها بدرجة ممتازة فعين معاوناً لمدير  
شرطة القوة السيارة في ( الفوج  
الثالث ) واشترك في الحركات البارزانية  
فابدى فيها بسالة نادرة . ثم نقل الى  
معاونية شرطة قضاء « دهوك » في  
لواء الموصل ، وبعد أن مكث زهاء  
عام ونصف نام نقل الى معاونية شرطة  
قضاء المائدة في نفس اللواء ، وبعد  
ثمانية اشهر نقل الى معاونية شرطة

بلدة السليمانية وذلك منذ اواسط عام ١٩٤٧ م ، ولا يزال في منصبه الحالي  
حتى الآن .

وسعادته من رجال الامن المعدودين ، ومن ذوي الخبرة والاطلاع الواسعين  
في شؤون الامن . وقد حاز وسام الخدمة الفعلية عام ١٩٢٥ م ثم حازه ثانية عام  
١٩٣١ م ، نتيجة لما قام به من اعمال ممتازة .

اما اللغات التي يحصنها - عدا العربية - فهي : الكردية والتركية وذييل  
من الانكليزية . واما مكانته وشخصيته ومزاياه فانها مما يستحق المدح  
وطيب الثناء .

## سعادة السيد مظهر احمد الحاج رسول اغا

معاون شرطة قضاء حلب في لواء السليمانية

رجل من رجال الامن القديرين ، جم المواهب ، عالي الزاي ، شجاع القلب ،

حميد السجاييا ، شديد الحرص والغيرة على اداء واجبه بكل جد و اخلاص .

ولد سعادته في مدينة الموصل عام ١٩٠٩ م ،  
وانتم فيها دراستيه الابتدائية والمتوسطة عام ١٩٢٢ م  
وانتم دراسته الثانوية في بغداد .



وفي عام ١٩٢٥ م دخل سلك الشرطة . وبعد  
ذلك بنحو ثلاثة أعوام التحق بدورة الفوضين  
الثامنة وتخرج منها عام ١٩٣٠ م فعين مأموراً  
لمركز شرطة المدرسة ثم نقل عام ١٩٣١ م الى لواء  
السليمانية وهناك تولى مأمورية مراكز عديدة .

وفي عام ١٩٣٣ م رفع الى الدرجة الرابعة من درجات الفوضين ، ثم رفع الى  
الدرجة الثامنة عام ١٩٣٥ م بعد أن أظهر مؤهلات ممتازة ومقدرة فائقة وحاز  
ثقة رؤسائه وتقديرهم . وفي أواخر عام ١٩٣٧ م نقل الى لواء الديلم وعين  
محققاً لمنطقة الرمادي وظل هناك زهاء ستة أشهر كان خلالها مثالا للجد والنشاط  
ثم نقل الى لواء ديالى وعين مأموراً لمركز ناحية شريان ، وقد اشغل تلك الوظيفة  
نحو عام كامل كان اثناءه موضع احترام الاهل وكبارهم ، لما حصل على يديه  
من استتباب الامن والهدوء بفضل حكمته ودرايته وسهره على اداء واجباته .  
وقد أشغل — فضلا عن ذلك — معاوية قضاء خائنين بالوكالة مرتين  
اثنا تلك الدة .

وفي عام ١٩٣٨ م نقل الى لواء السليمانية وعين مأموراً لمركز البلدة ولمركز  
قضاء السليمانية في آن واحد ، فقام باعباء وظيفته خير قيام . وفي عام ١٩٤١ م  
التحق بدورة الضباط العالية وتخرج منها بدرجة ممتازة فعين معاوناً في قضاء  
« بعدر » التابع للواء السليمانية ، ولم يكد يتسلم مهام منصبه في ذلك القضاء  
حتى سيطر على زمام الامور وقضى على كل حركة تمردية فيه تنافى والمبادئ  
الاساسية التي يقوم عليها كيان الدولة العراقية ووحدة الشعب العراقي ، وهذا  
دليل على حزم سعادة المترجم له وعلى شدة اخلاصه لبلاده .

وفي عام ١٩٤٣ م نقل الى معاونة قضاء « حلبجة » في لواء السليمانية أيضاً، وهناك أبدى همه تذكراً بالشكر والاعجاب اثناء قيام الحركة البارزانية . ثم نقل عام ١٩٤٥ م الى معاونة قضاء « الزبير » في لواء أربيل ، وكان ذلك القضاء مركزاً لمصاة البارزانيين ، وقد وقع الاختيار عليه للقيام بمهمة ضابط ارتباط مدني في قوات ( راوندوز ) التي كانت بقيادة سعادة أمير اللواء الركن اسماعيل صفوة .

وبعد أن قضى في هذه المهمة شهراً ونصف شهر ، اسندت اليه وكالة مديرية شرطة لواء أربيل ومعاونة قضاء المركز ومعاونة بلدة أربيل في وقت واحد ، وذلك اثناء قيام مدير شرطة لواء أربيل بمهمة ضابط ارتباط مدني . وبالنظر لما أبداه سعادة المترجم له من كفاءة عالية ، اقترح متصرف اللواء وقائد الحركات العام منحه « نوط الخدمة الفعلية » تقديراً لخدماته الجليلة .

وفي أواخر عام ١٩٤٦ م عين معاوناً لقضاء « رانية » في لواء أربيل ، وبعد ذلك بثمانية أشهر نقل الى معاونة الشعبة الخاصة في أربيل ، ثم نقل بعد مضي زهاء ستة اشهر الى لواء السليمانية بنفس وظيفة . وأخيراً نقل في أواخر نيسان من عام ١٩٤٧ م الى معاونة قضاء حلبجة في لواء السليمانية ، ولا يزال يشغل هذا المنصب حتى الآن . وقد وصل الى الدرجة الثانية من درجات معاونين . وسعادته ينتمي الى اميرة « كدون اغا » الكردية المعروفة في لواء السليمانية بلسم « بك زادات كلالي » . ومن جهة والدته تنتمي الى اسرة « السيد شيت » المعروفة في لواء الموصل ، وكلا الاصرتين من الاسر النبيلة .

ويجيد سعادته من اللغات — عدا العربية — الكردية والتركية والفارسية .



**سعادة السيد ابراهيم عبد الوهاب الهرمزي**

معاون شرطة قضاء بصرى في لواء السليمانية

رجل الشرطة القديرين الاكفاء ، واحد الشبان النواجح . ولد



سعادته في مدينة كركوك عام ١٩١٤ م وأنتم فيها على دواسته الابتدائية والمتوسطة ، ثم دخل دورة المفوضين .



الحادية عشرة عام ١٩٣٢ م وتخرج منها بدرجة نائب مفوض وعين مأمور لمركز ناحية « شوان » التابعة لقضاء مركز كركوك ، ومنها نقل الى ناحية ( الملح ) في نفس القضاء ، ثم الى ناحية ( قره تبة ) التابعة لقضاء كفري ، ثم الى قضاء جمجمال في لواء

كركوك ايضاً ، ثم الى ناحية « التون كوبري » التابعة لقضاء مركز كركوك ، ثم نقل الى لواء الموصل وعين في ناحية « الشمال » ومنها اعيد الى لواء كركوك وعين مأموراً لمركز بلدة كركوك . ثم نقل الى لواء السليمانية وعين مأموراً لمركز ناحية « خورمال » التابعة لقضاء حلبجة ، ومنها نقل الى مأمورية مركز قضاء مركز السليمانية .

وفي عام ١٩٤٣ م نقل الى مأمورية مركز ناحية « سورداس » التابعة لقضاء مركز السليمانية ، ومنها نقل الى مأمورية مركز قضاء حلبجة في نفس اللواء ، ثم عين وكيلاً لمعاون قضاء بشدر ، وفي اوائل عام ١٩٤٥ م دخل دورة الضباط العالية في كلية الشرطة ، وهي الدورة الخامسة عشرة ، وتخرج منها في ١٥ - ٩ - ١٩٤٥ م فعين معاوناً من الدرجة الثالثة في قضاء ( بشدر ) ولا يزال منصبه حتى الان .

وقد كان في جميع الوظائف التي تقلدها في سلك الشرطة مثالا للكفاءة والهمة والجد والاخلاص والحرص على اداء الواجب وايتثار المصلحة العامة .

وفد اشترك في الحركات التي حدثت في الجنوب عام ١٩٣٥ م ، وفي الحركات التي حدثت في الشمال عام ١٩٤٥ م وحاز على نوط الخدمة الفعلية جزاء أعماله الباهرة .

وسعادته- ينتمي الى اسرة « الهرمزي » العريقة . ويحسن من  
اللغات - عدا العربية - الكردية والتركية .



## سعادة السيد يونس صالح الحاج علي

مماوره شرطة قضاء مركز السليمانية

عرف سعادة السيد يونس صالح منذ اوائل عهد انتمائه الى سلك الشرطة  
بمواهب قلما اجتمعت في احد سواء ، وبحرص شديد على اداء الواجب لا يكاد  
يضاهيه حرص ، وبهمة قمساء لا تعرف اللال ، وبحزم لا تأخذه معه في الحق  
لومة لائم .

ولد سعادته في مدينة كركوك عام ١٣١٧ رومي ( ١٨٩٧ م ) وبعد ان  
تلقى دراسته الابتدائية في مدوسة ( القورية ) في كركوك دخل مدرسة  
التطبيقات في الموصل ثم مدرسة اُدار المعلمين في الموصل ايضاً ، وكان ذلك في  
العهد العثماني . ثم سافر الى الاستانة عام ١٩١٦ م والتحق بمدرسة « تعليم كاه »  
اي المدرسة الحربية ، وتخرج منها عام ١٩١٨ م برتبة نائب ضابط حربي .

وعند اعلان الهدنة في اعقاب الحرب العالمية الاولى ، عاد الى وطنه العراق ،  
وللتحق بسلك الشرطة ، فعين بدرجة رئيس عراف في شرطة السكك الحديدية  
ببغداد عام ١٩٢١ م . وفي عام ١٩٣١ م دخل دورة المفوضين وتخرج منها بدرجة  
مفوض ، وعين مأموراً لمركز ناحية السبيبة في لواء البصرة ، ثم نقل الى مأمورية  
مركز مدينة البصرة نفسها ، ومنذ ذلك الحين اخذ يتدرج في سلم درجات  
المفوضين ويرتقي من رتبة الى اخرى اعلى منها تبعاً لما كان يبيديه من كفاءة  
وجهد واخلاص ، كما انه اشغل مأموريات عدة مراكز في شتى الانحاء فكان  
مثالاً للنشاط وبوضاً لثقة رؤسائه وتقديرهم واعجابهم ومحل ثقة الاهلين  
واحترامهم .

وفي اواخر عام ١٩٤٤ م دخل دوة المعاوين في بغداد ، وتخرج منها في  
اواخر عام ١٩٤٥ م وفي ١٢ - ٢ - ١٩٤٦ م رفع الى منصب معاون من  
الدرجة الثالثة وعين معاوناً لمدير الشرطة في مركز قضاء السليمانية ، ولا يزال  
حتى الآن يشغل هذا المنصب بكل جدارة وكفاءة .

ويجيد سعادته من اللغات - عدا العربية - اللغتين التركية والكردية  
اجادة تامة .

ثم نقل الى حامية البصرة في فوج التدريب ، ومنها نقل الى عدة وحدات  
عسكرية ، وفي أواسط عام ١٩٤٦ م رفع الى رتبة ملازم أول ، ثم نقل الى دوائر  
التجنيد في أواخر العام نفسه ، وعين ضابطاً للتجنيد في لواء السليمانية ، ولا  
يزال يشغل هذا المنصب حتى الآن .

وحضرته ينتمي الى اسرة بابا الغنية عن التعريف لشهرتها الواسعة ومكانتها  
العظيمة . وهو يتمتع بثقافة ممتازة ، ويحسن من اللغات - عدا العربية - الكردية  
وقايل من التركية والفارسية والانكليزية . ويعد من شبابنا الذين يعتمد عليهم  
للقيام بأهم الواجبات وأثقل الاعباء .

## السيد صالح علي

مأمور مركز بلدة السلجانية



من رجال شرطتنا الا كفاء . ولد في مدينة كركوك عام ١٩١٦ م وبعد أن  
أنهى فيها دراساته الابتدائية والمتوسطة دخل دورة المفوضين الثالثة عشرة عام  
١٩٣٤ م وتخرج منها عام ١٩٣٥ م بدرجة نائب مفوض ، وعين بوظيفة مفوض  
تحقيق في بغداد - جانب الكرخ - ثم نقل الى الاعظمية ، ومنها الى كركوك  
نفسه . ثم عين بوظيفة مأمور مركز في ناحية « قلعة شيروانة » التابعة

لقضاء كفري في لواء كركوك ، ورفع الى درجة مفوض من الدرجة الخامسة ، ثم الى الدرجة الرابعة . ثم نقل الى كركوك وأشغل وظيفة محقق ، ومن هناك نقل الى مأمورية مركز قضاء جعبل ، ثم اعيد الى كركوك ، ولكنه لم يلبث ان نقل الى مأمورية مركز ناحية « بنكرد »



التابعة لقضاء « بشدر » في لواء السليمانية ، ومنها نقل الى مأمورية مركز قلعة دزة ( بشدر ) وأشغل وكالة معاونية القضاء مدة ستة أشهر علاوة على مهام وظيفته . ومن هناك نقل الى مأمورية مركز بلدة السليمانية بعد ان وصل في سلم الترفيعات الى الدرجة الثانية من درجات المفوضين . ولا يزال يشغل وظيفته هذه حتى الآن .

وقد اشترك في حركات تعقيب الشقاق في قضاء جعبل ، وأبدى همه عالية في شتى مراحل حياته في سلك الشرطة .

وهو ينتمي الى عشيرة ( بلباس ) القاطنة في قضاء ( رانية ) في لواء أربيل . وبجيد من اللغات - عدا العربية - الكردية والتركية اجادة تامة .

ومما يجدر ذكره ان المرحوم والده كان ضابطاً في الجيش العثماني برتبة رئيس ، وأشغل مركز قومندان في لواء السليمانية ايام الحكم العثماني ، واشترك في الحرب العالمية الاولى في جبهة الحدود الايرانية ضد الجيش الروسي ، وبعد انهيار الدولة العثمانية عاد الى مسقط رأسه كركوك وتوفي فيها رحمه الله .

## السيد عبد المجيد محمد

مأمور مركز شرطة قضاء « حلبور »

ولد في قرية « شيخ هوازي » التابعة لناحية « طوزخورماتو » في لواء

كر كوك عام ١٩١٢ م ، وبعد ان تلقى علومه الابتدائية في مدرسة



« ملوز خوروماتو » ترك المدرسة  
لأسباب اضطرارية ، وانصرف الى  
دراسة العلوم الدينية وغيرها دراسة  
خاصة خارج المدرسة ، وذلك لفرط  
ذكائه وشدة تعلقه بتحصيل العلم ،  
حتى أصبح على جانب غير يسير من  
الثقافة والمعلومات الاجتماعية العامة  
ثم انتسب الى سلك الشرطة رغبة  
منه في خدمة بلاده في هذا الميدان

الحيوي . وفي عام ١٩٢٣ م دخل دورة المفوضين ، وتخرج منها بنجاح باهر ،  
فعين نائب مفوض في لواء السليمانية ، وفي مطلع عام ١٩٢٥ م عين مأموراً لمركز  
ناحية « بازيان » التابعة لقضاء مركز السليمانية ، وهناك أبدى من الهمة  
والاخلاص ما جعله موضع احترام الاهل ، وثقة رؤسائه ، وبعد مضي عام نقل  
الى مأمورية مركز ناحية « برزنجية » التابعة لقضاء (شهر بازار) في لواء  
العليمانية ، واخيراً نقل الى مأمورية مركز قضاء « حلبجة » وهو لا يزال في  
وظائفه الحالية .

وهو ينتمي الى عشيرة « كل » المعروفة في لواء كركوك ، كما ان والده هو  
احد رؤساء هذه العشيرة ، وهو معروف بقوة العريضة وصدق الوطنية .  
ومحسن المترجم له من اللغات - عدا العربية - الكردية والتركية والفارسية  
اجادة تامة .

## السيد خسرو رشيد

مأمور مركز قامية « ميكرود » في لواء السليمانية  
ولد في مدينة السليمانية عام ١٩٢٣ م وبعد أن اتم فيها دراسته الابتدائية

والتوسطة التحق بدار المعلمين الرفيعة ببغداد ، غير انه تركها قبل انتهائه من  
الدراسة فيها ، وعاد الى السلمانية ، ثم وجع ثانية الى بغداد ودخل دورة المفوضين  
الثانية والعشرين ، عام ١٩٤٣ م ، وتخرج منها عام ١٩٤٤ م ، برتبة نائب مفوض  
وعين آمر فصيل الرشاش في القوة السيارة . ثم دخل دورة الاسلحة الخفيفة .  
وبعد انتهائه الدورة بعامين - كان خلالها في القوة السيارة - نقل الى لواء الحلة  
وعين مفوضاً للتعليم في مركز اللواء ايضاً ، واخيراً نقل الى مأمورية مركز  
ناحية « بنكرود » التابعة لقضاء بشدر « قلعة ذره » في لواء السلمانية ، وهي  
وظيفته الحالية .

وللترجم له من الشبان الذين ينتظر لهم مستقبل باهر في حقل الامن وفي  
مجال الخدمة الوطنية . وقد اشترك في الحركات البارزانية عام ١٩٤٥ م فابدى  
فيها شجاعة وبسالة نادرتين ، وذلك عندما كان آمراً لفصيل الرشاش في القوة  
السيارة ، وحصل على نوط الخدمة الفعلية تقديراً لأعماله الجليلة .  
وهو يجيد من اللغات - عدا العربية - الكردية وقليل من  
التركية والانكليزية .

## الاستاذ السيد عبد الخالق قطب

مربي انحصار التبغ في لواء السلمانية



لاسرة آل « القطب » التي ينتمي اليها المترجم له ، مكانة دينية خاصة في لواء  
كر كوك ، فقد كان محمد الجد الاعلى لهذه الاسرة يلقب « بالقطب » لتضلعه  
بالعلوم الدينية والآداب واللغة والبيان والمنطق ، ولمنزله الدينية الجليلة . وقد  
اشتهر من هذه الاسرة رجال كثيرون خدموا الدين والعلم خدمات عظيمة ، منهم  
الرحوم « احمد القطب » والد المترجم له ، وقد كان قاضياً شرعياً وله كثير من  
المؤلفات الدينية والعلمية والادبية لم يابح منها إلا رسالته « الوزيرية » في علم

المطلق . أما سائر مؤلفاته - وهي لا تزال مخطوطة - فقد أهداها الى مشاهير رجالات العصر ، كالمفتي نور له جلالة الملك فيصل الاول ، والرحوم السيد عبد الرحمن النقيب رئيس ازل وزارة عراقية ، وسماحة السيد هبة الدين الشهرستاني .

ويلعد المترجم له من شباب هذه الاسرة اللامعين . وقد ولد في مدينة « كويسنجق » في لواء اربيل عام ١٩٠٥ م وبعد أن أتم دراسته الابتدائية وللتوسطة في كركوك ، دخل دار المعلمين الابتدائية عام ١٩٢٦ م ، ولما تخرج منها عين في سلك التعليم . وقد أشغل مديرية مدارس عديدة في لواء كركوك واربييل ، ثم نقل الى الملاك الثانوي وعين مدرساً للغة العربية في ثانوية كركوك ، ثم مديراً للتوسطة كويسنجق ، وفي عام ١٩٤٢ م نقلت خدمته الى مديرية انحصار التبغ وعين ملاحظاً في دائرة انحصار كركوك ، ثم مديراً لانحصار تبغ البصرة ، ثم نقل بمنصبه الاخير الى السليمانية ، ولا يزال هناك حتى الآن .

والى جانب ثقافته الطبية ، يحسن من اللغات - عدا العربية - الكردية والتركية والانكليزية .

## السيد أحمد مدحت آل بابان

الرئيس الاول للقاهر



رجل عسكري ، ومحارب قديم ، ومن الضباط البواسل الذين ابدوا كفاءات ومواهب فائدة اثنال وقاموا بخدمات واعمال عسكرية ممتازة .

ولد في مدينة السليمانية عام ١٨٨٩ م ، وبعد ان أتم دراسته الرشدية العسكرية ايام الحكم العثماني التحق بالمدرسة الاعدادية العسكرية ببغداد وتخرج منها برتبة ملازم ثان ، فالحق بالوحدات العسكرية واشترك في الحرب العالمية الاولى .

ولما احتلت الجيوش البريطانية هذه البلاد ، بقي المترجم له في تركيا ،

وامتدت اقامته فيها حتى بعد الاحتلال ولم يعدمها الى وطنه الاعام ١٩٣١ م .



فلما رجع الى العراق سكن مدينة السليمانية وقد كان قبيل عودته الى مسقط رأسه قد وصل في اثناء اقامته في تركيا الى رتبة رئيس أول .

وفي عام ١٩٣٧ م اشتاق الى خدمة بلاده وعز عليه ان لا يفتنع وطنه العزيز بمواهبه للخدمة ، فالتحق بالجيش العراقي ، برتبة رئيس اول ، وعين مديراً للتجنيد ، وقد بقي في خدمة الجيش حتى احيل الى التقاعد عام ١٩٤٤ م .

وهو يقم الان في مدينة السليمانية ، ويتمتع بمركز اجتماعي محترم ، فضلاعن مركزه العائلي ، فهو ينتمي الى اسرة «آل بابان» التي تعد من اشهر واعظم الاسر العراقية النبيلة ، ذات الماضي المجيد ، والحسب الطارف التليد .

ومن انجاله : فيض الله وعبد الرحمن و طاهر وعثمان . وقد اتم فيض الله دراسته الثانوية ، ولا يزال الباقون يواصلون تحصيل العلم ومتابعة الدراسة .

## الشيخ لطيف الشيخ عبد الكريم

مركب الاسنانه ( سلجاني )

ولد في مدينة السليمانية عام ١٨٨٨ م ، وتلقى علومه على أيدي علماء وفقهاء

متضلعين ، منهم الشيخ عمر القرداغي ، والملا محمود والملا عبدالله وغيرهم .

وقد درس طب الاسنان وتركيبتها على يد السيد علي الفزالي في بغداد . وهو

يزاول هذه المهنة منذ خمسة عشر عاماً . ومن أولاده : الشيخ عبدالله ، وبابا علي ،

وعثمان ، وفاروق ، والثلاثة الاخرون يتلقون العلم في المدارس .

وهو يحسن من اللغات - عدا العربية - الكردية والفارسية .



# السيد محمد طاهر جميل آل بابان

مأمور نفوس لواء السلمانية



يفتني الى امرة آل « بابان » النبيلة ، ويتمتع بشخصية محبوبة جذابة ، وقد ولد في مدينة السلمانية عام ١٩٠٠ م ، وتلقى فيها علومه الابتدائية في المهد العثماني ، ثم دخل الاعدادية الملكية وتخرج منها عام ١٩١٨ م ، فأنصرف بعد تخرجه الى ادارة املاكه ومزارعه ، ولم يفكر بدخول الوظائف الحكومية الا عام ١٩٢٧ م .



ففي ذلك العام عين كاتباً لمالية السلمانية ، ثم نقل الى مأمورية مال ناحية « سروجك » التابعة لقضاء « شهر بازار » في نفس اللواء ، ثم نقل الى مأمورية استهلاك السلمانية . وفي عام ١٩٣٧ م نقل الى مأمورية أملاك لواء أربيل ، غير ان هذه الوظيفة الفيت بعدئذ من ملاك الدولة ، فعين المترجم له مديراً للمال في مركز أربيل ، ثم نقل الى مديرية مال قضاء « حلبجة » في لواء السلمانية ، وأخيراً عين مأموراً للنفوس في لواء السلمانية منذ عام ١٩٤٢ م ولا يزال يشغل هذه الوظيفة حتى الآن . وقد برهن خلال جميع هذه الوظائف التي تقلدها على مقدرة عظيمة وحزم واخلاص وتفان في سبيل الواجب وحرص شديد على المصلحة العامة . كما انه حاز ثقة الاهلين واحترامهم وظفر بتقدير رؤسائه .

وهو يجيد من اللغات - عدا العربية - الكردية والتركية . فضلا عن درايته الواسعة واطلاعه وثقافته الطيبة .

## الاستاذ السيد محمد صالح بابان المحامي

من شبابنا المثقف ثقافة عالية والمتحلي بالمزاياء الكريمة والايلاق الفاضلة ،  
ومن أبناء اسرة آل « بابان » الشهيرة العريقة .



ولد في « ديار بكر » من أعمال تركيا ،  
عام ١٩٢١ م ، وأتم دراسته الابتدائية في  
مدينة السليمانية ، كما أنه أتم فيها دراسته  
للتوسطة والثانوية أيضاً ، فلما نال شهادة  
الدراسة الثانوية التحق بكلية الحقوق عام  
١٩٤٢ م وتخرج منها عام ١٩٤٦ م ، وقد  
أنصرف منذ تخرجه حتى الآن الى مزاولة  
مهنة المحاماة ، وأظهر خلال هذه المدة الوجيزة

مقدرة فائقة ومواهب قانونية ممتازة تبشر بمستقبل باهر سيؤمله لأرفع المكافات .

## الدكتور صديق الشيخ عزيز

طبيب الامساك « سلجمانية »

ولد في مدينة السليمانية عام ١٩٠٠ م ، وبعد ان أتم دراسته المتوسطة  
والثانوية التحق بالجامعة التركية في الاستانة



عام ١٩٢٣ م ودرس طب الاسنان . ولما  
تخرج من الكلية دخل دورة ضباط  
الاحتياط وعين ضابط احتياط .

وفي عام ١٩٣٨ م عاد الى وطنه العراق ،  
واخذ يزاول مهنة طب الاسنان وعلاج  
امراضها زهاء خمس سنوات على حسابه  
الخاص ، ثم عين عام ١٩٤٣ م طبيباً للاسنان

# فاضل فتح الله

بصرة - عشار - عراق

تاجر عمومي

للاستيراد والتصدير والتفسير

++++

يستورد كافة المواد الانشائية كالحديد والسمت والاشخاب  
وغير ذلك من المواد

ويصدر الصوف والجلود والمصران وغير ذلك من المحاصلات  
النباتية والحيوانية

## اتصالات تجارية

مع كافة انحاء العالم

العنوان البرقي :- « فاضل فتح الله » بصرة - عشار

---

# سليم داود انطوان

بصرة - عشار - عراق

صاحب وسائل نقل نهري بين البصرة وبغداد  
بتمهيد بنقل كافة البضائع الى مختلف الجهات

++++

## قومسيونجي

لمخازن البضائع التجارية ووكيل

## شركة عراقية

العنوان البرقي :- « سليم انطوان » بصرة - عشار

رقم التلغراف :- ٣١٢ - ٢٠٢ عشار بصرة

# مسليم نانو

بصرة - عثمان - عراق

« تجارة عمومية » للاستيراد والتصدير والقسميون

++++++

بتعاطي باستيراد كافة انواع المأكولات المحفوظة وجميع اصناف  
الافنة وغيرها

~~~~~

بصدر كافة الحاصلات العراقية الى مختلف الجهات الادارية

++++++

للغنوان البرقي : — « سان » بصرة - عشار

---

# يعقوب موشي نيسان

بصرة - عشار - عراق

« تجارة عمومية »

للإستيراد والتصدير والقسميون

بتعاطي باستيراد السكر والشاي والقهوة

والصابون ومختلف انواع الاسقاط

اتصالات تجارية

مع الهند - اسربا - انكلترا - ولأنة اتحاد العالم

الغنوان البرقي : — « يعقوب نيسان » بصرة - عشار

عبد الامير الصائغ

انظرات فنیة فی صناعة الامنبة الوطنية علی آخر المویجات

للرجال والسيدات والاطفال

صديق في العمل ومعاملة حسنة ومهاودة في الأسعار